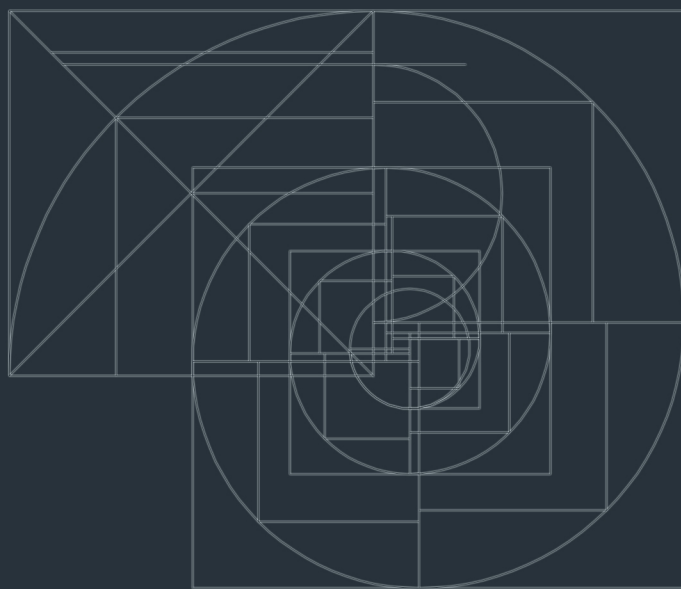


Станислав Кнежевић

МЕТОД МУЗИКЕ У
НОВОМ ЗАВЕТУ
И У РЕЧИ О СВЕЧОВЕКУ
НИКОЛАЈА ВЕЛИМИРОВИЋА



Станислав Кнежевић
Метод музике у Новом Завету
и у Речи о Свечовеку Николаја Велимировића

Станислав Кнежевић

Метод музике у
Новом Завету
и у *Речи о Свечовеку*
Николаја Велимировића

Сомбор
2015.

Рецензенти

Академик Матија Бећковић

проф. др Димитрије Големовић

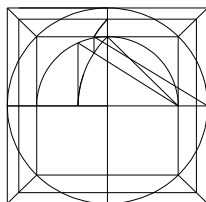
проф. др Јово Малешевић

Забрана продавања *речи* и *мисли*, животворне *музике* сваког занимања,
већ нечег *сазидног*
(Велимировић *Речи о Свечовеку* „Орање њиве“)

Ствари *ћутни симболи*, *симболи ћутни језици*
(Велимировић *Речи о Свечовеку* „Спавач на галопирајућем коњу“)

*У Господу Исусу ништа нечисто по себи, осим кад ко мисли да је што
нечисто ономе је нечисто; који сумња осуђен је ако једе, јер не чини по
вери; а што није од вере грех је*
(Рим. 14,14,23)

Суд без *милости* је ономе који не чини *милост* (Јак. 2, 12-16);
Сваки капитал је болест осим капитала *милости*
(Велимировић *Речи о Свечовеку* „Под крстом Свемилоснога“)



Станислав Кнежевић
Метод музике у *Новом Завету* и у
Речи о Свечовеку Николаја Велимировића

Садржај

А. Предговор	11
А.1. Увод	19
А.2. Временски циклуси	24
Б. Претходна познања <i>филозофије, религије и музике</i>	31
Б.1. Идеје о <i>природи, човеку, Богу и хармонији</i> Николаја Велимировића у <i>Религији Његошевој</i>	62
Б.2. Борба <i>духова</i> у доба Николаја Велимировића	73
Б.3. Савремена истраживања <i>музичког метода</i>	83
Б.3.1. <i>Музички дух</i> Едуарда Ханслика	83
Б.3.2. <i>Музички метод и инструменти</i>	107
В. Поређење значења <i>хармоније</i> у <i>Новом Завету</i> и у <i>Речи о Свечовеку</i> Николаја Велимировића	119
<i>1 Сиромаси наследници Царства</i>	119
<i>2 Узнесење Исусово</i>	121
<i>3 Љубав ближњег</i>	123
<i>4 Свадба у Кани Галилејској</i>	126
<i>5 Победа милости над судом</i>	130
<i>6 Рођени одозго види Царство Божије</i>	132
<i>7 Говор уста и дела</i>	135
<i>8 Који жање прима плату</i>	137
<i>9 Вера</i>	139
<i>10 Јело тела и крви Исуса</i>	141
<i>11 Обнављање унутрашњег човека</i>	143
<i>12 Скривени човек срца</i>	145
<i>13 Благодат у дан спасења</i>	147
<i>14 Жена сунаследница</i>	149
<i>15 Слуге сте онога кога слушате</i>	151
<i>16 Исус и слепци</i>	153
<i>17 Времена неба и земље</i>	156
<i>18 Врата испаше</i>	158
<i>19 Камен спотицања и стена саблазни</i>	160
<i>20 Јело и пиће и сестра жена</i>	163
<i>21 Еванђеље и за мртве</i>	165
<i>22 Смрт Ирода</i>	167

23	<i>Љубав покрива грехове</i>	170
24	<i>Прање ногу</i>	172
25	<i>Оружје нашега војевања</i>	174
26	<i>Исус је пут, истина и живот</i>	176
27	<i>Суд од дома Божијег</i>	178
28	<i>Љубав</i>	180
29	<i>Покорност</i>	183
30	<i>Божија Реч побеђује свет</i>	185
31	<i>Трпеза и суд над 12 племена</i>	187
32	<i>Сведочанства неба и земље</i>	190
33	<i>Васкрсли Исус објашњава писма</i>	193
34	<i>Смрт Исуса и исцељивање рукама</i>	197
35	<i>Благодат и мир са свима</i>	200
36	<i>Васкрсење и вечни живот</i>	204
		207
37	<i>Благовести Оца милосрђа</i>	211
38	<i>Сретење Марије и Јелисавете</i>	214
39	<i>Крштење Исуса</i>	219
40	<i>Божији престо</i>	223
41	<i>Исус судија</i>	226
42	<i>Јахачи откривења</i>	232
43	<i>Тесан пут</i>	237
44	<i>Вечни суд</i>	242
45	<i>Пустииаици</i>	246
46	<i>Анђео са књижицом</i>	252
47	<i>Два светилника</i>	258
48	<i>Арханђел Михајло и аждаја</i>	263
49	<i>Тајне Царства</i>	269
50	<i>Час суда Божијега</i>	275
51	<i>Живот у ваздуху</i>	279
52	<i>Рђа богатства</i>	285
53	<i>Преображење</i>	289
54	<i>Вавилон</i>	293
55	<i>Логос Божији</i>	298
56	<i>Последњи суд</i>	305
57	<i>Нови Јерусалим</i>	311
58	<i>Дрво живота</i>	313
59	<i>Ход у светлости</i>	315
60	<i>Рушење храма</i>	317

61	Исповест жеља Богу	319
62	Помазање	320
63	Исус убија безаконика	322
64	Спасење	324
65	Љубав пре вечних времена	326
66	Венац правде	328
67	<i>Задовољни поседом</i>	330
68	<i>Мреже за рибе</i>	331
69	<i>Искати од Бога без сумње</i>	333
70	<i>Наследство непропадљиво</i>	334
71	<i>Путеви понизног и богаташа</i>	335
72	<i>Одбрана роба Онисима</i>	336
73	<i>Кушач</i>	338
74	<i>Одрицање жеља</i>	339
75	<i>Послушност речи и побожност</i>	340
76	<i>Чишћење Духом у послушању</i>	341
77	<i>Епископ домоуправитељ</i>	342
78	<i>Обраћени Павле</i>	343
79	<i>Старци и старице</i>	344
80	<i>Пропаст лађе на Малти</i>	345
81	<i>Спасени бањом новог рођења</i>	346
82	<i>Спасење Божије за незнабошце</i>	348
83	<i>Наследство у светлости</i>	349
84	<i>Сва блага у Светој Тројици</i>	350
85	<i>Нови човек</i>	351
86	<i>Изградња молбама Духу</i>	353
87	<i>Васкрсење живота и суда</i>	355
88	<i>Христос храни народ</i>	357
89	<i>Истински чокот</i>	360
90	<i>Нема власти да није од Бога</i>	364
В.1. Велимировић <i>Песак у мору II</i>		366
В.2. <i>Хармонија у исповести, причести, венцу правде, спасењу, смрт безаконика и љубави</i>		371
В.3. Велимировићева <i>музика у Речи о Свечовеку</i>		403
В.3.1. <i>Визуелно – слушно – вербалне представеу Новом Завету</i>		419
Г. <i>Рођење трагедије музике Фридриха Ничеа и Нови Завет</i>		425

Д. Доказивање <i>Таблице у Речи о Свечовеку</i> и у <i>Новом Завету</i>	451
Д.1. Налази <i>хемијских елемената</i> у <i>Новом Завету</i> и у <i>Речи о Свечовеку</i> Николаја Велимировића	454
Ђ. Темперација и геометрија	469
Ђ.1. Штајнерова и Теслина истраживања <i>природе и материјала за музичке инструменте</i>	475
Е. <i>Музички метод и бројеви</i>	503
Ж. Закључак	525
З. Литература	551
И. Прилози	561
Ј. Регистар имена и појмова	591
Белешка о аутору	605

А. Предговор

Мисли Николаја Велимировића у поређењу са мислима у *Новом Завету*, имају намеру образовања чула;¹ питање је колико су поређење мисли и чула музички метод?

Нови Завет и *Речи о Свечовеку*, стари и респективни текстови из времена ранијих друштава, претпостављају различите погледе и на музику и на развој способности из више аспеката: теологије, уметности, естетике, филозофије музике, методике и др.. Тема о методу спознаје музике у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића и у *Новом Завету* је бирана с обзиром на потребе у теорији и пракси музике, што је мало проучавано, али могуће и за примену у другим областима.

У истраживању се покушава откриће музичког акта у *Новом Завету*, у *Речи о Свечовеку*, у *Рођењу трагедије* Ничеа, у *Пољопривредном курсу* Штајнера и у другим релевантним текстовима Велимировићевог доба „борбе духова натчовека и Свечовека“, у ствари открића универзалног правила у развоју музичке личности и музичког инструмента.

Аспекти истраживања су интердисциплинарни макар утолико што мишљења Велимировића у *Речи о Свечовеку* нису само музичка него су мишљења о уметности неподељено, а кад се бави музиком то је *Естетско* (Филозофско) у ствари *Теолошко*, јер тврди да су „све науке теологије“, што је ретко мишљење, и без обзира што је компликовано, обавезује, јер је везано за Велимировићево широко постављено *филозофско уметничке ставове* и, може се рећи, „судбину“ српског али и других народа.

Музички појмови се упоређују у смислу налажења (не)музичког правила у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића; текстови се пореде колико је то могуће у *редоследу* поглавља и тако се запажају везе између музичких појмова. У почетку се претпоставља да се *опште правило*, нпр. *хармонија сфера* у облику музичког инструмента (доказивана и у ранијим радовима) налази и у *Новом Завету* и у другим текстовима (Велимировића, Ничеа, Ханслика) и да је примењиво у музичком или неком другом сазнању.

Претпоставља се и да је „Питагорино правило музичког или уопште смисаоног карактера“ садржано у „препорукама“ о едукацији чула у

¹ (Јев. 5): Треба вам млеко, а не јака храна, јер сте неискусни у знању праведности; (Религија Његошева 1991,96-99): Бог је само јака храна – *cibus grandium* (јело јаких) – за савршене, чија су чула навиком извешбана за разликовање добра и зла.

Новом Завету (Јев. 5) и да је подржано нарочитим *естетским* мишљењем и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића; утолико да је другачији приступ од савременог и да је могућ *метод* у *музичкој* или некој другој *спознаји* (*епистемологија* = теорија знања).

Такође се истражује евентуални *метод* општег *музичког* (инструмента) или другог правила и његова веза са значењима у споменутим текстовима; специфично да се текстови (који нису бројчано означени или немају наслова) могу послати по *редоследу*, полазећи од претпоставке – аксиома да је *Бог* првобитно ставио у *ред* (*поредак*) све *ствари*, да су смисаоно повезани и да објашњавају *један другог* или се надопуњују (Стари Завет; Питагора, Хераклит).

Методологија истраживања се састоји од *историјског метода* (за *методику музичке културе* и релевантне текстове Велимировића, Ханслика, Ничеа, Тесле, Јунга и других) и од *херменеутичког метода* за поређење музичких идеја у филозофским разматрањима; у цитатима и описима, због очигледног увида у значења. Посебан *метод* изучавања (*музике* и *инструмента*) *Новога Завета* и релевантних религијских текстова је утемељен на *едукацији чула слуха, вида и додира* одговарајућих у опису да *троје* сведоче на *земљи*: *дух, вода и крв*, и *троје* сведочи на *небу*: *Отац, Реч и Свети Дух* (1. Јн. 5, 1-20), из чега произилазе *типови музичке личности*; специфично да се *чула изграђују молбама Духу* (Јд.), да су навиком извежбана за разликовање *добра и зла* (Јев. 5), ко се не роди *водом* и *Духом* не може ући у *Царство Божије* (Јн. 3) и ма колико да је на свету *гласова* ни *један* није без *значења* (1. Кор. 14).

Налаз постојања општег *музичког* или неког другог *правила* и његове структуре омогућује и његову примену, рецимо, у настави. Међутим, подједнако се истражује *метод квантитативне хармоније* Питагоре и *квалитативне хармоније* Хераклита. *Врста експерименталног рада* је *упоредно сазнање* одговора на неко постављено питање у исчитавању текстова *Новог Завета* и *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића. *Експеримент*, међутим, о постојању *типова музичке личности* и *музичких способности* у настави *музике*, је спроведен и обрађен у ранијем пројекту *Министарства просвете и спорта* (ово истраживање се у неким деловима наставља на тадашње закључке).² Веза постоји и са претходним

² „Модели диференцираног рада у настави музичког васпитања“ (1997) у *Особине ученика и модели диференциране наставе — чиниоци ефикасности основног образовања*, Учитељски факултет у Сомбору, Сомбор (175-185);

„Диференцијација наставе и развој музичких способности ученика“ (1998), у *Особине ученика и модели диференциране наставе — чиниоци ефикасности основног образовања*, Учитељски факултет у Сомбору, Сомбор (223-234);

истраживањима, у наведеним радовима и у дисертацији *Античка естетика и музика у дизајну звука гудачких инструмената* (2008) на Универзитету у Новом Саду.

Развој *музичке личности* и *музичких способности* се своди на практичан индивидуалан рад у настави, утолико је у претходним истраживањима доказивана могућност праћења развоја *музичких способности* у групи, нарочито у настави за рани узраст, међутим, иако је доказано постојање *музичких типова*, тамо није истраживана *структура* или *квалитативна* веза као једно опште (музичко) правило између њих, што би тако било „музичко значење“, толико потенцирано код Ханслика и Ничеа у ствари као *духовност* или неки *акт душевног живота*. У интересу целокупног *сазнања* о музици ово истраживање је паралелно (поређење) у *духовности* и музици; наиме, појмови *дух*, *душа*, *трансценденција*, *музички инструмент* и др., у музичким разматрањима су скоро произвољни и залазе у неко *теолошко* значење, или воде порекло од њега.³

Преглед главних ставова и значај истраживања

Подручје истраживања је *музички метод*, у коме практично нема истраживања или није доступно, у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића, али ни у другим наизглед неповезаним текстовима: у *Рођењу трагедије* (Ниче, 1983), или у *Проблеми повећавања људске енергије* (Тесла, 1996).

Значај и *оригиналност* истраживања је у откривању да ли постоји и како *музички акт* или склоп (музичких) *чулних способности* и да ли је и како могућа примена у музици (*музичког инструмента*) или уопште у *сазнању*; важан момент истраживања је и колико се то садржи у друштвено „анахроном“ подручју *религије* и *музике*, превасходно у *Теологији* и *Филозофији* (*естетици*) Николаја Велимировића (мада и Ничеа, Ханслика и других).

У том смислу, расправа се води о *музичком духу* упоредо код Ханслика, Велимировића и Ничеа; при чему је Ханслик против „приказивања“ *осећања* у музици, а за *музичко сликање фигурама*. Хансликов пози-

„Модели диференцираног рада у настави музичке културе“ (1999), у *Особине ученика и модели диференциране наставе — чиниоци ефикасности основног образовања*, Учитељски факултет у Сомбору, Сомбор (155-164);

„Визуелни метод, типови музичке личности и алтерације у разредној настави“ (2002), у *Особине ученика и модели диференциране наставе — чиниоци ефикасности основног образовања*, Учитељски факултет у Сомбору, Сомбор (165-174).

³ У почетку истраживања, *духовне* разговоре је водио игуман манастира Св. Стефана у Сомбору, *протосинђел хаџи Никодим Ђураков (1933-2002)*; „Кад се ми покупимо!“).

тивистички став о музичким инструментима се поставља насупрот Велимировићевом о јединству инструмента, музике и композитора и естетском (диониском) Ничеа, по свему судећи не далеко одмаклом од старогрчког *aisthesis*.

У упоредном сазнању значења *Новога Завета*, цивилизација хришћанства у две представе (било у слици или у пластици свуда по хришћанском свету): *Мајка Божија* у наручју са Исусом и *Исус распет* на *крсту*, успоставља идеју драме *милости* и *суда* и могућности разрешења ове напетости у равни античке *катарзе*, *квантитативне хармоније* Питагоре и *квалитативне хармоније* Хераклита (*категоријама*): *елемената*: 0 *етера*, 1 *ваздуха*, 2 *ватре*, 3(=1/2) *воде*, 2 – 3(=2/3=2/1/2) *земље* (1. *Јн.* 5, 1-20) и на небу хришћанског 1/2 (1/3=1/1/2) *Бога Оца*, 3/1 (=1/2/1=3/2=1/2/2) *Сина*, 2/3 (=2/1/2, 2/1) *Духа* и 1/ ^{3/} 4=1/ ^{2/1/} 1/2/1 (2/ ^{3/} 5=2/ ^{2/1/} 1/2/2; 3/ ^{3/} 6=1/2/ ^{1/2/} 2/1/1/2) *Логоса*.

Мистерија Христовог спасења (*катарза*) у небу може се свести на опште присутне митске приче: 3=1/2 *исповест жеља Богу*, 1/3=1/1/2 *љубав – ход* по заповестима Његовим како чусте од почетка 3/1=1/2/1 *причест тела* и *чаши Христа*, 3/2=1/2/2 *венац правде* од Господа за браћу и намернике, 2/3=2/1/2 *Христово убиство безаконика* и =3=2/1 *спасење* од наопаких и злих срцем у љубави Божијој. Треба извести закључке о музичкој *конотацији* описа на појединим местима *Новога Завета* у истраживању о (*категоријама* и) *хармонији* Питагоре и Хераклита.

3=1/2 *Исповест жеља Богу* (Фил. 4) (1. *Јов.* 1, 9-10) у мистеријским причама: 1) *мирис познања* (2. *Кор.* 2, 14-16), *разумно млеко* (1. *Пет.* 2, 1-3) *Логос* (Јн. 1); *благодат* (Јд. 1, 1-4) *жена сунаследница* (1. *Пет.* 3, 6-7); 2) *искушења* (Јак. 1, 12-20), *покорности помисли Христу* (2. *Кор.* 10), *знаци и чуда рукама* (Дап. 14); 3) *старици и старице* (Тит. 2), *благовести*: *анђео јавља*, *седам духова* пред престолом (Отк. 1), (*поклоњење*) *сретење* (Мат. 2), *писма анђелима* у Ефесу, Смирни, Пергаму и Тијатири (Отк. 2); 4) *Нови човек*, *мисли са десне стране Бога* (Кол. 3), *речи сијача* (Мат. 13), *бедра, оклоп, штит, ноге, кацига, мач – реч Духа* (Еф. 6) и 5) *жетва српом анђела са облака, огњеног, винограда и каце* (Отк. 14).

1/3=1/1/2 *Љубав – ход* по заповестима Његовим како чусте од почетка (2. *Јн.* 6); 1) *вером*, по дугу или *милости* (Рим. 4, 3-6), *јело тела* и *крви Исуса за живот вечни* (Јн. 6, 53-54); 2) *Путеви понизног и богатог*, *људски језик* (Јак. 1, 9-11, 26); *вера у срцу* да Господа Бог *подиже из мртвих* (Рим. 10, 9-10), *помазање ногу Исуса за погреб* (Јн. 12, 3,7), *анђео спадања окова Петру и смрти Ирода* (Дап. 12, 7,21,23); 3) *епископ домоуправитељ* (Тит. 1, 6-7), *васкрсли Исус објашњава писма* (Лк. 24, 36-49), *крв и вода из ребара Исуса* (Јн. 19, 34,36), *исцељење рукама* (Дап.

19,11); 4) *Отац измири земљу и небо Исусовом крвљу на крсту* (Кол. 1, 20), кроз Христоса приступ Оцу из мртвих (Еф. 2, 5), *преображење* (Лк. 9, 28-36); мудри као змије, безазлени као голубови (Мат. 10, 16), *прст Божији изгони демоне* (Лк. 11, 20) и *анђео са књижицом* (Отк. 10, 7-9); 5) *неосетљивост очију и ушију* (Рим. 11, 8-10), *Логос* (1. Јн. 1, 1-4), *благодат и молитва у вери, љубави и нади* (1. Сол. 1, 1-4), *Нови Јерусалим, воде живота и ход у светлости његовој* (Отк. 21), *избачен без свадбеног одела* (Мат. 22, 11-14), *дванаест родова Дрвета живота* (Отк. 22, 1-2).

3/1=1/2/1 *Причест тела и чаше Христа* (Мат. 26) мистеријске приче: 1) *љубав ближњег* (Јак. 2, 8-11), *благодат васкрсења* (Рим. 1), *свадба у Кани* (Јн. 2), *зидање на Камену живом* (1. Пет. 2, 4-8); 2) *умножење благодати* (1. Пет. 1, 1-2) *мрежама* (Јн. 21), *удови Богу за оружје правде* (Рим. 6, 13), *уздражање језика* (1. Пет. 3, 8-11), *помазање очију слепима* (Јн. 9); 3) *одрицање жеља* (1. Пет. 1, 14-21), *по суду од дома Божијег* (1. Пет. 4, 17-19), „*љуби Бога свим срцем, душом, умом и снагом*“ (Мк. 12), и *по искању у име Христово од Бога* (Јн. 16, 23-28); 4) *по пропасти лађе* (Дап. 27), *речи човечијој као Божијој* (1. Сол. 2, 13), *крштење водом, Духом и огњем* (Мат. 3; Лк. 3); *истеривање ђавола за реч, искушавање и клањање* (Мат. 4); 5) *реч благодати осољена* (Кол. 4), *молбе Духу, милостиви, из огња и карани* (Јд., 20-23), *истеривање трговаца, мењача, голубара и посуда* (Мк. 11, 14-16); *милост грешном царинику* (Лк. 18, 10-14).

3/2=1/2/2 *Венац правде, за браћу и намернике* (3. Јн. 1, 5), 1) *служба помиловања благодати* (2. Кор. 4, 1,15), *скривени човек срца* (1. Пет. 3, 3-5), *слава посланика* (Јн. 7, 18); 2) *одбрана роба Онисима* (Флм. 10), *љубав покрива грехове, служба по благодати* (1. Пет. 4, 7-11), *по закону у мисли и срца* (Јев. 8, 10), *окупани пере ноге* (Јн. 13, 10); 3) *обраћени Павле, опрост, освећење и васкрсење* (Дап. 26), *исправити руке колена и стазе* (Јев. 12, 12), *Исус дува Духа, прст и рука Томина* (Јн. 20, 22,27); 4) *сва блага у Светој Тројици* (Кол. 2, 2-3), *обнављање ума* (Еф.4,22-23), *два светилника за кишу, воде у крв и муче земљу* (Отк.11), *Арханђел Михајло збацује аждају* (Отк.12); 5) *напасање од срца* (1.Пет.5,1-4), *власт од Бога* (Рим.13), *ход у светлости, крв Сина очишћава грех* (1. Јов.-1,7), *од храма ни камен на камену, изабрани од четири ветра* (Мат. 24).

2/3=2/1/2 *Исус убија беззаконика* (2. Сол. 2, 8) – *обеси се Јуда издајник* (Мат. 27, 5), 1) *милост* (Јак. 2, 12-16) и *живот о речи Божијој* (Лк. 4, 4), *подигнута змија Мојсија и Исуса* (Јн. 3, 13-14); 2) *искање од Бога без сумње* (Јак. 1, 5-8), *грех кроз заповед убија* (Рим. 7, 11), *очи и уши Господа за праведне и молитву* (1. Пет. 3, 12-22); 3) *незауздавање језика и побожност* (Јак. 26-27), *погибија злих виноградарара* (Лк. 20), *рођено од*

Бога побеђује свет (1. Јн. 5, 4-5); 4) спасени бањом новог рођења Духом (Тит. 3, 4-8), суд Исуса, сијач (Мк. 4), помазање ногу (Лк. 7, 37-50) од почетка (1. Јн. 2, 18-29), ход по Духу (Гал. 5) – четири јахача Откривења (Отк. 6); 5) бања Витезда у васкрсење живота или суда (Јн. 5), смрт Ананија и Сапфире (Дап. 5), молитва у Гетсиманији, одсецање ува служи (Мк. 14, 33-49), оклоп вере и љубави и кацига наде спасења (1. Сол. 5, 8-10).

3=2/1 Спасење хватањем за ноге Исусове у васкрсењу (Мат. 28, 9), 1) Божија истина кроз моју лаж (Рим. 3, 7), млеко за напајање телесних (1. Кор. 3, 2); 2) наследство непропадљиво (1. Пет. 1, 3-9), милост Божија или камен спотицања од дела закона (Рим. 9, 31-33), јело и пиће и сестра жена (1. Кор. 9, 4-5); 3) Духом љубимо једни друге (1. Пет. 1, 22-25), бриге под руку Божију (1. Пет. 5, 6-7), чаша и хлеб (Лк. 22), сведочанства неба и земље (1. Јн. 5, 6-8) и последњи Адам (1. Кор. 15, 45); 4) спасење за незнабошце – спас Павла са лађе на Малти и угриз змије (Дап. 28), творење воље Оца царство небеско (Мат. 7, 21), вечни суд – изгнање синова царства (Мат. 8, 11-12); 5) Христос храни народ (Мк. 8, 15-21), Логос Божији – језик двосекли мач (Отк. 19, 15), последњи суд, Бог поставља са леве и десне (Мат. 20, 17-23), среброљубље (1. Тим. 6, 10) или молитва вере за болесника (Јак. 5, 15-20).

Мистерија хришћанства у Велимировићевом тексту Речи о Свечо веку се своди на приче 1/2 Речи и мисли – у животворној музици, 1/3 Седам чистиљивних отвора, 3/1 Близанац – сусед у ноћи и дану, 3/2 Сунце, земља и ветар испод Повлена, 2/3 Просјак између своје деце и 2/1 Глава одводи Свечовеку. У овоме се поставља питање идеја милости и суда – античке катарзе, квантитативне хармоније Питагоре и квалитативне хармоније Хераклита: евентуалним категоријама: етера 0, ваздуха 1, ватре 2, воде 3, земље 2 – 3 и на небу Бога Оца 1/2 (1/3), Сина 3/1 (3/2), Духа 2/3 (2/1) и Логоса 1/ 3/ 4 (2/ 3/ 5/3/ 3/ 6).

3=1/2 Речи и мисли (Песак у мору I, став 5), у сасвим различитим причама од мистеријских прича хришћанства, су музика (Орање њиве), 1) лабораторија земље (Оспе; Четири ока више једно), 2) рибе у срцу (Четири ока више једно), 3) сумња (У ноктима сумње); ћутање 4) креда и звезде (Песма о несрећи) и 5) познање других и себе (Легенда о самом себи).

1/3=1/1/2 1) Седам чистиљивних отвора (У свевремену и свепростору), 2) туђинаца – чељади (Туђинци у туђини), 3) хвале у уши – људски језик (Песак у мору I, став 14; III, став 5), 4) ћутање (Метафизика у белом оделу), у оркестру звезда (О јуноши јуношавом), и 5) камен по каменој табли – веже месо и крв, а духом оживотворава (Први и посл-

едњи закон): чиреви из мутљага крви и душе – мириса микроба бубрега и плућа (О јавној болести).

3/1=1/2/1 1) „Мој близанац“ (У потери за близанцем), у три зрака Сунчеве клетве (Легенда о три зрака), 2) стајања на силу вражију (Вавилон велики), 3) прање ногу један другом (О измирењу Богова), 4) душе пред престолом (Душа), 5) срце људско златни пехар вина (Песак у мору I, став 29; III, став 20); језик говори из пуноће срца: и мозак, срце и плућа, водено срце не прима огањ у себе (Философија непорочна).

3/2=1/2/2 1) Сунце, земља и ветар испод Повлена (Седми дан), 2) ђаво ђаволу у лице (Доле и горе), 3) капитал милости (Под крстом Свемилоснога), спас је у очима, а уши су очи за историју (О потприродности историје), 4) понижење пред човеком, стварима и творцем (Под Московским звонима), 5) цивилизација је прошња хлеба и Тебе (Молитва Свечовека).

2/3=2/1/2 Просјак, дуг у 1) оделу, крви и духу (Над огледалом живота), за 2) близанце у седмици (Дани), 3) глачање светлости суседства (О комунизму светих), ђутни симболи и језици: 4) јахач у седлу живота: душе, свога Ја и суседних Ја (Спавач на галопирајућем коњу), 5) безјезичне ствари – исповест црвених букава (Исповест црвене горе); осуда робова имања (Под шаторима).

3=2/1 1) Глава разуме, гледа, слуша, мирише и једе Свечовека (На њиви сунцокрета), 2) очи су прозор душе, језик тумач (Сузе и корали), 3) хармонија у покрету ветра (Ждрали у магли), 4) Логос крмани, а Луцифер весла (Под космичким ореолом), 5) пост за коров тела, а молитва за дух (О блаженом путу), секира (језик) близу гркљана за губу у крви (Организација лепрозних).

Сукоб „духова“ натчовека Ничеа и Свечовека Велимировића се даље пореди са неким политичким реперкусијама, у основи питања: може ли општи (империјални) сукоб да буде сагледан у систему, да ли постоји опште правило, можда садржано у сваком сукобу? То се пореди са неким политичким ставовима, али и са анализом Велимировићевих пол-азних мишљења о демијургу – натчовеку, рату и хармонији (Хераклита) и др.. Херменеутички метод се користи за налаз општег правила у текст-овима Новог Завета и у Речи о Свечовеку, заправо у налазу Таблице (хе-мијских елемената и елемената старих: ваздух, ватра, вода), садржи древно мишљење о Божанству Оца, Сина и Св. Духа, меру „победе“ у сукобима духова, меру победе Велимировићевог позива: Будите богови.

Значење духа и ђутања код Питагоре, Ханслика, Ничеа, Штајне-ра, Тесле и Велимировића се упоређује са облицима музичког инстру-мента (виолина) и са природом у основи питања: могу ли дух и ђутање да буду сазнати у систему, да контролишу сваки проблем? Анализа редо-

следа поглавља и имена хемијских елемената у њима показују постојање неког правила упркос различитости текстова и немогућности „договора“ писаца. Опште правило у *Таблица*, мишљење о Богу Оцу, Сину и Духу Светоме може да буде схваћено као мера облика музичког инструмента, слично примењена као и материјали силицијум, калцијум, угљеник и др., у природи. Ти облици музичког инструмента и његова врста наелектрисања, кроз духовни уметнички акт „унутрашњег ћутања“ задобијају снагу, било приликом компоновања, извођења, или слушања, како би то Велимировић разумео, посредством Бога – композитора – инструмента – музике.

Поређење Ничеовог *Рођења трагедије* и *Новог Завета*, у неком редоследу, покушава да у упоредном методу утврди подударности значења текстова и евентуално постојање посредног (божанског) правила. Критикује се и веродостојност Ничеове изјаве против хришћанства.

Специфични проблеми конструкције гудачких инструмената, проучавају се као математичко геометријски реликт из доба антике (прво Питагора, а касније Аристоксен и Еуклид); проблем нерешиве конструкције дупле кубатуре коцке, квадратуре круга и трисекције угла, уколико је садржан у равномерној темперицији и геометрији (гудачких) инструмената. Неочекивани налаз је конструкција $\sqrt[3]{2}$, што се у математици држи немогућим.

Важан део истраживања покушава решење музичког облика духа у природи, најпре у анализи мишљења значајних мислилаца и филозофа од антике и нарочито у поређењу ставова Ханслика, Штајнера и Велимировића. Питање је сличности музичке и визуелне форме и да ли музичка форма егзистира у природи исто колико и хармонија. Такође, покушава се налаз ове форме и хармоније у духовном животу у Новом Завету, посебно у упоредном сазнању благодати, метода симболизма бројева и хармонских закона музике.

Закључак сажима подударност значења у Новом Завету и у Речи о Свечовеку, али и других релевантних текстова, у којима је могуће успостављање редослед као главни метод; посебно о редоследу хемијских елемената у смислу Велимировићевог става да је свака наука теологија и доказ *Таблице елемената старих и хемијских елемената*.

Битан део закључивања је о подударности душевног живота, колико верског толико и музичког, с обзиром на Хансликове ставове у *О музички лепом*. Констатује се конотација *Божјије благодати* и *тонског музичког материјала* у каденцама класичне хармоније и у музичкој личности или античкој катарзи – мимезису.

A.1. Увод

Музика и значења у текстовима *Новога Завета* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића, мада неизбежно и у другим текстовима, постављају се као њихов *музичко акустички, религијски и естетски* упоредни метод сазнања (*епистемологија*).

Редослед поглавља у *еванђељима* је могућ тако да се прва поглавља *еванђеља, Дела апостолских, посланица* и *Откривења* асоцирају међусобно, затим следе друга, трећа у некаквом реду, на основу чега се може паралелно истражити и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића. Текст *Новога Завета* послан је у неизмењеном смислу према *бројевима* и по редоследу поглавља; јер је проблем текстова *Новога Завета* њихова непрегледност, неповезаност, а у неким појединостима и контрадикторност као да су у питању смисаоне грешке.

Питање је, на пример, да ли је Исус ушао у Јерусалим на магарету и магарици (*Мат. 21*), или на магарету (*Јн. 12; Лк. 19*); да ли је Ирод умро док је Исус још био дете (па се Исус са родитељима безбедно вратио из Египта; *Мат. 2*) или је то неки други Ирод, или се на дан Христовог распећа помирио са Пилатом (*Лк. 23*), или је пао изједен од *црва* јер не даде славу Богу (*Дан. 12*); кад га је Јуда издао, да ли је Петар одсекао уво првосвештениковом слуги и Исус га исцелио (*Лк. 22*) или није (*Мк. 14; Јн 18*); да ли је жена разбивши ћуп са мирисним уљем помазала Исуса по глави (*Мат. 26; Мк. 14*), или ногама (*Јн. 12*) итд.. Нека стоји претпоставка, ипак, да то нису грешке.

Исус каже да је ученицима дато да знају тајне⁴ *Царства небескога*, а да се народу причају приче (*Мат, 13*), дакле, види се да је текст *Новога Завета* могуће повезати тако да открива *смисао*; као у многим деловима већ на први преглед.

⁴ *Тајна (mysterium)* од векова скривена и *анђелима* непозната у *промислитељском* процесу *спасења* рода људског, 1. скривена или непозната ствар, па чак и она која се никада не може познати, 2. света свештена *Тајна* или радња (*критење, миропомазање, евхаристија, покајање, брак, јелеосвећење и хиротонија*) (Јован Брија /1999/ *Речник православне теологије*, Београд).

	1/2		3/1		2/3		
1	1H 7N 13Al 19K 25Mn	2He 8O 14Si 20Ca 26Fe	3Li 9F 15P 21Sc 27Co	4Be 10Ne 16S 22Ti 28Ni	5B 11Na 17Cl 23V 29Cu	6C 12Mg 18Ar 24Cr 30Zn	1
2	31Ga 37Rb 43Te 49In 55Cs	32Ge 38Sr 44Ru 50Sn 56Ba	33As 39Y 45Rh 51Sb 57La	34Se 40Zr 46Pd 52Te 58Ce	35Br 41Nb 47Ag 53J 59Pr	36Kr 42Mo 48Cd 54Xe 60Nd	2
3	61Pm 67Ho 73Ta 79Au 85At	62Sm 68Er 74W 80Hg 86Rn	63Eu 69Tm 75Re 81Tl 87Fr	64Gd 70Yb 76Os 82Pb 88Ra	65Tb 71Lu 77Ir 83Bi 89Ac	66Dy 72Hf 78Pt 84Po 90Th	3
	1/2		3/1		2/3		

У почетку је претпостављено како је све начињено од *пет* хлебова који долазе с *неба* $=1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 = 3/2 = 1/2/2$, али и од *седам* хлебова $1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 = 3/2 = 1/2/2$ (Мк. 8); наиме, да је *Бог* $=3=1/2$ створио *небо* и *земљу*, да се све изграђено проверава *ватром* 2 (*огњем*) и да је Јован крстио *водом* $=3=1/2$ или Исус разговарао са Самарјанком о *водама живота* $=3^0 3=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$; или, да је структура *Царства небеског* основана првобитно филозофским комбинацијама *пет* односно *четири* елемента старог света, *ваздухом* 1, *ватром* 2, *водом* $3=1/2$ и *земљом* $2 - 3=2/1/2$, што би све требало да буде *структурирано бројем човека и звери 666* (у чему је мудрост коју треба израчунати; *Отк. 13*).

Структура 6х6 треба прво да буде нађена као *дужина* и *ширина*. *Ширина* је већ постављена у виду шест комбинација елемената, па заправо треба наћи *дужину* и *висину* (Еф. 3).

Висина садржи у првом реду *елементе* 1-3, у другом њихове комбинације 1/2, 3/1 и 2/3; у трећем бројеве 1-12 и 31-42, четврти су бројеви 13-24 и 43-54; пети су 25-30 и 55-60; и шести 61-90.

Таблица је мистична утолико што се састоји од бројева, који на сажет начин, као симболи, објашњавају ствари и процесе, већ Питагорин метод, о чему се могу нашироко поставити истраживања у разним областима и напослетку достићи (не)научна сазнања, складно Велимировићевом ставу да су све науке Теологије (Религија Његошева), као и о појмовима математика, хемија и религија.

Редослед таблице различит од овога, међутим, може се наћи на неким местима у Новом Завету; нпр. (Мат. 20) Чашу моју испићете и крштењем мојим крстићете се, али сести мени са десне и са леве, није може да дам, него којима је припремио Отац мој.

На другом месту (Дан. 2) Давид говори: Рече Господ Господу мојему: Седи мени са десне стране, док положим непријатеље твоје за подножје ногама твојим или: Угледаће Сина Човечијега на облацима где шаље анђеле своје од четири ветра од краја земље до краја неба, да саберу изабране; а кад ће то бити зна само Отац ($3=1/2$); зато стражарите (Мк. 13). Ако се количине крви, духа и воде поредају према том наводу, могућа је иста таблица и са редоследним бројевима, а не само са количинама елемената.

0	1/2	3/1	2/3
1	1/1/ 7/7/	1/4/ 7/10/	4/4 10/10
2	2/2/ 8/8/	2/5/ 8/11/	5/5 11/11
3	3/3/ 9/9	3/6/ 9/12/	6/6 12/12

У поглављима која следе успоставља се сукцесивност текстова *Новога Завета* тако да су најпре асоцирани бројеви и одговарајућа места *Новога Завета* (објављено у Виолина 1999. – конструкција и хармонија) у редоследу Оца $3=1/2$, Сина $3/1=1/2/1$ и Духа $2/3=2/1/2$.

Текстове је могуће исчитавати у сагласности са Божанско природним променама, како стоји у дан Његов (1. Кор. 3; 1. Сол. 5, 1-3; Еф. 5, 16; Фил. 1; 2. Пет. 3; Лк. 21; Јн. 12), чиме је сугерисано да су дани на неки начин асоцирани Оцу, Сину и Духу Светоме. Дани у лунарном месецу су подељени у четири групе (млад месец, прва четврт, пун месец и последња четврт) и према Табliciи, како је наведено, могу да буду у изабраном редоследу. У сваком случају, у лунарној недељи има их најчешће шест, седам и осам, па ће да буде и редослед Оца, Сина и Духа. Де-

финисана сталност је *Оца, Сина и Духа* коју треба сажети из *хармонске* променљивости бројева додељених временима.

Вежбање према *природним* променама које је *Бог* створио у почетку, омогућују одређено познање, али *Бог* би био мање савршен да не омогућује деловање у *безвремености* (*есхатологија*), тако се текстови на крају сажимају у једно опште безвремено или свевремено значење и деловање што је општа пуноћа *божанског бића* у „разговору“ са *Њим*.

Текстови *Новога Завета* могу да буду груписани на много начина, међутим, интересантна логика би био редослед и претпоставка да прво поглавље првог еванђеља по смислу (јер се описује исти догађај) одговара првом другог, друго првог другом другог итд., да би одређена бројчана уређеност погодовала уређењу смисла текстова, у суштини приказа исте *мистерије распећа и васкрса* Исуса Христа,⁵ али да то тада све скупа има неко *музичко правило*, рецимо *хармоније сфера* (слично Питагорејцима или Хераклиту), или *престабилиране хармоније* (Лајбница) или уопште *хармоније*, да разлике неких бројева који означавају фреквенције дају неке друге и имају чисто *музичко значење* и да то узрокује *умско* (вербално) *значење*.

У току *лунарног месеца* могућа су исчитавања бројева у паровима за ноћ – дан 1-2; 3-4; 5-6; 7-8, па слично редом; до краја месеца за цео дан 61, 62 итд., заједно 61-1-2, 62-3-4 итд., – 90-59-60, да би текстови могли да буду исчитани једном месечно (*Отк. 22*: „који творе заповести Његове имају право на *Дрво живота* и да уђу на капије у *Град* у коме је *Дрво* са обе стране реке на сред трга, са извором из престола Божијег и Јагњетовог и на 12 родова Дрвета који сазревају једном месечно и на лишће за лечење народа“). Читање није обично, већ „вежбање“, молитва или *созерцање*, редом и по „вертикали“ означеној словима: (*а*), (*б*), (*в*) (фусноте као посебан текст); складно Велимировићевом *методу* у *Охридском прологу*. Текстови се могу читати као асоцијативне приче, да би се из њих открио „стварни“ смисао, тј., као вежбање узрочности *воље – ума* (Христоса – Духа) *унутрашње ћутање*. Такође, могуће је читање поглавља В.2. и В.3. (или *Закључка*), без обзира на *лунарни* редослед и, ако се вежба нека *уметничка* (*музичка*) *форма* у *природи*, напоследку, исчитавање бројева за *индикт, годину индикта, месец у години, недељу у годи-*

⁵ *Васкрс*, нада васкрсења Исуса Христа из мртвих (1. Пет. 1,3); васкрсење тела из мртвих, благодат обнављања наше природе, могућност нетрулежности у створеном свету и после пада; предокушава се у тајни *крштења* (Рим. 6,3-6); тело је апсорбовано од продуховљене душе коју обавијају божанске нестворене енергије; „нова твар“ (2. Кор. 5,17) духовно или васкрсло тело; тело душевно и духовно (1. Кор. 15,42-44); „једна ипостас Божанства и тела Твога, јер си у обадвома један, Син и Логос Божији, Бог и човек“ (Брија 1999,72-74).

ни, недељу у месецу, дан у години, дан у месецу, дан у недељи, и ноћ – дан у месецу (једном у лунарној недељи; може да буде и уметничко дело, визуелна или музичка композиција).

	1/2	3/1	2/3	
1	61Pm 1H 2He 64Gd 7N 8O 67Ho 13Al 14Si 70Yb 19K 20Ca 73Ta 25Mn 26Fe	62Sm 3Li 4Be 65Tb 9F 10Ne 68Er 15P 16S 71Lu 21Sc 22Ti 74W 27Co 28Ni	63Eu 5B 6C 66Dy 11Na 12Mg 69Tm 17Cl 18Ar 72Hf 23V 24Cr 75Re 29Cu 30Zn	1
2	76Os 31Ga 32Ge 79Au 37Rb 38Sr 82Pb 43Te 44Ru 85At 49In 50Sn 88Ra 55Cs 56Ba	77Ir 33As 34Se 80Hg 39Y 40Zr 83Bi 45Rh 46Pd 86Rn 51Sb 52Te 89Ac 57La 58Ce	78Pt 35Br 36Kr 81Tl 41Nb 42Mo 84Po 47Ag 48Cd 87Fr 53J 54Xe 90Th 59Pr 60Nd	2
	1/2	3/1	2/3	

Времена су кључна; да ли се ради о неком *сату*, *дану*, *недељи*, *месецу*, *години* и *индикту*.⁶ Поредак успостављен на овакав начин дозвољава да истраживач проучава како природне појаве, тако, човечанске и њихову све Божанску утемељеност.⁷ Свакога *дана* однос бројева се мења, па због упознавања са неким појмовима или њиховим *значењима* могу се читати текстови како стоје *бројеви*; заправо за сваки *дан* ће да буду читани нови текстови под бројевима за *сате* и *ноћи* – *дана*, за сваку *недељу*

⁶ (Лк. 12; 54-56) А и народу говораше: „Кад видите облак где се диже са запада, одмах кажете: Долази пљусак; и бива тако. И кад видите где југ дува кажете: Биће жега и бива. Лицемери, *лице неба* и *земље* умете распознавати, а *времена* овога како не распознајете“. (Дап. 17,26) „И створио је од *једне крви* сваки народ човечанства да станује по свему *лицу земаљскоме*, и поставио је напред одређена *времена* и међе њихова борављења“.

⁷ Надградња човеку тешких пословица о *стихијама*: „Време гради, време разграђује“; „Свака сила за времена, а невоља редом“; „Док једном не смркне, другом не осване“; „Са туђег коња у по поља сјаши“; и „Стрпљен спасен“; (Рим. 14) „Господу Исусу ништа није нечисто по себи, осим кад ко мисли да је што нечисто, ономе је нечисто“; (Дап. 10,15; Мат. 15,11; 1. Тим. 4,4).

нови *број* који носи *недеља*, за месец односни бројеви, за сваку годину број године; претежно је њихово *божанско хармонско* тумачење. Трајање значења појединих бројева и њихов међуутицај је различит и променљив, према Велимировићевој идеји: сваког јутра нови „зид“;⁸ зависно од циља истраживања. Свакако, могуће је исчитавање у смислу молитве, рецимо битних делова *Закључка*, без неке намере сазнања, било научног или било каквог.

0	=3 =1/2	3/1 =1/2/1	2/3 =2/1/2	3/2 =1/2/2	1/3 =1/1/2	=3 =2/1	0
1	1H 2He	3Li 4Be	5B 6C		9F	8O 7N	1
2				12Mg 11Na	10Ne		2
3	13Al 14Si	15P 16S	17Cl 18Ar				2
4				24Cr 23V	22Ti 21Sc	20Ca 19K	3
5	25Mn 26Fe	27Co					3
6		28Ni	29Cu 30Zn	36Kr 35Br	34Se 33As	32Ge 31Ga	4
7	37Rb 38Sr	39Y 40Zr	41Nb 42Mo		45Rh	44Ru 43Te	5
8				48Cd 47Ag	46Pd		6
9	49In 50Sn	51Sb 52Te	53J 54Xe				6
10				60Nd 59Pr	58Ce 57La	56Ba 55Cs	7
11	61Pm 62Sm	63Eu					7
12		64Gd	65Tb 66Dy	72Hf 71Lu	70Yb 69Tm	68Er 67Ho	8
13	73Ta 74W	75Re 76Os	77Ir 78Pt		81Tl	80Hg 79Au	9
14				84Po 83Bi	82Pb		10
15	85At 86Rn	87Fr 88Ra	89Ac 90Th		93	92 91	10
				96 95	94		
0	=3=1/2	3/1 =1/2/1	2/3 =2/1/2	3/2 =1/2/2	1/3 =1/1/2	=3=2/1	0

A.2.

Временски циклуси

Времена су: 1) садашњост (све време), која се представља у раздобљима: 2) часови, 3) ноћ – дан, дан у недељи, месецу и години, 4) недеља, 5) месец, 6) година и 7) „индикт“.⁹

⁸ Асоцијације *бројева* види у прилогу.

⁹ (1. Мој. 1,14) „Нека буду *видела* на *своду небеском*, да деле *дан* и *ноћ*, да буду *знаци временима* и *данима* и *ноћима*“.

Садашњост

*Садашњост (век; вечност)*¹⁰ је неизоставна, јер без ње не може да буде ни прошлости ни будућности, тако да се сва времена своде на садашњост или на неки њен вид; обично се мисли на будућност на основу прошлости (што и није нетачно, али није потпуна истина), него, кад се каже „време“ у колоквијалном језику мисли се на време у коме су догађаји познати (тј. „прошlost“), међутим која зависи од „садашњости“: (ако је будућност 1, прошlost 2 и садашњост $3=1/2$) „прошlost“ 2 провиђа *Дух* ($2/3=2/1/2$; а *Отац* $1/2$ сведочи), „садашњост“ $3=1/2$ *Отац* ($1/2$; а *Син* $3/1=1/2/1$ сведочи) и „будућност“ 1 *Син* ($3/1=1/2/1$; а *Дух* $2/3=2/1/2$ сведочи); „вечност“ је могућа због *Логосног акта Свете Тројице* из „безвремености“ у „парцијалним“ временима. Мишљење (молитва) се изводи у садашњости, а може се односити на релативну прошlost или будућност.

Времена су установљена материјалним кретањима небеских тела, Земље око саме себе – *часови* и *дан*, Месеца око Земље – *недеља* и *месец*, Земље око Сунца *година* и периодичност Сунца и Месеца – *индикт* и у ствари представљају временску правилност као могућност каузалитета.¹¹

¹⁰ (Ј. Брија, *Речник православне теологије*, 1999,74,80): *Еон* (Јев. 1,2) „не постоји вечност без времена; „овај век“ и „будући“ (Мат. 12,32); „садашњи век“ (Рим. 12,2) „овај свет“ (Јн. 8,23) „садашњи зли век“ (Гал. 1,4), поробљен силама Сатане, управитеља овога века (1. Кор. 2,6-8), очекује да буде ослобођен од стихија“. „Христовим Васкрсењем та одвојеност између два века не постоји: *есхатологија* улази у садашњу историју; почело је с њим (Лк. 17,21); „будући век“ присутан је у „садашњем веку“: „И с њим заједно васкрсе и заједно посади на небесима у Христу Исусу (Еф. 2,6); Њему нека је слава у Цркви у Христу Исусу кроз све нараштаје у век векова. Амин! (Еф. 3,21)“.

Вечност је „зауостављање кретања времена“, његово *вечно* постављање кроз превазилажење времена на његовом крају; не кружна путања, већ „вечност стабилног постојања које жели Бог; за свете као и за анђеле вечност значи сталност у светости (Свети Василије Велики, *О Светоме Духу*, XVI,38, стр. 379)“; а) *вечност* или Божија надвременост, б) просторно и временско кретање из логосности космоса у Богу, в) време постаје *еон*; вечном моћи Божјом, Васкрсењем Христовим у Духу Светоме (Јн. 6,63). *Вечност* је својство Бога (Рим. 1,20), Који влада творевином и временом (Пс. 89,2; Пс. 102; Јн. 17,24; Еф. 1,4; Откр. 21,1; Јевр. 13,8; Отк. 1,18; 1. Тим. 1,16; Јн. 4,14; 1. Кор. 7,31; Мат. 24,35).

„Тако и у погледу душе; јер се храни напредовањем у врлинама и созерцањима, све док, пролазећи све ствари, не дође до мере пуноће Христове; хранећи се оним што је изнад разума; причестивши се бескрајном сладошћу те хране, којом прима моћ да буде вечна, а исто тако и блажена, постаје богом кроз учешће божанске благодати, одмарајући се од свих умних ствари и чула (Свети Максим Исповедник, *Гностичке главе*, II, 88, Рум. филок., том II стр. 302-303)“.

¹¹ (1. Мој. 1,2) „У почетку створи Бог небо и земљу; а земља беше без облика и пуста и беше тама над безданом; и дух Божији дизаше се над водом; (1. Мој. 1,14) Потом рече Бог: нека буду видела на своду небеском“.

ако је у неком временском периоду одређено догађање, тада се може предвидети и неко друго за њега везано садашњошћу; рано постављен проблем (Платона или Канта; на пример, Хјумова недоказивост перцепције догађаја, супротно *казуистици*, околностима случајева у примени општих правила), мада се овде покушава извести неко општије *божанско* правило, рецимо: *Бог, небо, земља, вода, сунце (видело – ватра)* (1. Мој. 1-2; 14; 16-18) (види Прилог бр. 1).

Дан и сат

Дванаест сати је у дану, слично дванаест месеци у години; мисли се на сате кад се трајање дана подели на дванаест једнаких делова. „Дан“ је, треба нагласити, значајно време у коме се много мисли, припрема и делује.¹²

Дан има своје место у недељи, месецу и години; рачунање времена је неопходно и кључно у том смислу су и делатности одређене, јер сам човек не може да се одупре природним силама већ мора да се усаглашава са њима по промислу *Божјијем*. Промене у природи за човека се одсликавају кроз опажања временских промена и у *Божјијој* узрочности: бројеви и значења, према табели, сата, дана у месецу, недеље у години и индикта.¹³

Седмица и месец

Месец дана значи лунарни месец, раздобље у коме се понављају бројеви дана у месецу. Сваки број је одређен за свој ноћ – дан у месецу јер их има (углавном) 30; добро је у календару означити дане од почетка до завршетка лунарног месеца.

Временска карактеристика месеца је „сазревање плодова дрвета живота“ (*Откр. 22,2*), па су пресудни односи *неба и земље* онако како у датим временским односима наилазе, у ствари духовне радње (*музички акт*) променљиве према месечним периодима; *слушање 1* и *виђење 2* за *Оца* ($1/2$), *виђење 2* и *додир 2 – 3* за *Духа* ($2/3=2/1/2$) и *додир 3 – 2* и *слух*

(1. Мој. 16-18) „И створи Бог два видела велика: видело веће да управља даном и видело мање да управља ноћу и звезде. И постави их Бог на своду небеском да обасјавају земљу. И да управљају даном и ноћи, и да деле светлост од таме.“

¹² *Мат. 6:* „Не брините се за сутра, јер сутра бринуће се за се; доста је свакоме дану зла својега“.

¹³ *Рим. 14:* „Који једе нека не презире онога који не једе и који не једе нека не осуђује он-ога који једе, јер га Бог прима; један разликује дан од дана, а други држи све дане да су једнаки“.

1 за Реч ($3/^{0\ 2}/1=1/2/^{0\ 2}/1$). Месеци у години су означени бројевима 1 до 12.

То су циклуси који дозвољавају човеку, у односу на природу, јер ју је Бог створио, који све условљава својим периодичним променама, да научи и живи по општем закону Неба: моћ ћутања и моћ ума. Ако је лунарна недеља од шест дана хармонија може бити 1/2, 3/1, 2/3, 3/2, 2/1, 1/3, ако је дан недељив и повећава се напетост, за седам дана може да буде 1/2, 3/1, 3/1, 3/2, 2/1, 2/3, 1/3, за осам 1/2, 3/1, 3/1, 3/2, 3/2, 2/1, 2/3, 1/3 и за девет 1/2, 3/1, 3/1, 3/2, 3/2, 2/1, 2/1, 2/3, 1/3 (могуће су и друге варијанте и поставља се питање њиховог одређења, што зависи од повећавања дневних интензитета: дан у години, дан у месецу, дан у недељи, недеља у години, недеља у месецу и месец у години; и спада у композицију), за које се исчитавају текстови (упоредна значења Новог Завета и Речи о Свечовеку) како су бројеви наведени у вертикалама Таблице; у почетку лунарске недеље да се читају и поглавља В.2 – В.3.

По природи ствари, бројеви се изредају један по један за дан, а да се не дуплирају у дану, у периоду годишњег доба (90 дана), али тада је проблем есхатолошке Логосности хармоније у години: јануар – фебруар, децембар – новембар: 1/2 – 2/1; март – април, октобар – септембар: 3/1 – 1/3; мај – јун, август – јул: 2/3 – 3/2 (има 12 месеци); потребно је више година, рецимо седам, за хармонију, при чему би годишња доба биле стихије или престо Божији за приступ Њему у хармонији: пролеће 1, лето 2, јесен 3, зима 2 – 3. Само за исчитавање, можда је и најједноставнији природни хармонски редослед од почетка по годишњим добима (могуће да завршни бројеви не буду прочитани због мањка дана у тромесечју). Ако месец регулише светло ноћу, а сунце дању (1. Мој. 16-18), бројеви сунца су недеље од почетка лунарске године, а бројеви месеца дани од почетка тромесечја и др..

Година и индикт

Подела године може да буде према броју недеља; 48 недеља, плус остатак. Код читања треба водити рачуна која је недеља у току.

„Црквена *Нова година*, или годишњи круг и поредак богослужења, почиње 1. септембра по старом (14. септембра) и завршава се 31. августа, и зове се још *Начало индикта*“.¹⁴

Индикт је циклус од 532 године, после којег кретања сунца и месеца поново падају у исте месечне дане. Број индикта од почетка света је

¹⁴ Љубомир Ранковић (1996,118): *Вековник православни вечни календар*, Београд.

15, јер је свет створен 5508 година пре рођења Христовог (тако је на пр. 5508+2005=7013 година).

„Редослед индикта је: I 5508-4976, II 4975-4444, III 4443-3912, IV 3911-3380, V 3379-2848, VI 2847-2316, VII 2315-1784, VIII 1783-1252, IX 1251-720, X 719-188, XI 189-344, XII 345-876, XIII 877-1408, XIV 1409-1940, XV 1941-2472“.¹⁵

Период од 532 године је дељив, у смислу таблице на $532:2=266$, $266:2=133$, такође на 7, па излазе 7 периода од по $532:7=76$ година; 76 је дељиво са 4 на $76:4=19$ година у периоду; или $76:2=38$, или $532:19=28$; тако да измиче логици дељивости. Има неку другу логику, *Логос* $5/^{0\ 3/2}=1/2/2/^{0\ 2/1/2}\ 2\ ^{0\ 2/2/1}\ 0\ 1/2/2$, светла „дана $=1/2/2/^{2/1\ 0\ 1/2/2}$ и ноћи $1/2/2/^{1/2\ 0\ 2/1/2}$ “.

Царство Божије

Царство Божије или *Рај*, на многим местима у *Светом писму* структурира се, описује и упућује (учи) читаоца о њему. Град небески (грађевина), то је *Нови Јерусалим*, који са неба силази, са дванаест врата, једнако дугачак, једнако широк и висок (*Отк. 21*). Број човека и звери 666 такође, што се може схватити као 6х6х6 (табела у почетку). Прилична збрка је у тумачењу „печата“ 666, који треба да буде тетовиран ласером на десну руку или на чело због владавине *Антихриста*, међутим, супротставља му се знак *крста* са *елементима* на крајевима, заправо *престо* Божији са *благодаћу*. Спасење и вечни живот се састоји у „израчуњу“ на *крсту*, а пакао у празном печату, *непослушности од почетка: нехармоничност* (1. Јн. 2, 18-29; 2. Јн, 6). *Царство Божије* је у безвремености, а у некој релацији са временима у Духу Светом $2/3=2/1/2$ и Логосу $1/^{2/1\ 0\ 4}=1/^{2/1\ 0\ 1/2/1}$, за пало биће човека подразумева стални „рачун“ и прилагођавање *осећаја* (може да буде асоцирано појмовима *свести, савести* или *Богу Оцу* $1/2$). *Царство Божије* се не дешава без жртве Исуса Христа и без главног догађаја у *Новом Јерусалиму*, погибије безаконика (2. Сол. 2): „Кад се уклони који сад задржава, по дејству тајне безаконја јавиће се безаконик кога ће Господ Исус убити дахом уста својих и присуством“.¹⁶ Жетва Сина Човечијега се дешава са 144000 „који имаху Име његово и Име Оца његовог на челима својим (*Отк. 14. 1*)“; подударно (*Отк. 9*): Затруби пети анђео и паде звезда на земљу и отвори дубину бездана и изађе дим и помрачи сунце и ваздух; и изиђоше скакавци из

¹⁵ Исто.

¹⁶ *Иса. 11, 4-6*: „Удариће земљу прутом уста својих и духом усана својих убиће безбожника; и правда ће му бити појас по бедрима и истина појас по боковима; и вук ће боравити са јагњетом и рис ће лежати са јаретом, теле и лавић и угојено живинце биће заједно и мало дете водиће их“.

дима и даде им се власт као код шкорпија; и речено им би да шкоде само људима који немају печата Божијега на челима; и даде им се да их муче пет месеци као код уједа шкорпија¹⁷. *Царство Божије* се непрестано слави као и *педесетница*.

Особине *музичке личности*: *свест*, *ум* и *воља* координирају способности: *слух*, *вид* и *додир* и одговарају опису да *троје сведоче* на *земљи*: *дух*, *вода* и *крв*, и *троје сведочи* на *небу*: *Отац*, *Реч* и *Свети Дух* (1. Јн. 5, 1-20), из чега произилазе *хармонични типови (музичке) личности*. Овде треба указати на неке разлике између истраживања на овом месту и других мишљења о *личности*. У почетку се употребљава и до данас Хипократова (V век пре Христа) и касније Галенова (II век пре Христа) *теорија личности* или *темперамената*, која има једноставну корелацију са *четири елемента* старих филозофа, *ваздухом*, *ватром*, *водом* и *земљом*: *сангвиник* (уравнотежен), *колерик* (бурна осећања, импулсиван, бесан), *флегматик* (спор, безосећајан и ретке реакције), *меланхолик* (ретке интензивне реакције, тужан, забринут, спор).

Теорију личности има и хришћанство. И она је различита, мада не супротна, од резултата овог истраживања. *Личност* (*лицем у лице*) субјект у коме битише *природа*; „у Тројици се разликује 1) *природа* или *суштина*, јединствено суштаство иманентно Богу; *личност* или *ипостас*, субјект у којем битише *суштина*; у Христу се разликује 1) двојност *природа* са Богом и човеком и 2) *јединство личности* (лица) Самога преегзистентног божанског *Логоса*“ (Брија). Иако је ова *хришћанска личност* комплетније објашњење у односу на Бога, још увек не објашњава деловање *хармоније* (чак се појам *хармоније* ни не спомиње).

Музика, *музички инструмент* и њихово значење у текстовима *Новога Завета* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића, налазе се писањем и анализом литерарног и музичког значења редоследа (*математика* један од главних метода Велимировића).

¹⁷ Печат Божији 1/2, количина *ваздуха* 1 и *ватре* 2 између *десне* и *леве* руке. Јоил. 3,4: „Одмах ћу вам без оклевања платити плату вашу на вашу главу“.

Б.
Претходна познања филозофије,
религије и музике

Истраживања о Богу и веровању до сада се изводе у *Филозофији религије* и у *Теологији*; област су бављења с обзиром на *Нови Завет* у на-слову; заправо с обзиром на *чулност*, интердисциплинарно у области *музике*,¹⁸ специфично у *музичкој методици* у односу на *космологију* Питагоре, *музичку естетику* и *музичку филозофију*. Прво се постављају основне идеје неких филозофа због њиховог значајног места у Велимир-овићевој филозофији, најпре у *Религији Његошевој*, мада и Штајнера и других.

У православном хришћанству *познање Бога* се своди на *апофатику*, „тврдње по ономе што није Бог; доживљај кроз негирање, *трансцендирање* створене егзистенције“; и *катафатику*, „познање из присуства и делатности у творевини: *стваралачка, промислитељска и судијска*“ (Брија).

Важнији докази о постојању *Бога* у филозофији су *онтолошки*, превасходно мишљења Анселма Кентерберијског (једанаести век); већ сама *идеја* или *појам Бога* га и подразумева и Декарта, да таква идеја долази од самог савршеног *бића*; *космолошки* (најстарији), донекле мишљења Аристотела и Томе Аквинског; критикује се да Аристотелов бог размишља сам у себи и нема везе са светом (Бошњак, 1957,107), а Аквински да теологизује свет;¹⁹ и *физикотеолошки*, да сама *природа* није могла дати такав *смисао* и *облике*, већ је то бесконачно мудар дух.

¹⁸ *Музика* има порекло од грчког *муза* (или *пијерида*, из *Пијерија* код Олимпа, под вођством *Аполона*, *Зевсове* и *Мнемоносинине* кћери, заштитнице *уметности* (и *наука*): *Klio* – *историје*, *Talia* – *комедије*, *Melpomena* – *трагедије*, *Kaliopa* – *епске поезије*, *Terpsihora* – *плеса*, *Euterpa* – *лирике*, *Erato* – *љубавне поезије*, *Urania* – *астрономије* и *Polihimnia* – *химни* / *Музичка енциклопедија*), односно *Musike tèchnē* (Josip Andreis, 1975,47, *Povijest glazbe*; Zagreb). У почетку то је *етички* (за обликовање *душе*, тзв. *психолошка музика*) дар *муза*, односно *богова* (а не *естетичка*), почев од Платона, преко *модалне хармоније мистицизма* Екхарта и *номинализма* Окама (1321/2) па до *седамнаестог века* (Узелац, 2007).

¹⁹ Пет начина у *Summa Theologiae*; 1. *кретање* је објашњиво *непокретним* (замера му се да то уопште није доказивао и да методолошки греши, јер закључује из *кретања* на *некретање*, из *стварног* на *нестварно*, из *узрока* на *неузрок*), 2. *први узрок* у *ланцу узрока*, 3. *контингентност* ствари у свету захтева *други облик* који их *поседује*, 4. *градација вредности* ствари захтева *постојање нај-*

Грчка филозофија²⁰ узета у релацији са европском (музичком) културом, у прво време садржи мноштво богова, полубогова, титана, нимфи, хероја и демона (Жуњић 1996).

У стара доба постојале су васпитно сазнајне народне религије исказане у митовима или причама који су начињени на основу мистеријских мудрости.²¹

Незаобилазни *Прометеј* и *Епитемеј* синови су *Титана Јапета*, а *Титани* су деца најстарије генерације богова, *Ураноса* (неба) и *Геје* (земље); најмлађи *Титан Кронос* свргао је свога оца са престола и приграбио власт над светом; зато је њега и остале *Титане* савладао његов син *Зевс* и постао највиши бог; протерао је *Титане* у подземље и хтео да уништи људе које је *Прометеј* одбранио научивши их *бројевима*, *писму*, раду са *ватром* и другоме. *Зевсов* син *Хафаист* је створио *Пандору* („свачим надарену“) која је по божијем гласнику *Хермесу* поклонила *Епитемеју кутију* из које су излетеле све „људске муке“ а остала је само *нада*. *Зевс* заповеда да *Прометеја* закују за стену на Кавказу где му је орао кљуцао јетру која је поново расла; мука га спасава тек добровољна жртва једног од богова; *Прометеј* неће *Хермесу* да ода тајну да ће *Зевса* збацити син смртне жене ако је не ожени. Варијанта завршетка приче је да *Херакло* (у

вреднијег, 5. уређеност догађаја сврховитог узрока, усмереност свих ствари, циљ, захтева *биће* које усмерава.

²⁰ Од грчких речи *philia* и *sophia* које значе *љубав* и *мудрост*, обично се тумачи као „љубав према мудрости“, мада није искључено, можда и лепше, „љубав или пријатељство мудрости (мудрих)“.

Талес из Милета (деловао око 585. године пре Христа) је отац грчке филозофије (назива се мислиоцем, за разлику од првог филозофа Питагоре); сврстава се у предсократовце који су се бавили природом (*physis*) углавном фундаменталним питањима опстанка Сунца, Месеца, звезда, живота и др.; предвидео помрачење Сунца и мислио да је све сачињено од *воде*.

Филозофски и многи други проблеми који су релевантни до данас, а и у овом истраживању, постављени су пре Грка, у Вавилону и Египту (Грчка филозофија је око 600 година пре Христа, а Мојсије је око 1500); незаобилазно у *Риндовом папирусу* писара Ахмеса, за решење *квадратуре круга*, предлог стране квадрата 8/9 пречника. Чувени су још *удвостручење запремине коцке* и *трисекција угла*, у ствари нерешиви проблеми због немогућности „рада“ са бесконачним бројевима, а имају везе са *темперацијом у музици*.

²¹ Рудолф Штајнер, 1910,40,41: *Хришћанство као мистичка чињеница и мистерије старог доба*, Београд. „Човек са обичним чулно – логичким схватањима о свету ствара себи богове, а кад стекне увид у то стварање, тад их пориче. Мистеријски ученик сазнаје да ствара богове и сазнаје зашто их ствара; да је презрео природне законитости стварања богова; као упућени он мора стварати изнад себе божанско“.

миту о *Хераклу*) убија *Прометејевог* орла, а *Кентаур Chiron* се жртвује неизлечиво рањен, али жив, и *Прометеј* бива измирен са боговима.

Значајно је навести Штајнерово тумачење мита о *Прометеју*. „*Титани* су снага воље, која излази као природа (*Kronos*) из првоботног космичког духа (*Uranos*); такав је *Прометеј*, биће саткано из воље; пола природна пола духовна снага – а то је његова воља; човекова судбина се обликује према томе да ли он нагиње ка духовном или ка пролазном; орло га кљуца окованог у пролазном; божанско (*Зевс*) се мора повезати са (смртном) свешћу, везану за тело да би се тако родио *син*, људска мудрост, која ослобађа *Бога* – *Логоса* чиме свест постаје бесмртна, што *Прометеј* не сме одати док не дође *Херакло*. Да би се човек искупио мора да се жртвује биће животиња/човек: *Кентаур*, заправо животињско – духовни човек да би се искупио сам духовни човек. *Епитемеј* прихвата памет – разум, које је *Прометеј* (људска воља) презрео, јер памет виси на ништавном, на пролазном, а дарови које прима *Епитемеј* су патња и јад. Остаје само *нада* да ће се једном из оног пролазног родити оно вечно“ (Исто: 1910,49-55).

Слично је са *Аргонаутима*, Хомеровом *Одисејом* и *Елеузинским свечаностима* (у фебруару мале мистерије и у септембру велике; *тајни знаци* за *душу* на путу Атина – Елеузина) у част *Деметре*, *Персефоне* (*Деметрина* и *Зевсова* кћи, означава наизменични боравак *душе* у горњем и доњем *свету*) и *Диониса*: поход у *подземље* значао је победу над пролазним и пробуђење *вечног* у *души*. Насупрот *антропоморфизму* и *митологији*, одмах у почетку, *Ксенофан* (570-475, пре Христа) разматра о *једном Богу* изнад свих *богова* и *људи*; почива на критици *антропоморфне* религије Хесиода и Хомера („Људи мисле да су *богови* створени по њиховом лику; има *један бог* међу *боговима* и *људима* највећи, ни *телом* на *људе* налик, нити је њихове мисли“).²²

Питагорино (око 570-500)²³ веома утицајно учење *хармонија сфера*, засновано на аксиому да *бројеви* најприкладније изражавају *ствари* и

²² Исто: 1910,15,16.

²³ Питагора је рођен око 570. год. пре Христа на острву Самос (предсказала га је пророчица Пителија у Делфима; прати га мит о „безгрешном“ зачећу) наводно учио од *брамина* у Хиндустану и од Талеса који му је пренео све знање и саветовао усавршавање код египатских свештеника), живео заробљен око 12 година у Вавилону (уведен у мистерије *Изиде*, *Адониса*, *Елеузинске*, *Халдејске* и *Вавилонске*), оснивач више тајних секти код Грка и варвара; извесно, 530. год. прешао у *Кротон* у јужну Италију, касније названу *Велика Грчка* (модел каснијих масонских ложа), где је основао братство учених људи (Према Џемсу Џинсу, 1952,30; *Физика кроз векове*, Београд).

Братство је, због проповедања да земљом треба да влада аристократија најбољих људи, растерано и поубијано, Питагора је побегао у Метапонт (где је опет био предмет дивљења, мада је ово у разним изворима различито описано; код Гике /Матила Гика,

појмове, нарочито прва четири (1, 2, 3, 4; *тетрактис*), да управљају *све-миром*, може се узети за једно од првих *естетских* и *методичких* истраживања у европској *музичкој култури*,²⁴ на основу кога је сам Питагора вршећи акустичке експерименте утврдио одређене законитости и поста-вио неколико кључних, и данас актуелних, проблема.

Експеримент као *метод музичке теорије (онтологије), естетике* и *методике*, дефинишу у самом почетку Питагорина акустичка мерења; један од често репродукованих приказа је Гафуријев,²⁵ на коме се виде експерименти са величинама звона, нивоом течности у чашама, различите затегнутости жица примерено тежини тегова и дужине флаута; звучни извори су понаособ означени *бројевима*, што је доказ да у одређеним условима за различите звучне изворе *број* значи исту фреквенцију.

1987,30, *Филозофија и мистика броја*; Нови Сад/ секта је прерасла из контемплативне у активно политичку, формирајући федерацију градова *Кратонијатску лигу*, тек мајсторовом смрћу око 500. г. пре Х. слабећи, да би око 450. г. пре Х. завршила у великом покољу „побуне у Метапонту“; Платон је посетио каснију „комунистичку“ Питагорину државу).

Астроном Филолај око 90 година после Питагоре написао је приказ његове филозофије и учења (остали су само описи у *Еудемијанском одломку*), наводно инспирација Платону за његов дијалог *Тимај* (Питагорини списи *О васпитању*, *О државничкој вештини*, *О природи*, доспели су до Платона преко Диона из Сиракузе / H. Diels, 1983,A19, *Predsokratovci I-II*, Zagreb).

Пријем у братство је налагао дуготрајне прописе *ћутања*, а искључен из друштва је добијао дупло више новца него што је унео, био би му подизан надгробни споменик, а следбеници би се према њему опходили као да је мртав и треба да се „поправи“. Првом степену следбеника (*номотетима*) дозвољавано је да слушају мајстора, а другом (*математичарима*) и да га посматрају (има и друга прича о три степена: *matematikus*, *teoretikus*, *elektus*).

Аристотел је записао питагорејска својства приписивана бројевима: број 1 је био тачка, 2 линија, мишљење и женскост, 3 површина и мушкост, 4 простор и правда, 5 број брака, 7 невиности итд.

Бројеви су такође дељени на троугласте (1, 3, 6, 10, 15 итд.), који обележени тачкицама могу формирати једнакокраки троугао, и квадратне (1, 4, 9, 16, 25 итд.), који могу формирати квадрат. Елементи броја су пар непар, као неограничено и ограничено, 1 је и паран и непаран, број излази из јединице, а бројеви су „цело небо“. Парни бројеви су мушки, а непарни женски.

²⁴ Фридрих Ниче (1983,7): *Рођење трагедије*, Београд; дефинише: „Култура је, пре свега, јединство уметничког стила у свим животним испољавањима једног народа“; „видљива страна културе има само онда вредност кад изражава њену суштину, и сваки садржај културе треба себи да створи адекватан облик. Тај прави појам културе имали су Хелени, појам културе као нове и поправљене природе, без унутрашњег и спољашњег, без претворства и конвенције, културе као сагласности између живота, мишљења, причињавања и хотења“. *Стара хеленска култура*, различита од романске, има облике који сасвим одговарају садржају и зато се узима за образац праве културе.

²⁵ *Franchino Gaffurio (Franchinus Gaffurius/Gafori), (1492): Theorica Musicae, Milano.*

Парафразирање питагорејског *експеримента* у накнадном *ренесансном* извору је у облику дужина жица, у наведеном случају истих дужина али различитих затегнутости,²⁶ и флаута, са следбеником Филолајом; имагинацији су придодате величине звона и чекића, занатски аспекти такође карактеристични за ренесансу.

Вињета са чекићима и наковњем приписана је Јубалу, јеврејској варијанти, опет карактеристично за каснију јудео хришћанску супротно-ст.²⁷

Питагорејци²⁸ (Архита) су открили и пропорције или низове, *аритметички* $b=(a+c)/2$, *геометријски* $b=\sqrt{ac}$ и *хармонски* $b=2ac/(a+c)$, који су код Платона „геометријско“ решење лествичних размака. Учење Питагоре се састојало од *идеалистичке етике* и научне доктрине *фигуративних бројева* (линија, равни и тела), *пропорција*, *пет правилних тела* и строге тајне о *ирационалним бројевима*; широке области *религиозне доктрине*, *етике* и *теорије бројева* повезане су *релацијама* („формулама – кључевима“), тако да објашњавају укупни смисао.

Чистоћа тела, одеће, свакодневно испитивање савести, употреба мириса (укључно и специфичног тамјана) и *музике* су прописивани за обредне скупове, уз заједничку причест белим месом принесених жртава (белих петлова, прасади и јаради).

Архита је сматрао да се *тон* састоји од делова, данас познатих *пацијалних* или *аликвотних* тонова, простих бројчаних односа, 1/2; 2/3; 3/4, 4/5, 5/6, *интервала* (*октава*, *квинта*, *кварта*, *велика терца*, *мала терца*); (у оно доба, *дисонанце* су на пример 16/27; 81/64 *велика секста* и *велика терца*). Он је нашао да је висина *тона* зависна од дужине жице и да су ове величине обрнуто пропорционалне. Питагорејци (Филолај, Архита, Еуклид, Ератостен, Дидим, Прослемеј; звани *каноници*) установили су „хармонију сфера“ (*музичко бројчани космос* са *сферама* на *бројчано хармонским* растојањима; 2-1=1; 3-2=1; 4-3=1; 5-4=1; 6-5=1); ако се узме као природа интервалских односа, а онда и као *хармонска* основа, суштина *музичке теорије*, далекосежно имплицирајући *естетска*, *естетичка* и *методичка* разматрања, постављена је већ у самом почетку.

²⁶ Према *Музичкој енциклопедији*, (1971,74,77), Питагора је радио са различитим дужинама жица и то њиховим скраћивањем квинтним редом у смислу добијања лествице.

²⁷ Robert Lawlor (1982,7): *Sacred Geometry*, London.

²⁸ Суштина тајне симболике питагорејаца, најстрожа тајна, употреба *златног пресека* у прецизној конструкцији *пентаграма* и *додекаедра* (због објаве овога били су екскомуницирани Хипократ са Хиоса и Хипија са Метапонта; Гика, 1987,31). Контрадикторно, захтевани су и некакви „табуи“ против исхране месом, „ћутање“ и учење о *метемпсихози* (*реинкарнацији*; или сећању из прошлих живота), али се и сумња у исправност испитивања *музике*, посебно *хармоније* (Блекбурн 1999).

„Хармонија сфера“ може се рећи да је у први мах схваћена као *метафизичко универзумска*, заправо подложна, као и сва кретања у *природи*, законима *бројева*. Рад каснијих *Аристоксенових* емпиричара (званих *хармоничари*) створио је науку о музичком *етосу* (*моралном карактеру*).²⁹

Музичка филозофија код Питагорејаца је можда била и најјача. Међутим, треба разликовати неке периоде *мишљења о музици*, како имплицира *филозофија музике*, у почетку схватано, да је *пропорција консонантности космоса* и сазнања о њему заправо *музичка консонантност*. Од Аристотела, уз утицај *софиста* и Демокрита, истраживања *музике* почињу да се крећу између питагорејско платоновске *ноетике* и музичке *праксе*, да би *практична музика* назнаком у Бетовеновим касним квартетима, завршила у шестој симфонији Чајковског и у делима Рахмањинова. У оквиру тога, *музика израза осећања* почиње трактатом Ђ. Качинија (1602) и завршава трактатом Ф. Бузонија (1907) и споменутом после романтичарском праксом. Међутим, сав период од шестог века пре Христа до тридесетих година двадесетог века у *филозофији музике* се назива *реализована музика*, јер се држи да *музика* у ствари никада не може да постоји, него се покушава реализација онога што је први филозоф Питагора мислио о *музици* (*сфера*), а после се пројавило неколицини, Платону, Аристиду Квинтилијану и Јохану Кеплеру. Да је мишљење музике могуће, схватили су и Ернст Блох, Алексеј Лосев и Феручо Бузони.³⁰

У почетку, *бројеви* су изједначавани са *стварима*, потом са *принципима ствари* и напokon са *структуром безграничног и границе* (Филолај). *Број* су сва небеса (*Мет.*, 986а), има *просторну* (*Мет.*, 1080 б), не сасвим *апстрактну* димензију; значајно је да су Питагорејци усклађивали живот са кретањем *звезда* и небеских тела, на основу схватања *дијалектичке синтезе броја* као *границе* (*облик*; *eidos*) између *бесконачног* (*целина свега што јесте*; *apeiron*) и *коначног*. Веома значајно, једини метод сазнања је *број*, *мера* или *размер* (*метар* и *ритам*); нешто *геометријско* а непросторно, „бит и умни облик ствари, израз општеважећег онтолошког поретка; у *броју* који уноси *ред* у ток феномена, лежи спас од *хаоса*; а *хармонија* је структура на основу које је могућа *спознаја* и *мишљење ствари*“ (Узелац; 2007,25,26).

Учење о *броју* се примењује на *богове*, на *космос*, на *ствари*, на *душе* и на *уметност*. *Математички елементи* су овде значајнији од *елемента*: *ваздух*, *ватра*, *вода*, *земља*; они су као *знаци* који успостављају *ред*, *суштина ствари*, *формални* и *материјални узроци ствари*, и, они су саме *ствари* (Аристотел; *Мет.*, 985б, 987а). *Симетрија* у бројевима је

²⁹ *Хармонија* (*Harmonia*) у митологији је кћи *Ареса* и *Афродите* (1/2/2).

³⁰ Милан Узелац (2007,14): *Филозофија музике*, Нови Сад.

хармонија (Б15); број је „владајућа из себе саме настајућа веза вечне постојаности, која се налази у свету ствари“ (44Б23).

Бог је неисказано једно; а број је неопходан за људски живот (23 Б56), за сунце, месец и за свако живо биће (58Б27). „Свака ствар одређена је тројако: свршетак, средина и почетак, има у себи број свега, а то је број три, или тројство“ (*de coelo* А 1. 268а). „Несличном и квантитативно неједнаком поређаног једног крај другог, хармонија је неопходна да би се могли одржати као целина света“ (Б6); „музика је хармонично спајање супротности, довођење мноштва у јединство, сагласје разногласног“ (44Б10).

„Лаж и завист припадају природи безграничног, бесмисленог и неразумног; лаж ни на који начин не може доспети у број; лаж је по природи непријатељска броју; њему је својствена и (веома значајно) од почетка од њега неодвојива – истина“ (44Б11).

„Хармонија омогућује (веома значајно) јасно перцепирање ствари, њихово прецизно мишљење“. „Број је образац (парадигма) стварања света – и средство разлучивања“ (следбеници Хипаса; 18,11); „омогућује вештачко (уметничко) грађење (структурирање) ствари и њихово субјективно перцепирање (прва естетичка теорија антике; апстрактна општост бројчане хармоније безграничног и границе (лепо је све што је једноставно, уређено и правилно); Узелац, 2007,30,31).

Бројчана хармонија, дакле, ствара: космос, душе које налазе смирење (лечењем) катарзом, бројчани однос тонова (Хипас), консонанцу и дисонанцу (Архита) и експерименте (Архита, Филолај) (Узелац; 2007, 31).

Музика и душа су сличне по кретању, тако што душа резонује са музиком (као резонатори две лире), тако држе питагорејци да настају осећања, да музика делује на осећања и производи их. Питагорејци су у овој ствари под утицајем орфичког веровања, да је душа заробљена у тело због грехова и да може да се одатле ослободи кроз мистерије; душа се може одвојити катарзом (очишћењем; њеним екстатичким карактером) од тела уз моћ музике која је и религиозна и етичка, но, ипак у рангу лечења (медицине) физиолошка катарза. Катарза је актуелна и код свих каснијих античких филозофа.

Хераклит (*Heraklit* из *Efesa*, умро после 480. пре Христа) се бавио вечним божанским логосом, законом или начелом, који сједињује супротности, којег људи чују, који је у вези са ватром, најзначајнијим елементом; док је ваздух дах од којих су сачињене душе. Логос је светски закон, недоступан је људима, постоји одувек и по њему се све збива (Б1).

Хераклит мрачни за непосвећене, а стаза сјајнија од сунца за посвећене; чувен по изрекама да се не може два пута загазити у исти талас

(„може неко хиљаду пута поновити реченицу *све тече*, она је ништавна ако је не пропрати тим осећајем“) и да после смрти *ватре* (2) настаје *ваздух* (1), а после смрти *ваздуха* (1) *вода* (3) (Штајнер 1910,11,18-23); „како да у дневном животу рекнемо *ми јесмо* кад знамо са становишта *вечнога* да јесмо и нисмо; *Hades* и *Dionisos* су једно исто“ (Б15).

Он је против привржености „пролазном“ Хесиода и Хомера; из којега проговара вечно: „Хармонија света враћа се у себе, као она *лире* и *лука*; *један* тон је насупрот *другом*, па ипак *један* с *другим* твори *хармонију*. Невидљива *хармонија* јача је од видљиве (Б54); она је *сагласност супротстављених елемената (стихија)*; космос је *хаос супротности*, а приказује се као велика *музика бића*; *хармонија* не делова неке *ствари*, већ *свих ствари* заједно; не *бројчаним односима* питагорејаца.

Прагрех је *спознаја на пролазном* и тиме одвраћање од *вечног*“. „*Рат* је *отац свих ствари*“;³¹ „што објављује у опречностима и сукобима, није *рат* него *хармонија*; пошто је *рат* у *свим стварима*, *дух мудраца* треба да пређе преко *свих ствари* да би створио *хармонију*; тако човек примећује *дух* који потиче из *вечног*, а *рађа* се из *борбе*; тек према *мери* у којој је *вечни дух* помешао *елементе* у њему; позив да човек из *временског* обликује *вечно*; то је узрок да је људска *душа* слична и *црву* и *божанству*; *божанство* и *животиња*; човеку је *демон* (по Штајнеру требало би *дух*) његова *судбина*; *личност* је само један од облика *демонског*; гледа преко граница самог себе у *прошлост* и *будућност* (Штајнер овој појави асоцирао појам *реинкарнација*)“.

У *философији музике* насупрот питагорејској *квантитативној* концепцији *хармоније* стоји Хераклитова *квалитативна* космологија подударана *супротности ватре* и *логоса*; *судбина*, *неужност*. Значајни ставови Хераклита, међутим, су: пут на горе и доле, *један* је исти (Б60); и добро и зло су *једно* (Б58); *једно* исто је у нама, променувши се јесте оно и опет променувши се јесте то (Б88); живот *једних* је смрт *других*, а смрт *једних* је живот *других* (Б62); *рат* је отац свега и владар свега, *једне* је створио као богове, а *друге* као људе, *једне* као робове, а *друге* као слободне (Б53). *Дуализам* у *богу*, разрешењем постаје *виши облик хармоније*, несазнатљив људском уму; тада нема зла, већ само *хармонично добро*, *бог* без противречности. Зато је *бог* и *рат* и *мир* (Б67). „*Закономерност борбе* је под влашћу Зевса (само једно од божијих имена, још увек *борба*), царство детета, без плана, мудрости и највише *хармоније*, подређена

³¹ *Протагора* (Protagora из Abdere, око 490-420. пре Христа) проповеда изреку „човек је мера свих ствари“, могућност да објект поседује противречна својства за различите особе. Чулни *опажаји* су истинити; а *морална* и *политичка учења* се могу побољшавати и промишљати.

највишој власти *случаја*“ (Узелац, 2007,40). Хераклитово схватање о свету и *поретку* иза њега, значајно су утицали на Платона и стоике.

Емпедокле (*Empedokle* из Agrigenta, 493-433. пре Христа) у филозофској поеми *О природи* замењује *Парменидово* (*Parmenid* из Eleje, р. око 515. пре Христа) *Једно* (нешто може да постоји или не, па се дедукује да је постојеће ненастало, непропадљиво, недељиво, цело и непомицно *Једно* супротстављено појавама *ствари* насталих из иначе непостојећих *светла* и *таме*) универзумом који се креће у циклусима привлачења (љубави) и одбијања *четири елемента: ваздуха, земље, ватре и воде*, постоје пре *богова* а и сами су *богови* (А40), што је доктрина доспела у средњи век преко Аристотела који је додао *елемент квинтесенцију*;³² такође, према питагорејској идеји, *душе су преегзистентне и бесмртне* и осуђене на поновно рађање због губитка *небеске милости*. Емпедокле је себе сматрао *богом* и заступао доктрину о *еволуцији врста* (скочио у вулкан Етну); такође не подржава *митски антропоморфизам богова*.

Биће је и *једно* и *мноштво елемената* (космоса) у облику лопте „једнаке саме себи“, помоћу *љубави* и *раздора* (А29;Б29); *мишљена хармонија квантитативна пропорционалност елемената* и свих *ствари*.

„Кад напустиш тело и у слободни *етер* се уздигнеш

Постаћеш бесмртан *бог* који је утекао смрти“ (Штајнер 1910,24).

Нека оспоравања *религије* и *уметности*, надаље, имају **Ксенофонт**³³ (око 428-354. пре Христа) („*хармонија* није неко објективно својство *физичких ствари*; одређује је *сврховитост*, па се до ње долази *анализом* самих *ствари*“) и драматичар **Епихарм** („свако биће има своју меру лепоте“). **Софисти** су, следећи Ксенофонта и Епихарма, сматрали да насупрот *музичком акту*, *музика* ништа не чини, већ да само пружа задовољство; тако су дефинисали *лепо* ако је допадљиво *оку* и *уху*, први пут постављен проблем *естетског* и *естетског искуства*. (Узелац; 2007, 42).

Сократ (*Sokrat*, око 470-399. пре Христа) је оптужен да уводи туђе *богове* и квари омладину; засигурно ригорозан у примени *дијалектичке методе*. Није ништа објавио, него је водио расправе које је његов ученик Платон записао као *дијалоге*. Могуће, према Платону (*Федон*, 61а) да је „*филозофија највиша музика*“, ³⁴ Сократова изрека кад изводи пет доказа

³² Аристотел: *De coelo* I,3; *Meteorologica* I,3. *Квинтесенција* је *једноставна твар, етер* или *праидеја*; а *Бог* „вечно непроменљиво бивство“ (*Meteorologija* XII,7) код Јунга (1984,276).

³³ Грчки генерал и историчар; настојао је да рехабилитује Сократа.

³⁴ Значајан проблем, да ли *музика* произилази из *мишљења*, или пре и после *мишљења* постоји *музика*; равно ставу да ли пре и после *мишљења* постоји *живот* или *смрт* (2/1 /2)?

о бесмртности душе у дијалогу са двојицом питагорејаца; међутим врховно интригантан изјавом да *не зна ништа*, што се може повезати са општим музичким актом, проблемом обуздавања језика или ћутања.

Лепо код Сократа се одређује преко *хармоније* и *симетрије*, при чему је *пропорције* са *метром* и *ритмом* назвао *еуритмијом*, насупрот *аритмичкој еуритмији*.

Према Ксенофону, могуће је да Сократ напушта ранији *хилозоизам* (учење о свој *материји* као живој) и „прелази на опште *категорије*, на основу којих сваки појединачни суд о *стварима* и *појмовима*, постаје *логички разумљив*“. *Ствари* и *хармонија ствари* су различите *категорије*, при чему је по среди *дијалектичка* веза (*дијалектика* категорија), али „*хармонија* је и предмет самосталне *дијалектике*, међусобно *хармонизујућих* предмета мишљења“. (Узелац, 2007,42).

Платон (Platon, 429-347. пре Христа)³⁵ је развио појам облика,³⁶ као *независног, реалног, божанског, невидљивог и непроменљивог*, узрок ујућег за *одлике ствари* чији је *облик*. *Noesis* је *сазнање* о *поимању облика*, *doxa* је *мнење* о *веровању* у *промењивост света*, а *anaptnesis* *сећање* (*лепота*) на *знање* у *сусрету* са *облицима* пре *заробљавања* *душе* у *тело*. Чувено је *поређење правде* и *поретка* *душе* и *поретка* у *држави* (*Држава*; способни за *владавину* су само они који схватају *облик* добра; једва живу главу извукао због *филозофске* подукe *кralја Сиракузе Дионисиоса II*). Такође је *logos*, *придодат сазнању* као *истинитом веровању*. Платонова *космологија* је имала нарочитог утицаја у *хришћанству*; *Један*, *свеприсутни, трансцендентални Бог* изведен из Платоновог *Парменида*, у *Платиновим* (Plotin, око 205-70) *Енеадама*, *зрачи* као *еманација универзума*, *спојен* са *класичним питагорејским* и *религиозним учењима*; *Једно* доводи до *царства nousa* (*ума, идеје*) тако да *неке душе* остају *небеске*, а *неке* се *враћају* у *тела*. *Интелигенција* и *nous* су *идеје* у *уму*

³⁵ Платон је рођен у Атини 427. год. Сократов ученик од 407; када је 399. године Сократ отрован (отровом од детелине кукуте), путовао је по страним земљама изучавајући *математику*, да би се 380. год. пре Христа вратио у Атину и основао *Академију* (према полубогу *Академу*) у којој је проучавана *Филозофија, Политика, Математика, Биологија* и *Астрономија*, скоро 1000 година (до 529 кад ју је укинуо Јустинијан I). Умро је 347. год. пре Христа.

³⁶ У средњим дијалозима; рани су: *Хипија Минор, Лахет, Хармид, Ијон, Протагора, Еутифрон, Одбрана Сократова, Критон, Горгија, Менон, Кратил*, још могуће, *Хипија Мајор, Лисид, Менексен* и *Еутидем*; средњи су: *Федон, Филеб, Гозба, Држава* и *Теетет*; позни су: *Критија, Парменид, Федар, Софист, Државник, Тимај* и *Закони*. Сократ је особа која бесконачно поставља питања *елентичком (elenchus)* методом, *налажењем истине дијалектичким* унакрсним испитивањем (Блекбурн 1999).

Једног схваћене као царство бројева. Душе су испод ума и као посебне и као једна Душа.³⁷

Платон је нарочито сматрао важним *етички* утицај музике, додуше као и много другога преузет из Египта, па су по њему музика и људска душа идентичне структуре; музика „уређује“ човека не само *телесно* (*гимнастика тела*) и *душевно* (*гимнастика душе*), већ и *друштвено*, човек је *музичар* кад је *друштвено етички* изграђен, тј. кад је *филозоф*; *музикалан* је онај који је створио склад у животу, а не који робује виртуозитету једног инструмента у нескладу са околином.³⁸

Средства *музичког етоса* била су *музички инструменти*, *ритмови*, *родови* и *низови* (*harmoniai*; *дорски модус* се сматрао *мужевним*, *миксолидијски тужним*, *фригијски заносним*, *лидијски интимним* итд.; мада теоретичари нису увек усаглашени у вези са овим квалификацијама).

Платон је апсолутну примат давао познавању *математике*; као организатор *Академије* лансирао је чувени мото „Не дозволите непознаваоцу *геометрије* (неки преводе *математике*) да уђе овде“;³⁹ касније примењиван у предговорима и код Коперника⁴⁰ и Леонарда,⁴¹ до те мере да је он више схватан као *питагорејац* од самог Питагоре; он је веровао у *надмоћ људске интелигенције*, што га је одвело изван *видљиве природе* у *идеалну*, „праву“ *реалност*. Ако је Питагора тражио *број* у *музичкој хармонији*, Платон је веровао у *знање* одвојено од *осећаја* кроз „ланац узрока“ *хармоније самих бројева*, која се чује само умом, већ тада *методичко естетичке* поставке.⁴²

Тимај (студија, дијалог, расправа како *демијург, архитекта свемира*, ствара свет) за *музичку естетику* и *методику* (*естетика*, *лепота* и *симетрија* пет полиедара), значајно Платоново дело у коме се описује *материјал* и *структура Светског Духа* (*Број Душе Света*), објашњава основу поделе према *хармонији бројева* 1 2 3 4 9 8 и 27, који су комбинације почев од јединства тј. од две *геометријске прогресије* 1 2 4 8 и 1 3

³⁷ „Чувајући свест о *јединству тела и душе*, православна *антропологија* (*антропос*, Рим. 5,15, „Син Човечији“) је одбацила *оригеновску* концепцију о *човеку*, која стоји под утицајем Платонове *спиритуалности* и изричито говори о *пеегзистенцији* *душа* и паду у грех *пре историје*; не рода *људског* као *целине*, представљене у једном човеку – *Адаму*, него о паду сваке *душе* индивидуално“ (Јован Брија, 1999,22, *Речник православне теологије*).

³⁸ *Федон*, 61a; прави музичар је онај који се не ограничава на некакав одређен однос према лири, или другом музичком инструменту, већ је пре свега реч о *правом*, *једноставном*, *целовитом* човеку; зато је *филозофија највиша музика*.

³⁹ „Ageometretos medeis eisito“; *Нека не улази ко није геометричар*.

⁴⁰ Nicolaus Copernicus (1543): *De revolutionibus orbium coelestium*, Nuremberg.

⁴¹ Leonardo da Vinci (1914): *Trattato della Pittura*, Beograd (1990).

⁴² Kevin Coates (1985,8): *Geometry, Proportion and the Art of Lutherie*, Oxford .

9 27; ове две прогресије се приказују у облику *Ламбда* (грчко или ћирилично слово „Λ“ на сваком краку са по једном *геометријском прогресијом*).⁴³

Односи наведених бројева дају актуелне *музичке консонанце* и *божанску хармонску пропорцију*. Ренесансни цртеж (отисак дрвеног рељефа)⁴⁴ приказује персонификацију *Аритметике*, у виду женске фигуре, не тако племените као за *Геометрију*,⁴⁵ вероватно дајући примат Геометрији као „вишем“ знању;⁴⁶ на бутинама *Аритметике* уписани су бројеви *Ламбде*, тако да су парни (2, 4, 8) на левој бутини, а непарни (1, 3, 9, 27) на десној. Питагора седи са њене леве стране користећи рачунаљку (абакус), а са десне Боетије рачунајући арапским (модерним) бројевима.

Лествица се може добити применом *аритметичке* и *хармонске* пропорције;⁴⁷ *аритметичка средина* даје *кварту* $3/4$, *велику терцу* $5/4$, *малу терцу* $5/6$, и *велику секунду* $9/8$, а *хармонска средина* *квинту* $2/3$, *велику сексту* $6/10$ (тј. $3/5$), *велику терцу* $5/4$ и *малу сексту* $5/8$.

Геометријски начин добијања дијатонске лествице налази се у Платоновом *Тимају*, као ребус о „Броју Душе Света”; подела октаве аритметичко хармонским пропорцијама.

Аритметичка средина између 1 (целе жице) и $1/2$ (половине жице) је

$$b=(a+c)/2=(1+1/2)/2=0,75=75/100=3/4 \text{ или чиста кварта;}$$

Хармонска средина између 1 и $1/2$ је

$$b=2ac/(a+c)=2\times 1\times 1/2/(1+1/2)=1/(2/2+1/2)=1/3/2=2/3 \text{ или чиста квинта;}$$

Аритметичка средина између $1/2$ и $3/4$

⁴³ Исто (1985,7); Лавлор (1982,84), „која нам је уручена преко Никомакуса из Герасе“.

⁴⁴ Giorgio Riesch (1583): *Margarita philosophica*, Basle.

⁴⁵ Giorgio Riesch (1503): *Margarita philosophica*, Freiburg; према другим изворима Gregor Reisch, Basel 1535. и Strassburg 1515.

⁴⁶ Алудира се на „подређену“ улогу рачунања у *геометрији* и „супериорну“ улогу *геометрије* у градњи материјалних објеката (како је на цртежу и приказано). Незаобилазни су Јонсли, Дорски и Коринтски капители стубова, персонификације *мудрости*, *снаге* и *лепоте*, Атине, Спарте и Коринта. Платон утемељује образовање на *четири врлине*: *уметност*, *мудрост*, *правда* и *храброст*; на слободним *уметностима* (*artes liberales*; у ренесанси: *studi humanitatis*): *trivium*: *граматика*, *логика* и *реторика* и *quadrivium*: *аритметика*, *геометрија*, *музика* и *астрономија*.

⁴⁷ Матила Гика, цитирано дело (1987,29); „у коме је требало израчунати, како је рекао *Број Душе Света*, у ствари једну лествицу са 35 нота, полазећи од две геометријске прогресије 1, 2, 4, 8 (16, 32, 64, 128, 256) и 1, 3, 9, 27 (81, 243, 729) чије интервале је он испунио *аритметичким* и *хармонским срединама* и тако добио низ 1, $9/8$, $81/64$, $4/3$, $27/16$, $243/128$, 2,..., 27“.

Платон у *Тимају* тврди, кад говори о пропорцији, да је немогуће добро комбиновати две ствари, већ да је потребна трећа која их спаја.

$b=(a+c)/2=(1/2+3/4)/2=(4/8+6/8)/2=10/8/2=10/16=5/8$ или *мала секста*;

Хармонска средина између $1/2$ и $3/4$ је

$b=2ac/(a+c)=2 \times 1/2 \times 3/4/(1/2+3/4)=6/8/(4/8+6/8)=6/8/10/8=6/10=3/5$ или
велика секста;

Аритметичка средина између 1 и $2/3$ је

$b=(a+c)/2=(1+2/3)/2=5/3/2=5/6$ или *мала терца*;

Хармонска средина између 1 и $2/3$ је

$b=2ac/(a+c)=2 \times 1 \times 2/3/(1+2/3)=4/3/5/3=4/5$ или *велика терца*;

Аритметичка средина између 1 и $5/4$ је⁴⁸

$b=(a+c)/2=(1+5/4)/2=9/4/2=9/8$ или *велика секунда*;

Хармонска средина између 1 и $9/8$ је

$b=2ac/(a+c)=2 \times 1 \times 9/8/(1+9/8)=18/8/(8/8+9/8)=18/8/17/8=18/17$ или *мала секунда*.

Природна лествица се данас изводи из *аликвотног низа*; према местима тонова у њему *прима* је $C=1$, *велика секунда* је однос деветог и осмог тона $d_2/c_2=9/8$; *велика терца* је $e_1/c_1=5/4$; *чиста кварта* $c_2/g_1=4/3$, итд.; при томе имати у виду да су Питагорејци познавали овај једноставни ред пропорција.

Аристотел (384-322, пре Христа),⁴⁹ Платонов ученик, музику подразумева делом природних наука, али чулном и *искусственом*;

⁴⁸ Иако је овај рачун само приближан (нетачан), излази да је $5/4=1,25$ и $4/5=0,8$, па је октава приближно 2,05.

⁴⁹ Аристотел се родио 384. и умро 322. год. пре Христа. Одрастао је у лекарској породици; кад је навршио 17 година напустио је родно место Стагиру у Македонији (Тракији) и отишао на студије Платону у Атину, где је остао до Платонове смрти. Касније је радио на Лезбосу и као учитељ будућег освајача Александра Македонског. Године 334. пре Христа вратио се у Атину, основао чувену Перипатетичку школу (*Liceum*, посвећен *Аполону Ликеју*); 323. је поново напустио, а годину дана после умро. Вациона је „вациона људских осећаја“, Аристотел је у човеку видео центар „света“: па је крајња истина о свему „оно што осећаји говоре да је та истина произвела у људском телу“; те особине су апсолутне.

Емпедоклово учење о *четири елемента* (о *ваздуху*, *ватри*, *води* и *земљи*) он је надопунио додавши *пети елемент* „квинтесенцију“; могуће су две врсте кретања *горе доле*, карактеристично 1) за *ваздух* и *ватру* (горе), *воду* и *земљу* (доле) и 2) „етер“, од којег су направљене *звезде* (у круг).

Физичари приписују Аристотелу искључиво *дедуктивно* закључивање, чиме је *физици* требало 2000 година да га допуни *индуктивним*; утолико се мисли да би спој ставова Демокрита и Емпедокла био далеко срећнији (Цинс, цитирано дело, 1952,52-55).

Сачувана су а) логичка дела (*Organon*): *Категорије*, *О тумачењу* (*De Interpretatione*), *Права аналитика*, *Друга аналитика*, *Топика*, *Софистичка побијања* (*De Sophistic Elenchis*), б) физика: *О небу* (*De Coelo*), *О постајању и пропадању* (*De Generatione et Corruptione*), ц) психологија и природна историја: *О души* (*De Anima*), *О деловима животиња* (*De Partibus Animalium*), *О кретању животиња* (*De Motu Animalium*), *О пост-*

такође добрим делом сам себе изузима из дубљег разматрања о музици.⁵⁰ Претежно се бави проблемом корисности, данас би рекли *ангажовањем музике*, па дилему да ли је *музика* корисна ради *игре*⁵¹ и одмора (забаве), као средство развоја *врлине* (као што гимнастика развија тело, музика развија душу), или ради забаве *духа*, решава тако што *музика* учествује у постигнућу свих ових стања.⁵²

Сколастика, „књишка“ наука средњег века, је била под јаким утицајем Аристотела све до Бекона (1561-1626); поступак едукације је текао тако да се прво прочита шта о неком проблему пише Аристотел, па Тома Аквински о томе Аристотеловом месту, па на крају неки трећи извор који понавља и једно и друго мишљење. (Полицер, 1951,66, *Основни принципи филозофије*, Београд).

Душа за њега, као и за претходнике, или носи *ритам* и *хармонију* у себи или је сама *хармонија*,⁵³ он препоручује *слушање мелодија* које очишћују *душу*.⁵⁴

Аристотелово мишљење о *хармонији*, ипак, унеколико се разликује од питагорејског, јер је више садржинско; он повезује *хармонију* и *поредак*,⁵⁵ заправо потенцирајући њену улогу (али и целе *музике*) у *политици*. *Ритам* (*rhythmos*; неодвојен од *метра*), *хармонија* (*harmonia*) и *логос* (*logos*; разлог) за Аристотела, мада и иначе у антици, типично музички елементи, су примењени у *дитирамбима*, *трагедијама* и *комедијама*. Посебно се издваја мишљење да *музика* без текста нема смисао обичног подражавања (*mimesis*)⁵⁶ и да поседује карактер *катарзе* или очишћења.

ојању животиња (*De Generatione Animalium*), *Parva Naturalia* (краћа дела), д) етика: *Никомахова етика*, *Еудемова етика*, *Magna Moralia*, *Политика*, *Реторика*, *О песничкој уметности*, е) *Метафизика* (опште истраживање о стварима које јесу; природа?).

⁵⁰ *Политика*, 1340б, 1341б; тврди да су претходни филозофи добро филозофирали о музици и да ће он разматрати нека општа питања.

⁵¹ Дилема шта је са *игром*, поготово дечијом *игром*, стоји на овом месту, не само код Аристотела, већ и данас.

Карактеристике (*дечијих*) *игара* треба запазити као првенствено једног ритмичког карактера, често праћене мелодијским обрасцем; заправо као *главни (дечији) посао*, дакле превид је, не неке примене за ово или оно, већ је то самостална, тешко измерљиве важности, *музичка садржина* (као корелација, појављива и у другим дисциплинама; језику, фискултури, драми, забави, психологији и др.).

⁵² *Политика*, 1389б.

⁵³ *Исто*, 1340б.

⁵⁴ *Исто*, 1342а.

⁵⁵ *Физика*, 188б.

⁵⁶ Појам често дискутован и у антици и касније; за Платона и Аристотела заправо питање подражавања идеја.

Аристотел је у *О категоријама* и *Топици* дефинисао десет категорија (проблем да ли су апсолутне у сваком мишљењу, или су у принципу променљиве): *супстанца, квантитет, квалитет, релација, место, време, положај, имање, деловање и трпљење*.

Није сасвим разјашњено шта се код старих Грка дешавало са свирањем на соло инструментима, без текста, без хора, без игре и без плеса. Вероватно је било засебног инструменталног свирања, јер су свирачи некако морали да науче да свирају, колико год да су инструменти били једноставне грађе; сведочанство је такмичење на Питијским играма на китари 588. године пре Христа.

За ово истраживање такође би могла да буде битна Аристотелова повезаност *музике, хармоније и геометрије*.⁵⁷ *Хармонија* је скоро синоним за *музику* или *теорију музике* и огранак *геометрије*. Аристотелова разматрања остају у *теоретској* сфери, иако би се на основу оваквог става, могло очекивати дубље разматрање о вези *геометријског облика* и (конструкције) *музичких инструмената*; његов централни појам у уметности *техне (techne)*,⁵⁸ може значити и *науку* и *занат* и *уметност*, међу којима би се морали наћи и *музички инструменти*; о њима се ипак не филозофира.

У вези са овим, *практична музика* у антици се састојала из *структурне* и *извођачке*; *структурна музика* је обухватала *грађење мелодија, ритмова и стихова* (поезије); а *извођачка* је обухватала *органику* (учење о инструментима), *одику* (певање) и *хипокритику* (сценско извођење). *Спекулативна музика* се састојала из *физичке* и *теоријске музике*; *физичка* је обухватала *музичку аритметику* (науку о односу звукова) и *музичку физику* (наука о звучним односима у кретању небеских тела); а *теоретска музика*, независна од физичких појава, *хармонику* као науку о звуку, *ритмику* и *метрику*. (Узелац, 2007).

Међутим, старогрчки *полис* (град – држава) је живео у некој слободи; он је у антици имао и више филозофско значење и посебну бригу филозофа о његовом устројству, посебно на *музичким законима* и васпитању. Ипак, постојале су контрадикторности политичке и војне природе.

⁵⁷ *Мет.*, 1063б-1064а.

⁵⁸ Скраћени појам од *Musikè téhne*, „уметност муза“, одакле потиче појам „музика“, означавајући не само *музику* већ и свирање на *инструментима, певање и плес*, при чему је *ритам* зависио од слогова или напева (Josip Andreis, 1975,47: *Povijest glazbe*, Zagreb). Старогрчко *Téhne* означава *уметност* у другом смислу; *историја* и *астрономија* су биле *уметности*, а *сликарство, скулптура* и *архитектура* нису; означава моћ *васпитања*, обликовање *карактера (ethos)*. *Musikè* је била неодојива од говора, стиха, језика, начин стварности (Платон кад говори о *музици* мисли на *поезију*; на оно што се односи на *музе*; кад говори о *Téhne* мисли на *делатност* /Држава 411с).

Тако је после *Пелопонеског рата* у четвртном веку пре Христа, Спарта преузела примат победивши Атину. Ипак, у свим временима Грци су имали заједничке *свехеленске свечаности и игре*.

Антички свет се првобитно променио победом милитаризма Спарте над Атином (409-404; у чему је и Платон учествовао), потом и одлучујућом победом Македонаца у бици код Херонеје 338. године пре Христа. *Демократија* старогрчког *полиса* је уступила испред *монархистичко војног* устројства *светске државе* Александра Македонског, у Европи, Азији и Африци. Међутим, иако су Грци Македонце сматрали варварима (нижим људима, насупрот *киника – грађана света*), краљ Филип је за образовање свог сина Александра позвао Аристотела; Македонци су војно победили Грке, али су ценили и прихватили *хеленску* културу. Краљ Филип је преузео власт лажним обећањима и на превару, али је водио *хеленску* политику и нпр. *питујске игре* (против такве одлуке 346. године пре Христа, говорио је Демостен /384-322/ у трећој *Филипици*); према Плутарху, кад је прешао Хелеспонт и испловио код Илиона, Филип је одао почаст Ахилу на његовом гробу. Та *светска држава* у општој култури се назива *Хеленизам* и траје до нове ере, тј. до Исуса Христа.

Већ у хеленском раздобљу, *Аристоксен* из Таранта (око 350-300 пре Христа), ученик питагорејца Ксенофила и Аристотела, аутор је преко 450 списа о музици. Решио је проблем *темперације*, може се рећи, као претеча Елисове (*Aleksandar John Ellis*; 1885) савремене (чиста кварта је једнака 498 центи; $498:5=99,6$).⁵⁹ Сматрао је да се музика заснива на *доживљају* (уво је крајњи судца, а не математика акустичара), да човек нема *душу* и да је *осећање* слично затезању струна.

На жалост, мало је од Аристоксенових списа сачувано, па може само да се претпоставља о значају његове *темперације* која је могуће садржала нека *хармонска* и *геометријска* решења којима се ово истраживање бави. Може се претпоставити да је у томе садржана, с обзиром на бављења питагорејаца, и *геометрија ирационалних бројева* као решење *лествичних размака* и *градње музичких инструмената*.

Раздобље *хеленизма*, надаље, подразумева *стоицизам*, *епикурејство*, *скептицизам* и *неоплатонизам* до појаве *хришћанства*.

Стоичку филозофску школу у Атини, основао је **Зенон** (336-264), првобитно трговац са Крита (после неког бродолома распродао све и слушао филозофију код више филозофа). Предавања је држао на тераси која је раније (око 450) била украшена сликама (Полигнота). Зенон ову школу је наставио његов ученик **Клеант** (331-233), који се издржав-

⁵⁹ Милан Узелац, 2007,71: *Филозофија музике*, Нови Сад.

ао разносећи ноћу воду за вртове, а текстове је бележио на костима. *Стара стоичка школа* се заокружује најзначајнијим њеним филозофом, изузетним дијалектичаром, **Хризипом** (281-208); остала је изрека: кад би се богови бавили дијалектиком, била би им довољна Хризипова. У *средњој стои* се памте *еклектичари* **Панетије**⁶⁰ (185-110) са Родоса и његов ученик **Посејдоније** (135-51), пореклом из Сирије. Њихов значај је више у утицајним предавањима у Риму; у *новој стои* значајни су римски стоичари Сенека, Епиктет и Марко Аурелије.

Стоици су од Платонове школе преузели *физику, логику и етику*, тако да *физика* најпре објашњава како *свет (битак; целина)* постоји, на чему се заснива *сазнање човека*. Они о *свету* нису открили ништа ново, него су на свој начин интерпретирали већ позната сазнања.

Постоји један *јединствен материјални свет* изван којег нема ничег. *Материја*, иако није *небитак*, као код Платона, делује преко четири *елемента*: *земље, непомичног средишта које плива на води, ваздушног свода изнад воде и ватре – сунца*, према Посејдонију, већег од *земље*, које се храни из великог *мора* и запаљује из *влажних пара*, помоћу којих се све ствара. *Монизам* је *јединство активног принципа – бога и пасивног – материје* и све је *телесно*; јединство (веома значајно) кроз садржај *разлика*. Материјални свет је облика *кугле*, а нематеријални су *бесконачна празнина* око ње, *место, време и исказ*. У *космосу* делује *пнеума (бог, логос, светски ум, светска душа)* чији је део *људска душа*, по Зенону, *врх пнеума*. Свим овим управља *законита судбина (fatum, providentia)* кроз *природу*, стваралачку *ватру*, која је *хармонично уређена*, из које произилазе *сперматични логоси*, узроци индивидуалног постојања, у којој нема *случајности*, већ је све умно и по законима.

Логика код стоика је дељена на *дијалектику* и *реторику*. Међутим, бавили су се нарочито *категоријама* и *хипотетичким закључцима*. Уместо 10 Аристотелових *категорија* увели су четири: *предмет (супстанција)*, *квалитет*, *стање* и *релација*, које произилазе једна из друге. Хризип је поставио пет *хипотетичких закључака*, за које није потребан доказ (иако није битно за ово истраживање): 1) кад је А, онда је Б: А јесте, дакле је и Б; 2) кад је А, онда је Б: Б није, дакле није ни А; 3) не могу истовремено бити А и Б: А јесте, дакле није Б; 4) или је А или Б: А јесте, дакле није Б; 5) или је А или Б: Б није, дакле је А.

Епикур (342-271) је почео изучавати филозофију у својој четрнаестој години, никога није цитирао, ни признао за учитеља; сам од себе је учио. И у његовој филозофији су уобичајени *каноника (логика)*, *етика* и

⁶⁰ Еклектичар Цицерон (106-43) у делу *De officiis* је цитирао Панетијеве текстове из *О дужности*.

физика. Он је преузео **Демокритову** (око 460-370) *атомску теорију*, али сматра да у *природној нужности* кретања атома постоји *објективна случајност* тј. њихов *отклон*.⁶¹ Од вечности постоје само *атоми* разних величина, облика и тежина и *празан простор* који нити делује, нити трпи, већ омогућује кретање тела створених спајањем и раздвајањем *атома*. За Епикура постоје *богови*, али их је он ставио у неке међупросторе, где уживају у блаженству, а *свет* је независан од њих; такође после смрти тела и *душа* умире (Протагорина теза да је човек мерило свега). Постоје многи светови, слични и неслични нашем. Објашњавао је *природне* појаве из саме *природе*: гром настаје сударом облака, дуга проласком светла кроз влажан ваздух итд..

Значајан Епикуров став је да сазнање *природе* и *човека* у њој зависи од исправног *метода*, одвојено од *религије*; нема у њој никаквих *духова*, нити *богова*, већ она сама. Критеријум *истине* о *свету* зависи од *чулне перцепције*, онда би то био прави *метод*, заправо преко *осећајне* перцепције долази се до *мисаоних радњи* и до *појмова*. Други критеријум истине је искуством стечени *појам*, за којег се не мора ићи из почетка. И трећи критериј су *афекти бола* и *задовољства*, који важе у *етици*; *наслада* ублажује *бол*, али некад треба примити *бол*, јер је критериј етичких поступака *разум* (човек није у рукама *случајног* збивања).

Лукреције Кар (98-55) је био Епикуров следбеник у Риму. Осим уобичајених ставова, сматрао је да *душа* постоји у грудима, повинује се *духу* и да су *материјални* (*О природи* / *De rerum natura*). Живот је потекло са *земље*, а не са *неба* и *богови* ништа не раде у *свету*.

Скептичка филозофија има главне представнике **Пиронове** (360-270) скепсе, који није записивао своје учење, његовог ученика **Тимона** (325.235) који је писао против догматских филозофа, **Енесидема** са Крита (у почетку нове ере), **Секста Емпирика** (око 200. године после Христа) из Александрије, из чијег главног дела *Пиронове поставке* сазнајемо о овој скепси; он каже да скептици све проучавају ради уништења *догматизма*. Постоји и друга скепса, Платонове Академије, са главним представницима **Аркесилајем** (315-241) из Еолије и **Карнеадом** (213-129) из Кирене, који је поставио своју теорију *вероватноће*, што је различито од Пирона.

Методика истраживања скептика се састоји у супротстављању *тврдње* и *против тврдње*, *тезе* и *антитезе* и уздржавања од изрицања *суда*, него скептик о неком предмету каже само оно што се *њему чини*.

⁶¹ Карл Маркс у дисертацији *Разлика између Демокритове и Епикурове филозофије природе* (Берлин, 1841), покушава да уз помоћ Аристотеловог учења о *материји* и *форми*, објасни да *деклинација атома* разбија окове судбине.

Скептици Енесидем и Агрипа су утврдили десет *тропа* (начина излагања): 1) *разлика живих бића*, нпр., кад се вратио кући Одисеја је препознао његов пас Аргон и свиснуо од среће, па се чини да је пас паметнији од укућана; 2) *разлика међу људима*, нпр., неком Демофану је било зима на сунцу, док се у хладу знојио, а неки Андрон није осећао жеђ; 3) удубљења и узвишења видљива на сликама нису приметна за додир; 4) околности у појавном у сну и на јави; 5) разлике у појавама; торањ је издалека округло, а изблиза четвртаст; 6) примесе у појавном; боја тела је другачија на топлом и на хладном; 7) разлике у односима величина; зрно песка је тврдо, а шака песка је мека; умерена количина вина користи, а прекомерна штети телу; 8) предмет не видимо какав јесте, него уносимо садржинске примесе; 9) дејство појава које не видимо често; више се чудимо комети, него Сунцу; 10) сукоб мишљења у различитим обичајима; у Египту је дозвољено оженити сестру, а у Грчкој не; Етиопљани тетовирају децу, за разлику од Грка.

Скептици су у намери да униште *догматску филозофију*, морали добро познавати мишљења појединих филозофа и заправо су остали на претпоставкама исте те филозофије. За скептике, *догматизам* је био свака одређена тврдња о нечему, а они су изрицали суд утолико како им се чини да нешто јесте у појавном, кад се опажа *чулима*; заправо су се од суда уздржавали. И пређашња филозофија је сматрала да се на основу чула не може судити о *свету*, него је прибегавала *уму*. Међутим, за скептике, *антиномија ума* постоји у могућности постављања *антитезе*, са чиме се ум искључује. Критериј суђења (*Пиронове поставке*, друга књига) је: 1) *субјект* је неодређен, јер скептици никога нису нашли ко је судио о *стварима*; 2) ни на основу *чулних* опажања, ни на основу *ума*, не може се *судити* о *стварима* (нпр., Горгија је тврдио да не постоји ништа, а Хераклит да све постоји); 3) не може се *судити* ни на основу *представа*, јер оне произилазе из *исказа чула*; *мишљење* не зна да ли су *стања чула* слична *чулним опажањима* (закључци у 10 *тропа*). Тврђење није могуће ни на основу доказа ни без доказа, па једино преостаје *индиферентност* према свему; следствено, неодржив је и *силогизам* (као затворен круг; II,14,15,16) и *индукција* и *дефиниција* (исказ преко онога *што се чини*, одводи од *мира*). (Бранко Бошњак /1957/ *Филозофија од Аристотела до ренесансе*, Загреб).

Закључно са *скептицима* мишљење о *богу* и *хармонији* у оквирима грчке филозофије, барем за потребе овог истраживања, је заокружено. После *скептика*, у филозофији се појављује *неоплатонизам*, паралелно са експанзијом *хришћанства*, у ствари против *хришћанства*. То је реплика Платона, уз неке разлике. Ипак, после свега наведеног, постав-

ља се питање целокупног мишљења о *богу* и *хармонији* у којима би требало да се налази *музички акт*.

Ако нађемо у оквиру наведених ставова о *богу* и *хармонији*, оно што индицира на *музички акт*, код **Питагоре**, *бог* је неисказано *једно* (23Б56); „свака *ствар* има у себи *број свега*, а то је *број три*, или *тројство*“ (*de coelo* A 1. 268a); „несличном и квантитативно неједнаком поређаног *једног* крај *другог*, *хармонија* је неопходна да би се могли одржати као целина света“ (Б6); „музика је *хармонично спајање супротности*, довођење *мноштва* у *јединство*, *сагласје разногласног*“ (44Б10); код **Хераклита**, невидљива *хармонија* јача је од видљиве (Б54); она је *сагласност супротстављених елемената (стихија)*; космос је хаос *супротности*, а приказује се као велика *музика бића*; *хармонија свих ствари* заједно; пут на горе и доле, *један* је исти (Б60); и добро и зло су *једно* (Б58); *једно* исто је у нама, променувши се јесте оно и опет променувши се јесте то (Б88); живот *једних* је смрт *других*, а смрт *једних* је живот *других* (Б62); *рат* је отац свега и владар свега, *једне* је створио као богове, а *друге* као људе, *једне* као робове, а *друге* као слободне (Б53); *дуализам* у *богу*, разрешењем постаје *виши облик хармоније*, несазнатљив људском уму; тада нема *зла*, већ само *хармонично добро*; код **Емпедокла** постојеће ненастало, непропадљиво, недељиво, цело и непомично *Једно* супротстављено појавама *ствари* насталих из иначе непостојећих *светла* и *таме*, универзумом који се креће у циклусима привлачења (љубави) и одбијања *четири елемента*: *ваздуха*, *земље*, *ватре* и *воде*, постоје пре *богова* а и сами су *богови* (А40), код **Платона**, *један*, свеприсутни, трансцендентални *бог* изведен из Платоновог *Парменида*, у *Платиновим Енеадама*, зрачи као еманација универзума, спојен са класичним питагорејским и религиозним учењима; *једно* доводи до царства *noûsa* (ума, идеје) тако да неке *душе* остају *небеске*, а неке се враћају у тела, *интелигенција* и *poûs* су идеје у уму *Једног* схваћене као *царство бројева*, *душе* су испод *ума* и као посебне и као *једна Душа*; код **Аристотела** *катарза* (и код осталих) је неки вид или реплика *дијалектике супротности*, решеног у неком *јединству*, таман и *марксистичког јединства супротности*. Може се приметити да главни број три и јединство бога, у хришћанству добија облик *Тројединог Бога*, *Оца*, *Сина* и *Духа Светога*.

Значајно питање о *богу* и *хармонији*, према старим филозофима, произашлој из њега, добија облик: да ли у текстовима *Новог Завета* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића постоји веза са старом филозофијом тако да дефинише *хармонију музике*, онако како се данас подразумева; да ли *Тројица* у *Јединици* дефинишу *хармонију* и *музички инструмент*. Из овог аспекта, врло мале су могућности за такво откриће.

Остаје да се спомену и други значајни филозофи у овој расправи.

Бруно (*Giordano, Bruno*, 1548-1600) италијански филозоф, астролог, песник и маг; веровао у *херметичку филозофију*, по Египћанину *Hermes Trismegistusu*,⁶² магијско, религијско, филозофски систем или мистеријум из прва три века после Христа. *Фућино* (*Marsilio Ficino*, 1433-1499, је превео Платонове дијалоге, сматра се погрешно, као Хермесове; *Фирентинска академија* 1462-1494, вила у Кариђију Козима де Медичија) на основу староегипатских учења у синтези са *Коперниковим* (*Nicolaus Copernicus*, 1473-1543) открићима. Бруно, наводно претеча Лајбница; спаљен је на ломачи 1600 године. Тад је, за венчање Хенриха IV (*Henricha IV*) и Марије Медичи, изведена опера *Euridice* (на текст *Ottavia Rinuccinia* и на музику певача *Jacopo Peri-a*), са чиме почиње историја опере, а не оживљење грчке трагедије како је наводно била намера.⁶³

Декарт (*Descartes, René*, 1596-1650) француски математичар и оснивач модерне филозофије, образован на језуитском колеџу у *Ла Фле* и на студију права у Поатјеу; о свом трошку служио холандску војску да би имао времена за размишљање. У раном опусу објавио је *Приручник музике* 1618. године. Значајна дела су му *Discours de la méthode* у коме

⁶² *Dr John Dee and Edward Kelley* 1978,28: *The Complete Enochian Dictionary a Dictionary of the Angelic Language*, наводи изгубљену „Енохову књигу“ поменућу у *Јудиној посланици 14* („Али и за ове пророкова Енох седми од Адама“; мада од Адама је Ева, Авељ, Кајин и његова жена?) из чега се види да је Енох вероватно *Тот* или *Хермес Трисмегистус*?

У некој окултној литератури, на пример, *Francis Barrett* 1967,150: *The Magus, or Cellesstial Intelligencer; being a Complete System of Occult Philosophy* (London, 1801) наводе се и други подаци и нејасноће око *Хермеса* или *Еноха*; да је објавио више дела као први писац уопште (*Aureus, Golden Tractate, Divine Pytmander*), према Јеврејима он је *Мојсије*, међутим, *Johannes Functius* у својим *Chronology* тврди да је живео у доба *Мојсија*, 21 годину пре „закона у дивљини“. Опет, извесни *Suidas* наводи да је *Хермес* живео 400 година пре *Мојсија*, пре *Аврамовог* доласка у Египат. Јунг (*Carl Gustav Jung* 1984, *Psichologija & Alkemija*, Zagreb) спомиње *Еноха* на више места: 66¹⁵, 67¹⁶ *Henohovu knjigu* 89,10, век пре Христа *симболика овце* (*Die Apokryphen und Pseudoepigraphen des Alten Testaments* 291,89,48); 206,207 (исто 251,254) у *Henohovu otkrivenju* „горуће брдо“ у симболици броја 7 звезда; 230¹⁵⁹ „stvaranje Adama u slavenskoj Knjizi Henohovoj“ (*Förster, Adam Erschaffung und Namengebung*, str. 477 i d.); 376³⁹ „Тако се први човек назива у нас *Thoyth*, а у оних *Adam*, што је име на језику анђела“; 381⁷⁶ *Knjiga Henohova*, о путовањима *Herma Trismegista*; 382 „спомиње се Александров поход код којега се на крају пута открива *Хермов* гроб; *Адам* је *sukladan Thothu* египатском *Hermu*; унутрашњи *духовни човек* у њему назван је (*светло*)“.

⁶³ „Осамдесетих година XVI века скупљали су се у Фиренци у кући грофа *Барди-а* – касније и код *Jacopo Corsi-a* – пријатељи антике (прва и друга *камерата*). Подстакнути углавном Платоном, они су се нарочито бавили истраживањима и дискусијама о *музичи*; пронађене су три старогрчке *химне* које још нису могле да буду дешифроване, али су *Vincenza Galilei-a*, оца славног астронома, одушевеле да начини први практичан корак; написао је три *соло песме* уз пратњу лауте на текст Дантеовог „Пакла“ и Јеремијиних тужбалица“ (Др Карл Неф; 1937,131; *Увод у историју музике*, Београд).

представља координатни систем и *Размишљања о првој филозофији* (*Meditationes de Prima Philosophia*, 1641; са примедбама холандског теолога *Johana de Katera, Mersena, Hobsa, Arnoa, Gasendija*, у другом издању 1642. и језуите Пјера Бурдена). До краја живота објавио је и *Принципе филозофије* (1644) као теолошки уџбеник и *Страсти душе* (1649). Познат по изрекама: на самрти „и тако, душо моја, дође време да се растанемо“ и „мислим, дакле постојим“ (*cogito ergo sum*).

Методска сумња, на основу извесности или несумњивог полазишта, за Декарта је основ теорије сазнања; извесност у сопственој свести и јаству, метафизички *картезијански дуализам*, или раздвојеност *духа* и *материје*, за чији однос је потребно божанско провиђење. У овом смислу Хјум критикује Декарта: „прибегавање веродостојности *врховног бића*, у циљу доказивања веродостојности наших чула, сигурно је изузетно неочекивана заобилазница“. Декарт је мислио да квалитети чулних искустава нису слични квалитетима ствари (такође код Лајбница и Расела), *свести* и *материје* (*оказионализам*; каузалност за деловање Бога), у проблему сопствених термина у вези *других духова* (традиционално сазнајни *аналогијом*; ако су ствари сличне по нечему, сличне су и по нечему другом), чак је био озлоглашен по мишљењу да остала жива бића (осим човека) немају свест.

Знање о спољашности је знање о структури, а не о садржини. *Материја* је *распрострост*, па не постоји празан простор већ *вртлози*.

Спиноза (*Baruh* или *Benedikt de Spinoza*, 1632-77), избеглица из Шпаније у Амстердам, где је 1656. протеран као јеврејски јеретик; издржавао се приватним часовима и стаклорезачким занатом. У то доба је написао *Кратку расправу о Богу, човеку и његовом благостању*. Касније се преселио на село и тамо написао геометријске *Принципе Декартове филозофије* (*Renati Descartes Principi Philosophiae*, 1663). *Теолошко – политички трактат* (*Tractatus Theologico – Politicus*, 1670) је 1673. осудила Реформација. Преселио се у Хаг где је написао значајно дело *Етику*, а опус је завршио у последњој години живота *Расправом о побољшању интелекта* (*Tractatus de Intellectus Emendatione*).

Етика садржи Спинозин рационализам о Богу, *природи* и пореклу *духа* у *природи* и пореклу емоција, засновано на одражавању зависности идеја и зависности догађаја и стања *природе*, јер је *природа* провидна за интелект. За њега Бог је иманентан у свету, а ствари су Божије модификације; *Deus sive natura* (једина реалност је Бог или *природа*), исказ

различит од простог веровања, у облику „ко год воли Бога не може тежити да Бог њега воли заузврат“ изазвао оптужбе за атеизам.⁶⁴

Спиноза је под утицајем Декарта кад мисли да се природа ствари открива интелектом пре него чулима. Бог може бити замишљен у простору или мишљењем, мада Бог има бесконачно много атрибута; њега треба сазнати откривењем затвореног, јединственог, самодовољног система у коме је све нужно и могуће је само оно што јесте.

У следећа два дела *Етике* (од сва четири), расправља се о појединачном *ја* и људском деловању. *Тело* и *дух* нису у каузалном односу, већ паралелно изражавају исту реалност. Недостатак одговарајућих идеја је грешка, а зло је недостатак израза суштине (касније и Хјумов проблем). Чула су мањкава у знању, а идеје у адекватним знацима. Слобода је за Спинозу ван времена, у *вечности*, без емоција и жеља које су резултат незнања о узроцима; дакле, кад је догађање дефинисано мислима, *ја* контролишем ствари (једнакост ума, реалности и слободе, касније је и Кантов проблем; преузет и у *психоанализи*). Интелектуална љубав према Богу је идентично садржана у *религији, науци и филозофији*.

⁶⁴ „Жорж Полицер, који је своја предавања на радничком универзитету сваке године започињао утврђивањем правог смисла речи *материјализам*; да филозоф *материјалист* није човек без *идеала*; у доба кад се неки поново усуђују да приказују *марксизам* као доктрину која претвара човека у машину или животињу која је нешто мало изнад *гора* или *шимпанза* (беседа коју је у време ускршњег поста, 18. фебруара 1945, одржао ч. о. Паници у Богородичној цркви у Паризу); никад нећемо довољно протестовати против таквих увреда које се наносе успомени наших другова“ (Полицер; 1951, 7-8, цитирано дело; без коментара).

Добра илустрација *материјализма* и *атеизма* је Пол Холбах (*Paul-Henri Dietrich Baron d'Holbach* 1723-1789), *атеистички материјалиста* француског просветитељства XVIII века (његов салон у Паризу је централно састајалиште), у делу *Систем природе* (1770/1950) критикује религију апсолутно извесним (*аподиктичким*) принципима: пошто је *материја* неуништива није могла бити ни створена; *материја* је вечна па је вечно и њено кретање, а „првобитни покретач материје“ нема смисла. Извори религије су страх, неизвесност, непознавање природе, социјална и политичка функција, а *религију* су измислили обмањивачи и варалице.

Такође: *Фојербах* (*Ludwig Feuerbach*, 1804-1872), „страшило за хришћане“, у делу *Суштина Хришћанства* (1846) тврди да осим природе и људи не постоји ништа друго; виша бића су одраз властитог човековог бивствовања и религиозне маште; тајна теологије је *антропологија*. Човек је створио *Бога*. Он критикује Хегелов систем да није ослобођен рационалистичких и религијских елемената за стварну самосвест *хуманистичке научне „филозофије будућности“*. Марксове *Тезе о Фојербаху* прихватају *дијалектичност* али означавају неисправним разлагање *самосвести* и њену *религијску пројекцију* на основу *друштвених и економских* услова (Блекбурн, 1999).

Спинозина политичка теорија владања подразумева послове државе тако да испољава разум у уставној монархији и слободу унутар закона.

Успон *емпиријских* и *просветитељских* идеја, као ни Хјум ни Кант, нису довољно разумели Спинозину *онтологију*, тек га немачки идеалисти поново откривају.

Њутн (Newton, Isaac, 1642-1727), према Хјуму (David Hume, 1711-1776) „највећи и најрећи геније који се икада појавио“, Британски математичар и физичар, познат по делу *Philosophie Naturalis Principia Mathematica* (*Математички принципи природне филозофије*) и по законима механике; у вези са открићима оптике често цитирао Бернара из Шартра из 1120. год: „Ми смо патуљци који стојимо на раменима дивова“; у свађи са Лајбницом о диференцијалном рачуну одредио комитет *Краљевског друштва* и сам написао извештај, проглашавајући се победником. Њутн, весник „доба разума“, проучава алхемију, гностицизам, пророчанства и теологију (*Размишљања о пророчанствима Даниловим и Откривењу светог Јована*; 1733). Његов научни поглед на крају *Principia* садржи став да кроз многа кретања делује Бог, а „говор о њему на основу феномена, сасвим сигурно припада природној филозофији“.

Лајбниц (Leibniz, Gottfried Wilhelm, 1646-1716), немачки филозоф, математичар и научник. Рођен је у Лајпцигу, са петнаест година похађао универзитет; са двадесет је кандидат за доктора права. Открио је *диференцијални рачун* (1676).

Теодикеја, истоимено Лајбницово дело (1703), је теорија о свемоћи и бескрајној доброту Бога и, насупрот, злу у свету; ако је *добри* Бог створио свет, како свет у *злу* лежи? Потпун појам сваке индивидуе сазнатљив је само за Бога, а особине индивидуе за сваки тренутак могу се одагледати. *Контигентно* је да Бог актуелизује индивидуу која се упознаје са поменутим појмом, али је принцип *довољног разлога* за Божији избор да би ово био најбољи од могућих светова (теза коју је Волтер исмејао у *Кандиду*).

Лајбницове *монаде*, праве појединачности, нераспростирући ментални ентитети, самодовољни, развојне свака за себе: „Монаде су без прозора“, па Бог осигурава од почетка хармонију за развој сваке (*престабилирана хармонија*);⁶⁵ мада опажају и „изражавају“ природу спољне ства-

⁶⁵ Лајбницов пријатељ скептик Симон Фуше (Simon Foucher, 1644-96), критиковао је Декарта и Малбранша (Malebranche; „Бог је каузална моћ“; сличан Берклију/Berkeley и Хјуму), превасходно њихов *картезијанизам*, да су *каузална интеракција* и *сознање* несавладиви због одвојености духа, што је претходило *скептицизму* Баила и *идеализму* Берклија (Baile; у свом *Речнику* је припремио напад на Лајбницову *престабилирану хармонију*) (Блекбурн, 1999).

ри. Питања простора, материје и слободне воље су „тешка“ у Лајбницовом рационалистичком систему (уз Декарта и Спинозу). Значајна дела су му још *Дискурс метафизике* (1685), *Нови систем* (1695) и *Монадологија* (вероватно 1713), мада ни у једном не објашњава систем до краја.

Кант (*Kant, Immanuel*, 1724-1804) у дисертацији (1770; *De Mundi Sensibilis atque Inteligibilis Forma et Principiis*) дефинише простор и време унапред сазнајним, јер их сами намећемо искуству („коперникански обрт“ у предговору *Критици чистог ума*; уочени обрт неба у функцији актуелних обрта посматрача), да напредак метафизике зависи од приписивања временског, просторног и каузалног поретка света структури опажајућег ума. Ум, по закону своје природе, кад дефинише схему за координисање спољних осета, ствара простор. Кант се нарочито бави разликовањем ствари за себе и за нас и разликом између искуства и мишљења. Синтетичко сазнање *a priori*, доказано је „трансценденталном дедукцијом“, јер без њих искуство није могуће. *Критика практичног ума* указује да звездано небо над нама и морални закон у нама покреће ум; исто то је и код св. Јована Златоустог из *Псалма 19*.

Кантова умска религија или „морална теологија“ почива на представи моралних закона као Божијим заповестима, за његов савршено слободни (од било каквог упоришта и на небу и на земљи) „категорички императив“ потребан је Бог као гарант.

Fuxme (Fichte, Johann Gottlieb, 1761-1814), идеалиста у комбинацији строгог морализма енциклопедиста и Спинозине критике религије, веровао да је Бог идентичан моралном поретку света, иако основ сазнања једине апсолутно ваљане објективне реалности, став тумачен близак атеизму; морализам у *Покушају критике свеколике објаве* (1792; погрешно приписаној Канту јер је објављена анонимно) га промовише за професора у Јени, а „атеизам“ га тога лишава. Свест је основа за објашњење искуства, усмерена на нешто друго свесна свог порекла, блиско Канту у бесконачној тежњи моралног живота недостижном циљу (ега, свести). Идеализам и самосвест се схватају као прелаз од Канта ка апсолутном идеализму. „Говори немачкој нацији“ (1807-8) су тумачени као *националистички тоталитаризам*.

Хегел (*Hegel, Georg Wilhelm Friedrich*, 1770-1831) у делу *Предавања о филозофији религије* (протестант) изједначаје садржине филозофије и религије; оне имају задатак да пружи истину о свету. Филозофија користи боља средства, појмове и мисли а не представе и симболе, за сазнавање врховне форме у којој *апсолутна идеја* или *дух* сазнају саме себе.

Бог је отуђен од самог себе у природи, као Бог Дух у јединству идеје и реалитета, и у богочовеку Христу; Бог, дакле, умире да би васкрсао: „вечног и истинитог нема, у самом Богу постоји негација“.

Хегел је једини филозоф који је приметио да музика зависи од музичких инструмената, и, наравно, није филозофирао о пореклу музике или музичког инструмента; у осталом, ово примећивање је везано за људски глас као средство саопштавања мисли у лирици, али у музици је он самосталан инструмент, док вербално значење може да буде придодато.

Шеллинг (Friderich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775-1854) се бави учењем о јединству субјекта и објекта у Апсолуту.⁶⁶ Бог је супстанција свих супстанција, идеја свих идеја, сазнање сваког сазнања и светлост сваке светлости. Одступање од вечне хармоније се десило, јер у искуству постоје диференције и дисхармонијске супротности (*Филозофија и религија*, 1804). Природна филозофија као и историја су Одисеје духа, да би се савладала дисхармонија и успоставило хармонично јединство. Бог не би био Бог, да у њему нема нечега што то није; он се може схватити ако у њему има нека тамна природна основа, могућност зла.

⁶⁶ Кант је у *Критици моћи суђења* (1790) поставио темеље научној естетици, а са *Шеллингом* и *Хегелом* естетика коначно постаје **филозофија уметности**; са задатком да се и „уметност“ и „природа“ и „морал“ сагледају као производи Духа, Човека, као остваривања највиших принципа филозофије. Лепо, Добро и Истина, постају предмет филозофског испитивања, али „лепота“ повезана искључиво са **уметношћу** („лепота“ у природи код Хегела је изван филозофског интересовања).

Aisthesis код старих Грка значи „осетљивост“, „осећајност“, „чулно опажање“, али се односи и на сам *предмет*, на биће које изазива ту осетљивост – на *aistheton*; односила се и на **Биће**, на **Предмет** – на уметничко дело, које у себи самом има то „естетско“ биће тј. „лепоту“, „уметничко“, али и на **Човека**, на **Субјект**, који је обдарен нарочитом способношћу, „чулношћу“ – да може да осети, естетски доживи Лепоту; термин је, посебно у средњем веку, на латинском *sensatio*, насупротив *intellectus*-у, чији је изворни грчки *logos*.

Естетичко следи из размишљања; **естетско** из самог предмета, тј. из *уметности*, *лепоте цвета*; неко може да буде естетичар, мисли естетички: да ли је „ружно“ позитивна естетичка вредност, категорија равноправна са „лепотом“, или има исти карактер као и „зло“ – у етици, односно „лаж“ – у логици, али не и поседовати **естетско осећање**.

Уметност представља здружено јединство: чулног и нечулног (*трансцендентног*) бића, али тако да је **чулно** једнако важно као и **нечулно**. Уколико један филозофски систем неће да призна пуни значај „чулости“, а то значи „материји“, „чулном свету“, него то може да буде само највиша Идеја коју сазнаје Ум, при чему *чула* и *чулно сазнање*, *фантазија*, *уобразиља* и *интуиција*, то не могу, *уметност* ће трпети ударе *разума*, биће оптуживана за обману и лаж.

Шеллингов филозофски систем настоји да докаже како су **Идеја** и **Материја** потпуно равноправни, па је то најповољније стање за *уметност*, то је чак „естетичка филозофија“, а *уметност* постаје „круна система“.

(Сретен Петровић (2000,16-17; 32): *Естетика*, Београд).

Шлајермахер (Schleiermacher, Fridrich Ernst Daniel, 1786-1834) „апсолутни идеалиста“ (изједначавање света са апсолутним мишљењем, насупротив субјективном идеализму као личном искуству; доктрина проистекла из Парменидовога учења о Једном, Спинозиновог веровања о једном свету чињеница и ствари и идеја о томе и *трансцеденталног* идеализма Канта; мада се *апсолут* јавља и код Шелинга, Фихтеа и Хегела) и теолог; критичар Библије, тумачи религију не за стицање знања о *трансцеденталном*, већ за емоције и побожна осећања апсолутне преданости. Његов превод Платонових *Дијалога* на намачки језик је значајан у теологији, као и промишљања о *херменеутици* (*херменеутички круг* схватања једног елемента једино кроз значење других и обрнуто; прошлост се схвата само кроз садашњост, а садашњост кроз прошлост, бављења Дилтаја, Хајдегера и Гадамера; *херменеутика* као метод тумачења најпре текстова, али и друштвеног, историјског и психолошког света), коју су критиковали објективним научним методом Вебер и Дилтај у наслову *verstehen*, разумевања људске делатности, питање метода за друштвене науке, насупротив природним.

Фехнер (Fechner, Gustav, 1801-1887) је био први филозоф који је тражио егзактност посебних наука као помоћ у сакупљању чињеничног материјала о уметности, на основу којих се могу извести уопштавања (*Vorschule der Aesthetik*. 2. Bde., 1876. и *Zur experimentalen Aesthetik. Abhandlungen der sächsischen Gesellschaft der Wissenschaft*, 1871).

Фехнер лепоту примењује на све што изазива „задовољство непосредно и одмах, а не тек после размишљања или због последица“ (1876; 1, 15), слично Аристотеловом мишљењу (Јунг 1984,276).

Три су врховна формална принципа: *сједињена повезаност* многоструког; *доследност*, слагање или истина; и *јасноћа*.

Он издваја два фактора: први, *асоцијативни*, преузет од енглеских емпириста, са извориштем у сећању, и *директни*, у непосредном естетском задовољству.

„Воља као и уметност (*intellectus*) условљавају једноставну душу“, мишљење Аристотела⁶⁷ и Фехнера: „Психички јединствено и једноставно повезује се с физички разноврсним, док се физички разноврсно скупља психички и јединствено, једноставно или још једноставније“.⁶⁸

⁶⁷ Исто.

⁶⁸ *Fechner 1899,526: Elemente der Psychophysik II*, према Јунгу.

Допунио је Веберов (*Ernst Weber*, 1795-1887) закон о једва приметним прираштајима дражи, вида 1:100, слуха 1:10 и тежине 1:30, у виду формуле $S=K \cdot \log R$, према којој је *осећај* логаритам интензитета дражи.⁶⁹

Ниче (*Friedrich Nietzsche*, 1844-1900) у *Веселој науци* (1882) у трећој књизи први пут спомиње своју главну мисао о „смрти Бога“, а у *Антихристу* је разрађује и допуњава.

Хришћанство је „хиљадугодишња светска лудница“, хришћански ум је болестан, а хришћани су „болесне животиње“. Хришћанска самилост је најнездравнија, она слаби човека и његове владалачке снаге. Хришћански Бог је за слабе, болесне, ништавне и безуспешне. Насупрот хришћанству, Ниче хвали и фаворизује вредности будизма и ислама.

„Воља за моћ“ је у основи људске природе и „озлојеђеност“, када се овога одриче, поткупљивошћу религија. *Übermensch* је људско биће овладало страстима уздигнуто изнад бесмисленог тока са креативним стилем у свом карактеру. Ничеови „слободни духови“ се вечно враћају (слично код стоика, Еудема са Родоса, Плотина и Оригена); прави облик наших деловања, може радосно афирмисати њихово враћање.⁷⁰ У филозофији се сматра критичарем свега осредњег у друштву, захтева „превредновање“ (или непостојање морала, бога, социјализма) зачетник је *нихилизма* или заступа *волунтаристички оптимизам* или *индивидуализам*.

⁶⁹ Рудолф Штајнер, 1924,10 *Духовно научне основе унапређења пољопривреде* (7 – 16. јуна; предавања у Кобервицу/*Koberwitz*; превод др Јосифа Кораћа у Београду: првог издања Природно научне секције *Слободне високе школе за духовну науку* „Goetheanum“ СН-4143, *Dornach*, Швајцарска) наводи: „Тада је у Лајпцигу владао обичај јер није било лако имати воду за прање веша. Подметани су бокали и боце под олук и тако је захватана кишница. То је радила и госпођа професора *Schleiden*а и госпођа професора *Fechner*а. Међутим није било места да се истовремено захвата вода. Онда рече професор *Fechner*: „Пошто је сасвим свеједно, и ако мој поштовани колега има право, онда нека госпођа *Schleiden* своје судове подмеће у доба када према мојим подацима, оријентисаним према месечевим менама, пада киша мање, а моја госпођа нека ставља судове у време када према мојим рачунима пада више кише. Ако је све то глупост, на то ће госпођа *Schleiden* радо пристати“. Међутим, госпођа *Schleiden* на то није пристала. Овај догађај може да буде *мото* за истраживање предвидивости догађања у *природи* и уопште, што би, можда, за читаоца био добар покушај у поводу бројних херменевтичких анализа која следе; колико има *ваздуха*, *ватре* и *воде* (*крв*, *дух*, *вода*) у неком догађају према сведочењу *Оца*, *Сина* и *Духа*, што је основна идеја истраживања.

⁷⁰ Због значајне разлике Ничеовог *натчовека* и Велимировићевог *Свечовека*, у основи преузетог од Достојевског (*Фјодор Достојевски* /1821-1881/ поборник *словенофилског* покрета) и Соловјева (мистични филозоф *Владимир Соловјев* /1853-1900/ формулисао *софиологију* или *панентеизам*, у делу *La Russie et l'Eglise universelle* /1889/ признаје папу и прелази у *католицизам* /Брија 1999,380), у *Речи о Свечовеку*, посебно се пореди Ничеово *Рођење трагедије* и *Нови Завет*.

*Übermensch*⁷¹ превазилази границе класе, вероисповести и националности; саму људску природу и задржава супериорност господара из-

⁷¹ Велимировић је критиковао *Übermenscha* у *Ниче и Достојевски* (1912) за *Светосавску беседу* у Београду на *Богословији Светог Саве* и у *Тако је говорио Заратустра*.

Олимпијски богови су *надљуди*: Тезеј, Херкулес, Прометеј, а Семирамида, Хера, Дијана и Минерва су *наджене* којих Ниче неће да буде пророк; њему је одвратан *Олимп* и *свет* због брачне постеље, симбола множине, а он воли *Питагорејску јединицу*, апсолутни број неvezан ни са чим.

Месија је спаситељ палих а *натчовек* долази да их прегази, да усправне обори, не ради *милосрђа* да се разпиње на *крсту*, долази да „стане ногом на човечанство и успне себе на један виши ступањ“. Заратустра персијски пророк и учитељ, био је *натчовек* у смислу Карлајловом, или народном, био је *религиран* / везан са људима и Богом: „на врху је становао Ормузд, на дну су становали људи; а Ничеов Заратустра је био сам“.

За Х. Вајхингера Ниче има седам тенденција: *антиморална, антисоцијалистична, антидемократска, антифеминистичка, антиинтелектуална, антипесимистична и антирелигиозна*. Сишавши са планине Заратустра је донео људима две таблице новог морала: 1. *Човек је нешто што треба савладати* и 2. *Натчовек је смисао земљин*. „Човек је хрпа болештина“ која жели дуг живот, нарочито у стаду, у друштву жене. Заратустра вели да је више памети у телу него у мудрости човечијој, јер није човечија творевина; научници само блену у мисли које су други смислили; држава је хладно чудовиште, што год говори лаже, што год има украла је; „бедан незналачки умор је створио све богове и све животе после смрти“.

Натчовек ствара сам себе кроз три метаморфозе *духа*: испитива шта је тешко и товари на себе као на камилу да опроба снагу, затим каже „свето Не“ збацујући терет и као лав тражи слободу и господарство у пустињи и „свето Да“ лава који постаје дете за *натчовеков* једини живот – земаљски живот, ствара себе само до гроба. Слобода у усамљености, без пријатеља и људског морала, слобода је његов морал до у смрт кад он хоће, у добар час; веран земљином смислу, а *дух* је само „гласник, друг и одјек“ његовог победоносног тела; умрли су богови, живи само *натчовек* „слободни дух, душманин окова, непоклоник иконама“, пучина га мрзи као пси безбрачног надкурјака; брак: прљавштина у двоје за излишне и слабоумне; он не љуби ближњег, него „најудаљеније“; гади се на проповед једнакости; он није човек од мисли ни воље за животом, него од *воље за моћи*, човек од дела. Заратустра се одриче оца, мајке, браће и сестара, а Ниче ни госпођица Малвиде и Баумгартен. „Ниче је имао ваљда све четири вресте *Беконових* *идола* (теорија *ефлукса* *идоса* предсократоваца о перцепцији; *идоли племена, пећине, трга и театра*) нарочито *театра*, Шопенхауера, Вагнера и Достојевског“.

„Али завичаја за ме нигде нема“, сентиментални потез који га чини *натчовеком* а не надбестијом. Ишезнућем човечанства, не би имао на кога да се љути, кога да гази ни шта да ради, ни да говори док лежи ћутећи на безгласној ћутљивој земљи као у гробу. „Незадовољство и туга чине основни тон *натчовекове* душе; границу између *натчовека* и *надкурјака*“. „Сиромах Ниче; не *натчовек*, он је био *проповедник натчовека*“. „Ниче је идеалист, јер је у толикој мери непомирљив са постојећим поретком ствари у свету; ако је морал *најфаталнија заблуда*, онда је и друштво“. „Без жене Адам би остао *натчовек*, без морања, без морала, аморалан и слободан; створење жене је пад у друштво, неслободу и морал“. Ниче хоће савез *надљуди*, чиме је *натчовека* уврстио у друштво, морал и савладао *натчовека*. Кроз Заратустру, „Ниче се само наругао човечанству, чак

ван окова и конвенција уобичајеног друштвеног живота; Ничеова романтична интерпретација Аристотелове врлине (Блекбурн, 1999).

Виљем Џејмс (William James, 1842-1910) (*Прагматизам*, 1991) не одбацује ни једну хипотезу ако из ње проистичу последице корисне по живот; и универзални појмови и посебни осети, ако су од неке користи, имају смисла. *Прагматизам*, заснивање филозофије на методима посебних наука на прелазу XIX у XX век, стоји пред питањем монистичког или плуралистичког схватања света. *Прагматизам*, насупротив Шопенхауеровом *песимизму*, нагиње *мелиоризму* (латински *melior*, бољи) који је средина између *оптимизма* и *песимизма*. Бог је за Џејмса истинита хипотеза јер дејствује задовољавајуће.

Шелер (Maks Scheler, 1874-1928). Свест не мора индукцијом да увиђа суштине, већ непосредно. Корелација *ноезиса* и *ноеме* „интенционалним актом“ изводи суд о реалности „интендираног предмета“: пошто религиозна свест „интендира божанство“, онда се *надсветском бићу* има признати објективна реалност. „Предмет *религиозног акта* је истовремено узрок *постојања акта*; или: све знање о Богу је истовремено на нужан начин знање посредством Бога“.

Филозофија религије се бавила мање више наивним разматрањима има ли Бога или нема и како; појам такозваног „мишљеног Бога“, психолошки сусрет са Богом, из Кјеркегора и Ничеа филозофија личне борбе за живот, а не рационално истраживање света, што је „Бог филозофа“ за кога нема веровања. *Кјеркегор* је одбацио Хегелов систем постављања човека на место Бога, јер се сви људски судови доносе парцијално, субјективно и ограничено; примат је воље и слободног избора, неограничено умом или узроком; људски суд је необјективан, без спољашњих ограда и ауторитета.

Истинска филозофија, на другој страни, веровање умом и Светом Тројицом у срцу, која је преко Сина дата (*Климент Александријски*, 150-215;⁷² морал је изнад музике; предност је у вокалној музици због речи

уметности: човек је болест земље, човечанство још већа болест, а историја света само билтен боловања земљиног“.

„Натчовек се баца каменом на све нас, треба ли да се ми бацимо на њ` хлебом; не бацајмо се ни каменом ни хлебом на ту сен, но поспимо је што већом светлошћу и растерајмо је (преводац Ђурчин вели да је песничка вредност Заратустре већа него филозофска)“. „Сиromaх Ниче; једна велика варница, која је скочила са огњишта човечанства и, почев да тражи веће огњиште, удаљила се у густу таму животних тајни, и у тој тами се угасила“.

⁷² Негде стоји да је умро 210. године: Лазар Мирковић 1982,240 (*Православна литургија први део*); тврди да је објавио у трећој књизи (око 190. године) две *химне* у славу Исуса Христа Спаситеља и Словоу. Неф (1937,24) тврди да црквени оци Клементије, Тертул-

ближих Богу), обезбеђује приближавање Богу, веровањем и љубављу, а не мишљењем; и овакав став треба да буде истражен, дакле, у којој мери је у питању његово музичко одређење.

ијан, Василије Велики и Гргур из Нисе говоре о певању *псалама* и *химни*, али да нису сачуване.

Б.1.
Идеје о *природи, човеку, Богу*
и *хармонији* Николаја Велимировића у *Религији*
Његошевој

*

Велимировић у *Религији Његошевој* на оригиналан начин повезује главне проблеме *филозофије* и *религије* (вере)⁷³ постављајући заправо питања или ставове којима ће се касније бавити; може се свести на неколико релација између *Бога, човека и природе – света*.

1. Почиње дефиницијом *религије*: „мисао изазива осећај о свету, творачка моћ човека“.

Теорија о *Свечовеку*, насупрот Ничеовој о *натчовеку*; почиње поређењем *вере* Доситеја и *религиозности* Његоша (*Религија Његошева*, 1911/1921), „Блажени Доситеј“ и „Његош – Великомученик“, Доситејево неверовање у пад и осуду човека, нити у метафизичку неопходност зла у свету и Његошев страх од света и непрестана борба са тим страхом.

Доситејеву филозофију сврстана са прагматичком Виљема Џемса (и универзални појмови и посебни осети, ако су од неке користи, имају смисла, филозофија на методима посебних наука; *прагматизам*, насупрот Шопенхауеровом *песимизму*, нагиње *мелиоризму*, средини између *оптимизма* и *песимизма*; Бог је истинита хипотеза, јер дејствује задовољавајуће), међутим, и Његош и Доситеј мере човека „делом и врлином“,

⁷³ *Вера*, извесност онога чему се надамо, доказ ствари невидљивих (Јевр. 11,1), или предокусно добијање добара *будућег века*; деловањем *благодати* (*енергије*) Божије палог човека приводи у *спасење* (Рим. 1,17); оправдава човека без дела закона (Рим. 3,28; Гал. 3,24); отварање *духа*, силом *благодати*, ради призива и присуства Бога љубави који се открио у Христу Распетом и Васкрслом (1. Јн. 5,1-2), по Светом Василију Дух даје *светлост* која омогућује откривање истине у сразмери са вером, а по Светом Јовану Златоустом вера је темељ Цркве; Васкрсење Христово је *темељ вере* „ако исповедаш устима својим да је Исус Господ и верујеш у срцу да га Бог подиже из мртвих, бићеш спасен“ (Рим. 10,9); *вера* а) „која кроз љубав дела“ (Мт. 9,12) и б) начин сазнања; лични дијалог са Богом; пут познања кроз лично опитовање, а не кроз покушаје (Брија 1999,76-77).

Доситејева веза са Богом *побожност*,⁷⁴ а Његошева *религиозност*; тако је *религија*⁷⁵ различита како од *вере* тако и од *побожности* (1921,X).

„Сама мисао за себе (Хегелов протестантски дух да је Бог супротстављен у самом себи), или сам осећај за себе (Шлајермахеров став о религији за емоције и побожна осећања апсолутне преданости), не чине још религију; тек кад се то обоје комбинује, тј. кад мисао изазове осећај, рађа се религија“ (1991,7), моћ човека, мисао и осећај о свету.

2. ЛИЦЕ ПРИРОДЕ

У *природи* је *ред* и *хармонија* (1991,11) (слично Платону: *знање* одвојено од *осећаја* кроз „ланац узрока“ *хармоније самих бројева*, која се чује само умом; Бруну: наводно претечи *престабилиране хармоније* Лајбница; Њутну: кроз многа кретања делује Бог, а „говор о њему на основу феномена, сасвим сигурно припада природној филозофији“; и Фехнеру: „Психички јединствено и једноставно повезује се с физички разноврсним, док се физички разноврсно скупља психички и јединствено, једноставно или још једноставније“) (такође 1991,14), *поезија* и *песма* дела Божијег (1991,16,18), *демијург* – *натчовек* и *научници* који не чују музику, јер су људи. Престо је Божји „као страшни пожар у ноћи“; вера Његошева јесте вера у светлост; време које све побеђује и бива само од вере побеђено, учинило је да Ормузд Заратустрин⁷⁶ није сасвим Бог Његошев, нити Ариман персијског пророка сасвим Сатана хришћанског владике; јер људи се мењају заједно са својим боговима, само Бог остаје неизмењив. Његош је уметник, као човек и епископ морао бити етичан, Заратустра моралист са великим уметничким смислом, јер после три хиљаде година надахњује Ничеа (1991,21-25).

3. НАЛИЧЈЕ ПРИРОДЕ

*Рат*⁷⁷ одржава природу у лепоти *бића* (природа има друго Јанусово⁷⁸ лице, осим лепоте); људи више воле живо ропство него мртву сло-

⁷⁴ *Побожност* је „посећивати сироте и удовице у невољи њиховој и чувати себе неопоганена од света“ (Јак. 1,27).

⁷⁵ *Religio* = везивање, веза, или поновна веза са Богом. У филозофији *религија* и *теологија* се изједначају у равни праксе и теорије о Богу.

⁷⁶ *Заратустра* (*Зороастер*) око шестог века пре Христа основао доминантну религију Персије (*Зороастрианизам*), сада *заједница Парса* у Бомбају. Свете књиге су *Авеста*; дуализам *светлости* и *таме* (*Ahura-mazda*; *Ahriman*). Под његовим утицајем су *митраизам*, *махинејство*, *јудаизам* и *средњи платонизам* (Блекбурн, 1999).

⁷⁷ „Рат је неопходно средство којим се природа у бићу, дакле и у лепоти, одржава; шта има пакленије од света, који је поприште једнога рата *свију против свију*“ (1991,30-35). „Што више моћи, то више и слободе; но нема те моћи, која не осећа ма чију надмоћ, своју скученост и самртни страх; и смрт се не би с таквим ужасом очекивала кад би се знало да је она мање зло од живота; но неизвесност спада у највећа зла“ (1991,38).

⁷⁸ *Јанус*, загонетна фигура бога са два лица (*лицем у лице*), у старој Грчко-Римској иницијацији; симбол свести двоструког живота: по дану и ноћи, базирано на непрестаној

боду (Русо⁷⁹ је тражио заштиту немоћних у природи, мислећи да милује безазлено јагње, целога века је миловао гладна вука), основ *животне трагедије: Земља стење, а небеса ћуте* (Горски Вијенац; 1991, 40-41) (парафраза на Хераклита).

4. ЧОВЕК У ПРИРОДИ (кандидско-волтеровско⁸⁰ питање; може се додати и Лајбницова *Теодикеја*: „ако је овај свет по милости и доброти Божијој створен, на што змије у њему?“).

Хармонију у свету (1991, 44-5) кваре:

немоћ тела (1991, 46-47; *Луча Микрокозма*; „да се има чим брани-ти“) и *воље* – морална немоћ или страсти (1991,50-51), обуздавају се *категоричким императивом* (1991,48-49) који престаје сумњом; и

немоћ умна (1991, 52-53), питање опажања и сазнавања чулима, да ли свет даје садржину *духу* или *дух* рађа – пројектује привидан идеалан

свесности *Ја јесам* (Mouni Sadhu 1962,353: *The Tarot*, London). *Јануа* (врата, праг, довратак, излаз у нови дан; граница између прошлости и будућности), име средњовековне Ђенове, у доба Колумба преокренута из Леванта у Америку, а у доба Паганинија, Бонапартин плен, последице гиљотине за *Луја XVI* и борбе Паганинијевих *Карбонара* за уједињење Италије; борбу је завршио 56 година после Паганинијеве (1782-1840) смрти, Паганинијев син Ахилино, кад му је папа искамчио скоро сву оставштину (Паганини је стекао огромно богатство иако су га пљачкали у сопственом касину у Паризу) и коначно дозволио упокојење тела Николе Паганинија (1896) (Анатолиј Виноградов, *Осуђеније Паганини*, 1957,5-7,352-364).

⁷⁹ Жан Жак Русо (Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778) енциклопедиста (*Encyclopédie*, антиклерикално дело свељудског знања, забрањено 1759, водећих аутора: Дидро, Д'Алембер и Холбах, Монтескје, Русо, Волтер; према Ивану Мужиху, 1984,87/93/110/ 118, *Масонство у Хрвата / масони и Југославија*, Сплит; у традицији Лока и Баила), „бурног“ живота, пријатељ са значајним филозофима свога доба (Кондијак, Дидро, Волтер, Хјум). Познат по две расправе: *Расправа о наукама и уметностима* (1751; есеј награђен на академији у Дижону 1749), романтичне констатације да вештине и науке не доприносе врлинама и срећи људског рода, насупротив музичком „картезијанству“ композитора Рамоа; и *Расправа о пореклу и неједнакости међу људима* (1755) (Блекбурн, 1999).

Оснивач је опере *буфо*, по угледу на италијанску *La serva padrona* (Giovanni Battista Pergolesi 1733. у Напуљу), у чему је видео повратак природи; мелодрамама (мала опера) *Pygmalion* и *Le devin du village* (1752) (Неф 1937,209).

⁸⁰ Волтер (François Mari Arue 1694-1778) књижевник и филозоф из богате париске породице; образован језуита у *Luj-le-Granda*. Више пута избеглица (Холандија, Енглеска, Пруска, Лорена) због сатиричних списа. Под утицајем Њутна и Лока (наука, емпиризам, религиозно страхопоштовање) објављивао је „против метафизичких спекулација Лајбница“. Политички ангажован филозоф, *деиста* и „непомирљиви противник организованих хришћанске религије“. Значајна дела су му *Филозофска писма о Енглеском народу* (1734), *Есеји о обичајима и духу народа* (1756), *Кандид или о оптимизму* (1759) и *Филозофски речник* (1764). Писао је и либрета: прва опера Рамоа *Самсон* (Блекбурн 1999; Неф 1937,188).

свет. Питања (како за Његоша, тако и за Паскала⁸¹) *Ко сам ја, ко је човек?*

Дефиниција *свести*: Свест је моментални *randes – vous* наших мисли (1991,61,62; *човек је најслабија и најнесрећнија трска природе, но то је једна мислећа трска*).

5. ИЗГУБЉЕНИ РАЈ

Дивино – демонска хармонија: изаћи из себе у *орфејско диониском* трансу сједињења са *божанством* (апокалиптичком сну, моћи говорења језика Христових ученика, моћи преношења до трећег неба апостола Павла, моћи спуштања у Ад Хомера и Дантеа).

Свет је савршена трагедија; добро постаје зло а зло добро; зло је немоћно према *умној сили* која прописује поредак догађајима и ствари-ма.

Свет је двојство *материје* и *духа* у *метафизици*,
двојство *демонског* и *божанског* у *етици*,
светлог и *тамног* у *естетици*,

а једно – *топос* – по пореклу *воља Божија* у апсолутној потчињености *демонског божанском*, зло је у служби Божијих циљева, *материја* је средство Бога за стварање земаљске трагедије; да би се у једном светском пожару свет разложио у *праелементе* и *етер*; *ново небо* и *нова земља*, „*janua vitae*“, прелазак у *вечни живот*.⁸²

⁸¹ Паскал (Blaise Pascal, 1623-1662) француско чудо математике, бавио се и физиком и филозофијом (1655. изумео *рулет* /„мали точак“/ у почетку за разоноду у самота-нима). У својој шеснаестој години је објавио теорију о конусном пресеку купе; изумео прву рачунску машину (1642) (слично и Лајбниц и Лили), радио на *теорији вероватноће* (преписка са Фермом; основа за Лајбницов инфинитезимални рачун), а његов рад о атмосферском притиску је узор за *методологију* и *науку*. Објавио сопствену верзију *квадратуре круга*, утицао на *економију* и *социологију*. После 1654. опредељује се за *филозофију* и *теологију* (сестра му је била калуђерица код *јенсениста*). Објавио је *Провинцијска писма* (неуспешна одбрана секте *јенсениста* Арноа/Antoine Arnauld 1612-1694 од *језуита*; у делу *О истинитим и лажним идејама* је против Малбраншовог *репрезентационализма* и „виђења свих ствари у Богу“, блиско реализму перцепције Беркли-а, да се непосредно опажа оно што стварно постоји), постхумно су објављена дела *О духу геометрије* и *Мисли*. Слично Берклију бринуо је о сиромашнима: први је основао јавни превоз а приход поклањао сиромасима (Блекбурн 1999).

⁸² *Монотеизам Еноха* (Hermes Trismegistus $1/2^0 3=1/2^0 1/2$) у Египту (непрекинутих тридесет векова), колико се памте *мистерије*, *Краљ Менес*, у наставку *Ptah* (Great Androgyne Ptah) и *Озирис* (Osiris – Hammon), док је центар увођења Мемфис. Сеоба религијског центра у Тебу подразумева и нови женски *култ Изиде* (Isis) (2703. пре Христа – *Isus*); зли гениус *Тифон* (Typhon или Set) комада тело *Озириса* и баца на четири стране света; ове комаде покушава да сакупи у перфектну целину *Изида* и њен и *Озирисов син Хорус* (Horus); (Mouni, 1962,253-255); прича по броју 12, смрти Бога и реинтеграцији, слична је *апостолима* и *Исусу* – *Логосу*.

„Ко од нас може остати неувидљив пред *звезданим домом Божијим* – како Карлајл⁸³ назива природу“ (1991,66); међутим, „посматрали ми овај свет естетички или етички, он нам се не представља као једна хармонична целина; но као једна гомила комађа“ (више сенка Аримана, него светлост Ормузда; *хармонија дивина, дивинодемонска*; хармонија земаљска нарочите врсте; потребно је изаћи из себе, па моћи видети у орфејскодионизијском трансу сједињења са божанством, или апокалиптичком сну, или у „моћи говорења језика“ Христових ученика, или у „моћи преношења до трећег неба“ апостола Павла (II Кор. 12,2-5), или у моћи спуштања у Ад Хомера и Дантеа (1991,68-70).

Његош се разликује од библије (и Милтона) у три става (преегзистенцији Адама, преегзистенцији душа и по греху свих Адамовог легиона) 1. Човек – Адам – је створен пре створења земље; „живео на небу као бесмртни дух, по чину млађи од Михаила, Гаврила и Сатане, но ипак као „војвода“ једног „многобројног легиона“ анђела“, са којим је ступио у службу арханђела Сатане против Бога, јер му је „демократским планом“ обећао место до себе кад победи. „Трећег дана када се борба имала решити, Адам заплашен сном, одступи са својим легионом“.

2. „Адам као бунтовник није могао остати међу анђелима, верним поданицима Божијим“, но, Бог га постави на нешто између, груби мир Земљу, „од хаоса и мрачне прашине“ и смрти; „Адамови синови биће лишени спомена неба и свога небеског, рајског блаженства; само једна искра ума оставиће им се, како би знали да земља није њихова првобитна колевка, и само једна искра, како не би знали где је та колевка; ипак довољно велика, да може исплести бич сумње за палог човека“. Душа људска, као таблица, са једне стране биће исписана законом правде, а са друге, неправде.

3. „Кроз једног човека дође на свет грех“ (Рим. 5,12) и „кроз грех једнога помреше многи“ (V.15); код Његоша, ближе Платону, „није сам Адам згрешио но и цео његов „лик“, цео његов легион подвласних му анђела, који су могли и не узети учешћа у Адамовој заједници са Сатаном, јер су били слободни и Адаму подвласни једино у служби Богу“. Све су људске душе преегзистирале и овај свет је створен да буде човеку местом издржања осуде; „човек на земљи никад ни да-

⁸³ Карлајл (*Thomas Carlyle* 1795-1881), шкотски писац и друштвени пророк (под утицајем немачког романтизма изгубио *калвинистичку веру*). Превео је *Године учења Вилхелма Мајстера* (Гетеа, 1824) и објавио *Шилеров живот* (1825). Рукопис *Историја француске револуције* (1837) је слуга употребио за потпалу (Карлајл га је написао поново), приликом посете Милу; *Johan Stuart Mill* (1806-1873) сину Џејмса (*James Mill*, 1773-1836; са Остином/ *John Austin* 1790-1859, и Бантамом/ *Jeremy Bentham* 1792-1832, водeћи члан *филозофских радикала*, либерално *утилитаристичка* група); значајни радови су *Утилитаризам* (1863), *Принципи политичке економије* (1848) и *Подређивање жена* (1869) (Блекбурн, 1999).

на није био блажен; земља никад није била градина насладе – Едем, но од почетка осуђеничко острво – Сахалин“ (1991,72-77).⁸⁴

6. ТЕОЛОГИЈА ЊЕГОШЕВА

Теологија значи: говор о Богу (1991,92-93; покажи не – бело, или Не – Бога).⁸⁵

⁸⁴ Првородни грех је по Библији настао када је „човек у Едемском врту окусио од забрањеног плода дрвета *познања добра и зла*“ и постао „као један од богова, коме је само недостајало бесмрће (Пост. 3,22), у исто време најнесрећнији од свих богова, проклет и осуђен да оре земљу“; код Његоша грех је због заједништва са Сотоном.

Тело у *Постању* је „старије од духа“ и без њега човек никад није ни постојао. „Бог је створио тело, не да би казнио онога који у њему буде живео, но напротив да га учини срећним и блаженим; дивни телесни облик надахнуо је Творац својим духом и тело је постало *Храмом Божијим*“; код Његоша, „тело људско изгледа бескрајно мизерно; „блатна телесина“, лице човека није слично и подобно лицу божијем, но тек ангелском“. „Човек види да „земља није за њега“ (Г. В.), да је у заточењу, дух га подсећа мало на његово славно порекло, на његову прошлу славу, на изгубљени рај; зато би човек да „полети као муња“ к небу, као својој првој постојбини“.

„Свет је савршена тамница са толико зла, „да човек има од чега да трпи целога века, и толико добра, да човек поред свих зала може у њој да живи; свет је овај савршена трагедија; којој се ништа не може ни додати ни одузети“; „тешко се она може учинити добра и лепа“ (1991,78-83). „Ми не знамо колико процената добра с колико процената зла треба да се уједини, да би овај живот дали, као што знамо на пр. колико молекула хидрогена с колико кисељика дају воду“ (1991,84). „Често добро постаје зло а зло добро, и још чешће они једно другом служе“; „поглед смета мисли и језику; а слијепцу очи не сметају“ (Горски Вијенац) (1991,85).

Умна сила је „моћна и непобедива; према злу; она прописује поредак догађајима и стварима и бди најревностније над тачним извршењем тога прописаног поретка, светећи се сваком покушају нарушења истог“. „Свет је овај двојство материје и духа у метафизичком смислу, двојство демонског и божанског у етичком, светлог и тамног у естетичком погледу; но с друге стране свет је овај једно, *monos*, и по свом пореклу (свему је узрок воља Божија), и по апсолутној потчињености демонског божанском елементу (зло је у служби божјих циљева, материја је средство, којим се Бог послужио за стварање земаљске трагедије), и по своме крају, којим ће се сваки дуализам утрти; мисли Његош дух ће се вратити у вечни живот, док ће земљу *огањ божјествене правде у дан судњи у једно тренуће „сажжећ“ својим свештенијем пламом*“; како су веровали и стоици, или неки научници (*Gustave Le Bon*), да би се у једном светском пожару свет разложио у праементе или праелемент *etar*; за Његоша такође: „иза тог пожара неће ништа остати од материјалног света; остаће несумњиво она прашина и црни хаос из кога је свет и саграђен (стешњењима) и који могу и *etar* бити“.

„Према Библији створиће се после уништења садашњег света ново небо и нова земља, који су се апокалиптичару у визији показали (Отк. 21,1); код Његоша смрт је *janua vitae*; прелазак у вечни живот, пре последњег суда над земљом; после другог „рида-нија“ грешника у царству мрака доћи ће време, кад ће се „сви краји запламтети светлошћу“; „тада ће свакако и Сатана са својим милионима присталица бити ослобођен мрачнога Ада и повратити се у своје херувимско достојанство; и душе грешних људи скочиће слично варницама из Ада у своје првобитно обличе, као што ће то и душе праведних одмах по смрти и без проласка кроз Ад“ (1991,87-90).

⁸⁵ Истовремено један од главних адута преваре ђавола јесте уверење да он не постоји.

Свака наука је и *Теологија* јер у систему представља *говор о Богу* (Лавоазије, Волтер, Тесла и Штросмајер; садашњост је најјачи доказ Бога; једина она припада нама од почетка историје; она нам је једино пристаниште одакле можемо верификовати прошлост и пронићи будућност“; 1991,94-95).

Природна теологија састављена је из *ствари*;
људска теологија из *речи* (Његош је самоук учио из звезда *богословију* / Шћепан Мали).

1) Бог (само јело јаких, *cibus grandium*) је себе испољио у природи (сликар слика у исто време и своју унутрашњост, своје мисли и осећаје);⁸⁶

Знати природу значи дознавати њен механизам, а
појмити природу значи видети Бога у њој (сунчеви зраци изгледају као инструменти готови да засвирају химну Богу / 1991,101; *интелигенција светлости, електрике, ваздуха и етера*).⁸⁷

2) *Научни метод* има крај где и *феноменални свет* (Августин⁸⁸ и Паскал нису нашли Бога у видљивом свету, већ у себи, донекле и Његош);⁸⁹

⁸⁶ 1. „Бог је себе открио, испољио у природи. Сваки дух открива себе у своме производу, свака твар испољава себе својом акцијом. Сликара који слика један изглед природе, слика у исто време и своју унутрашњост, своје мисли и своје осећаје (1991,96-97). „Свака ствар је један огњени језик који говори о Богу. Стотине људи слушају овај језик, а један их разуме. Јер Бог је само „јело јаких“ *cibus grandium*. Знати природу значи дознавати њен механизам, а појмити природу значи видети Бога у њој; природа је механичка и божанствена. Читати природу пажљиво, с отвореним умом и срцем, значи осетити њену дубоку душу, пуну божанствене хармоније, значи видети у њој величанствени храм, у коме Бог обитава“. Величанство света се осећа вером „да је он израз једног генијалног духа. Предмет љубави може бити само оваплоћен дух, дух у телу“ (1991, 98-99); „не богови, но израз Божје мисли, Божјег духа“ (1991,100).

⁸⁷ „Метерлинк је писао о интелигенцији цвећа, а пре њега и јаче од њега Фехнер. Зашто нико не говори о интелигенцији светлости и електрике и ваздуха и етра? Природа је непрекидна свечаност, којој Бог стално присуствује; и сваки овај облик изражава једну мисао, једну идеју Божју; зато су сви облици, сва васиона облика, слава и величанство његово, јер су израз његовог духа и његове моћи“ (1991,102-103).

⁸⁸ *Августин Хипонски*, свети (354-430), рођен у Тагасту у Африци од мајке хришћанке *свете Монике* и оца паганина. Узима се најзначајнијим у почецима теологије и филозофије западног хришћанства. Студирао је реторику у Картагини и предавао у Риму и Милану. После *манихејства, скептицизма и неоплатонизма*, примио хришћанство 386. године. Значајна дела су му *Исповести* (узор за каснија аутобиографска дела; *Витгенштајн* /Ludwig Wittgenstein 1889-1951/ је био велики поштоватељ *Исповести*) и *О држави божјој* (Блекбурн, 1999).

Рудолф Штајнер у 1910,101-105 (поменуто дело) тумачи како је Августин у *Исповестима* постигао душевни поглед. Свугде је испитивао где је Божанско; на земљи, мору, ваздуху; питао је сунце, месец и звезде; и ови су одговарали: обманјени су сви филозофи који су у нама тражили *биће ствари*; на питање о Божанском може одгово-

људска мисао⁹⁰ нема крај у људском *опиту* (до крајње истине ствари не долази се *опитом*, но мишљу /Малбранш/, не *научници*, но *мета-физичари*, песници Хераклит, Платон и Бруно; до врата небесних, „од којих се кључ налази с друге стране и која се само изнутра отварају“; 1991, 110-111).⁹¹

рити властита душа; „да спозна себе као нешто духовно, да би као *дух* нашла пут до духовног света; Логос који је постао човек Исус показао је пут којим је душа морала кренути кад говори сама са собом“. Амброзије Милански бискуп је 385. подучавао Августина. Два су пута: мистеријска спознаја догађајем Христа и преко белешки и усмене предаје о том догађају. „Што је у смислу мистерија требало сакрити од масе, тј. спознају *вечнога* то је за тај начин представа у хришћанском смислу постало садржај вере“.

⁸⁹ „У природу спада и човек; човек би сам својим телом и *духом* био довољан сведок Бога. Тело је храм *духа* Божјег, и телом се прославља Бог као *духом* (1 Кор. 6,19-20). Друга генерација јеванђелских проповедника потценила је и деградирала тело као и александријски учитељи платонске мудрости, а трећа га је шибала и мучила као демонско оруђе греха“; „*дух* је непосреднији сведок Бога у нама“. Богопознање по телу и *духу* „су се двојили као што се двоје линије под углом, но у резултатима су се спајали као што се спајају две косе линије у једној тачки; и тако се добија један паралелограм“ богопознања *природне теологије* и *теологије духа* (1991,104-105).

⁹⁰ „Питање има ли Бога; кудикамо је лакше од питања шта је Бог“ (1991,106). Павле проповеда Атињанима „незнаног Бога“, заправо „шта је урадио, а не шта је тај Бог сам по себи“ (1991,107).

„Ум је људски „кратак“, „кратковид“, док је Бог „ум без границе“, „биће бесконачно“. Бог живи „у светлости којој се не може приступити“ (1 Тим. 6,16); та божанска светлост није далеко од нас; ми гледамо и живимо њоме, но њену сушност ми не познајемо“; ни суштину сунчане светлости (1991,108). „Нити се може човечијим умом постићи суштина ствари нити суштина Бога“. „Претпоставимо ли да су атоми материјалне или спиритуалне количине, ми смо у оба случаја у истој неизвесности; јер и материја и *дух* исто су нам тако недоступни као и атоми“ (1991,109).

⁹¹ „Његош није ни пантеист ни деист; **пантеизам** може да буде и атеизам; Бог је свет, свет је Бог, *deus sive natura, Gottnatur!* Треба уз ово схватити свет као што га схвата материјалистички монизам, и – материја бесвесна, нежива материја (како материју схватају фуриозни германски или нихилистички словенски „дарвинисти“); пантеизам може да буде и **а-мундизам**: Бог постоји, но, свет не постоји; Бог је *дух*, апсолутни *дух*: свет је треперење, игра тога *духа*; паралелистички пантеисти узимају да су *дух* и материја поједнако стварни; материјални свет у том случају представља тело Божије, духовни – *дух Божији*“. „**Деизам** и **полу-атеизам**; Бог постоји, но он постоји ван света; значи: у свету Бога нема. Свет је као навијен часовник, пун реда, хармоније и мудрости – но творац његов удаљен је од њега (Гете је критиковао деизам; сматрао је да је Бог у природи) (1991,114-115)“.

Његош је теиста: „Бог је створио свет, но; он и одржава свет; својим *духом* непрестано надахњава природу, својим животом он је непрестано оживљава; теист песник. Песници су посредници између филозофа и простога народа“; између израелаца и Еклезиаста Исаија и Псалмист, пророци-песници; између немаца и Канта, Шидер; између Спинозе и многобројних испод, Гете; између схоластике и сујeverне масе, Данте и

7. ВЕРА И ВЕРЕ

Вера о себи, природи и Богу је *самопознање* (у школи општег оца поезије /1991,123, поредак у свим беспоретцима, *Бог, ум, или светлост, свемогући уметник*, „општи отац поезије“ /1991,124-126; *фењер–рефлектор*, 132). За Његоша индивидуално верско хришћанско самообразовање, метод Хришћанства: *Семе мора да иструли, да би васкрсло*“ (1991, 133-134); за цркву Бог је Тројица у јединству (Св. Тројица), а за Његоша „Бог у пројавама својим представља плуреалитет, у коме он вазда остаје себи идентичан“ (1991,135) (*правда и просвећење*; 1991,136).

Његош „не може да представи виши, небесни живот душа другче, до у једном телесном облику, у једном прозрачном, светлосном, духовном телу“ (1991,137).

„Пораз једне народности мањи је од пораза једне вере; кад један народ други победи, он га подјарми; но кад једна вера другу победи, она је истреби;⁹² људи су увек били милосрднији, кад су ратовали у своје

Франциско Асиски; између римокатоличког материјализма и квекерског спиритуизма – Милтон.

„Бог седи на престолу и разговара са својим архистратизима, који се – и ако *духови* – представљају као људи мање моћи и сјајности него Бог; Бога радује хармонија светлости, добродетель, а гневи дисхармонија, мрак и грех; херојска форма антропоморфизма, према којој је Бог носилац правде и светлости; према којој је Бог натчовек, највиши је ступањ верског представљања до кога се је један народ могао уздићи; Платон и Бруно дали су сами својој доктрини и очи и срце, јер су сами били песници; Спиноза и Кант потребовали су популаризатора песника, пошто сами то нису били; песник је највећи непријатељ партија и секта; Бог је „умна сила“ која господари над „грдном мјешавином“ природних ствари и појава; Бог је ум који ствара лепо и добро, који хаосу даје облик и хармонију, који „оживљава сваки прашак“ и насејава га „умнијем сјеменом“, собом; оно што је божанско у нама то је душа, оно што је божанско на нама, то је облик“ (1991,116-119).

За Његоша синоними душе и Бога су: светлост и огањ; Бог је један „огњени океан“ из кога се расипа лучама светлост и топлота; душа људска је, говори игуман Стефан, „пламен“ скривен у телу као у „подземној пештери“; васиона је храм на средини кога стоји „диск“, „живог плама источник“, центар божанског ума или божанске свести; огањ је прастари Бог човечијег рода“; Емпедокле је мислио да је Јупитер топлота, Хераклит да је огањ семе свих ствари, Платонов *Тимеус* изражава исто, Питагорејци и Стоици да је огањ мислећи праелемент из кога је све и у кога се све враћа, Беркли говори о „чистом огњу или духу универзума“ или о „огњу као општем океану“ (1991,120-121).

⁹² У Црној Гори нема „верске кривице“ за своја верска убеђења, већ пред судом народа и своје савести; Игуман Стеван причешћује „без приправе и без исповести“ и зато му нико не противстаје, пошто он све грехе „миче на своју душу“ (1991,139). „Игуман Теодосије опрашта; неопростио грех, *проверење: Сваки Србин, који се превјери, просто вјеру што заглаи другу*“ (1991,140).

име, него ли кад су ратовали у име Бога; као господар, човек је вазда имао више срца него као слуга“ (1991,144).⁹³

8. МОЛИТВА И ВИТЕШТВО

Молитва је осећање Божијег присуства (привлачност луче *микро – макро козма*, свети магнет за песника /1991,157; *Magna societas magna solitudo*; члана *натчовечанског друштва, трансцедентног света* /1991, 159-161; неизмењивост Божијих закона у свету).

Живот хероја је без изузетка трагедија (заточеник правде,⁹⁴ жртва,⁹⁵ мученик овог света, а мука је *огањ* на ком се он кали).

Песник је строг као ред у васиони, а *херој* је осетљив као закон, освета природе /1991,174-175; *херој* свети правду на себи и другима.⁹⁶

*

Велимировићеви почетни ставови се могу крајње сажети у један вид људског пада и ускрснућа.

⁹³ „Од хиљаде људи, који се на широко садукејски хвастају, да су изашли испод верске традиције свога народа, једва један да не обмањује себе и друге; вера је нешто унутрашње и невидљиво, док је крст један њен спољашњи и видљиви израз, као што су и други верски симболи и обичаји“ (1991,152-153); ту и лежи разлог зашто Његош није много марио за церемонијално, култно у вери, и зашто није особито волео да као епископ литургише“ (1991,154-155).

⁹⁴ Мисао о паду човека и о земаљској трагедији као заслуженој казни, као средству реставрације погажене правде, распаљивала је Његошево срце хероизмом; без резерве и без преомишљања проповеда противљење неправди или, што је једно и исто, противљење злу“.

⁹⁵ Толстојева *Легенда о Ивану дураку*, показује да руски народ „није у стању да се противи злу“, црногорски јесте; *Иван дурак* и *Милош Обилић*; Ивана дурака фарисеји не би распели, а Христа јесу, јер им се противио (1991,162-166). „Обилић стоји пред свима осталим витезовима; но он не влада само сјенима, него и живим људима“ (1991,167) („света Милошева правда“; 1991,170).

⁹⁶ „Други људи служе увек двама господарима, и то је оно што их растрже и чини их дубоко несрећним; песник је строг као ред у васиони, а херој је осветљив као закон; освета правде; по Његошу „живот човека на земљи јест један акт освете; погажену човеком правду Бог је осветио осудивши човека на једну горку и мизерну егзистенцију; Бог се тиме није показао осветољубив, но осветник правде по вечном васионском закону, по нужности; херој свети правду и на себи и на другима, пре свега се рађа да освети нарушену (у преегзистенцији) правду на себи, зато је он „мученик овога света“, потом, да је освети на другима, зато његово мучеништво неизбежно „трагически конач прати“ “ (1991,176-178).

Религија, творачка моћ човека, мисао и осећај о свету, тј. природи: *реду* и *хармонији*, *поезија* и *песма* демијурга – натчовека, а не научника; које *рат* одржава у *лепоти* бића; покварену *хармонију* помоћу *немоћи* тела и *воље* (страсти), ума (духа) и *свести* (сусрет мисли); *Дивино* – *демонска хармонија*: излажење из себе у *орфејско диониском* трансу сједињења са *божанством*, на Небу и у Аду; у двојствима света *материје* и *духа* (у *метафизици*), *демонског* и *божанског* (у *етици*), *светлог* и *тамног* (у *естетици*), *топос*: воља Божија да *материју* и зло користи за стварање земаљске трагедије: светски пожар се разлаже у *праелементе* и *етер* (ново небо и нова земља, „janua vitae“), због преласка у *вечни живот*; свака наука је *Теологија*: „говор о Богу“, природна о *стварима*, људска о *речи*, сазнање механизма природе и њено поимање *виђењем* Бога, „јела јаких“, у њој: *сунчеви зраци* су *инструменти* који *свирају* химну Богу (*интелигенција светлости*, *електрике*, *ваздуха* и *етера*): крај *научног метода* у феноменалном свету, а *мисли* у *метафизици*; *самопознање*: *вера* о себи, природи и Богу; *молитва*: осећање Божијег присуства, *свети магнет* за песника; члана *натчовечанског друштва*, *трансцендентног света*; неизмењивост Божијих закона у свету; *песник* је строг као ред у васиони, а *херој*: трагедија и жртва, осетљив као закон, освета природе.

Б. 2.

Борба духова у доба Николаја Велимировића

Жичко – охридско – битољски епископ др Николај Велимировић рођен је у Лелићу (4. јануара 1881. године) по старом календару 23. децембра 1880. После завршене Богословије у Београду кратко радио у Драчићу и Лесковицама као учитељ.

Дипломирао је на старокатоличком факултету у Берну и докторирао са темом: *Вера у васкрсење Христово као основна догма апостолске цркве*, а други докторат: *Филозофија Берклија*, одбранио је у Женеви. Замонашио се 1909. године и затим послат у Русију на „оправослављивање“; тада је и усвојио идеју о *Свечовеку* Достојевског и Соловјева.

Године 1915, ненадмашан је говорник у Српској пропаганди против Аустро Угарске. Године 1921. администратор је Америчко – канадске епархије. Иницијатор је градње манастира Св. Саве у Либертвилу. Оснивач је дома за сиротињу у Битољу *Богдај*. Водио је народни *Богомољачки покрет*.

Изразити је противник *конкордата* и први у рушењу споразума са *Тројним пактом* 27. марта 1941. године. „Немци“ су га ухапсили у Жичи 12. јула 1941; затворен је био у Љубостињи, Војловцу и Дахау (до ослобођења).

После Другог светског рата нигде није добро дошао. Служио је у манастиру *Св. Саве* у Либертвилу и предавао у руском манастиру *Св. Тихона* у Саут Канану у Пенсилванији где је отрован умро 18. марта 1956. године (у чему је учествовао и расколнички епископ Дионисије).

Мошти владике Николаја Велимировића у САД су лежале у Либертвилу (по његовој вољи, требало је у Саут Канану), а пренесене су у Лелић 1991. године. Године 2003. проглашен је за *Светог Николаја Српског*.⁹⁷

*

Време деловања Николаја Велимировића је истовремено и других значајних људи и вероватно битна одредница заједничких могућности, међутим, различитих постигнућа због различитих „задатака“. Неке намерне супротности, раније постављене, првенствено у облику *картезијанизма*, могу се свести на проблем крајњег *материјалистичког* схватања и деловања, али и покушаја да се овај проблем превазиђе. Кроз песничко – религијско – филозофски опус Велимировић се морао суочити са ра-

⁹⁷ Милан Јанковић (2002): *Епископ Николај, живот, мисао и дело, књ. II*, Београд.

није успостављеним *супротностима*, у ствари у вези „политике“ за *краља*, односно монархију (на крају и за проблем *диктатуре*).⁹⁸

Колико се може закључити из Велимировићевог опуса, „сукоб“ је описан у два појма *Свечовек – натчовек, истока и запада*, у једној борби за превласт у империјалистичкој подели света, те то није само стил у схватању културе, у уметничком стваралаштву или религији, него и једна значајна политичка реперкусија која до данас није сагледана до краја, нити је покушан суд о узроцима, постигнућима или њеном стању. Како се радило о сукобима за човечанство крајњих размера, некакво сагледавање улоге владике Николаја Велимировића, било би веома битно, јер је супротстављено претежном утицају у западном свету именованом *натчовек*. Из овога произилази централно питање равни у којој се десио сукоб *Свечовека* Николаја Велимировића и *натчовека* Ничеа, као увод у сукобе истока и запада (актуелна супротност Ватиканско – Принциповског Југословенства), наравно шта то уопште може да значи и како се може разрешити; да владика о овоме није размишљао или знао, свакако није могуће. Треба имати у виду да је „ратоборност“ Срба, превасходно у *Првом светском рату* (али и *Други балкански рат*; губитак излаза на море), сведена на борбу за опстанак (егзистенцијализам?), да је Велимировић претходно имао сусрет са краљем Петром пре него што је добио стипендију за студије у иностранству, да је од њега примио „инструкције“, да је непобитно учествовао у политичкој пропаганди за Српски интерес против Аустро Угарске, те да је 27. марта 1941. срушио *Тројни пакт* и устоличио краља.

Расправа о политици у оквиру постављене теме нема потребе, *Политика* се у новијој историји, по неким мишљењима, везује за претежну делатност масона, за које се не може рећи да се не баве неком конспиративном политиком (Мужић, 1984,15), а које има везе са веровањем или неверовањем у Бога. Мужич се бави неким историјским аспектима масонства, нарочито атентатом на Фрању Фердинанда 1914, атентатом на краља Александра Карађорђевића 1934. и превратом 27. марта 1941. године у Београду.

Масонство, „наука“ и „краљевска уметност“ настаје углавном из симбола религиозне културе Јевреја: струја Соломона и Питагоре, мада су Јевреји 1843. основали засебан ред *B'ne Berit*. Сматра се да није важно

⁹⁸ Велимировићеви ставови су нападани увек, а нарочито после његовог проглашења за свеца СПЦ 2003. У жутој и левичарској штампи квалификују га као „хитлеровца“ (Хитлера оценио као спас немачке нације; *егзистенцијализам?*), „оца“ Љотићевог *Збора* и др.. Највише се спекулише са негативним конотацијама (*антисемитским*) у његовом делу *Речи српском народу кроз тамнички прозор* и због говора на Љотићевој сахрани у Словенији; а и да није ни био прави *логораш*.

како се Бог назива, Природа, Зевс, Материја, сви признају „постојање Бића, Моћи или Енс–а“; иако масонски *Велики Архитекта Свемира*, није *хришћански Бог*.⁹⁹ ипак се мора испоставити суштинска релација у суко-

⁹⁹ *Окултизам* је све „скривено, тајанствено и натчулно, око човека и изнад њега“, *езотерија* су „тајне науке о животу и свету“, а *магија* је развој и употреба окултних сила и способности на људе и околности. „Велики учитељи човечанства Мојсије, Питагора, Сократ, Платон, Аристотел, Вергилије, грчки трагичари, св. Јован и св. Павле, били су иницирани у *Свете Мистерије*“ (*душоградитељске племените радове*); наука је једна те иста доктрина, али је *облик* различит за неко доба. Неке метафизичке силе у човеку су описане као у природи *сунце, месец и звезде*, „психичко магнетно поље“, стара астрономија (*астрологија*), мада је код неких масона (*Hermetic Order of the Golden Dawn*) астрологија пренаглашена.

Хирам је (на јеврејском) *учитељ* божанске светлости и мудрости, највишега знања, познатог само у саветовањима Божанске Тројице. „Ми смо гроб Мајсторов; изгубљена светлост водиља сахрањена је у центру нас самих“. За Плутарха иницијација (савршенство) значи „умрети“ привремено одвојити душу од тела и чулног живота у свет Вечне Светлости и Бескрајног Бића; слично код Емпедокла. Велика важност се придаје Геометрији; божански човек, Универзалне и личне свести, има нови центар: Велики Геометар личног универзума. Човеков *дух* је удружен са Универзалним Духом тако да се неке ганглије напуне напоном, а неки мождани центри испразне; тако је рођен Божански принцип, Божанска мудрост, „син масонов“ *Lewis* (љуис; *Louis*; Луж. Људевит) *Eleusis*, Светлост.

Масонство је „удовица Хирамова“, јер је цар Соломон наредио да мајстор Хирам у храму (симбол *свемира*; ложа: санскрит. *loka*, лат. *locus*=свет) сагради два стуба од бронзе, десни *Jakin* (Јахин) и леви *Boaz* (*Boas*) (*Прва књига о царевима*, 7,15;21). Храм је властита индивидуалност, топионица алхемичара, трансмутација спиритуалне алхемије; по чему је масонерија личи на афричка тајна друштва. Формула о веровању у Бога и бесмртност душе избачена је 1877. из ритуала Великог француског оријента, па је бављење масона остало само политичко; према К. Г. Јунгу, и масони, теозофија и др., су слаби сурогати иницијација античког света. Снага Мистерија је у знацима. Масони себе сматрају наставком „духовне баштине Темплара“; наследници Еноха, Тота или Хермеса Трисмегистуса, кад су пропали, прихваћени су од Рима 1277, каснија линија преко Розенкројцера и других до данас (Mouni: *The Tarot*).

Француску револуцију, америчку демократију, превирања 1848, први светски рат, шпанску револуцију и др., извели су масони. Заклели су се на гробу *Jacques de Molay* (против папе Климента V и Француског краља Филипа IV), да ће збацили *престо* и *олтар*; но, нису били против „лаичких монархија“ Енглеске, Шведске и Шпаније. Извесна је повезаност масона *Билдербег* групе (1954), *Трилатералне* комисије (1973) и *Рокфелера* (*David и Nelson Rockefeller*).

Масони су били Волтер, Русо, Монтескје, Холбах, Дидро, Бах Ј. Х., Бонапарта, Берлиоз, Чаплин, Черчил, Фихте, Гете, Ханеман, Хајдн, Хердер, Кошут, Лист, Месмер, Мајербер, Моцарт В. А., Паганини, Петар I Велики, Пушкин, Сибелиус, Тагоре, Твен и многи други, поготово политичари. У последњим сукобима и распаду Југославије активне су биле разне секте или групе, Антропозофи (расколом Београд – Загреб, сукоб је и почео), Трансцендентална медитација, Психотроника, нека Хрватска „женска“ магија, неке хоће „отпадници“ и много другочега (Алпе–Адрија).

Православље је увек водило борбу контра секти, јереси и раскола, ако ни због чега другог, оно због очувања сопствене вере. Бројне су књиге о овоме, нпр. Владимир Ди-

бљеним делатностима „духова“, што се покушава неким упоредним разматрањем *Новога Завета*, *Речи о Свечовеку* Велимировића, *Рођења трагедије* Ничеа, *Проблема повећавања људске енергије* Тесле, *Пољопривредног курса* Штајнера, и у другим текстовима.

Смисао овог истраживања није сврставање на неку страну у сукобу (виновници сукоба су мимо својих воља рођењем сврстани), већ, што би велики Владика вероватно желео, налажењем општег правила у заповеди „Будите богови“ што је, сасвим извесно, мера победе у неком сукобу.

Стриктно посматрајући, ово истраживање не мора да буде по вољи неким стручњацима, ни књижевницима, ни уметницима, ни филозофима, ни теолозима нити било коме политичару, чак ни музичарима, оно нема смисао допадања – недопадања; пре има смисао *личног опитовања*. Истина, и сам истраживач који се упусти у проблем, мора да се у овоме „нађе“, но, такав захтев није редак и у мање компликованим замислима. Велимировићево схватање наводне *математике*, *хемије* и *религије* у *Речи о Свечовеку*, уопште се не може сагледати, осим *упоредном спознајом* барем у споменутим текстовима.

Грех би био доћи у *резонанцију* са идејом о смислу тако крупних догађања која беху око владике Николаја Велимировића, а не истраживати их. Таман и да се не истражују, или за онога који их не истражује, они одређују догађаје као истинска *узрочност*; дакле, велика је предност и *благодат* упознати се са њиховом логиком

*

Опште прихваћено, значајна дела владике Николаја Велимировића, којих се хтео „одрећи“ после 1920. године (доласком у Охрид и посетама Хиландару)¹⁰⁰ су књиге: *Религија Његошева* (1911), *О васкрсењу Христовом* (1910), *О Боки Которској* (1910), *Беседе под Гором* (1912), *Изнад греха и смрти* (1914) и *Речи о Свечовеку* (1920). Разлог одрицања је преокрет тумачења Бога природом (у наведеним делима) у тумачење света Богом.¹⁰¹

митријевић ед. (1998): *У лавиринтима таме: од сајентологије до сатанизма*, Цетиње; мора се признати да борба СПЦ против овог свега није нарочито успешна, али ни обрнуто.

¹⁰⁰ Артемије Радосављевић (1986,13): *Нови Златоуст, Владика Николај*, Београд. Смисао *апофатике* и *катафатике* дозвољава тражење Бога у природи, чак спознаја Њега није другачије ни могућа, него преко Његових делатности у природи – свету – материји.

¹⁰¹ Р. Биговић (1998): *Од свечовека до богочовека*, Београд.

Значајна дела епископа Николаја Велимировића у другом периоду стварања су: *Молитве на језеру* (1921), *Нове беседе под Гором* (1922), *Мисли о добру и злу* (1923), *Омилије* (1925), *Охридски пролог* (1928), *Рат и Библија* (1931), *Вера образованх људи* (1931), *Симболи и сигнали* (1932), *Царев завет* (1933), *Духовна лира* (1934), *Емануил* (1937), *Номологија* (1940), *Земља Недођија* (1950), *Жетве Господње* (1952), *Касијана – Наука о љубави* (1952), *Песме молитвене* (1952), *Диван – Наука о чудесима* (1953), *Једини Човекољубац* (1958), *Први Божји Закон и Рајска пирамида* (1959).

Владичина дела су неизмерно важна (она написана, а још више „ненаписана“), о чему је тешко спорити, али треба их у њиховом квалитету упоредити са другима у датом периоду, да би се та важност могла потпуније схватити.

Избор, међутим, за поређење само једног дела *Речи о Свечовеку*, без обзира што би га се Владика „одрекао“, је нарочитог смисла; писано је током *Првог светског рата* (у Лондону; истовремено /1917/ је прва српска опера *Женидба Милоша Обилића* Петра Коњовића, додуше преименована у *Вилин вео*, изведена у Загребу), у време док је можда још била присутна идеја *српства* а не *југословенства*, у неопходној дистанци од Србије и, што је најважније, посебне је морфологије и већ на први поглед се битно разликује од осталих дела, у чијој структури је могуће да се крије нека дубинска порука која се у његовим другим књигама мање налази.

Међутим, филозофски језик у *Речи о Свечовеку* није до краја објашњен, већ је само појмовно структуриран, па се значења главних појмова нпр. *математика*, *хемија* и *религија*, морају упоредно тражити у другим делима и код других писаца, чији животни задаци нису ни налик Велимировићевим, али су у некаквој релацији са његовим идејама.

Математика, колико се могло претпоставити, није стриктна, већ се односи више на *геометрију*, рекло би се на *визуелност* која је израчуната у смислу колико има *ваздуха*, *ватре* и *воде* на *земљи* и *Оца*, *Сина* и *Духа* на *небу* и онда на неку (визуелну) представу тога, како је у почетку показано вежбање. Ово нема смисла везивати ни за ког аутора посебно, јер је ствар сасвим једноставна и потиче из *Библије* и квантитативно – квалитативног *хармонског метода* Питагоре и Хераклита.

Религија је позната и објашњена у *Религији Његошевој* („творачка моћ човека“; „мисао и осећај“; 1991,7), о чему ће највише и бити упоредне анализе у *Новом Завету*, у *Речи о Свечовеку*, у *Рођењу трагедије* и у другоме.

Хемија је најинтригантнија, заправо се појављује и у облику *Алхемија*, што има асоцијацију *привлачења* и *одбијања* „елемената земље“ по

законима Св. Тројице и Логоса, чиме, може се рећи, Бог уређује могућност једињења неких *хемијских елемената*, а неких не, што се разматра на примерима: *Проблем повећавања људске енергије* (1996) и *Пољопривредни курс* (1924/85).

*

Фридрих Ниче је рођен 1844. године (1844-1900), први од наведених личности. До *Рођења трагедије из духа музике* (1872) и спреге са Вагнером, претежно се бавио компоновањем и концертирањем на клавиру, али је већ остварио и професорску каријеру (1869. на *Филологији* у Базелу; такође и признање доктората). Године 1886. је написао „Покушај самокритике“ на „Рођење трагедије из духа музике“¹⁰² у којем је присутан и проблем немачко француског рата (1870-71) и учешће Ничеа („разбеснели Прус“ из 1866).¹⁰³ Тиме је постављен музички карактер (*натчовека*), усамљено естетско схватање из музике, а не из филозофије.¹⁰⁴

¹⁰² Тада је већ прошло десетак година како је компоновао *Српски марш*, очито због неке наклоности *Српској борби* у ратовима против Турске (1876-1878); доба добровољачког ескадрона пуковника Рајевског (о личном трошку), у роману Толстоја *Ана Карењина*, Вронског. *Словенски покрет* или, може се рећи идеју *Свечовека*, Толстој је „потпалио“ тзв. *српским чланком* у време Анексионе кризе (1908) у *Гласу Москве* (исто у *Руске Вједомости*) под насловом *О присаједињењу Босне и Херцеговине Аустрији*, касније (1909) и у Минхену такође два издања, идеје које су постале актуелне и у ново доба (Бранислав Матић; октобар, 2009, *Политика*, Београд).

¹⁰³ *Карл Шлехта* (2004,28): „Време и живот: Хронологија“, *Градац Часопис за књижевност уметност и културу*, Ниче, 152-153, Београд.

¹⁰⁴ Велимировић је критиковао Ничеову филозофију у Светосавском говору 1912. године на *Богословији Светог Саве* у Београду; доба *Балканских ратова*, (не)згодан момент за ватрене говоре. Он дефинише Ничеа и Достојевског као изразите *духове епохе*, песнике и мислиоце револуционаре (стил, облик и садржај поезије), *етичаре* а не метафизичаре.

Ничеов идеал није добар већ јак човек, *бонус* = *ратоборан* у старом Риму (*Genealogie der Moral*, Leipzig, 1906,309); *натчовек* негације морала, људи и себе: морал ограничава „вољу за моћ“ за рачун немоћнога. „Људе треба прегазити, јер нису циљ него средство живота на земљи“. Велик је онај који пројављује моћ, а не љубав. „Робовски морал“ Европе је успостављен на срушеном „господарском“ моралу „отмених раса“ Хомера, Нибелунга, Викинга и Рима, на *blonde Bestie*, вечно жудне плена и победе. Ниче напада хришћанску цркву, Берклија, Спенсера, демократију и социјализам.

Демократија је устанак робова против господарског морала; први у Јудеји, а други у Француској револуцији. Ниче је обожавао Наполеона (синтезу *нечовека* и *натчовека*) и Достојевског, апостола робовског морала: новог моралног типа – *свечовека*; њему је стало до разлучивања добра и зла у људима, а не до идеалног *натчовека*: познати значаји опростити. „Науку и занате можемо примити од Запада, али веру не, јер је Запад нема“; „католицизам уместо да диже људе Богу, спустио је Бога на земљу“. Атеистички и верски католицизам – западни социјализам, са девизом: *Fraternité ou la mort* „са својим атеизмом и егоизмом довршиће разорење Запада које је римски католицизам

Рудолф Штајнер се родио 1861. године (1861-1925). У доба „Рођења трагедије“, (1882-1886) покушавао је да „филозофско образложење пружи једној науци о органском свету“ насупрот материјалистичким наукама.¹⁰⁵ Скоро седам година (почев од 1890) бавио се у Гете – Шиле-

почео; тако је говорио Достојевски. Наступа четврти сталеж, лупа и ломи врата, и, ако му се не отвори, сломиће их; они хоће све; наступиће нешто што нико и не слути; све сада исповедане грађанске теорије, сва сабрана богатства, банке, наука, Јевреји, – све ће се то стравалити тренутно и бесциљно, – осим можда Јевреја“. Словени ће тада створити опште светско братство, свечовечанство, цео свет „један свечовек“, „једном душом“, „једном љубављу“: сваки човек ће представљати свечовека у малом; „лако ће се тада остварити братство политичко и економско (во Христџ и во братство)“. По Достојевском треба страдати, јер у страдању има радости; старац Зосима вели у Браћи Карамазовим: „Знајте, мили моји, да је сваки од нас напосве крив за све ... сваки за све људе и за свакога човека на земљи“.

Ниче је симпатичан људима јер подржава њихов егоизам, а Достојевски зато што „не изољује и не осамљује човека“. „Натчовек и свечовек чине сталан раскол у људској души и друштву; кад би се Ниче и Достојевски сјединили, тај човек би се звао Раскољников; и Ниче и Достојевски су словенске крви, и ако је Ниче постао апостол Запада, а Достојевски апостол Словенства; Ниче *умоболни* и Достојевски *епилептичар*; не само две теоријске силе какве су Спиноза и Кант; дух *натчовека* и *свечовека* ићи ће пред војскама; један нов *устанак робова* предстоји, и, као што се извесно да предвидети, једна нова победа њихова; то ће бити друга велика победа Хришћанства у историји“.

¹⁰⁵ Јоханес Хемлебен: *Рудолф Штајнер – кроз властита сведочанства* (рукопис; превод са немачког др Јосиф Кораћ, Незнаног Јунака 29, Београд), стр. 22-24.

Рудолф Штајнер (католик) је завршио *земаљску средњу школу* у Винер Нојштату (1878-9) и уписао *Техничку високу школу* у Бечу (1879), међутим, почео је да се занима за филозофију *Немачког идеализма* Канта, Фихтеа, Хегела, Шелинга и обашка за учење Дарвина.

„Темељна тема човечанства XIX – XX века је Фихтеова *Филозофија ја*, којом су се бавили Кјеркегор, Штирнер и Ниче“.

Извесни *Felix Kogutzki*, травар, је утицао у „духовној усамљености“ Штајнера, а и непознати „*мајстор* посвећени; под маском неког грађанског занимања, да би извршио извесну мисију“. Штајнер је зацртао духовни задатак: „спојити науку и религију; Бога увести у науку, а природу у религију; а одатле наново оплодити уметност и живот; како припитомити аждају модерне природне науке и упрегнути је у јарам духовног сазнања?“. *Мајстор* је одговорио: „Ако хоћеш непријатеља да победиш, онда почни тиме да га прво разумеш; бићеш победник над аждајом само онда, ако се увучеш у њену кожу“.

У том периоду на Штајнера су утицали и Карл Јулије Шреер (протестант), наставник немачке литературе (Штајнер се занимао за Гетеовог *Фауста*), кућа *delle Gracie* (католици анти Гетеа), где су значајне расправе о *Христу* и *реинкарнацији* и Роза Мејредер, сликарка, књижевница и песникиња, борац за женска права (утицала је на Штајнерово формирање „теорије сазнања“). Шреер је препоручио Штајнера за истраживача Гетеових ботаничких и зоолошких списа *Гете Шилеровог архива* у Вајмару; *Метаморфоза биљке* „увод у програм нове науке о органици“; из чега произилази Штајнерова књига (1886) *Основне линије једне теорије сазнања Гетеовог гледишта на свет – са нарочитим освртом на Шилера*, коју је уважио познати естетичар Фрид-

ровом Архиву у Вајмару. Тамо је дефинисао *Антропозофију* и докторат код Хајриха фон Штајна: *Основни проблеми теорије сазнања, са нарочитим освртом на Фихтеову теорију науке. Прологомена за разумевање филозофске свести саме собом* (1891), штампана под насловом „Истина и наука“ – *предигра једне филозофије слободе*, 1892; посвећена проф. др Едуарду Хартману.

Никола Тесла је рођен 1856. (1856-1943) и у доба 1882-1888. је открио *обртно магнетно поље, индукциони мотор и наизменичну струју*, дефинитивно познат и цењен у (научном) свету; у ствари незаобилазан.

У доба 1880–тих поставки Ничеа о *естетској чулности*, Штајнера о *духовности теорије сазнања* против *материјалистичких наука* и Теслиних открића о *магнетизму*, Николај Велимировић је био дете у Србији; а Ахилино Паганини још увек није добио дозволу од папе да сахрани тело свог оца Николе (умро је 1840, а за доба док није сахрањен, *Петар Чајковски /1840-1893/* је живео, стварао у Русији и Италији и умро).

Задатак је налажење заједничког (уметничког, не–музичког?) правила у наизглед разнородним и ничим везаним делима личности које су радиле само у истом времену, али на сасвим различитим задацима, као

рих Теодор Фишер (1807-1887). Штајнер је своју усамљеност у Вајмару надопуњавао у кућама Габријеле Ројтер и удовице Ане Ојнике, касније супруге (1899); за даље бављење у Берлину, препоручио га је Ото Ерих Хартлебен.

Два су имена, и значајне мисли у доба Штајнеровог доласка у Вајмар, која је он подржавао: Хекел „монистички папа“ и Ниче, а против којих се борила црква.

Ернест Хекел, професор у Јени, дарвиниста, „реч у корист материјалистичког монизма“, и Штајнер, су се упознали 1894. на банкету за Хекелов шездесети рођендан; „Хекел се уздизао на схватању чула; а када би прелазио на мишљење, делатност његове душе би стала и стога се радо лађао сликања“. Тема „Хекел“, Штајнера је пратила до краја живота; спомње га у 26 списа и на безбројним предавањима.

Фридрих Ниче је лежао „помраченог ума са прекрасним челом уметника и мислиоца“ у Наумбургу; Штајнера је у собу увела Ничеова сестра Елизабета Ферстер Ниче; која је дошла у Архив у Вајмару по идеју како да оснује сличан Ничеов Архив; Штајнер се касније са њом посвађао.

Штајнер је објавио на тему „Ниче“: *Фридрих Ниче као борац против свог времена*, 1895; и чланке: „Филозофија Фридриха Ничеа као психопатолошки проблем“ и „Личност Фридриха Ничеа и психопатологија“ у *Wiener Klinischen Rundschau*.

„Штајнер је био уверен да нововековна свест мора прихватити теорију еволуције Дарвина и Хекела; да су Хекелове филогенетске идеје најзначајније дело немачког духовног живота у другој половини деветнаестог века; и да нема бољег научног објашњења *окултизма* него што је Хекелова теорија“. За интерес Хекела, Штајнер је објавио: „Поглед на свет и живот у 19-ом веку“ и „Хегел и његови противници“.

мери њиховог постигнућа; сажето по Велимировићевом позиву „Будите богови“!¹⁰⁶

Претежно се истражује принцип сукоба (мање актери у сукобу) *натчовека* и *Свечовека*. У истом времену су живели и многи који нису учествовали у сукобу, због неке немоћи, страха, неспособности, или незаинтересованости, па и због другачијег мишљења. У прилог оваквом ставу може се навести Карл Јасперс са врло актуелном *филозофијом егзистенције*,¹⁰⁷ прогоњен од фашиста, преживео и, за разлику од Велимировића, враћен у друштво у коме је деловао као *грађански либерал*.¹⁰⁸

Општепозната *просветитељска мисао* у Европи заснована на анти традиционализму и против *цркве* и *религије*, а на *искуству* и *разуму*, заправо је утемељена у *либерално демократским* заједницама, у седамнаестом веку у *Енглеској Бекон* и *Хобс* и у *Француској Декарт*; међутим, касније развијана у осамнаестом веку, нарочито у *Француској* у покрету *енциклопедиста*, у *Шкотској Хјум* и *Смит* и у *Немачкој Кант*. У неким својим мислима Јасперс се наставља на *грађански либерализам*, вероватно због *прагматичног* приступа наслеђених егзистенцијалних проблема *Немачке*. *Јасперс* ипак произлази из *Кјеркегора* и *Ничеа*, после сукоба *Свечовека* и *натчовека*, преостао у некој „млохавости“, док је Велимировићева „оштрица“ *Свечовека* завршила у расејању; тешко би се могло

¹⁰⁶ Овај императивни позив, касније, у последњем Југословенском рату 1991-95, је „избл-ајхан“ у позив патријарха Павла: „Браћо, никад као нељуди, већ као људи“! и „Будимо људи, иако смо Срби“.

¹⁰⁷ Јасперс (*Филозофија егзистенције*, 1967, 117) у опису појма по сећању, наводи да га први употребљава Фриц Хајнеман (*Нови путеви филозофије*, 1929); временом постаје „лозинка за савремену филозофију“; међутим, да он под тим није мислио, иако термин употребљава у предавањима (*осветљавање егзистенције*, као део филозофије и „прастаре филозофије“) од половине двадесетих година, и „с обзиром на Кјеркегора“, неку *нову филозофију*. Хајдегер (*Martin Heidegger*, 1889-1976; *Биће и време*, 1927, ректор Универзитета у Фрајбургу 1933: *Улога универзитета у Новом рајху*) је, међутим, творац *егзистенцијалне филозофије* као *савременог филозофирања*, „уколико није ни *логичко* ни *традиционално*“. Тек касније је Сартров (*Jean/Paul Sartre*, 1905-1980; млађи вршњак Јосипа Броза; *марксиста*, *феноменолог* контра *идеализма*) *егзистенцијализам* „другачијег филозофског убеђења“ освојио свет (*Мучнина*, 1938; *Психологија имагинације*, 1940; *Биће и ништавило*, 1943; предавање *Егзистенцијализам је хуманизам*, 1946).

¹⁰⁸ *Карл Јасперс* (1883-1969) је 1909. године завршио *медицински факултет* на *Универзитету* у Хајделбергу и запослио се у *Психијатријској болници Универзитета*. Објавио је значајну *Опиту психопатологију* (1912) и *Психологију погледа на свет* (1919). Доцент је 1913. за *Психологију*, и редовни професор за *Филозофију* 1921. до 1937. и после 1945. Остала значајна дела су му *Духовна ситуација времена* (1931), *Филозофија* (3 тома) (1932), *Ум и егзистенција* (1935), *О истини* (1947), *Философска вера* (1948), *О пореклу и циљу историје* (1949) и *Велики филозофи* (1957).

истумачити шта је ту изгубљено или ко је победио, јер има много аспеката из којих се сукоб може посматрати.

У сваком случају, Јасперс је најпре *психијатар* произашао из *психологије*, а на основу овога *филозоф*. Нарочито његов *Увод у филозофију* имплицира многе духовне радње које су предмет овог истраживања, али његово филозофирање изгледа као припрема за познање Бога. У ствари, Јасперс у многоме парафразира Питагору кад говори о *извесности* и *расцепу*, међутим, остајући у некој човечијој *мисаоности* да ли *филозофија* може ући у Бога; проблем људског *ја* (*сједињење ја – бића са бићем – по себи*) у *свеобухватном*; као да Питагора и Хераклит нису успоставили *хармонске методе* за сва *сазнања*. Питање је колико се ови *методи* могу применити на *Бога*, *музику* и опречно Велимировићево мишљење да су све *науке Теологије*.

Б.3.

Савремена истраживања музичког метода

Музика је у стара времена била уско повезана како са *филозофијом* тако и са *религијом*, па је о томе већ разматрано, међутим, утицај старих времена или грчких ставова о музици постепено престаје и одвајањем музике од религије, поготово у 19. и 20. веку, истражује се о музичкој способности, таленту, музикалности, личности, при чему је музика „психологизована“ и наравно „филозофизована“ и „естетизована“, мада и „социјализована“, тако како су настале посебне науке и музика је „парцијализована“ према њиховим „методима“. Став Николаја Велимировића да су „све науке теологије“, посебно обавезује у овом осврту за каснију спознају.

Б. 3.1.

Музички дух Едуарда Ханслика

Осећања и фантазија

Ханслик¹⁰⁹ је незаобилазан истраживач у пољу *музичке естетике*, у ствари познања *музике* и *музичке методике* (када би био филозоф у смислу осталих, био би сврстан са њима) међутим, будући да је издвојен у својој јединственој критици природе *музике* и музичког *доживљаја*, а значајан и за Ничеове и за Велимировићеве ставове о *музици*, заправо сукоба „духова“ *Свечовека* и *натчовека* (*Религија Његошева* 1911/1921; пореди *веру* Доситеја и *религиозност* Његоша), расправља се о проблему *духа* успостављеном у његовом главном делу *О музички лепом*, 1854.¹¹⁰

У *Предговору* (*О музички лепом*) једанаестом издању Ханслик наводи реакције у поводу пређашњих издања, да је против „погрешног увлачења *осећања* у науку; потпуно прихвата да се највиша вредност

¹⁰⁹ Ханслик (*Eduard Hanslick*, 1825-1904; је студирао право и музику. Бавио се музичком критиком у часописима *Wiener Musikzeitung* (од 1846, *Wiener Zeitung* (од 1848, *Die Presse* (1855–64 и *Neue freie Presse* (од 1864). Чувени професор *музичке естетике* и *историје музике* на Бечком Универзитету, 1856-95 (од 1870. професор). Мало је компоновао за клавир и глас, али није сачувано. Утицао је на *H. Pfitznera*, *H. Riemanna*, *H. Aberta*, *E. Kurtha* и друге. Подржавао је композицију Брамса насупрот Вагнеру. Његови ставови су нарочито значајни у *музичкој методици* (*Музичка енциклопедија*).

¹¹⁰ *Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst, Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf. Hartel*, 1910; Београд, 1977.

лепога заснива на непосредној евиденцији *осећања*“, али да *осећање* не изводи ни један *музички* закон; и да *музика* не приказује *осећања*. Он је против појма „приказивати“. Наводи епиграм у дистиху Емануела Гајбела (*Geibel*; *музика је неописива речима и осећањима*) да се његова књига добро подноси и са правом поезијом. „Лепота *тонског* дела је специфично *музичка*, тј. *иманентна тонским склоповима* без односа ка неком страном, ванмузичком мисаоном кругу“.

При крају *Предговора* критикује појаву Листових (*Liszt*) програмских симфонија (средство за истеривање облика) и Вагнерових *Тристана* и *Прстена Нибелунга* („учење о бескрајној мелодији, одсуство форме уздигнуто до принципа, певано и гуслано опијумско опијање, за чији култ је отворен у Бајројту чак и један посебан храм“).

Хансликов став о неприказивању *осећања* у музици подударан је до извесне мере Ничеовом настојању у *Рођењу трагедије* (1872/1906) да је *музика естетска*, пре него *естетичка*; рекло би се да је *диониска* или *чулна*, пре него *аполонска* или *мисаона*, иако је *аполонско* опште *музичко правило*; Аристотелово „подражавање“ *природе* у *диониским оргијама* избављења света (преображаја) у *уметничком феномену* *природе*. Аполонов *ритам* и *китара*, наспрам *мелоса* и *хармоније* Диониса, у смислу доживљаја, је самоодрицање у *симболици дитирамба*, аполонска свест у прекривању диониског света (1983,45). Велимировић дефинише однос према *природи*: *ред* и *хармонију* (1991,11; слично Платону, Бруну, Њутну и Фехнеру; такође 1991,14), *поезију* и *песму* дела Божијег (1991,16,18), *демијурга* – *натчовека*, а *научнике* који не чују *музику*, јер су *људи*.

Насупрот стоји Велимировићев став да „Сама мисао за себе (Хегел), или сам осећај за себе (Шлајермахер), не чине још *религију*; тек кад се то обоје комбинује, тј. кад *мисао* изазове *осећај*, рађа се *религија*“ (1991,7), моћ човека, *мисао* и *осећај* о свету.

Овај проблем доводи у супротност *ум* (*значење*) и *музику* („немишљење“) код Ханслика, али и код Ничеа и Велимировића, само из различитих аспеката и чини се различитих *духова*; задатак је, колико је то могуће, открити место тих *духова* у *музичком акту*. Ниче (1983,39) успоставља конотацију: Патриотизам и естетика, уметност и метафизичка делатност прекретна тачка немачких надања, одстрањење недоумице естетичарске јавности, ослобођење Прометеја, посвећењем овог списка присутности *духа* Вагнера.

Лепо су *осећања* побуђена *музиком*: сестра *осећања* (*aisthesis*) *нефилозофске естетике* је *естетско музички метод* до Ханслика.¹¹¹ Есте-

¹¹¹ Интересантно је да су ставови старогрчких филозофа о *aisthesisu* названи нефилозофским.

тичка поезија и ликовне уметности су испред музичке по *метафизичком* појму лепоте у посебним естетикама, јер су закони лепоте неодвојиви од материјала и технике посебних уметности; говорне и ликовне естетике истражују *лепи објект*, а не *перцептивни субјект*. У фусноти критикује Шуманов став (*R. Schumann, Сабрана дела*, I поглавље, 43): „Естетика једне уметности је и естетика других, само је материјал различит“, супротстављујући став Грилпарцера (*Grillparzer; Сабрана дела*, IX одељак, 142).¹¹²

Овакав пређашњи став не налазимо ни код Велимировића, ни код Ничеа, а сам Ханслик га критикује као нереалног; мада је њиме успостављено питање не само места осећања у *музици* (тј. *уметности*), него пре свега, шта чини *музику* или *уметност* уопште. Ханслик, међутим, у почетку не дефинише *музику* или *уметност*, него полази од њеног *доживљаја*, *естетике* и *метода*. Код Велимировића у почетним разматрањима *осећања* су везана за *религију*, а код Ничеа за Диониско, али у сасвим једном другом смислу од „приказивања“; насупрот, *умско* или *приказивање* Ниче везује за Аполонско или *визуелно* (1983,41; Аполон бог ликовне уметности и предсказивач снова у јединству са Дионисом богом *музике* и *пијанства*; звери гора и пустиња, пантер и тигар Дионисових кола, слушајући еванђеља *свемирске хармоније* јединство ближњих у *Пра – Једном, заборав говора и хода*).

Лепо је *гола форма* која нема циљ, чак и кад не производи осећања; веза *музике* и *осећања* није њено *естетско значење*; *осећај* је свест о душевном стању угодног или неугодног *доживљаја*; за *осећај* не треба *уметност*, а *музика* би требало да изазива *осећања* (*емоције*)?¹¹³

Уметност, дакле, излаже *лепо*, а *фантазија* (као делатност чистог „зрења“) га прима, а не *осећање*; *фантазија* је између *осећаја* и *разума* и

¹¹² „Најгора услуга коју је човек у Немачкој могао уметностима исказати била је она кад је све њих повезао под именом уметности. Ма колико додирних тачака оне имале, толико су бесконачно различите по својим средствима, па чак и по основним условима рада. Кад би се хтела битно окарактерисати основна разлика између музике и песништва, морало би се указати на то како деловање музике почиње са чулним надражајем и игром нерава, те, пошто је подстакло осећање („осећајност“), у најбољем случају тек у крајњој инстанци доспева до духовног – док песништво најпре буди појмове, затим преко њих делује на осећања и, савршено или унижено до крајњег степена, тек на крају допушта да учествују чулност: њихов пут је стога директно супротан: прва одуховљава телесно, друга отелотворава духовно“. Дакле, песништво забавља разум појмовима, ликовне уметности видљивим формама, а музика осећањима: 1) музика треба да изазива осећања, и 2) осећања су садржаји које музика приказује?

¹¹³ Превод проф. др Ивана Фохта има један од (ваљда) битних постигнућа да се у овом моменту дође до тумачења разлике између термина *осјет* и *осећај* у „хрватском“ језику који су у „српском“ еквиваленту *осећај* и *осећање*.

уметника и слушаоца. *Фантазија* је зрење са разумом, представа и суд свести, *духовни* процес.

Значајно је приметити да *фантазија* није душевни орган (као *свест*, *воља* и *ум*), већ је између *ума* и *осећања* (не између *осећаја* и *ума*, као да се та варијанта никад не дешава), а тај процес је означен „делатношћу зрења“. Ако се ипак у музици ради о *духовним* процесима, Ханслик нас тек у том случају обавезује за строгост у нашем истраживању; пре свега у разликовању *духа*, *Духа Светога* и *духа света* (*Spiritus Mundi*).

„Зор“ (позор=пажња, или сазревање; мисаона заобилазница проф. др Ивана Фохта), појам са „подручја видних представа пренесен је на све чулне појаве“, одговара „акту пажљивог слушања“: „сукцесивног посматрања тонских форми“. У „зору“ слушалац ужива звучеће тонско без материјалног, *логичко* а не *естетичко*, а *осећање* је патолошко. *Фантазија* је орган лепог, а *осећање* секундарно дејство све уметности. Уметничко дело се не односи искључиво на *осећања*; треба продрети у унутрашњост дела у снагу унутрашњег утиска, у закон организма; а афекте и лепоту научним методом третирати одвојено; „данас готово и не схваћамо зашто су наши дедови доживљавали управо *овај* низ тонова као одговарајући израз управо *овог* афекта“. *Музика* и *осећања*: ни нужност ни искључивост; Хербарт¹¹⁴ је први напао *естетику осећања* и изворе који су предмет критике.¹¹⁵

¹¹⁴ Девети одељак *Енциклопедије*; Хербарт (*Johann Friedrich Herbart*, 1776-1841), професор филозофије на Универзитету у *Göttingen* и *Königsberg*u. Бавио се *музичком психологијом* и *музичком естетиком*; у младости је свирао клавир, виолину, виолончело и харфу; многе његове композиције су изгубљене. Списи: *Psychologische Bemerkungen zur Tonlehre*, 1811; *Einleitung in die Ästhetik* (из *Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie*), 1813; *Von den schönen Künsten* (*Kurze Enzyklopädie der Philosophie*), 1831; *Музичка енциклопедија*.

¹¹⁵ Наводи карактеристичне исказе за *естетику осећања*; Mattheson: *Vollkommener Kapellmeister*; Neidhardt: *Temperatura*; J. N. Forkel: *Über die Theorie der Musik*, Göttingen, 1777; Mosel; C. F. Michaelis: *Über den Geist der Tonkunst*, 1800; Marburg: *Krit. Musicus*, 1750; W. Heinse, 1805; J. J. Engel: *Über musikalische Malerei*, 1780; J. Ph. Kirnberger: *Kunst des reinen Satzes*; Пиереров *Универзални лексикон*; Шилингов (*Schilling*) *Универзални лексикон музике*; Кох (*Koch*): *Музички лексикон*; Sulzer: *Theorie der schönen Künste*; J. W. Böhm: *Analyse des schönen der Musik*, Win 1830; F. Hand: *Ästhetik der Tonkunst*, 1937; *Amadeus Autodidaktus: Aphorismen über Musik*, Leipzig, 1847; F. Cellini: *Manuale di Musica*, Milano, Ricordi, 1853; Fridrich Thiersch: *Allgemeine Ästhetik*, Berlin, 1846; A. v. Dömer: *Elemente der Musik*, Leipzig, 1862; Rihard Wagner: *Das Kunstwerk der Zukunft* (*Уметничко дело будућности*), 1850, *Gesammelte Schriften III*, 99 („Орган срца је тон, његов уметнички свестан језик је тонска уметност“).

Осећања су садржај који музика треба да приказује?

Из филозофског истраживања уметности: садржаја из чула; уметничко дело је лепо у чулном: јединство *идеје* и *форме*. Садржај песничких и ликовних дела изражава се речима и своди се на појмове: суд о лепоти: одређени садржај у уметничкој појави; осећања су музички садржај насупрот идеала ликовних и песничких уметности.

Музика може шапутати, јуришати, шумити, а љубав и срибу уноси наше срце; музика не може приказати одређено осећање, јер не леже у души изоловано, а музици су неприступачне остале *духовне* делатности; осећања су условљена мишљењем ума и разума: нада је будућа срећа, бол је прошла срећа, уз мисаони апарат; без њега то је општи осећај угодности или неугодности.

Кад би музика могла „шапутати, јуришати, шумити“, музика за „то“ не би могла знати, него би то била нека *ономатопеја* звучним сигналом. Да ли су душевне делатности музичке и како, наше је централно питање; до овог момента у истраживању, а поготово из Велимировићевог става да су све науке *Теологије*,¹¹⁶ све смислене појаве су музичке. Питање је да ли су осећања увек „помешана“ и да ли су увек условљена мишљењем. Кад би то било тачно, главни Хансликов став би био себи супротстављен: мишљење неког композитора би производило „то“ осећање; него осећања не „значе“ мишљење. „Нада“, „бол“ и „срећа“ нису условљени неким временским одредницама, него смислом; значило би да „нада“ не постоји у прошлости, него да је „прошла“ и чак да се претвара у „бол“; тако нешто се сигурно не дешава; сва би прошлост била „бол“, а сва будућност „нада“. Ипак, да ли је нешто угодно или није, мора бити умско, а „опште“ је онда „ништа“ умско, па *осећај* би требало да није ни угодан ни неугодан; тако нешто може само из аспекта Бога коме је све „доживљавање“ исто.

За Ханслика осећања су неодвојива од представа и појмова и изван су музичког обликовања; музика приказује идеје: снагу, кретање, полет, чулне појаве у тонским везама као музички естетски израз. Идеје су чисто музикалне: лепа мелодија је она сама; а апстрактне идеје нису садржај слика ни музике, нису приказ осећања. Музика приказује динамику, кретање физикалног процеса, једно својство осећања. Љубав, врлина, бе-

¹¹⁶ *Теологија* значи: *говор о Богу*; 1991,92-93; покажи не-бело, или Не-Бога; свака наука је и *Теологија* јер у систему представља *говор о Богу*; Лаваозије, Волтер, Тесла и Штросмајер; садашњост је најјачи доказ Бога; једина она припада нама од почетка историје; она нам је једино пристаниште одакле можемо верификовати прошлост и проићи будућност“; 1991,94-95.

смртност, су апстрактни појмови које уметност не може приказати; идеје, „оживљени појмови“ су садржај уметничког отелотворења. Кретање је заједничко музици и осећањима, а слика душевних стања у музици је симболична. Зелено је нада, плаво је верност; тоналитет, акорди и боја по себи представљају карактере? Шубертова симболика тоналитета корелат Гетеовом тумачењу боја, ипак немају то деловање у уметничкој примени. Аналогија кретања и симболика кретања су средства музике. Наводе се примери Бахових 48 фуга и прелудија из *Wohltemperiertes Klavier* да ни једно осећање не може указати на њихов садржај.

Поставља се питање, да ли су идеје неумске, кад музика не приказује осећања него идеје; тако би требало да идеје нису дефинисане у уму? Велимировићев став је и да су „речи“ музика.¹¹⁷ Дакле, за Ханслика, „идеје“ су „оживљени појмови“, што има донекле замагљено значење; можда је то сажета вишезначност, као Платонова *идеја троугла* или *куће*; у фусноти спомиње Фишерово (*Естетика*, § 11, Примедба) схватање идеја као животних подручја „уколико се њихова стварност замишља у складу са њиховим појмом; јер идеја увек означава појам присутан чисто и потпуно у својој стварности“.

Уједињена са песништвом „музика проширује моћ, али не и границе“; „вокална музика илуминира цртеж поетског дела“; нису тонови оно што приказује, него текст, цртеж одређује приказани предмет“. У фусноти наводи критику Фердинанда Хилера (*Hiller*) Гервинусове (*Gervinus*) књиге *Хендл и Шекспир* (1868): „Везе речи и тона; од најједноставнијег *речитатива*, који је упола говор у тоновима, до једног Баховог хора, или Моцартовог оперног финала; текст и музика могу истом снагом деловати на слушаоца. Чим музика наступи у свој својој карактеристичности, она оставља далеко за собом реч, ту иначе omnipotentну реч; и најгора поетска творевина не може умањити задовољство с композицијом, док ни највеће песничко мајсторско дело не може некакву досадну музику чак ни подупрти“. Спомиње Глука (у позадини, а не на челу) „против италијанских мелодијских препада“ и Вагнеров став (у посвети „Алцести“) „да је текст онај правилни и добро конципирани цртеж који музика има само да колорира“. Примери су: арија из (Глуковог) *Орфеја* (*Орфеј и Еуридики*) је ганула до суза Жан Жак Русоа, а Боаје (*Boye*) једнако добро јој приписао речи супротног значења; обрада (Мајерберових) *Хугенота* не омета чисто музички израз; Лутеров корал је цитат, слаже се са сваком конфесијом као и музика; Моцартова опера, озбиљност музике

¹¹⁷ *Речи о Свечовеку*, „Орање њиве“: *Забрањиваше свакоме да зарађује новац продавањем речи и мисли; него да ради неки сазидни посао; а речи и мисли су животворна музика сваког занимања*; проблем приписан Сократу: *Филозофија је највиша музика*.

или комика?; у Италијанским црквама се изводе Росинијеве, Белинијеве, Доницетијеве и Вердијеве мелодије; у Хендловом *Месији* су преузети световни еротски дуети; мадригалски делови Ј. С. Баха су из световних кантата.

Естетички императив: апстрактна музика према тексту је одређење садржаја (предмета); много више је естетски (како) захтев за самосталну музичку лепоту; наводи примере Глука и Вагнера: да је текст „правилан и добро конципиран цртеж“, који музика има само да колорише.

Без обзира на *естетски императив* у односу музике и текста, као одређења садржаја (предмета); „*естетски захтев* (како) смера много више, он тражи самосталну (уједно на природан начин тексту адекватну) *музичку лепоту*“.

Музика, по мишљењу Ханслика, може да подражава спољну појаву: лепршање, залазак сунца, да пружа уху „видни опажај“ *фигуру* висине, јачине, трајања и ритма; аналогiju између кретања у простору и времену, боју, финоћу, величину предмета: висину, боју и јачину тона за „музичко сликање“, али не *осећања*. Питање да музика треба изазивати и приказивати „неодређена осећања“, завршава са тврдњом да музика поседује само *динамичну страну афеката*, а „неодређено приказивање“ је противречност.¹¹⁸

¹¹⁸ *Affectus*=лат. *снажно душевно узбуђење*. Питагорејска наука о *етосу* (заправо *етика*) да „одређена мелодијска кретања изазивају код слушаоца одређене душевне покрете“. За Платона *дорска* и *фригијска* лествица су васпитно позитивне, а *лидијска* није, док за Аристотела осим *васпитне* прихватљива је и *музика угодних осећања*; Рамос де Пареја (*Musica practica*, 1482, *Bologna*; значајан по дефиницији консонантног трозвука пропорцијом интервала велике и мале терце 4/5, 5/6) проширује Аристотелову науку о афектима учењем о четири темперамента: *tonus protus* (флегматик), *deuterus* (колерик), *tritus* (сангвиник), *tetrardus* (меланхолик); у XVI веку Х. Глареанус (Швајцарска; *Dodecachordon*, Bazel, 1547) разматра о афективном дејству црквених модуса, а В. Галилеи о афектима и инструментима.

У XVI веку у Италији су значајни *мадригализми* са карактеристикама варирања ритма и мелодије због приказивања садржаја текста (вокализације на речи *ветар*, *олуја*, *море*, мелодија се пење да прикаже *брда* и *небеса* и спушта због *накла*, паузе и прекиди због *непомичности*, говор о *плесу* је праћен променом у троделни такт, слог речи *respiro*, *misero*, *sol*, падају на истоимене тонове).

Пре настанка опере, у околини Фиренце (XIV – XVI век) такође су извођени и такозвана *света приказања* (*мистерије*) и *taggi* (*мајске представе*), који су удруживали тон и реч ради сценске радње, са или без инструмената (виолина, бас), са машинама (*inge-gni teatrali*, *machine*) и са плесом. Дефинитивни увод у оперу (скоро истоветно опери) су *настопале* (А. *Beccarija*, *Sacrificio*; 1554, Т. *Tassa*, *Aminta*, 1573; В. *Guarinija*, *Pastor Fido*, 1590) и *школске драме* (комедије) које су највише изводили калуђери (исусовци) по школама.

Уметничка делатност састоји се у индивидуализацији одређеног из неодређеног; теорија осећања тражи своју супротност: музика не слика никаква осећања. Приказивање осећања никад није естетски принцип музике. Лепо у музици се не подудара (није *конгруентно*) са приказивањем осећања ни кад би приказивање било могуће.

Испитивање на вокалној музици показује да декламаторско драматска верност и музичко савршенство иду заједно до пола пута; у *речитативу* музика је у улози слушкиње, несамостална. Доказ да израз одређених душевних збивања није задатак музике је извођење речитатива без речи. Музичко и драматско у (тексту) као идеал опере су у непрекидној борби. Слично важи и за плес у балету: гестикалацијом (пантомимом) *говоре* се мисли и осећања, напуштајући лепу ритмику форми. Опера није сасвим као драма или инструментална музика; преовладава једно или друго, али у првом реду музика. Моцарт супротно Глуку мисли да би поезија требало да буде послушна кћерка музике: чињеница је да „уз добру музику заборављамо и најбеднији текст; музика за тренутак потискује доживљај који поетски језички приказ може произвести; преко

За барокне теоретичаре постоје четири основна афекта из којих се изводе остали: *туга* (спор темпо, мали интервали, дисонантна хармонија), *радост* (брз темпо, велики интервали, консонантна хармонија), *љубав* (умерен темпо, мали интервали, консонантна хармонија) и *мржња* (брз темпо, велики интервали, дисонантна хармонија).

У италијанској барокној опери „за изазивање афеката битно је разумевање речи“ (*G. Gaccini*, 1602, *Nuove musiche*); *stile recitativo* за приповедање, *stile espressivo* за умерене афекте, *stile rappresentativo* за снажне афекте; К. Монтеверди уводи *stile concitato* узбуђени стил јаких емоција; *Descartes* додаје афективно деловање интервала, *Mersenne* значење дисонанци за изазивање афеката, *J. A. Kircher* систематску примену науке о афектима, *J. Vossius* афективне особине античких метара. Матесон (*J. Mattheson*, 1721, *Das forschende Orchestre*) додаје могућност да музика може „узбудити афекте самим тоновима, без речи или стиха“; Рамо (*J. Ph. Rameau*) о афективној снази хармоније и мелодије.

Ј. Г. Хердер (*J. G. Herder*, 1800, *Kalligone*) разматра како музика није имитација природе, већ је сама природа. Напоследку насупротив науци о афектима стоји Шопенхауерово мишљење да „музика није конкретни афект, него афект уопште, његово биће, без икаквих описних додатака или детаља“; наравно, поставља се питање приказивања и *афекта уопште*.

Осим науке о афектима у бароку је постојала и уско везана наука о фигурама (што спомиње Ханслик као оправдано *приказивање*): „музички еквиваленти за реторичко поетичке фигуре“ (о чему су писали: *J. Burmeister* / 1599, 1606; *J. Nicius* / 1613; *J. Thuringus* / 1625; *Chr. Bernhard* / око 1660; *J. G. Walther* / 1708, 1732; *J. Mattheson* / 1732). Музичко кретање је исказивало текст, нпр.: *anabasis* (тежња, пењање, узлажење), *katabasis* (спуштање, падање, силажење, понижење), *saltus (passus duriusculus)* (насилни прекид, рушење, насилно обарање), *hypotyposis* (ветар, валови, грмљавина, певање птица), *tnesis* (обично паузе за уздисање, јецај, сумњу; *Muzička enciklopedija*; Andreis, *Povijest glazbe*).

чула слуха делује на *фантазију* и осећајност снагом која толико узбуђује да тиме поезију прекриљује (*O. John, Mozart*, III, 9)“. Историјско уметничка полемика *глуковаца* и *пучинијеваца* први пут показује овај унутрашњи конфликт опере. Мелодија без појмовног објашњења се непосредно са неба провлачи у груди и повлачи на небо; не опонаша поезију (додуше посестриму); али се опера мора посматрати са становишта музике (Грилпарцерове и Хауптманове изреке). Оперна музика за Глука је „декламација на вишем степену“; а за Вагнера (прва свеска „Опере и драме“): „заблуда опере је што музичко средство претвара у циљ“.

Ниче (1983,111) се бави стриктно *Сократском културом опере* – *stilo rappresentativom* и *речитативом*, што сматра противречним и *аполонском* и *диониском*: да су речи племенитије од хармоније. Међутим, ведрина вечитог поновног налажења, Шилерова природа – елегична и идеал: *идила*; музика је диониско огледало света, немачка музика Бах – Бетовен – Вагнер, ватрени *дух* Хераклита, полазиште и повратак свих ствари, утврђивањем граница сократике Канта и Шопенхауера, унатраг из александријског века у трагедију не на узици романске цивилизације, поновно рођење трагедије, незнано одакле и куда.

Садржај музике су форме покренуте тоновима

Природа лепог у тонској уметности је специфично музичка у уметничкој повезаности тонова. Праелемент музике је склад, а суштина је ритам, симетрија грађевине и кретања чланова у такту; доминира мелодија као основни облик музичке лепоте, па хармонија, ритам и боја. Овај тонски материјал изражава музичке идеје, а не осећања и мисли: *садржај музике су форме покренуте тоновима*; као арабеска у ликовним уметностима. Музика је *калеидоскоп*, доноси лепе форме и боје у себи завршене и испуњене; *калеидоскоп*, кретање и развој у времену: музички лепо; слично је у архитектури, људском телу, или крајолику.

Старије естетике потцењују чуљност за рачун морала или душевности идеје Хегела; „теорија осећања“ иде директно на осећања, а *фантазија* је та која организована на слушним осећајима ужива у свесној чуљности звучних фигура док их зри. Специфично музичко није од овога света: опис код других уметности је метафора код тонске. Тонске форме су *самообликујући дух* (нису празне линије једног вакуума), слика насупрот арабески; музикални језик, дубока спознаја али непреводива. Мери разумског у музичким творевинама форме је природа уградила у људску организацију и спољне појаве звука. Празаконитост „хармонске прогрес-

сије“ аналогна је форми круга у ликовним уметностима: природни закони у ритму, мелодији и хармонији.

Компоновање је рад *духа* у музичком материјалу за уметничку фантазију. Композиција је створење мисаоног и осећајног духа у самим тонским творевинама према уобичајеном мишљењу као *иманенција* и *трансценденција*: једна тонска идеја у открићу одређене мелодије, теме, мотива, првог заметка у уметниковој фантазији. Лепота теме се објашњава сврховитом појави, хармонијом делова: погрешно је делити лепу музику на музику са и без духовног садржаја?

Музика је према феноменима прозрачна, свежа, магловита, ледена, али не слика ово. Метафизички темељи теме су неистраживи, али су *духовни* израз музике и музички су елементи у узрочности: да делују на слушаоце тако и никако другачије. Страст теме је у прекомерним интервалима а не у композиторовом болу или подрхтавању душе и чежњи, већ у тремолу бубњева и хроматици.

Хармонији и *контрапункту* се придавао првенствени *духовни* садржај; *мелодија* је била надахнуће *генија*, носитељица чулности и осећајности; а *хармонија* носитељица сувог и строгог садржаја што може да се научи као продукт размишљања; „дух и уметникова музичка инвенција су једно те исто; мелодија и хармонија се рађају заједно у истом медију у композиторовој глави“.

Стваралачки акт инструменталног композитора је принцип лепоте: музичка идеја у *фантазији*, развој основних форми и напослетку извођење; композитор не помишља на приказивање одређеног садржаја; „у уметности тонова нема такве *интенције* која би могла надоместити недостатак *инвенције*; уметник би хтео али не може; али *уметност* потиче од онога *моћи*, ко ништа не може – има *интенцију*“. „Као што правник проглашава непостојећим све оно што у актима не лежи, ни за естетски суд није присутно све оно што живи изван уметничког дела“; јединство ставова композиције је у *музичким* одређењима.

Став о нечему што је изван музичког дела, поставља питање *музичких инструмената* који се овде (први пут значајније) очито подражавају, али су у ствари изостављени из разматрања; они одређују шта композитор може компоновати с обзиром на могућност извођења и, још незгодније, поставља се питање који инструмент свира кад композитор чује „идеју“ или тему; и ово је једно од основних питања.

Проблем *слушања музичке идеје*, Ханслик само поставља, додуше, многим уверљивим паралелама, међутим, суштина је у појави „неког инструмента“ који изводи то што композитор најпре чује у себи, а онда заправо трансформише, манипулише „идеју“, тако да би је могли извести постојећи инструменти, јер они нису идеални. Њихов је проблем матери-

јалне природе због грађе, а циљ да се „идеја“ може чути у три димензије и за неку публику.

Критику завршава *историјско уметничким* ставовима Хегела; *естетичко суђење* насупрот *историјском поимању*; *симетрије* делова насупрот њиховом *духу*; *математике* наспрам музичке лепоте: студиј хармоније и контрапункта као нека врста кабале *израчунава* композицију; међутим, математика израчунава само физикални део тонске уметности; регулише елементарну грађу „да би постала подесна за *духовну* обраду; али музичка мисао долази на светло дана без њене помоћи; тонска уметност је нешто слободно, *духовно*, те стога непрорачунљиво“; *тона* у језику (средства мисли), као само знака средства за израз, насупрот тону у музици (лепота тонских форми). Прекид мелодије, истргнуте каденце, речитатива Рихарда Вагнера „праве се као да значе нешто нарочито, а представљају само нелепоту“; границе музике нису уске већ тачно одређене „никад се не може уздићи на ниво језика, пошто би музика морала да буде један усавршенији језик“, у старија времена покушаји Русоа (*Rousseau*) и Рамоа (*Rameau*); задатак естетике музике је разлагање суштина музике и језика: „аналогije специфично музикалног момента и језика губе сваку могућност примене“.

Свакако да став Велимировића: и *реч* је – *музика*, долази у супротност овоме. Међутим, Велимировићев став би могао да се протумачи другачије: да реч има сопствену „музику“, што се не може рећи да на неки начин заправо има и *ритам* и *мелодиозност*. У самој *речи* ови у ствари музички елементи имају, према Ханслику, на једној страни значење *речи*, а на другој *ритам*, *мелодику*, па сходно томе и *хармонију*. Друго би била Хансликова главна „незгодација“ да се доживљавање значења речи и њене мелодиозности не мора поклапати. Заправо, он не запажа овакав след узрочности и само тврди да музика не може приказивати неке вербализме, таман да се певају или плешу у опери.

Један Велимировићев, наизглед никакав од музичког значаја, став: *Знати природу* значи дознавати њен механизам, а *појмити природу* значи видети Бога у њој, можда осветљава проблем из другог угла. Сунчеви зраци изгледају као инструменти готови да засвирају химну Богу (1991, 101); *интелигенција светлости, електрике, ваздуха и етера*. „Метерлинк је писао о интелигенцији цвећа, а пре њега и јаче од њега Фехнер. За-што нико не говори о интелигенцији *светлости* и *електрике* и *ваздуха* и *етра*? Природа је непрекидна свечаност, којој Бог стално присуствује; и сваки овај облик изражава једну мисао, једну идеју Божју; зато су сви облици, сва васиона облика, слава и величанство његово, јер су израз ње-говог *духа* и његове моћи“ (1991,102-103).

Веома интересно да Велимировићев опис Бога као композитора и извођача, брише неку супротност између значења речи и њене мелодиозности. Може се рећи да је ово толико уверљиво да се може комотно изоставити Бог, иако је то у Велимировићевом контексту без смисла, и проценити у чему је тајна овог крајње хармоничног схватања. *Облици* и *дух* одређују значење (идеју), сунчеве зраке као инструмент, али и химну Богу (композицију); са друге стране, неометано они су: *интелигенција* (са мноштвом значења, „они су израз“ и представа) *светлости*, *електрике*, *ваздуха* и *етера*. Наједанпут, све је на свом месту и нема антиномија.

Анализа субјективног доживљаја музике

Фантазија а не осећање у музици је делатност чистог зрења, а уметничко дело између композитора и слушаоца у тесној вези са осећањима и осећајима.

Повишено расположење *композитора* ослобађа лепо из окна фантазије; а стварање је образовање, обликовање у тонским односима; суверенитет осећања се ту подмеће у стварању схваћеном као екстемпорирању. Розенкранц (мелодија без појмовног објашњења се непосредно са неба провлачи у груди и повлачи на небо; не опонаша поезију, додуше посестриму; али се опера мора посматрати са становишта музике; Грилпарцерове и Хауптманове изреке) је превидео да композитор мора музички идеал довести до чисте (пластичне) форме, као ликовничар, кад запеча да жене по природи осећајне нису ништа урадиле у композицији, насупрот књижевницама и сликаркама. Не компонује осећање, него музикална, уметнички школована надареност. Музички талент проналази тонско дело певањем у себи, а не осећањем. Карактер композитора се изражава у општим музичким моментима, али као карактер композиције (Фишер /*Vischerl* у *Естетици* § 527, *карактер* изјадначује са *стилом*); естетички, тема звучи поносно или тмурно, а није израз композиторових осећања. Естетичко разматрање може да буде само у оквиру уметничког дела. Тонско дело је оформљено, а доживљавамо извођење осећања у репродукцији; извођач открива *дух* композитора у репродукцији извођачев *дух*.

Душевно стање у музици се манифестује поклапањем акта стварања и извођења у слободној *Фантазији* (поставља се питање колика је разлика између овога става и старогрчког *aisthesis*). На другој страни (композиције) *слушалац* поставља питање музичког или неког другог узбуђења и шта је *естетско* у томе.

Уметности делују на осећај, а музика најбрже и најинтензивније; друге уметности нас „наговарају“, а музика нас „препада“. Музика се најдубље и најоштрије усеца у душу, а њена *форма* и *карактер* губе значење; не осећамо дело него тонове, притисак на живце целог тела; као стари Гете последњи пут заљубљен (*Marienbad*, 1823; писмо Целтеру).

Физиолошки чулни фактор у уживању лепоте носилац духовног, највећи је у музици, најдуховнијој по бестелесном материјалу, беспредметној формалној игри, да се асимилира нервима. Психологија и физиологија су недостатне за изучавање дејства музике на тело; као што је већ Питагора лечио музиком, а Лихтентал (*Peter Lichtental: Музикални лекар*) описује излечења реуме, ишијаса, епилепсије, каталепсије, куге, бунила, конвулзије, нервне грознице, и глупости. Славни лекар Баптист Порта је достигао највећу конфузију лечећи водену болест флаутом од *Helleborusa* (кукурека), бол у коковима *Populusom* (тополом), а несвестицу *трском цимета* (*Encyclopedie, article Musique*).

Можда је упитно до које мере се *тонски материјал* може схватити као *бестелесни* и *најдуховнији*; истина је да у односу на друге уметности музика *не може* да нешто веристичко приказује, како Ханслик настоји да докаже, али ако се има у виду фреквентна природа звука, на чему се темељи музичка уметност, она је веома егзактна, а физички предмети (па и тело и његови живци) морају (и не могу да неће) да *принудно осцилују* или *резонују* са појавом неке фреквенције у зависности од интензитета.

Музика и *физиологија* имају толико различите методе, да их нема смисла поредити; међутим, наше истраживање има намеру да докучи „необјашњиву везу“ између свих актера у музици, по свему судећи не далеко од старог доброг Грчког *aisthesisa*.

До краја поглавља Ханслик говори о лечењу музиком или (не)могућношћу *физиологије* и *психологије* да открије утицај музике на тело; прво наглашавајући допринос Хелмхолца. Међутим, констатује да се прагагонетка сфинге о односу тела и душе „никад неће срушити са свог постоља“.

Естетско доживљавање музике насупрот патолошком

Дејство музике не у уметничком духу (композитора) духа (слушача), него у њеном материјалу који је по природи на необјашњив начин сродан физиолошком устројству; у музици елементарни *звук* и *кретање*; ипак, „далеко од намере да осећајима прикратимо права на музику“. Патолошки доживљај музике је мислима неузнемирен, уживајући у елементарном слоју музике, без духовног напрезања; талог осећања; као де-

јство сумпорног етера (хлороформа) или вина. „Гола форма (тонска конфигурација), супротстављена осећању као тобожњем садржају, то је управо прави садржај музике; сама музика; а произведени осећај не може представљати ни садржај ни форму, него фактички ефект“. Људи не доживљавају музику као „нешто лепо, него као сирову природну силу“, чак несвесно реагују, „супротно свеукупном естетском“.

Знатан део поглавља је посвећен критици старе Грчке музике, у ствари њихових естетских или естетичких или филозофских или теоретских схватања, што се у принципу разуме као патолошко и не музичко.

Звук и ритам су у старом Грчком веку били самосталнији, различито од данашње тонске уметности „духом испуњене форме“; делујући искључиво чулно (али „ограничено на префињен начин“); та музика није опстала кроз класични средњи век, за разлику од поезије, пластике и архитектуре. Грци су научно студирали тонске односе, а то не спада у уметност; недостајала је хармонија, мелодија је рецитативна, тонски систем не развија музички облик; увек као допуна поезије, плеса и мимике: рецитаторска декламација, коментаришући речи и осећања: чулна и симболична (*четвртонска* и *енхармонских* тоналитета; *дорски* за религијска догађања, *фригијски* за распаљивање маса, *лидијски* за жалост и бол, *еолски* за разузданост у љубави и вину: „кад одјекне једна музика одмах репродукују њеној лествици одговарајуће осећање; средство за педагошке, политичке и друге циљеве, била је све – само не самостална *уметност*“).

Могло би се боље објаснити: не да они имају неко чулно оријентисано осећање, него схватају да „државна музика“ у некој (општој јавној) ситуацији има неку намену, рецимо жалост за умрлим владаром, па се може рећи да је музика у том смислу „ангажована“ и вероватно да уопште и не може да буде „неангажована“ (то би била музика која се не изводи). У сваком случају они слободно могу да мрзе или вољу умрлог владара до миле воље и никоме то да не кажу и у ствари није ни могуће да о томе немају неки али сасвим приватни и стварно музички доживљај који онда и нема државно „значење“. Једно је што је нека лествица прописана за неку пригоду, а друго шта они који слушају доживљавају, тј. Осећају; мада су и термини: *доживљај*, *осећања* и *чулност* у овоме „побркани“ због (не)придавања „значења“, што може а и не мора да буде, зависно шта „ради“ онај који слуша.

Најважнији фактор у душевном процесу доживљавања тонског дела, како то Ханслик сматра, је духовно задовољство у непрекидном праћењу композиторове намере, да их погађа унапред; духовна концентрација: *фантазијска репродукција мисли*; „естетског уживања уопште нема без духовне активности“; неуморно и крајње будно *праћење*; интензиван духовни рад; „да би истински естетски *слушао*, потребна му је читава

једна уметност; осећајно оргијање је већином својствено оним слушаоцима који не поседују потребно образовање да се уметнички прими *музички лепо*; највише „осећа“ лаик, а образовани уметник најмање; лаик и човек осећања обично питају да ли је нека музика весела или тужна, а музичар да ли је добра или лоша; тонско дело треба *слушати ради њега самог*; понети зор *тог* дела, а не његов неодређени емоционални одјек; не смемо допустити да се старогрчки појам „музике“ прошири на свеукупну науку и уметност, као и на образовање свих душевних моћи; научна истраживања не смеју ни једном приликом ни приписати ни претпоставити никакав други појам осим *естетичког*“.

Став да се музика мора слушати и при том мора да буде *естетичка* је сам по себи проблематичан; шта год да се ради са музиком она се мора *слушати*, није могућа *наука* о музици која је не *слуша*.

Навелико, *естетичко* за које се у науци залаже Ханслик могло би се схватити као супротно *диониском* у Ничеовом *Рођењу трагедије*, при чему се не види да је могуће неко науковање о музици без *ње саме*. Шопенхауерова супротност воље и околине, како сматра Ниче (1983,57), отисак у песми, „супротност субјективног и објективног у уметности је неумесна, јединка ношена вољом је противник уметности“ (како тврди и Шопенхауер); „цела комедија уметности се не изводи за нас; у значају уметничког дела налазимо највише достојанство: постојање и свет као *естетски* феномен су заувек оправдани; само уколико се геније у чину уметничког стварања стапа са оним прауметником света, он нешто зна о суштини уметности“.

И Велимировић каже (*Песак у мору I*): „Говор је музика: или говори допадљиво или ћути“; сложеница у којој је и *естетичко* постало *естетско*, али, тада и Ничеова „критика“ Сократске *sofrosine* постаје музичко ћутање или ћутање уопште; Сократ признаје да ништа не зна а свуда наилази на уображено знање славних људи који посао раде само по нагону; Сократова осуда и уметности и етике; Сократов „доменион“: у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући насупрот свесном сазнању, нагон постаје критичар а свест стваралац, недостатак мистичке склоности, логичном нагону је ускраћено да се окрене против самог себе; пред судијама истако свој божански позив, и као „Сократ на умору“ остао невиђени идеал хеленске омладине (1983, 89); Лесингово тражење истине, заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ теоријски оптимиста појмова, судова, закључака; морске тишине душе – „sofrosine“ из дијалектике знања и учења, трагично сазнање логике – презрење диониско трагичне уметности (1983,94).

Музика и природа

Однос према природи је најважнији за ствар; пулс времена природа свих појава, методом природних наука; тако да естетика мора познавати везу свих појединих уметности са природном основом: преко сировог телесног материјала и лепог садржаја пре уметничке обраде. Грађа је у „облику сировог материјала који човек нагони да зазвучи; нема руда планина, дрво шума, кожа и крзно“, али „истинска грађа за музику је *чисти тон*“; обликована у *мелодију* и *хармонију* у уметности *тонова* ван природе, „које је створио људски дух“.

Чудан је став о Богу у природи или у било чему (троје сведоче на земљи: *дух, вода и крв*, и троје сведочи на небу: *Отац, Реч и Свети Дух*; 1. Јн. 5, 1-20), у сваком случају, одакле *дух* у човеку да би створио *чисти тон* ван природе. Међутим, чуднији став о *стварима* је Велимировићев. *Ствари* су ћутни симболи, а симболи ћутни језици (*Спавач на галопирајућем коњу*; 2003,82); пошли сте у бој против ствари, а ствари тријумфују над вама; само носилац универзалне моћи може задовољити све ваше бриге, посвршавати послове и испунити обећања (*Бриге децо, бриге*; 2003,221); Господ који се узалуд обраћао људима, проговара у последње дане кроз *безјезичне ствари*: „Нека се покаје одметник и разбојник земне планете (*Исповест црвене горе*; 2003,126)“; Вранов разум разумеде *звучни језик*: „Човек меће своје стихове у наш језик, но, ми певамо своју песму; у нас је хармонија напредак, а дисхармонија назадак, ми *ствари* смо у већини, после дугог лутања усамљеним путевима човек ће прићи нашем броју, мирноћи, ћутљивости и хармонији (*Под Московским звонима*; 2003,147-9)“.

Ханслик тврди да Грци нису познавали хармонију, певали су у октави или прими, „ако је то уопште песма“; дисонанце (*терце и сексте*) се уводе од XII – XV века. Уметнички најобразованији народ средњег века није могао да пева у терцама, а пастири у Алпима могу! Тек помоћу хармоније „први пут настаје дан; родило се свеукупно музичко стварање (Негели; *Nägeli*)“.

Није баш сигурно, ипак, шта се дешавало у старој Грчкој; Неф (1937 20) наводи да се песма пратила инструментима, не увек унисоно са мелодијом, већ изнад ње „по нама чудним и неразумљивим правилима“; при чему то није била данашња хармонија, већ је акорд увек имао два тона, а инструменти су појачавали ритам, док је мелодија иначе била споредна. Ако овоме додамо да је Аристоксен (око 350-300) дошао до равномерно *темперације* равно данашњој која служи модулацији и хар-

монији, видимо да већ тада постоје услови за хармонско мишљење, иако је то можда за нас недокучиво.

Ритам, за Ханслика, међутим, „егзистира пре људи и независно од њих (онај музички елемент који носи горња два)“; мада се у музици *мелодија* и *хармонија* ритмички испољава и нема изолованог ритма, у природи он „не носи ни мелодију ни хармонију, него само немерљиве трептаје ваздуха“. „Али кад чујемо једног тиролског сељака, то је потпуно *умјетна* музика!; човек није научио да музицира од околне природе; него нас *Историја музике* учи о реду и начину обликовања нашег тоналног система (мелодија, хармонија, интервали, лествице и темперовани систем: производи су људског духа)“. „Природа је човеку дала само органе и жељу да пева, па и способност да постепено образује један тонални систем“. Владајући тонски закони нису природни, него „последница бескрајно раширене музичке културе“. Наша деца у колевци певају боље од одраслих дивљака; тонски низ није завршен у природи; и Хелмхолц у *Осетима тона* „излаже развој нашег тоналног система“; тонски низ није завршен у природи, јер би иначе свако певао чисто (Ханд, *Естетика музике*, св. I стр. 50). Математика је прелаз између „музике“ природе и тонске уметности; „прикривеним мерењем и рачунањем чију је законитост тек касније наука утврдила“. Музика дугује највише овци, а не славују; али дрво и метал су тек грађа за *тон*, а *тон* је грађа за музику, па се поставља питање одакле композитор узима ову грађу; док поезија, сликарство и скулптура грађу налазе у околној природи; *нема природно лепог за музику* (једино још у и за архитектуру).

Централан Хансликов проблематичан став: „органи и жеља за певањем“ су од природе?; подразумева људско тело као *музички инструмент* и певање као жељу за испољавањем ваљда нечег што се чује унутра, или споља (одакле него из природе, или од Бога), само сигурно не из човека: можда се чује у човеку, али од куда долази и куда одлази? Ханслик је превидео да се у музичком инструменту, рецимо људском телу, већ морају налазити све, и то добро уређене, музичке предиспозиције, које он тако ревносно набраја, иначе нема никакве *музике* или *уметности тонова*, јер се не би имало шта чути ни унутра ни споља; треба разумети физикални закон акустичке природе који је темељ музичке уметности неподељено важан и за оно што се чује и за оно што производи оно што се чује, па нека је то тиролски сељак, дивљак без батине или редом окраћени бамбуси нађени у морском песку стари 7000 година, или над-ахнути композитор који *слуша* из нечег (у том смислу из музичког инструмента; ако није, како би чуо?) долазећу тему. Поставља се питање шта овде значи да је људски дух створио мелодију и хармонију, ритам може да буде јесте – није, а природа је дала којешта: метале, дрво,

коже, орга-не и жељу. Треба имати на уму да се *дух* и *материја*, иако у филозофији тумачени као супротности, не могу раздвојити да немају никакве везе, него је питање квалитета те везе: разрешења супротности; нешто ван чо-века ствара супротности које он решава или које ће се исто тако (саме) решити?

Можда су ове тврдње у Хансликово доба изгледале интересантне и истините, али данас ни једна од уметности не мора да предметно слика, па још са узором у природи. Истина је да поједине уметности користе грађу која се односи на чула која су посредници или медији за уметничко дело и комуникацију, а нема потребе за неким цепидлачењем у овоме; може се приметити: грађа за визуелне уметности је *облик светла*, за музику и књижевност је *облик звука*, а за све уметности је још и *додир* (елем, *етер* је за све). Међутим, прави проблем грађе за *тон* је приметио Хегел, кад каже да музика најпре мора направити инструменте, да би постојала. Тако је музички инструмент услов целокупног музичког медија, пре настанка *тона* он је и његов услов. Није музички инструмент грађа узета из природе: дрво, метал и овчија црева, већ су *облици* резонатора акустички услови, што претходно неочекивано прецизно треба познавати и направити, да би његова грађа могла да репродукује у *физичком* оно што је композитор чуо (неки музички инструмент) у *духовном*.

За Ханслика Аристотелов *мимезис* је до досаде отрцан; „уметност не треба да природу ропски подражава, него да је *преобликује*“.

Хансликов метод очитог „измотавања“ о музици кулминира у ставу да „композитор не може баш ништа преобликовати, он мора све изнова створити; што сликар и песник налазе у природи композитор мора концентрацијом из своје унутрашњости извући; сачекати да у њему почне да пева и звучи: утонуту у себе, својом снагом нешто произвести, неслично природи, што није од овога света“. Став да народна песма није „природно лепо, него први степен праве уметности, *наивна уметност*“, такође нема смисла као ни контрадикција да композитор нешто снагом производи кад слуша надолazeћу тему.

„Садржај“ и „форма“ у музици

Филозофи Русо, Кант, Хегел, Хербарт, Калерт и др., тврде да је музика без садржаја; међу физиолозима Лоце (*Lotze*) и Хелмхолц. Много бројнији су борци за садржај музике, музичари међу писцима и јавност.

Појмови *садржај*, *предмет* и *грађа*, су побркани у „тоновима од којих се музичко дело састоји“; „предмет“ (*грађа*, *сиже*) супротставља се тоновима „материјалним састојцима“, у значењу *грађе* непостојећега

у музици, док неодређени садржај „који се само може осетити (Калерт *Естетика*, 380. стр.), а не речима поновити и није садржај“; јер тонска форма „нема другог садржаја осим себе саме; музика не говори преко тонова, она говори само тонове: може „хујати, узбуркавати, јуришати“, а *беснити* и *љубити* не може, јер су то већ *уосећајне* страсти“. *Естетика емпатије* или *Einfühlung* у Естетици *Теодора Липса*, минхенског професора: „Естетски доживљај долази до резултата само када субјект сопствену активност пребацује на предмет; тиме он естетском предмету приписује особине које овај сам по себи не поседује; том приликом субјект своје сопствене доживљаје позајмљује предметима“;¹¹⁹ што представља „извор посебне пријатности: то је објективисано самоуживање (*ein objektiviertet Selbstgenuss*)“.

„Композитор не може приказати Ореста ни овако ни онако, не може га никако приказати“. Инструментална музика је мера *садржаја* и *приказивања*; њени *форма* и *садржај* су неодвојиви. „Естетски недељива мисаона јединица је *тема*“. Поновљен мотив на другом инструменту или у октави не мења ни *садржину* ни *форму*, као исти павиљон кроз различито обојена стакла. *Форма* је симетрија архитектонике делова и група, редоследа, контраста, репетиције и експозиције. *Садржај* су теме прерађене у архитектонику, али не као „предметном“, него музичком. *Форма* и *садржај* је у уметничко примењеном значењу, а не у логичном; „именовање садржаја мотива је његово извођење; главна тема је истинска грађа и садржај (предмет) целог тонског дела, аксиом за себе; открива дух који је створио дело у целини“. Композитор певава и мисли у тоновима, док је „свака појмовна садржина мисли у речима; самосталне музичке мисли (теме) одликује сигурност цитата и позорност слике, оне су индивидуалне, личне, вечне“.

Поглавље, а и цело дело, завршава критиком Хегелове „унутрашњости без индивидуалитета: Хегел превиђа композиторову битно обличотворну, објективну делатност, схватајући музику као слободно испољавање *субјективитета* без *индивидуалитета*, пошто се *дух* који *субјективно* производи суштински манифестује као *индивидуалан*“.

„Из неодређеног осећаја не може се извести никакво духовно значење, али може из одређеног лепог обликовања тонова као слободног духовног стварања помоћу духовног матријала“?

¹¹⁹ Theodor Lipps (1914): *Aesthetik, Psychologie des Schönen und der Kunst*, 2. unver. Auflagr. Leipzig und Hamburg.

Aisthesis?

Хансликова критика дотадашњих естетско естетичких погледа у *О музички лепом* (1854) утемељује нову музичку естетику или музички метод, пре свега против „приказивања“, чини се умског насупрот специфично музичком (немишљењу), проблем акта *духа* у музичком материјалу. Навелико се критикује старогрчки *aisthesis*, а музички инструмент се подразумева као ванмузичка и ванфилозофска категорија.

Изгледа да Ханслик хоће да каже да се *осећања* не могу приказати музиком, јер су умска, за разлику од *осећаја* који су *афекти* (можда *уосећајна естетика*). Тако испада да он остаје на средњовековним *фигурама* које дочаравају музичким сликањем неку природну појаву и да је то реално. За Ханслика главни актер у музици је композитор и људски *дух* кроз историју *музичке културе*.

Може се закључити да, ипак, без музичких инструмената нема музике, те да су они императив, колико за извођење, извођача, слушаоца, толико и за композитора.

Интересантно је да је Хансликов став супротстављен Ничеовој музичкој естетици (у *Рођењу трагедије*) као *диониској*, дакле више *естетској* него *естетичкој*, а поготово је супротстављен Велимировићевом схватању *ствари*, у једном моменту (у *Религији Његошевој*) сунчевих зрака као инструмента и Бога као композитора. Код Велимировића „ствари“ се могу схватити као музички инструменти, које су „ћутни симболи“ и „ћутни језици“.

Велимировић не поставља у антиномију ни композитора, ни музику, ни инструменте, док Ниче у специфично музичкој естетици има више подударности са Велимировићем него са Хансликом.

Произилази да је старогрчки *aisthesis* пре на снази него Хансликов историјски *дух музичке културе*.¹²⁰

¹²⁰ Хансликови ставови у ствари о *музичком акту*, могу се свести на следеће.

Главна тема је истинска *грађа* и *садржај* (предмет) целог тонског дела, аксиом за себе, *открива дух* који је створио дело у целини; *дух* који *субјективно* производи (код Хегела) суштински се манифестује као *индивидуалан*; **пулс времена** је у познању естетика појединих уметности; *људски дух* а и облици „сировог материјала“ (*инструменти*) стварају *чисти тон*: природа даје органе, жељу за певањем и „способност за образовање тонског система“; *тонски закони* су *последица музичке културе* а не *природе*; *ритам* је носилац мелодије и хармоније, егзистира пре људи и независно од њих у природи; *математика* је прелаз између „музике“ природе и тонске уметности; *мимезис* Аристотела природу треба да преобликује а не опонаша; али **дејство музике** је у елементарном звуку и кретању, а не у духу композитора и слушаоца: гола форма, тонска конфигурација, супротстављена *осећању*: *душевни процес* доживљавања тонског дела је духовно задовољство у непрекидном праћењу композиторове намере, *духовна*

Музичка психологија и методика музике

После Хансликове „револуције“ у схватању музике, која је у целисти несхваћена до данас, значајна психолошка истраживања музике,¹²¹ како се види од почетака су Хелмхолца (Helmholtz, 1863),¹²² Штумфа (Stumpf), Билрота (Bilroth, 1895) и Вунтових (Vilhelm Vundt) настојања у другој половини XIX века и такође касније Сишора (Seashore, 1919. и 1938), Курта (Kurth; *Musikpsychologie* 1931), Х. Винга (Wing, 1936, 1970), Ревеша (Révész, 1954), Ројера (Royer; 1959), да поменемо још неке касније истраживаче, Холмстрома (1963), Тјепова (Teplov, 1966), Ландена (1967), Олпорта и сарадника (Allport et al; 1972), Мејера (Mayer,

концентрација, фантазијска репродукција мисли; образовање је потребно за примање музички лепог. **Музичко стварање** је обликовање чисте екстемпоралне форме у тонским односима; музички талент проналази тонско дело певањем у себи а не осећањем; естетичко разматрање је само у оквиру уметничког дела, а не израз композиторских осећања, извођач открива *дух композитора*: у репродукцији *дух извођача*; душевно стање у музици поклапа *акт стварања и извођења у слободној фантазији*. **Филозофија** истражује *лепо у чулном*, јединство чисто музикалних: *идеје* (оживљених појмова) и *форме*: *аналогија и симболика кретања* су средства музике; текст приказује а не тонови; тонски материјал: *мелодија, хармонија, ритам и боја, изражава музичке идеје*; *садржај музике су форме* (самообликујући *дух у звучном материјалу*) покренуте тоновима, кретање и развој у времену: музички лепо, *стварање мисаоног и осећајног духа*, према обичном мишљењу *иманација и трансценденција*; *уживање у свесној чулности, у слушним осећајима; математика* је кабала хармоније и контрапункта, *припрема за духовну обраду* тонске уметности. **Осећања** су *неодвојива од представа и појмова и изван су музичког обликовања*. **Уметност** излаже лепо, голу форму без циља; *фантазија*, представа и суд свести, *духовни процес између осећаја и разума*, примање лепог: *акт пажљивог слушања, сукцесивно посматрање тонских форми (зор)*: *звучеће* тонско без материјалног је *логичко*, а не естетичко, а *осећај* је свест о душевном стању угодног или неугодног доживљаја.

¹²¹ Текст је објављен у Кнежевић / Ђорђевић (2005,181-193): *Методика почетне наставе музике*, Сомбор.

¹²² Хелмхолц (Hermann Ludwig Ferdinand Helmholtz, 1821-1894). Бавио се физиологијом и физиком; лекар и наставник анатомије и физике (Берлин, Бон, Хајделберг). Базични интердисциплинарни истраживач за акустику, музику, медицину и др.. Главно дело му је *Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik* (1863), у коме се расправља о битним проблемима музике (уз дискусанте: J. Ph. Rambeau, G. Tartini, Ch. Wheatston, A. Corti и др.), о боји тона и о аликвотним или парцијалним тоновима (помоћу тзв. хелмхолцових лоптастих резонатора који могу да издвоје само једну фреквенцију; и формуле за властиту фреквенцију тела $f = h/l^2 \cdot \sqrt{e/spt}$, где је f властита фреквенција тела, h апсолутна висина тела, l дужина тела, e еластичност и spt специфична тежина) за музичке инструменте и глас, осетљивост слуха и др. Теорију консонанце и дисонанце у молу су допунили А. Оетинген (*Harmoniesystem in dualer Entwicklung*, 1886), Н. Лотзе (*Geschichte der Ästhetik in Deutschland*, 1868) и Н. Рiemann (*Geschichte der Musiktheorie im IX–XIX. Jahrhundert*, 1898).

1973) и Слободе (Sloboda, 1985), Слободе и Едвортијеје (Sloboda & Edworthy; 1981), Дојч и Фероу (Deusch & Feroe, 1981) и Даулинга (Dowling, 1983); разматрају поједине видове личности, од перцептивних, преко когнитивних и афективних до психомоторних, али не и личност у целини (Radoš, 1996). Радови Ентони Кемпа (1979, 1981, 1982), међутим, претендују да истражују личност музичара као јединствену организацију особина.

Испитивања Цимерманове (Merilin Pflederer Zimmerman, 1966; и у докторату 1964), слично приказују развојну теорију Пијажеа као музичку интелигенцију или облик организације когнитивног структурирања музичких елемената на принципу *конзервације*, при чему се *конзервација* схвата као непромењивост једне целине упркос преображају појединих њених видова.

Гарднер (H. Gardner, 1966), у Харвардском *Пројекту нула* и 1973. у средиште интересовања ставља уметнички развој појединца, у чему се естетско психолошки погледи прожимају. Веза малог детета и одраслог човека у јединственом уметничком развоју, по њему је кључна. Он критикује Пијажеа јер је запоставио интуитивно стваралачко мишљење уметника и садржину дечијег мишљења.

Гарднер и други, поменимо Гордона (Edvin Gordhon, 1965, *Профил музичких способности*), ма колико да су проучавали графичко ритмичке и друге исказе испитаника, нису се ослободили очитог и претежног утицаја музике или њеног познавања; више су остајали у сферама музичке уметности него што су је психолошки проучавали. Закључци истраживања углавном су уопштено музичког карактера, да се музика не може разумети ако се не познају њена средства (тон, ноте, хармонија, форма); рецимо, слично тврдњи да се мисли не могу разумети без познавања слова. Доживљавање и доношење суда о преслушаној музици, ипак, није превасходно условљено њеним познавањем, већ перцепцијом и унутрашњом „пробавом“ која је естетска (чак, небитно којег нивоа; или да се то назива *трансцендентским* или *естетичким*).

Истраживања у оквиру *Музичке психологије* су патила од постављања границе између научно психолошког „прибора“ и метода и самог предмета истраживања (и његових метода); музичке уметности, музичког ствараоца, музичког слушаоца итд. Питање развоја посебних музичких способности, ако се посматра целовита личност, рецимо, као што Гарднер захтева, требало би да буде обрађено самој личности или склопу њених способности, које, претпоставка је, могу да буду дефинисане као неколико врста њихових склопова; способности се налазе и треба их тражити у личности; такође оне се не могу именовати специфично музичким појмовима нити садржинама, него ти појмови и садржине треба да

буду проучавани одређеним „алатима“ и методима са дужне научне дистанце. Наука која проучава уметност на прикладан начин јесте *Естетика*, у нашем случају *Музичка естетика* (и *Методика*) и ни једна друга наука не може истраживати музичку уметност у целости; истовремено, музичка личност се не може посматрати одвојено од утицаја музике. Понекад и сами истраживачи у *Музичкој психологији* именују је *естетском*, јер немају другог избора.

Пракса развоја музичких способности и музичке личности, како је до сада виђено, заправо не индивидуализује и не диференцира испитанике; па схватање музикалности и талента као стриктно „музичких“, онемогућује њихово мерење. Не може се, ипак, очекивати да *Естетика* нити од *Филозофија уметности* да реши, па чак и само да се бави, питања праћења и развоја музичке личности; ова очито компликованија питања спадају у неки простор између поменутих наука, а то је простор *Музичке методике*.

Музичке способности и особине музичке личности

Први задатак, према томе, јесте да се уведу нека естетска „средства“ као мера развоја музичких способности и особина личности, јер се *музика* не може другачије мерити. Индивидуализација музичких способности из једног естетског аспекта мора да буде чулна; тако је стање чула пресудно за музикалност или музички талент. Чулност у музици, надаље, дефинисана је радом *свести*, *ума* и *воље* на специфичном развоју чула *слуха*, *вида* и *додира*.

Музичке способности, према томе, могу да буду дефинисане као музичко стање чулних способности *слуха*, *вида* и *додира*, а *особине музичке личности* као способност њиховог координирања *свеићу*, *умом* и *вољом*, и одговарају опису да троје сведоче на земљи: *дух*, *вода* и *крв*, и троје сведочи на небу: *Отац*, *Реч* и *Свети Дух* (*Јн. 5, 6-8*), нити извртање благодати Божије на разврат и одрицање Христа може избећи осуду, нити кад Духа немају већ за чулима ходе, могу себе изградити молећи се Духу (*Јд*).

Музичке способности треба да буду диференциране, да би се могле пратити или развијати. Позиција наставника у том смислу је незавидна; у фронталном раду на било којој музичкој садржини он не може сазнати шта заиста испитаник доживљава и шта недостаје његовим *музичким способностима*. Резултат вежбања, у том случају, једини је показатељ.

Музичка личност се диференцира на основу доживљаја као битног дидактичког покретача; он свакако мора бити побуђен да би се музичке

способности могле открити. *Стање музичких способности формира доживљај, а изражавањем доживљаја сазнајемо музичке способности* (Кнежевић 1999,159). Способности ће, дакле, да буду исказане ако испитаници искажу цртежом, писменим или вербалним описом шта су доживели приликом слушања музике; мада је неопходно још и касније правилно тумачење ових приказа.

Предвидљивост развоја склопа способности и формирање особина личности кључни је чинилац у разговору (испитивању кандидата) о музичком доживљају. Комбинације поменутих чулних способности дају четири основна типа музичке личности: *визуелнотактилни, визуелнослушни, слушнотактилни и уравнотежени*; тако су формирана и четири типа дијалога за диференцирање и развој *способности и особина* и, напоследку, моћи *естетског суда* о музичком делу.

Типови музичке личности

Визуелно-тактилни тип приликом доживљавања музичког дела комбинује способности тако да „види“ оно што споља „додирuje“ и не „чује“ у резонанцији са оним у себи, или свест, ум и воља нису уштимани на предмет пажње у музичком смислу. Он је несвестан музичке садржине у целисти, па у даљем раду, претпоставља се, овај склоп способности се коригује у неки од остала три типа.

Испитаника треба питати о специфично музичким и „слушним“ садржинама доживљаја и упутити га на доживљавање слушањем.

Визуелно-слушни тип „чује“ оно што је у визуелној резонанцији „споља“ са оним „унутра“; али због недостатка „тактилног“, ум и воља су слаби; оно што очекује да се чује не чује. Недостатак „тактилног“ надокнађује се временом потребним за запажање „мировања или кретања“ у музичкој садржини.

Испитаника треба упућивати на константну пажњу у музичкој структури, при чему асоцијације теку дубље од глобалних запажања и диференцирају квалитете облика звука.

Слушно-тактилни тип чује што је у „тактилној“ резонанцији „споља“ са оним „унутра“, а због недостатка „визуелног“, свест и воља су слаби; не зна шта чује иако добро чује. Недостатак визуелног се надокнађује анализом музичког простора.

Испитаника треба упућивати на „унутрашњи“ простор у коме се музичка структура дешава; асоцијације нису само временске категорије већ и просторне, што и јесте најбитнија карактеристика музичке садржине.

Уравнотежен тип „додирuje“ оно што је у визуелној резонанцији „споља“ са оним „унутра“; то се напоследку и „чује“. Он зна шта се може „чути“ у спољашњости док слуша изнутра; мада је и свест заокупљена сопственим деловањем, при чему је потребно истрајати временски.

Испитаника треба упућивати на повезивање и временских и просторних асоцијација музичке садржине.

Иако је паралела музичке личности и *Новог Завета* у смислу сведочанстава земље и неба (*Јн. 5, 6-8*) већ утврђена,¹²³ треба сагледати и Велимировићеве ставове о музици, ставове о музици у *Новом Завету* и специфични *музички акт*, у почетку претпостављен за суштину сваке логосности.¹²⁴

Б.3.2. Музички метод и инструменти¹²⁵

Анализа *естетских* или *методских* ставова о музици може да буде започета у три области (за разлику од *филозофије*, *историје музике*, *филозофије музике* и др.), од античких утицаја и одјека до Ханслика, од Ханслика преко феноменолога до Шенберга и од Шенберга даље.

Појмови „хармонија сфера“ (*бројеви*, *пропорције* и *низови*), „етос“ (*модуси*, *Светски дух*), чулни осећај (*осет*) и *доживљај*, за потребе овог истраживања, могу карактерисати старогрчку мисао о музици (Хераклит, Питагора, Платон и др.).

„Хармонија сфера“ вероватно је у античко доба била јаснијег музичког значења него данас, али колико се може закључити са ове дистанце, неке особине *аликвотног низа* са придодатим бројевима су вероватно схваћене „метафизички“ јер прецизнија мерења нису омогућавала чисто акустички увид. Хиндемит¹²⁶ налази „хармонију сфера“ у интервалским односима аликвотног низа; такође „као први музички градивни елемент, треба сматрати интервал“, док се „тонална област“ тумачи привлачношћу сунца и планета.¹²⁷

¹²³ Објављено у *Виолина 1999 – конструкција и хармонија*, Интелекта, Ваљево.

¹²⁴ *Јев. 2*; „Веома пазити на оно што чујемо да не скренемо; јер је реч казана преко анђела потврђена и сваки преступ и непослушност доби заслужену казну“.

¹²⁵ Текст је објављен у докторату *Античка естетика и музика у дизајну звука гудачких инструмената*, 2008. године

¹²⁶ *Paul Hindemith*, цитирано дело (1983,69,72).

¹²⁷ Хиндемит је компоновао оперу сличног назива *Хармонија света*, у којој је главни јунак Кеплер (*Johannes Kepler, 1571-1630*), који у свом раду *Хармонија света* (1619, Линц) тврди да за кретање планета и музичку хармонију важе исти закони.

Закључак из наведеног је да су интервалски односи у свом редоследном односу ($1/2$ октава, $2/3$ квинта, $3/4$ кварта, $4/5$ велика терца, $5/6$ мала терца, $8/9$ велика секунда, $15/16$ мала секунда) загонетни чиниоци „хармоније сфера“, тј. да су то интервали и њихови обртаји у истовременом звучању тонова; при томе подударно је да се „хармонија сфера“ може „мислити“ (код Платона „знати“) јер интервали и њихови комбинациони тонови се могу „израчунати“, да се она може осетити (чути комбинациони тонови), али да се не може у доба антике измерити, па остаје делимично мистична, метафизичка и натчулна (неко чује, а неко не)?

Везано за бројеве, може се додати да ако Апстракција чулности из музике, може подразумевати мишљење бројевима, али што је можда неочекивано, и геометријски (применом *аритметичке* и *хармонске* прогресије из Платоновог *Тимаја*).

„Етос“, или етички утицаји музике су, према Платону, темељени на идентичности структуре *музике* и *душе*, па музика неких тонских редо-

Кеплер је студирао на протестантском универзитету (*астрономију* и *математику*) у Тибингену, да би у Грацу (1593) *астрономију* и предавао (одбио позив Млетачке републике за професуру у Падови, наводно да не прође као Ђордано Бруно), међутим, издржавао се израдом календара и хороскопа, да би напослетку побегао пред прогонима.

Дело *Prodromus Dissertationum Cosmographicarum seu Mysterium Cosmographicum*, у коме практично заговара Коперниково учење, објавио је 1595. године; идеја је била да су полупречници путања планета у простим бројчаним односима, јер је Бог вероватно створио свет по једноставном бројчаном узору. Два закона, ипак, објављује 1609. г. у *Astronomia nova*: 1) планета Марс се креће по елипси, чија је једна жижа Сунце и 2) права која спаја Сунце са овом планетом брише једнаке површине за једнако време. Напредак је био могућ, јер је Кеплер претпоставио да се планете крећу око Сунца елиптичним путањама (на супрот Аристотеловим круговима), а не кружним и јер су му посматрања Тихо Брахеа (*Tycho Brahe, 1546-1601*) помогла око закључивања. Књига *Epitome Astronomice Copernicae* објављена је 1618. године; у њој наведене законе проширује на остале планете, Месец и Јупитерове сателите (Према Џинсу, цитирано дело, 1952,160).

Поменуто дело *Harmonices Mundi* објављује данас познати Кеплеров трећи закон, 3) квадрат времена које ма која планета утרוши да заврши своју путању сразмеран је са кубом њеног одстојања од Сунца; међутим, основна идеја да се елиптично кретање планета мора „чути“ у смислу „хармоније сфера“ (хармонија је универзални космички закон, музике, светлости звезда, људског сазнања и кретања планета), није експлицитно доказана, иако у смислу инфразвука има смисла.

Harmonices Mundi се састоји од пет књига; у првој је реч о својствима усаглашених облика, у другој о њиховом саставу, у трећој о хармонској пропорцији у музици, у четвртој о чулној (неопходна је *душа* која успоставља однос између спољних доживљених предмета и одређене хармонске пропорције) и апстрактној хармонији (непромењива и очишћена од чулних ствари) (Према Узелцу, цит. дело, 1998,118).

следа (модуса)¹²⁸ производи одређена расположења, што се не односи само на појединца, већ и на друштво, тако да би човек као добар музичар, али онда и филозоф, „музиком“ могао стећи место у друштву; или, место у друштву је одраз музичке умешности појединца; могуће је да су у овим „закулисним“ радњама пресудни осећаји *консонанце* и *дисонанце* као чистог звучања, фреквенција које нису вербална нити значења порука, већ само *осећај*, па зато утицај и однос? Циљ *модуса*, може се још констатовати, заједно са одређеним инструментима, врстама ритмова и мелодијама, је наменски за произвођење одређених расположења и пригода.¹²⁹

¹²⁸ Старогрчки *модуси* се везују за *етос* или формирање одређеног карактера, тако да сам редослед тонова значи неку *душевну* ситуацију; ово је увело у каснијој музици мишљење да музика има за циљ производњу *осећања*. Грци су у *тонском систему*, заснованом на *акустици*, *нотном писму* (слова *алфабета*) и *естетици* (Неф), користили три *тонска рода*, *дијатонски* (приближно данашњем полустепеним и целостепеним размацима), *хроматски* (полустепених размака као и данас) и *енхармонски* (четврттонски размаци, различит појам од данашње *енхармоније*, утицај јудаизма). *Модуси* су добили имена по грчким племенима; главни су: *dorski e,f,g,a,h,c,d,e*, *frigiski d,e,f,g,a,h,c,d*, *lidiski c,d,e,f,g,a,h,c* и *miksolidiski h,c,d,e,f,g,a,h*, означавали су оквир мелодијског кретања и нису имали *тонални центар* као данашње лествице. Сматра се да је *грчка музика* била једногласна и подређена тексту (истовремено звучање два тона – *унисоно*, називали су *simfonia*, зависног ритма од текста; „*лесништво* уопште није постојало без *музике*, нити *музика* без *песништва*“ (Неф). Неки утицај *античких модуса* протеже се и касније кроз средњи век у *црквеним модусима* Рима, али се редоследи и називи не поклапају. Тако су остала грчка племена у називима *модуса*, а сами *модуси* су испретурани (*dorski d,e,f,g,a,h,c,d*, *frigiski e,f,g,a,h,c,d,e*, *lidiski f,g,a,h,c,d,e,f*, *miksolidiski g,a,h,c,d,e,f,g*), грчка *хармонија* је потпуно запуштена и почела се развијати око хиљаду година после Христа; прво увођењем линија у нотацији (Гвидо из Арца) и у ствари врло споро. У развоју *црквене песме* на западу спомињу се бискуп милански (374-397) Амброзије и бискуп римски (590-604) Гргур Велики (Двојеслов) који је реформисао црквено певање у опште познатом *Грегоријанском коралу*; додао још четири модуса: *hipodorski* (in a), *hipofrigiski* (in h), *hipolidiski* (in c) и *hipomiksolidiski* (in d); ставови мисе су *kirie*, *gloria*, *credo*, *sanctus* и *sanctus dei*. Сматра се да је основни облик *a – б – а* проистекао из *црквене песме*, а касније и *менует*, *скерцо* и први став *сонате*. У Православној источној Цркви су остале *неуме* у употреби све до XIX века, а *модуси* у *Осмогласнику*; тада је прихваћена западна нотација; спомињу се музичари Јован Дамаскин, Ктења Доместик, Јован Гликис, Јован Плусиалин, Јован Кукузел и други; значајно, Византијски цар Константин Копроним је 757. године поклонито оргуље Франачком краљу Пипину (Лазар Мирковић, 1982, *Православна литургија*, Београд). *Литургијске песме* у Православној цркви су подељене у три дела: *Проскомидија* (*Тројично славословље*, *Велика јектенија* – *Господе помилуј*, *Благослови душо моја Господа*, *Јединородни сине*, *Блажени*), *Литургија оглашених* (*Трисвета песма* – *Свети Боже*, *Молитва за Цркву и оглашене*) и *Литургија верних* (*Херувимска песма*, *Горе имајмо срца*, *Трисвета песма*, *Светиње светима*, *Један је свет*).

¹²⁹ *Лири* је кућни аматерски инструмент, испупченог резонатора; *китара*, равних дасака резонатора, је за наступе и васпитање омладине, *Аполонов инструмент* ведрине и душ-

Светски дух (Гика) не сувише јасан појам, али барем толико да се може некако „израчунати“, или у поређењу са хришћанством се онтолошки и суштински разликује од појма *Светога Духа*; смисао поменуте *консонанце* и *дисонанце* у свету (друштву) могао би да буде и смисао *светског духа*.

„Хармонија сфера“, дакле, може се израчунати, али и чути, исто је са *консонанцом*, *дисонанцом* и *модусима*, да би се све то примењивало у *етосу*, друштву (свету) и *светском духу*; свакако, ако би се из свега изузела *чулност*, остало би извесно мишљење или рачун о музици, али никако не би могло да буде ње саме као звучања и примене у *етосу*?

Садржаји у европској музици, који у самом почетку условљавају али и обезбеђују, као некакав тестамент, њен развој и постигнућа, тако су искристалисани; сада, за почетак, можемо констатовати да су *естетска* средства *чулно доживљајна* и *рачунска* закључно са *консонанцом* или *дисонанцом* и *светским духом*, музичка су звучање „хармоније сфера“, док је *етос* више питање ангажовања, историје и социологије, него *естетике* или *музике*.

Јека античког утицаја, ако се добро (естетски) послуша, и данас се чује али трансформишући се по мери нових услова и времена; све док, не тако давно (1789), Лавоазије није „укинуо“ Емпедоклове и Аристотелове *елементе*, *квинтесенцију*, *ваздух*, *ватру*, *воду* и *земљу* (у ствари им је одузео епитет савремене научности, али са друге стране, сувише материјалистички схватајући */, елементе/*, гурнуо савремену науку у амбис Зенових апорија).¹³⁰

Набројани антички појмови о музици до Ханслика доживели су извесну промену, у нечему су се трансформисали, у нечему нису, али има нових, чисто теоретских, мада и практичних налаза.

„Хармонија сфера“, како је описано, остала је иста тако рећи за увек, мада од Боетија (*Boethius*) као музика у свемиру (*musica mundana*) и у човеку (*musica humana*); слично је са *Светским духом* и поменутим „рачуном“.

Боетије, међутим, бави се и музичким инструментима као *musica instrumentalis*, у којима исто као и у људској души, владају закони „небеских сфера“.

евне равнотеже; *аулос* је диониски инструмент узбуђења и страсти, против кога се Платон борио, а Аристотел га укинуо у наставном плану; и други инструменти, примењивани од обичног певања и свирања, до сложеног извођења трагедија и комедија.

¹³⁰ *Дихотомија*, *Ахил* и *корњача*, *Стрела* и *Стадион*, бесконачне деобе ограничене величине, па кад се најмања недељива честица, она ће бити елемент; и данас је наука на трагу мањим честицама од атома, електрона, фотона итд.

Бројеви у музици су се почели користити и за означавање прсто-реда, табулатура жичаних инструмената, генерал баса и структуре ако-рада (било је покушаја увођења и у музичко описмењавање); међутим, развој науке уводи дефиницију тона и звука као броја трептаја у једини-ци времена (*Mersenn*) брзине кретања звучних таласа и логаритама за ви-синске разлике (*Euler*); касније се и *динамика* дефинише преко логари-тама у Вебер Фехнеровом закону.¹³¹

Пракса која је неминовно одвајала старогрчку теорију од нових потреба, најзначајније утиче на развој музике; тако *консонанца* или *дисо-нанца* постају питање угодности или неугодности, а не математичких односа (*Tinctorius*), додају се *dur* и *moll* (*Glareanus*)¹³² и, што је дуго при-премано кроз ренесансу, дефинише се тонални систем у целости са свим могућностима (алтерације и модулације). Развој и дефинисање нотације (*Guido de Arezzo*)¹³³ је једна од битних пропратних појава.

Барок доноси једно веома важно естетско упориште о „афектима“ и „фигурама“, да тон има за циљ израз душевних стања (*Descartes*); „осе-ћаји“ доминирају музиком толико да заправо и провоцирају настанак појма (музичке) *естетике* (*Baumgarten*).¹³⁴

Музички инструменти, колико год да су спомињани у естетским расправама рецимо *Боетија* (исти су закони за небеске сфере, душу и инструменте), *Бекона* (звук као предмет музике настаје ударом тврдо о тврдо код музичких инструмената), или значајним прилозима *Ојлера* (*Euler*), *Мерсена* (*Mersenne*), *Непера* (*Napier*), *Бригса* (*Briggs*) (о матема-тичким аспектима звука, или музике), напokon и веома значајним успо-ном естетске мисли током немачке класичне филозофије: код *Шлегела* (*Schlegel*) (глас и њему пратећи инструменти су основа музике) и *Хегела* (*Hegel*) (музика сама мора створити средства за произвођење тонова), о музичким инструментама се неочекивано мало филозофира, заправо као

¹³¹ *Ernst Heinrich Weber (1795-1878) и Gustav Fechner (1801-1887).*

Веберов закон према Драгану Крстићу (1988): *Психолошки речник*, Београд, дефинише једва приметне разлике прираштаја дражи, вида 1:100, слуха 1:10 и тежине 1:30.

Фехнерова допуна Веберовог закона је у виду формуле $S=K \cdot \log R$; осећај је константа логаритма величине (интензитета) дражи.

¹³² Глареанус је увео *јонски* (*in c*) и *еолски* (*in a*) модус, из којих долази *дурско молски* систем, који су се користили у народу, а црква их је забрањивала (*Dodecachordon*, Bazel, 1547).

¹³³ У XI веку италијански рукописи садрже *линије*. Прво је повучена *црвена линија f*, па жута *c* (касније *F* и *C* кључеви). Линију *a* 1026. године је Гвидо из Арца образложио папи Јовану XIX.

¹³⁴ Музички лепо је централни појам; за разлику, данас у уметности говоримо о лепом, ружном, љупком, узвишеном, величанственом, драматичном, духовитом, дражесном, трагичном, комичном и трагикомичном.

да су они сама „хармонија сфера“, нешто подразумевајуће и истовремено „изван“ музике.

Реч је о музици у њеном композиционом настанку и њеном слушању (да се пева и свира), али се естетски карактер реалних звучних извора превиђа; као да музика постоји и без музичких инструмената и да материјално акустички услови нису битни (немају утицаја) за њен смисао.

Период до Ханслика, као некакав крајњи закључак домета старогрчког узора, је Шопенхауерова (*Schopenhauer*) естетика воље и осећаја.

„Ћутање воље“ или „бесциљна и безразложна воља“ (па се везује за објекте идејама), Шопенхауеров централни проблем, за музику је везан „рађањем“ и поистовећивањем; рекло би се да је „ћутање“ пре везано за стање ума него воље и у ствари контрадикторно „бесциљној и безразложној вољи“ (дупла негација), она као таква не може ћутати поново, али може да буде објективизирана идејама, рекло би се умом, па како је музика скоро иста чистој (од ума) вољи, она је чиста „енергија“ којој слушалац може придодати умна својства и изаћи из њеног бића, или, што је својственије музици, остати ослобођен од ума, сад долазећи до Шопенхауерове првобитне антиномије „ћутања воље“.

Питање ћутања у музици је аксиом, или *естетски позитивистичко*; у музичкој уметности нико не сматра *ћутање* за моћ, али већ у *естетици* и *психологији* оно „прети егзистенцији“ ума; него има једна мера докле је *воља* а одакле *ум* (мада и докле и одакле је *свест*), та мера је *музика*, према Шопенхауеру скоро *воља*.¹³⁵ Шопенхауер мисли да „ћутање воље“ и „укидање индивидуалитета“ укине све могућности бола, иначе о горњем не би имало повода расправљати; поменути бол управо и значи несносну нагомиланост *безразложне воље*, па ако неко неће да изрекне (придода) смисао тој нагомиланости (дакле, и извесном *облику* који још ништа не значи, али има такву могућност) неко други можда хоће кад та „енергија“ за њега постане манифестна; утолико је можда и опасно не мислити, но, музика показује да је њеним средствима могуће произвести (не исказати) макарколике нагомиланости, доживети их и разрешити, донети *естетски* (у том смислу идејни) *суд* без икаквих последица; дакле, појам *суда* о неком *облику* у *музици* је свакако прева-

¹³⁵ Дакле, рекло би се, „скоро ум“, тако онда ослобођена и од „бесциљне и безразложне воље“, иначе несносне нагомиланости; овај опис карактерише и питање консонанце или дисонанце као питање угодности или неугодности.

зилажење проблема које би тај *облик* могао произвести ако добије значење, или се материализује проблем, па се тек онда о њему суди.

Претходна два става можда не би ни била тако компликована, ако Шопенхауер на би тврдио да *музика* својим средствима може изразити сваки покрет *воље*, или свако *осећање*, чиме доводи *вољу* и *осећања* у исту равн, заправо *вољу* дефинише као скуп *осећаја* и у целу конструкцију уводи *чула* и „*дух*“.

Прво, *осећања* су *воља*, ако су ослобођена значења, обрнутог кретања претходно наведеном, па се из њихове материјалности изводи (*облик*) безразложна (или разложна) *воља*; или ако *осећања* нису ослобођена значења, она су *ум*, Шопенхауер каже *разум*, док је *вид* чуло *разума* који запажа, *слух* је чуло *ума* који *мисли* и *схваћа*, а *мирис* чуло *памћења*.

Ове дефиниције тешко да могу бити довољно разумљиве, осим што очито постоји неки *чулни* ниво и неки виши ниво „прераде“ и *схваћања чулних* утисака; наиме, *чула* су средства „информисања“, духовно душевних органа, *свести*, *ума* и *воље*, заправо како је *разум* ништа друго него *вид ума*, практично је речено да су *вид* и *слух* информатори *ума*.¹³⁶

Друго, *чула слуха* и *вида* су племенита и одвојена од осталих, али чуло додира је повезано са *опитом сензибилношћу* и *мишићном снагом*, што скупа са *укусом* и *мирисом* реагује пријатно/непријатно као својствима *консонанце* или *дисонанце*, а затим и *хармоније*; Шопенхауер тврди да *музика* делује на *дух харминијом*, специфично *резултантним тоновима* код интервала, па су овим „*дух*“ и *воља* доведени у исту равн (тако целу конструкцију можемо схватити као добар опис „хармоније сфера“, иако се појам не спомиње), па кад каже да су *звучи* непријатељски за *дух* и да уздрмавају моћ *мишљења*, могуће да *мисли* на примарни утицај „*ваздуха*“, а оно што се види не утиче непосредно на *вољу*, већ је то морало да буде већ урађено раније „*ваздухом*“.

Шопенхауер је у сваком случају музичка средства, као неименовану „хармонију сфера“, добро представио, такође естетска средства „израчуна“, чулни доживљај, *консонанцу* и *дисонанцу*; рекло би се да је проблем моћи музике остао централан у чему су прикривена мање естетска настојања, историцизма, социјализације и у ствари ангажовања музике.

¹³⁶ Шопенхауер, ипак се може претпоставити, дистанцира *вид* и *запажање*, од *слуха* и *мишљења* и *схваћања*, следствено старим филозофским елементима; јер *ватра*, дакле преносно везана за *светло* и *вид*, је подређена *ваздуху*, ако нема *ваздуха*, нема ни *ватре*, па ни *вида* (Хераклит?), пак, *ваздух*, средство вибрације, *слуха*, онда и *мишљења* и *схваћања*, чему је придодат и *мирис* као средство *памћења*, јер је и он везан за *ваздух* односно *дах*, одређује колико ће бити *ватре*, колико ће *воде* или *укуса* „испарити“ и *земље* сагорети.

Функција чулних и натчулних органа, ипак претешко бреме, појављује се вршком леденог брега, и тек слуги праву суштину проблема, појмова *слуха, вида, додира и ума, свести, воље*.

Шопенхауер је превазишао барокну науку о „афектима“ и „фигурама“, али још увек остаје мишљења да музика *изражава осећања*, но, било је још оних који су радикално остали на страни „афеката“ и „фигура“ (*Hoffmann, Hausegger*), међу којима је најистакнутији Кречмар (*Kretzschmar*) са „херменеутиком“, по којој је неопходно тумачити *психолошке и симболичке* корелације музике ради њеног схваћања.¹³⁷

О *музички лепот* (*Hanslick, 1854*), Хансликово класично дело, текст који се најдиректније опире емоционалистичком схваћању смисла музике и усмерава естетику на централно питање саме музике и ничег другог, рачуна се за почетак савремене музичке естетике.

Ханслик естетска средства допуњује појмом „фантазије“, лоцира не између *осећања и разума*, критикујући Шопенхауеров став да музика може изражавати осећања по себи, већ су они субјективни, везани за појединачног слушаоца.

Тврдња „садржај музике су звучне покретне форме“, централно је Хансликово откриће; музика се састоји од тонских низова, тонских форми у недељивој мисаоној јединици — *теми*; садржај музике су одслушане тонске форме, тако да однос тонова у форми одређује духовни и емотивни садржај, не да га приказују, већ он реално постоји, па се музика објављује оном ко за њу има чула. Музика одувек постоји у „хармонији сфера“ и одатле се преноси у (једну) тему.

Одређења *музике* као *звучног облика*, одвајање историцизма, ангажованости и значења музике, као немужичких својстава, огроман је Хансликов допринос, упркос злонамерним оценама, чврсто одржан до данас.

Нагласак на броју као битном естетском средству дао је *Данкерт* (*Danckert, 1966*), пратећи „тонски“ као музички и „симболички“ као историјски број код разних народа; тако су бројеви већ у антици посредници између осећаја и интелекта, мада су фантазије, слике и симболи страни музици. „Хармонија сфера“ се схваћа као мислећа, а не чулна; број седам се фаворизује као дијатонски и подела тонског простора, а број пет као консонанца, на не сасвим јасно описан начин омогућују звучање *ураничке и телуричке* музике.

¹³⁷ *Афекти и фигуре*, могу се схватити као неки музички симболизам; међутим, *херменеутика*, на коју се Кречмар позива, може да значи не само музичко сликање фигурама са циљем да слушаца препозна неко значење — сигнал — имитацију из звуковне комбинације, већ да је преко симбола могуће сазнати музичка хармонска правила и исто тако хармонију духовног живота, већ Велимировићев проблем.

Наставак Хансликове естетике, поред Данкертове може се схватити да је и Бузонијева (*Busoni*). Трајање музичког дела за Бузонија је одувек у „прамузици“, *нотација* је, опредмећење прамузике, „партитиципација на идеји“, прамузика је практично изједначена са „хармонијом сфера“ (вечном хармонијом) и мада Бузони у опису тока музичког дела од стварања до примања разликује 10 модалитета и *душу* и *дух*, најмање остаје упитно како прамузика успева да се чује ни из чега. Други проблем који Бузони поставља је *нотација* или *партитура*.

Питање је, дакле, да ли је, нотација естетско или музичко средство? Ако су број и „рачун“ сврстани у естетска средства, онда ни нотација у том смислу није музичко средство, како и тврди Бузони, мада бисмо тако могли посматрати и Данкертов (симболички) број и Бузонијеву нотацију као у ствари путоказе (за музику) о музици, а саму музику егзалтирану и неописиву или недоказиву другим средствима осим звучањем. Музички инструменти, наравно ни овде или као музичка или као естетска средства, нису примећени.

Значај примећивања да партитура „бележи“ музику, ипак је велики, јер, мада се код Бузонија о томе не говори, то је чулна разрада естетских средстава за музику; у овом случају *визуелна* представа музике.

Број, а такође и нотација Данкерта, тако се јасно виде као симболи музике; у овом моменту схваћање симбола као „метода сличности“¹³⁸ може да буде од далекосежног есенцијалног домета. Број је у ствари прелиминарно средство композитора (мада и доброг извођења) и није видљив, може се схватити као натчулан (ако не означава саме фреквенције, но, онда стоји питање када је то), а нотација је искључиво визуелно средство и, парадоксално, од ње музичко извођење „почиње“.

Важно је да буду схваћени односи унутар изречене дефиниције „симбол је метод сличности“. Прво, ако кажемо да је нешто слично, онда нешто друго може да буде различито, или истоветно; тако је истоветност крајња мера (од чега етимолошки и долази „истина“), јер ако није исто, различито је, али ако је слично, није ни исто ни различито.

Појаве које се пореде, заправо се подразумевају. Музика, рецимо њена партитура и (захтевани) инструменти; пошто се не може навести ни један квалитет музике а да је истоветан њеној *партитури* и *инструментима*, они су дефинитивно различити, па по чему су онда слични? По *методу*.

Партитура, *музика* и *музички инструменти* били би бескрајно различити, кад *партитура* по свом *визуелном* својству не би давала упутства о начину или *методу* деловања (прецизније, о тактилним радњама

¹³⁸ Mouni Sadhu (1975,36): *The Tarot*, London.

на инструментима) у, парадоксално, од ње сасвим различитом звучном медију, тако се мора констатовати апсолутна различитост *визуелног* и *звучног* медија; где се они састају и у чему су исти, осим у *методу*.

Ово заједничко деловање не дешава се ни у једној њиховој равни, већ у равни изнад, вишој, која није *чулна*, већ *декомпонована чулна енергија*, која је онда међусобно истоветна, која после може да буде *ум* или *воља*, зависно шта се хоће или неће. Према наведеном, *симболи* у музици су искључиво *визуелни*, а према нашој подели спадају у *естетско методска средства*, а не средства саме *музике*.

Питање је шта је са музичким инструментима?

Музички инструменти су дефинитивно прескочени, иако имамо музичке симболе који се једног момента проглашавају за само музичко дело или чак његов архетип (*Листениус/Далхаус; Listenius/Dahlhaus*), имамо композитора, слушаоца, музички доживљај, *етос* и, замислите, *хармонију сфера*, која је (Бог зна) чујна и нечујна.

Феноменализам је незаобилазан естетски став о тоналној музици после Ханслика, углавном као *морфологија* саме *музике*, па се *Мерсман* (*Mersmann*), *Шенкер* (*Schenker*) и *Халм* (*Halm*) баве музичким обликом, као да разрађују Хансликову дефиницију *музике*, мада је квалитетно не превазилазе.

Мерсман сматра примарном *мелодију*, *хармонију* и *ритам*, садржане у *теми*, што би била *тектоника*, структура обликованих сила, а посебно истиче памћење као придодавањем прошлог и доживљеном садашњем; такође је незаобилазна *напетост форме* (периода, теме, интервала). *Шенкер* тврди да је једина музичка асоцијација *мотив* (низ тонова који се понавља), преко кога музика и јесте уметност. *Халм* се бави музичким облицима као „*идеалом форме*“, *фугалном* и *сонатном* целином, у раду са више тема, и „*идеалом стила*“ у обликовању појединости или *теме*. *Симетрија* је неопходна за схватање мелодијско хармонијског деловања. Композитор је омеђен објективно идеалним *духом*, став је који добија крајње мерило, праформу, тј. тему која „*ради*“ космички посао; тако је *музика* део „*светског поретка*“ и *духовна* појава. *Хартман* (*Hartmann*) схвата музику као акустички материјал, у предњем плану, а у позадинском *духовном*, као четири формалне целине (четворотакт, шире теме и варијације, музички ставци у већој строгости - *фуга* и повезаност ставака у мањој строгости - *соната*). *Ингарден* (*Ingarden*) поставља централно питање „*где се музичко дело налази*“; дефинише га као троструко, интенционално одређено нотним записом, као идеалан естетски предмет и као конкретни естетски предмет, тако се „*враћајући*“, из сфере чисто музичких облика у ужем смислу, естетским средствима партитури и музичком доживљају, мада је и прамузика идеалан естетски предмет.

Далхаус (1967) парафразира Листениусов (1537) став да је нотирање само дело, а не „само спис за отелотворење музике“; партитура је чини вечном јер омогућава поновно извођење.

Идеја музике је њен запис, идући још даље; свакако јасан је превид да идеја музике (претходно дефинисана као „хармонија сфера“ или „прамузика“) није истоветна *партитури*.

Схватање о музичкој предметности и просторности музичке форме, значајан је Далхаусов допринос; она постоји памћењем у простору кад је одслушана (записана, извођена, слушана и у слушној *фантазији*).

Музички инструменти нису примећени ни у претходном бављењу музичком формом (у *нотама*, као *мотивом*, *темом*, *сонатом*, *фугом*), ни незаобилазни *Стравински*, гласовити *Адорно* (*Adorno*) или „мистични“ *Блох* (*Bloch*), бавећи се „свеобухватним“ (било композиционим, било историјским) феноменом музике, нису их приметили, ни као једино исходниште најпре акустички неизбежног облика звучних таласа (у ствари и нема других облика),¹³⁹ а онда и њиховог могућег теоретског тумачења било које врсте.

Музички инструменти, до сада макарколико изостављени као материјални произвођачи звука, у нашем естетско естетичком (методском) просуђивању морају да буду квалификовани у односу на, пре свега *хармонију сфера*, затим музику, уметност (доживљај), акустику и *етос*.

Хармонија сфера као антички став да влада како небесима, тако и људском душом, па и музичким инструментима, у ствари никада није оповргнут; утолоко можемо претпоставити да је и тачан.

Последице овог става су претпоставка да се *хармонија сфера* мора „налазити“ у музичком инструменту и да одатле влада музичким доживљајем у смислу композиције (јер композитор мора да води рачуна о могућности инструмента), интерпретације и слушања (о чему ови актери уопште не одлучују). Питање је да ли се квалитет грађе музичког инструмента односи према *хармонији сфера* као њена материјализација или као она сама. Изглед *хармоније сфера* „на“ музичком инструменту треба да је практичан одговор, ако је она материјализована, а може се рећи да тада и мора да буде „она сама“.

Облици хармоније сфера који су тада „она сама“, већ на основу оваквог разматрања, може се закључити да су они о којима се ради, да је материјал од кога се праве музички инструменти присутан само због *појачавања* звука у материјалним околностима, али да то *квалитативно* чине у ствари *облици*, а не сама материја.

¹³⁹ *Ингарден* једног момента спомиње грађу музичких инструмената, од које зависи тонска боја; мада партитуром неодређена, методичко естетски је пресудна.

Облик музичког инструмента, из наведеног излази да је као специфично гласовита *хармонија сфера*, одлучујући за музику, уметност (доживљај), акустику и *етос*. Овај став, колико год се чинило да је логичан, ваљало би потврдити и на друге начине осим дедукцијом.

В.

Поређење значења хармоније у
Новом Завету и у
Речи о Свечовеку Николаја Велимировића

1

Сиромаси наследници Царства

(а) (Јак. 2, 1-7): Бог бира сиромасе богате вером наследнике Царства; (2. Кор. 2): победа у Христу; мирис познања; једнима за смрт, а другима за живот; (Јев. 2): послушност казане речи потврђене преко анђела;¹⁴⁰ (Велимировић *На кружном путу*) Вран Гавран забоду штап на боровој висоравни, и упуту се за залазећим Сунцем, унаоколо земље, не дајући Сунцу ни да зађе ни да изађе; да види планету под истим нагибом Сунца; на питање борова, лисица, тица и окатих риба из сребрног језера¹⁴¹ шта је видео, одговори: (1/2) 21 *нарцис*: 1 саме себе 4 светитеље луде, 8 збунтовне Оцу, 11 рукавице, 14 очи, 18 мач; (3/1) 22¹⁴² *жеље*: 2 будале, 5 зломислиоце, 6 злорекце, 9 човека у искупљењу греха, 12 рогове, 15 наочаре, 16 ледено лице, 19 крст; (2/3): 3 властодршце, 7 злотеље, 10 Луциферове нокте, 13 калпак, 17 маску, 20 маслинову грану; мислећи о Свечовеку, распетом Богу у свему.

(б) (Јак. 2, 1-7): Бог бира богате угњетиваче на судовима; (2. Кор. 2): за смрт или живот; (Јев. 2): да смрћу од крви и меса сатре ђавола који има силу смрти; за избављење робова Исусовим страдањем преко службе Божије;¹⁴³ (Велимировић *На кружном путу*): кружним¹⁴⁴ путем кроз

¹⁴⁰ Мирис 1 познања 1 једнима 1 за смрт 1 = 3 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 2/1 другима 2 за живот 2 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2⁰ 2 = 2/1; послушност 1 казане 1 речи 1 потврђене 1 преко 1 = 1 + 1 – 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2 анђела 2 = 2⁰ 2⁰ 2 = 2/3 = 2/1/2.

¹⁴¹ Први пут спомиње метал сребро (Аг 47 = 11 = 1⁰ 1 = 2 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2/1), шта 1 је 1 видео = 2 = 2¹⁰ 1 = 3 = 2⁰ 2 = 2/1 у језеру = 3 = 1/2, прошао стуб 2/3; такође земља 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 од сунца 2 и језера 3 = 1/2 = 2/3 = 2/1/2.

¹⁴² Број 22 (или 21 и 0; 2⁰¹⁰ 1 = 2⁰ 2 = 3 = 2/1). Појављује се у *Откривењу* Јована Богослова (*Апокалипси*) у 22 поглавља. Број се спомиње веома рано (папирус бр. 456/1 *Египатски златни кључ снова*, поглавље 186; Милош Јанковић ед. 1990, 27: *Астролошки водич кроз снова*, Београд).

¹⁴³ Бог 1/2 бира 2 – 1 = 3 = 2/1 богате 1 = 2¹⁰ 1 = 3 = 2/1 вером 1 а богаташе 1 угњетиваче 1 на судовима 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2/1; за смрт 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2/1 или живот 2 = 2⁰ 2 = 3 = 2/1 смрћу 1 од крви 1 и меса 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2/1 Исусовом 3/1 = 1/2/1 смрћу = 1⁰ 1¹⁰ 1/1 = 3/1 = 1/2/1 преко 1 = 3/1/1 = 3/2 = 1/2/2 службе = 3 = 2¹⁰ 1 = 2/1 Божије = 3 = 1/2 сатире 2 – 1 = 3 = 2/1 ђавола 1 = 2/1¹⁰ 1 = 3 = 2/1.

гвожђе (26) и живу (50) у стубу Оца (1/2) и угаљ (6) у вертикали воде 3 и радијум (88) у вертикали ваздуха 1; васкрсење мајке Луциферове, на једнакости и распетости свега.

*

Кључне идеје

Бог $=3=1/2$ бира $2 - 1=3=2/1$ *сиромаше* 1 наследнике $2^1 1=3=1^0 1^{10}$
 $1=2/1$ *Царства* $1/2//2/1/2$ богате $2 - 1=3=2/1$ *вером* $1 =3=1^0 1^{10} 1=2/1$
(Јак. 2, 1-7); победа $2 - 1=3=2/1$ у Христу $3/2=1/2/2 =2-1/2=3/2=1/2/2$
мирис 1 познања $1 =1^0 1=2 =3=1^0 1^{10} 1=2/1$ *једнима* 1 за *смрт* 1
 $=1+1=2 =3=2^{10} 1=2/1$ а *другима* 2 за *живот* $2 =3=2^0 2=2/1$
 $=16/8=1/2/1/1/2/1/2/1/1/2/1$ (2. Кор. 2); *послушност* 1 речи $1 =2 =3=1^0 1^{10}$
 $1=2/1$ потврђене $2 - 3=2 - 1^{01} 2=1^0 1 - 1^{01} 1^0 1=2/3=2/1/2$ преко *анђела*
 $=2 =2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ да *смрћу* 1 од *крви* 1 и *меса* 1 *сатре* 1 –
 $2=3=1/2 =1^0 1^0 1^1 2=3/2=1/2/2$ *ђавола* 1 који $1 =3=2/1$ има $2 - 1=3=2^{10}$
 $1=2/1$ *силу* 1 *смрти* $1 =3=1^0 1^{10} 1=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2$ (Јев. 2); (приказ:
Отац и Син држи звезде у руци и таблица).

*

Сиромаси 1 *вером* 1 у *Царству* $=3=1^0 1/1=2//1/1$ (Јак. 2, 1-7); *мирис* 1
познања 1 *послушност* 1 речи 1 *анђела* $2 =1^0 1^{01} 1^0 1^0 1=2^0 2^0$
 $2=2/3=2/1/2$ (Јев. 2)

Велимировић *На кружном путу*

Послушност 1 и *мирис* 1 *познања* $1 =3=2/1 =$ *распетост* 1 *свега* 1 у
таблици $1 =3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2$

¹⁴⁴ Безвременост.

Млеко, Логос и Исус Узнесење Исусово

(а) (1. Пет. 2, 1-3): Жеља разумнога и правога млека;¹⁴⁵ (Јн. 1): Логос у почетку у Бога (кроз њега све постаде, у њему беше живот), светлост људима; и дође Јован да сведочи о светлости која обасјава свакога који долази на свет; власт да буду деца Божија (који се не родише од жеље телесне, ни мужевљеве, него од Бога); Логос постаде тело (настани се међу нама) пун благодати и истине кроз Исуса Христа; који објави Бога Оца, у чијем је наручју, јер Бога нико никад није видео;¹⁴⁶ (Дан. 1): Исус се узнесе јављајући се ученицима 40 дана и говорећи о Царству Божијем: сила када сиђе Свети Дух на вас и бићете ми сведоци све до краја земље;¹⁴⁷ (Велимировић *Орање њиве*): раздаде Вран Гавран све своје имање: осигуран љубављу имаше више него икад осигуранији љубављу него богаташи кулама гвожђа и злата;¹⁴⁸ живот је сумрак у вечитом дану;¹⁴⁹ сви греси и злочини пре свршетка историје: до прогледања и упућења путем одабраним од Сунца и богова.

(б) (1. Пет. 2, 1-3): Млеко за новорођене, узрастање и спасење; (Јн. 1): Бог Отац шаље Јована да крсти водом Исуса: На кога видиш да си-лази Дух и остаје на њему, то је онај који криштава Духом Светим;¹⁵⁰ (Дан. 1): два човека у белим хаљинама: Овај Исус тако ће исто доћи као што видесте да одлази на небо;¹⁵¹ избор Матије за апостола коцком; (Велимировић *Орање њиве*): забрана продавања речи и мисли, животвор-

¹⁴⁵ Жеља 1 разумнога 1 млека = $2=1^0 1^1 0 1=3=2^0 2=2/1$.

¹⁴⁶ Логос $2/3^1 5/3^1 8=2/2^{1/2} 1/2/2^{1/2} 1/2/1/1/2/1$ у Бога $1/2 = 3=1^{1/2} 2=2^0 2=1/2$ живот 2 светлост 2 људима $1=1/2/2$ не 1 од жеље 1 мужевљеве 1 ни $1=1^{1/2} 1+1=3=1/2$ телесне $2^1 1^1 1+1=1+1 - 1+1+1=2/3=2/1/2$ деца $3=1/2$ Божија $1/2 = 1+2=3=1^{2/3}=1/3=1/1/2$ Логос $2/5/8=2/1/2/2/2/2/2$ постаде $2 - 3 = 2/2-3/8=1/2/2/2/2/2$ тело $2 - 3=2/3^1 5/3^1 8=2/3/5/3=2/1/2/1/2/2/1/2$ кроз 1 Исуса Христа $3/2=1/2/2 = 3^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ објави 1 Оца $1/2$ у наручју $1^1 2=1/2 = 3^1 2=2/1^0 1/2$.

¹⁴⁷ ИХ $3/2=1/2/2$ се 1 јавља $1 = 3/1/1$: 40 дана $2 = 40 - 2=4/2=3/3=1/2/1/2$ говорећи 1 о ЦБ $3/2/1=1/2/1$ сведоци 1 до краја 1 земље $2^1 3=3/2=1/2/2$.

¹⁴⁸ Први пут спомиње метал злато (Аи $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$) у стубу Оца ($=1/2$) и као *жлатни пресек*: број 80 (Hg живе) / 50 (Sn) калаја $=2/2/2/2/1/2/2$, а други пут гвожђе 26 (Fe) $=2/2/1/1/2$.

¹⁴⁹ Живот 2 је 1 сумрак 1 у вечитом 1 дану $2 = 2/1/1/1/2$.

¹⁵⁰ Отац $1/2$ шаље 1 $= 2^1 0 1=3=2/1$ Јована $=3=2/1$ да крсти $3^2 1=3/1$ Исуса $=3/2=1/2/2$ водом $3=1/2 = 3^0 3=2/3=2/1/2$ на кога 1 видиш 2 да силази $2 - 3=2 - 1-2=2/3=2/1/2$ Дух $2/3=2/1/2$ и остаје $2 - 3=2/3=2/1/2$ на њему $1 = 2^1 3=2/3=2/1/2$ криштава $=3^2 1=3/1=1/2/1$ Духом $=2/3=2/1/2 = 3/0^{1/2} 2=2^0 2^0 2=2/1^{0/3}=2/1/2$.

¹⁵¹ Два 2 човека 1 у белим 2 хаљинама $2 = 2^1 1=2^0 2=2/1$. Исус $3/2=1/2/2$ долази $2 - 3=2/3=2/1/2$ као што 1 видеше $2 = 2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ да одлази $2 - 3=2 - 1-2=3/2=1/2/2$.

не музике сваког занимања, него да се продаје нешто сазидно;¹⁵² мудрост
Свечовека из сваке ствари, двојство Бога и себе,¹⁵³ сваки човек има зле
воље за сазидати Пакао и добре за сазидати Небо; узети грех на себе;
крст; мудрост је пронаћи човека иза језика;¹⁵⁴ проричи добро добру и зло
злу и бићеш истинит пророк.¹⁵⁵

*

Кључне идеје

*Жеља 1 разумнога 1 и правога 1 млека 2 = 1 + 1 + 1¹ 2 = 2⁰ 2⁰ 2 = 3⁰
3 = 3/2 = 1/2/2 за новорођене 1 узрастање 1 и спасење 1 = 2/1 (1. Пет. 2, 1-3); Логос 2/ 3/ 5/ 3/ 8 = 2/ 2/1 1/2/2/ 1/2/ 1/2/1/1/2/1 благодати 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2
тело 2 – 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 (настани 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 се = 2¹
3 = 2/3 = 2/1/2 међу 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 нама = 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 = 8/12 = 2/2/2/2/1/2)
пун 1 благодати 1/2/1/2/3 = 1/2/2/1/2 и истине 1 кроз 1 Исуса Христа
3/2 = 1/2/2 = 1 + 1 + 1/2 = 3/2 = 1/2/2; који 1 објави 1 = 3 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 2/1 Бога 1
Оца = 1/1/2 и крштава 2 – 1/3 – 2 = 2/1/1/2/2 Духом Светим 2/ 1¹⁰/3 = 2 –
1 – 2 = 2/3 = 2/1/2 (Јн. 1); Исус 3/2 = 1/2/2 се 1 узнесе = 2¹ 1 = 2/1/1 јављајући 1
се 1 ученицима 1 = 3 = 2/1: 40 дана 2 = 2/40 = 2/1/2/1 и говорећи 1 = 3 = 1⁰ 1¹⁰
1 = 2/1 о Царству Божијем 40/2/1/2/3 = 1/2/1/2/2/1/2; тако 1 ће 1 доћи 2 –
3 = 2/3 = 2/1/2 опет 1 = 2 – 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 (Дан. 1);
(приказ: Јован крсти Исуса, узнесење Исуса; крштење Духом)*

*

*Жеља 1 млека 2 за спасење 1 = 1 + 1 = 2 = 1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2 = 1/2/1 (1. Пет. 2, 1-3); Логос 2/ 3/ 5/ 3/ 8 = 2/ 2/1 1/2/2/ 1/2/ 1/2/1/1/2/1 благодати 1/2/1/2/3 = 1/2/2/1/2
крштава 2 – 1/3 – 2/3 – 1 = 2/1/1/2/2/1/1/2 Духом 2/3 = 2 – 1 – 2 = 2/1/2 (Јн. 1);
узнесени 2 – 1 = 3 = 2/1 Исус 3/2 = 2/1/2: 40 дана 2 = 2 – 40 = 2⁰ 20⁰
20 = 2/40 = 3/3 = 2/1/2/1 (Дан. 1)*

Велимировић Орање њиве

*Логос 2/ 3/ 5/ 3/ 8 = 2/ 2/1 1/2/2/ 1/2/ 1/2/1/1/2/1 = забрана 1 продавања 2 –
1 = 3 = 2/1 речи 1 и мисли 1 = 1 + 1 – 1 = 3 = 2/1 животворне 2 музике 1 сваког 1*

¹⁵² Забрана 1 продавања 2 – 1 = 3 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 2/1 речи 1 и мисли 1 = 2 = 3 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 2/1 животворне 2 музике 1 = 2⁰ 2 = 3 = 2/1 него 1 нешто 1 сазидно 1 = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1⁰ 1/2 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1.

¹⁵³ Мудрост 1 Свечовека 3/2 = 3¹ 2 = 3/2 = 1/2/2 из сваке 1 ствари = 3¹ 2 = 3/2 = 1/2/2 двојство 2 Бога 1/2 и себе 1 = 3/3 = 1/2⁰ 2/1.

¹⁵⁴ Ћутање = 0 човек 1 и језик 1 = 1⁰ 1 = 1 – 1 = 0 = 3 = 1// 0 1/2 = 1/3 = 1/1/2 = 1⁰ 1/2⁰ 2 = 3 = 2/1.

¹⁵⁵ Проричи 1 добро 2 добру 2 и зло 1 злу 1 и бићеш 1 истинит 1 пророк 1 = 6/2 = 2/1/1/2/2.

$=2^0 2^0 2/1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ занимања $=2-1=3=2/1$ већ 1 нечег 1 сазидног 1
(Пакла или Неба) $=1+1+1=3=2/1 =10/5=3/3=1/0 1/2/2$

Логос $2/3/5/3/8=2/2/1 1/2/2/1/2/1/1/2/1$ крштава $3^2 1=3/1=1/2/1$ Духом
 $2/3 =2/3 5/3 8/6=2/2/1 1/2/2/1/2/1/1/2/1/1/2 =$ реч 1 Неба
 $=2/5/8/6=1/5/6=1/1/2/2/2/1/1/2$

3

Љубав ближњег

(а) (Јак. 2, 8-11): Ако закон царски извршујете по Писму: Љуби ближњег својега као самога себе, добро чините; ако ли гледате ко је ко, грех чините и закон вас кара као преступнике;¹⁵⁶ (Јк. 2): анђео Господњи пастирима: Наћи ћете дете повијено у јаслама; и мноштво војске небеске хвали Бога: Слава на висини Богу, и на земљи мир, међу људима добра воља; а Марија све то слагаше у срцу своме; и кад се наврши осам дана обрезаше га и дадоше име Исус; праведан и побожан Симеон у Јерусалиму, на коме беше Дух Свети који му откри да неће видети смрти док не види Христа Господа¹⁵⁷ и Духом вођен дође у храм, узе на руке Исуса и рече: Сад отпушташ с миром слугу својега, Господе по речи својој, јер видеше очи моје спасење твоје, које си уготовио пред лицем свију народа, светлост да просвећује незнабошце; да многе обори и подигне; да буде знак против кога ће се говорити;¹⁵⁸ а теби самој (Марији) пробоиће мач души, да се открију помисли многих срца; а Ана пророчица слављаше Господа и говораше свима; (Рим. 1): Павле, слуга Исусу Христу, Сину Божијем, по телу рођеном од семена Давидова, Господу нашем, објављен у сили по Духу Светоме за Сина Божијега васкрсењем из мртвих, кроз кога примисмо благодат и апостолство да ради имена његовог приведемо у послушност вере све незнабошце; нас се сећа и увек моли Бога да дође к нама; и онима у Риму да проповеда еванђеље; јер се у њему открива правда Божија на спасење свакоме ко верује (праведник ће од вере живети); јер се открива гнев Божији с неба на безбожност и неправду људи који држе истину у неправди, јер што је на Богу

¹⁵⁶ Закон 1 царски $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ по $2-3=2/3=2/1/2$ писму 1 извршујете $2^1 1=3=2/1$ љуби $3=1/2$ ближњег 1 својега 1 као самога 1 себе $1=2^1 1=3=2/1$ ако гледате 2 ко 1 је 1 ко 1 грех $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ чините $2-1=3=2/1$ закон 1 вас 1 кара 1 као преступнике $1=1+1^1 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1$.

¹⁵⁷ Неће 1 видети $2=3=2/1$ смрти $1=2=2^1 1=3=2/1$ док 1 не 1 види $=2=2^1 1=3=2/1$ Христа $3/1+1=3/1^0 1^1 2=3/4=2/1/2/1/1$.

¹⁵⁸ Видеше 2 очи 2 моје 1 знак $2=2^0 2=2/1^0 1=3=2/1$.

невидљиво од постања света умом се на створењима јасно види;¹⁵⁹ његова вечна сила и Божанство, да немају изговора; јер кад познаше Бога, не прославише га као Бога, нити му захвалише, него залудеше у својим умовањима; (Велимировић *У потери за близанцем*): Просјак Врану: *Постепено изумреше и мојих седамдесет година, испуњених неоствареном надом и неуспешном потером за близанцем*; „Дајем ти што је Бог дао мени и буљинама, ваздуха и воде; удиши ваздух лагано и дубоко и напиј се воде с мишљу о Богу,¹⁶⁰ па ће те глад оставити; а сутра ћемо се молити за хлеб“; ангели се хране етером, а Бог осмехом; ти си син човечанства а не син једног човека и жене; хиљаду покољења радило је на теби, носило те као вековну тајну, док нису предали твојој мајци да те објави свету; вода под земљом не зна да је близанац води у облацима; Вран се помоли за хлеб: „Нека су благословени сунчеви зраци, који су ушли у влаће пшенице“, и вода која је упијана, и минерали, и тле; ми је једемо из љубави као што је и она јела месо и крв наших предака.

(б) (Јак. 2, 8-11): Који сав закон одржи, а сагреши у једноме, крив је за све;¹⁶¹ (Лк. 2): дете растијаше и јачаше у духу, пунећи се премудрости и благодат Божија беше на њему; и кад му би 12 година, отидоше на празник Пасхе у Јерусалим и при повратку мишљаше да је заостао са друштвом и тражаху га три дана и нађоше га у храму где седи са учитељима и пита их; и рече им: *Зар не знате да мени треба у ономе бити што је Оца мојега*; и не разумеше га; и мати његова чуваше све ове речи у срцу своме;¹⁶² (Рим. 1): зато их предаде Бог у срамне страсти; јер и жене њихове претворише природно употребљавање у противприродно и мушкарци са мушкарцима чине срам, примајући на себе одговарајућу плату за своју заблуду; и како не марише да познају Бога, предаде их у покварен ум да чине што је неприлично; пуне неправде, блуда; дошаптачи, опадачи; неразумни, невере; познавши правду Божију да који то чине заслужују смрт; не само да чине то, него и одобравају онима који то чине;¹⁶³ (Велимировић *У потери за близанцем*): просјак не могоше спав-

¹⁵⁹ На 2 – 3=2/3=2/1/2 Богу 1/2 =2/1/2 невидљиво 1 на 1 створењима 1 =1+1/1=3=2/1 умом 1 се 1 јасно 1 =1+1/1=3=2/1 види 2 =3=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=2/1.

¹⁶⁰ Мисао 1 о Богу 1/2 удиши 1 ваздух 1 и напиј 1 се 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2/¹⁰ 3=2/3=2/1/2 воде 3=1/2 =3⁰ 3=2/3=2/1/2.

¹⁶¹ Сав 1 закон 1 а сагреши 1 у једноме 1 крив је 1 за све 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2/3=2/1/2.

¹⁶² Кад 1 му 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 би 2 – 1=3=2/1 =12=3=1/2 година 2 =1/2/2 тражише 2 – 3=2/3=2/1/2 га 1 =3/⁰¹¹ 2=1/2⁰¹¹ 2 три 3=1/2 дана 2 =3¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 и *Зар не 1 знате 1 да мени 1 треба 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 у ономе 1 бити 1 – 2=3=1/2 што 1 је 1 =2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 Оца =1/2 мојега 1 =2¹ 1=3=2/1*; мати 2 његова 1 =3=2/1 чуваше 1 све 1 ове 1 речи 1 у срцу 1 своме 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2.

¹⁶³ Предаде 2 – 1=3=2/1 их 1 у покварен 1 ум 1 да чине =2 – 1=3=2/1 што 1 је 1 неприлично 1 =3=2/1 =6/⁰²¹¹ 3=1/2⁰²¹ 1^{021/0} 1/2.

ати од лупкања кише, па замоли Врана да му бајкама прекрати време: „Време прекраћује нас и Сунца, зашто и ми небисмо време“; но, како да прекаратимо оно што не постоји, није постојало и неће постојати;¹⁶⁴ ја сам близанац свему осим Бога; један син јој је дат не да га има, но да се научи бити мајка; Бог, Мајка свега, деци својој каже: „Мој Син“, зашто ти не би рекао за суседе у ноћи и дану са болном планетом: „мој бли-занац“; реци истину и истина ће те учинити младим и мирним; пружи крчаг воде просјаку: „Нека су благословени хидроген и кисеоник,¹⁶⁵ велики елементи превелике водене стихије на земљи“ и све путеве њене благослови, „пуна Божијег духа и пресветлог етера; крв Божија у нама, нахранив, очистив, освежив тело и дух; нека уђе у нас као у храм Духа Светога; Сунце, велики првосвештеник Божјег олтара, насмеши се на просјакову душу и подиже је у висине; а Вран ископа гроб, засади перунике и позва тице да просјаку отпоју опело.

*

Кључне идеје

Љуби ближњег као самога себе не гледајући ко је ко (Јак. 2, 8-11); *Дете у јаслама*, *мач* за помисли *срца* и *светлост* за незнабошце (Јк. 2); што је на Богу *невидљиво од постања света*, да се *умом* на створењима јасно *види* (Рим. 1); (приказ: Пастири налазе Исуса, Симеон са Духом на себи *види спасење*).

*

Љубав $3=2/1$ ближњег $1=3/1=1/2/1$ (Јак. 2, 8-11); Мач 1 помисли 1 срца $1+1-3=2-3=2/1/2$ (Јк. 2); невидљиво 1 на Богу $1/2$ умом 1 се 1 види $=3=2^{10}1=2/1$ на створењима $1=3=2^11=2/1=4/6=1/2/1/2/1^01/2$ (Рим. 1)

Велимировић У потери за близанцем

Просјак 1 Врану $1=1+1=2^11=3=2/1$: Постепено $2-1=3=2/1$ изумреше 1 и мојих $1=1+1-1=3=2-1=2/1$ седамдесет 70 година $2=70-2=70/2=2/1^01/2/1/2$ испуњених $2-1=3=2/1$ неоствареном $2-3=2/3=2/1/2$ надом $=1+1=2^11=3=2^02=2/1$ и неуспешном $2-3=2/3=2/1/2$ потером $2-3=2/3=2/1/2$ за близанцем $1=2^13=1^01^11^01=2/3=2/1/2=6/2^{1/0}9=2/1^01/2^02^{1/0}1/2^02/1^01/2$; Бог $1/2$ Мајка $2=2/1^01=3=2/1$ свега 1 деци $3=1/2$ својој 1 каже $1=2^{10}1=3=2/1$: „Мој 1 Син 1 “ $=1+1=2=3=2^{01}$

¹⁶⁴ Време не постоји; тврдња о безвремености онога света $=1/2^03=1/2^01/2$; $=2/1^03=2/1^01/2$; $3/0^21=1/2^02/1$.

¹⁶⁵ *Хидроген* 1 и *кисеоник* 8 се 1 налазе 1 у стубу $1/2$ раздвојени $1-2=3=1/2$ а у води $3=1/2$ спојени $=1/8=9^09=1/8^08/1=9^08/1=1/2^02/1^01/2^02^{2/2}1$.

1=2/1 зашто ти 1 не 1 би 2¹ 1=3=2/1 рекао 1 за суседе 1 у ноћи 1 и дану
 2=2⁰ 2⁰ 2/1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 са болном 1 планетом 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/2/1: „мој
 1 близанац 1“ =11=2 =2/1+1=2¹ 1=3=2/1

Просјак 1 = себство 1 =1+1=2=2/¹ 1=3=1⁰ 1¹⁰ 1=2/1
 Ближњи (сусед) 1 = близанац 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1

4

Свадба у Кани Галилејској

(а) (1. Пет. 2, 4-8): Приступите Камену живом од људи одбаченом, од Бога изабраном, драгоценом; и сами се зидајте као живо камење у дом духовни;¹⁶⁶ (Јн. 2): у трећи дан (од крштења Исусовог)¹⁶⁷ би свадба у Кани Галилејској и онде беше мати Исусова, а позвани и Исус и његови ученици; и мајка рече Исусу да немају вина, а он одговори: Шта је теби до мене жено? Још није дошао час мој; и рече да напуне шест камених судова водом, постављених по обичају јудејског очишћења;¹⁶⁸ (Дан. 2): кад се наврши 50 дана сви апостоли беху једнодушно на окупу, кад наста шум с неба, као силни ветар и показаше се раздјељени језици, као огњени, сиђе по један на свакога, испунише се Духа Светога и говораху језике по Њему,¹⁶⁹ чему се чудише народ, познајући говор; и рече му Петар: Нису ови пијани, него је то оно по Јоилу: У последње дане Господ ће излити од Духа његовог на свако тело и прорицаће синови и кћери ваше; (1. Кор. 1): Павле и брат Состен Цркви Божијој у Коринту: Благодат вам и мир од Бога Оца нашега и Господа Исуса Христа; благодарим Богу на благодати која вам је дата у Христу Исусу; на богатству у Њему, речи, знању, утврђеном Христовом сведочанству у вама, да не оскудевате у ниједном благодатном дару, јер ће вас Исус Христ утврдити да будете

¹⁶⁶ Камен 2 – 3=2/3=2/1/2 живи 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 од људи 1 од Бога 1/2 изабран 2 – 1=3=1+1/1=2/1 живо 2 камење 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/2/1 у дом 2 – 3=2/3=2/1/2 =8/12=2/2/2/1/2 духовни 2 =2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

¹⁶⁷ Трећи 3=1/2 дан 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 од крштења 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2//1/2//1/2/2: претходни стуб 3/1, па редослед 2/3, 1/2, 3/1.

¹⁶⁸ Редослед елемената за сведочанство Исуса Христа на земљи: 3 – 1: вода – крв (вино). И број 6 у вертикали воде 3. Шта 1 је 1 =2=3=2/¹ 1=2/1 теби 1 до мене 1 жено =3=2/1 није 1 дошао =2¹ 3=2/3=2/1/2 час 1 мој 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 =6/⁰ 2/1/ 3=2/1⁰ 1/2/⁰ 2/1/ 1/2.

¹⁶⁹ 50=5+0=5=2/1/2 у стубу 1 =5/1=2/1/2/1 Духа 2/3=2/1/2 говор 1 =3=2¹⁰ 1=2/1 на дванаесторици 12=1+2=3=1/2 прорицање 1 синова 1 и кћери 2 на свако 1 тело 2¹ 3=1+1 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2. Педесетница, 61, 1,2, у размаку од 6, 67, и дванаест 13,14, 73, 25,26, 79, 37,38, 85, 49,50, дана од вазнесења Исусовог.

беспрекорни на његов дан; веран је Бог који нас позва у заједницу Сина својега Исуса Христа; да не буду међу вама раздори; Христ ме посла да проповедам еванђеље, а не да крштавам; (Велимировић *Легенда о три зрака*): Бели, плави и црвени зрак сијаше једнога дана са осталим зрацима сунчевим, али се припише уз бусен земље и по сунчевој клетви осташе непознати један другоме; 1) посташе: људска бића; евнух насу отрова у мед и даде везиру који даде цару и отрују се, а евнух запали двор, погнан уђе код цара и везира и изгори са њима; 2) црв изеде срце храсту, имела се осуши, храст паде, а црв се угуши; 3) змија се замота око зеца и удави га, орао искида змију, подиже зеца у висину, али га угризе змијина глава у перју; 4) вук усмрти чобаницу пауна, прстен са њене руке га удави и брег их затрпа; 5) три зрна дијаманта у истом грумену, дајући му бео, плав и црвен сјај; кад их обасјаше сунчеви зраци, заплами се сва земља и познаше се¹⁷⁰; ову легенду причаше Вран излетницима; те ноћи му се јави звезда.

(б) (1. Пет. 2, 4-8): Приносите жртве духовне, благопријатне Богу, кроз Исуса Христа; вама част, а који се противе, камен спотицања и стена саблазни;¹⁷¹ (Јн. 2): кад окуси пехарник, похвали женика за вино; и нађе Исус у Јерусалимском храму оне што продају говеда, овце, голубове и мењаче новца;¹⁷² начини од узица бич и истера их напоље: Носите то одавде, не правите од дома Оца мојега дом трговине (Ревност за дом твој изједа ме); Јудејци га упиташе: Какав нам знак показујеш да то чиниш; и рече: Развалите овај храм и за три дана ћу га подићи;¹⁷³ кад устаде из мртвих, сетише се ученици да ово говораше и вероваше писму и речи Исусовој; (Дан. 2): младићи ће видети виђења, а ста-рци ће сањати снове; и даћу чудеса на небу и знаке на земљи: крв и огањ¹⁷⁴ и пушење дима; сунце ће се претворити у таму и месец у крв пре дана Господњег¹⁷⁵ и спашиће се сваки који призове име Господње; знајући да се Бог заклео да ће од плода бедара његових (Давидових) по телу подигнути Христа да седи на престолу његову; десницом Божијом узнесе се и примивши од Оца обећање Светог Духа изли ово што ви сада видите и чујете;¹⁷⁶

¹⁷⁰ Заплами 2 се 1 = 3 = 2/1 земља = 2 - 3 = 2⁰ 2⁰ 2 = 2/3 = 2/1/2 и познаше 1 се 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2⁰ 2 = 2/1.

¹⁷¹ Жртве 1 духовне 2 = 3 = 2¹⁰ 1 = 2⁰ 2 = 2/1 Богу 1/2 кроз 1 Исуса 3/1 + 1 = 3/1⁰ 1/2 = 2⁰ 2⁰ 2 = 3/2 = 1/2/2.

¹⁷² Женик 1 и вино (крв) 1 = 1 + 1 = 2 = 1⁰ 1/1⁰ 1 = 3 = 2/1.

¹⁷³ Стуб 3/1 долази поново после 2/3 и 1/2, за три дана.

¹⁷⁴ Крв 1 и огањ 2 = 3 = 2/1.

¹⁷⁵ Сунце 2 и месец 2 = 2⁰ 2 = 3 = 2/1 се 1 претварају 1 у крв 1 = 2⁰ 2 = 3 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 2/1.

¹⁷⁶ Десницом 1 Божијом 1/2 = 3 = 2¹ 1 = 2/1 обећање 1 Оца 1/2 Духа 2/3 = 2/1/2 што 1 видите 2 = 3 = 2/1 и чујете 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2.

јер Давид говори: Рече Господ Господу мојему: Седи мени с десне стране, док положим непријатеље твоје за подножје ногама твојим; (1. Кор. 1): не мудрим речима да се не обеснажи крст Христов, јер је реч о крсту лудост онима који гину, а сила Божија нама који се спасавамо; јер је написано: Погубићу мудрост мудрих и разум разумних одбаћићу; где је мудрац, књижевник, препирач овога века, зар не претвори Бог мудрост овога света у лудост; пошто у премудрости Божијој, свет мудрошћу не позна Бога, изволи се Богу да лудошћу проповеди спасе оне који верују¹⁷⁷ (Јудејци ишћу знаке, Јелини мудрост, а ми проповедамо Христа распетог, јудејцима саблазан, а Јелинима лудост);¹⁷⁸ што је лудо пред светом изабра Бог да посрами мудре; и што је слабо пред светом изабра Бог да посрами јаке; и што је неплеменито, понижено и ништавно изабра Бог да уништи оно што јесте; да се не похвали ни једно тело пред Богом; ко се хвали нека се Господом хвали; (Велимировић *Легенда о три зрака*): рок истече њиховом искушењу и вратише се на старо место ка Сунцу; остали зраци знађаше њихову судбу боље него они сами; и би радост на небу и васиони, „подмлађење Сунца“, а на земљи „искупљење Буде“; на пираниди Кафровој; и упита смешећи се: „Да ли још нема залуталих зракова на земљи, који се не познају?“

*

Кључне идеје

Жртве духовне, благопријатне Богу, кроз Исуса Христа, зидање на Камену живом (1. Пет. 2, 4-8); претварање воде у вино на свадби у Кани, истеривање трговаца и мењача из храма у Јерусалиму (Јн. 2); силазак Духа Св. на ученике после 50 дана, прорицања, виђења, снови и чудеса на небу и знаци на земљи: крв и огањ, сунце у тами и месец у крви пре дана

Господњег (Дан. 2); благодат и мир од Бога Оца и Господа Исуса Христа, што је лудо пред светом изабра Бог да посрами мудре, да се не похвали ни једно тело пред Богом; ко се хвали нека се Господом хвали

(1. Кор. 1); (приказ: шест (6) посуда воде (3) на свадби у Кани, истеривање трговаца и мењача; и силазак Духа пламених језика 2/3).

*

¹⁷⁷ Бог 1/2 лудошћу 1 проповеди 1 спасе 1 оне 1 који 1 верују 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1⁰ 1⁰ 1 = 3/3 = 2/1⁰

1/2.

¹⁷⁸ Христ 3/1 = 1/2/1 распети 2 – 1 = 3 = 2/1 знак 2 саблазни 1 = 3 = 2/1 и лудост 1 = 3 = 2/1⁰ 1 = 2/1.

Жртве 1 духовне 2 зид 2 – 3=2¹ 1–2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 на Камену 3/2
 =3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1 живом =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 (1. Пет. 2, 4-8); вода
 3=1/2 у вино 1 =3/1=1/2/1 =3/⁰ 1/2=2/1/⁰ 1/2 (Јн. 2); чудеса 1 неба 1/1/2 и
 знаци 2 земље 2 – 3=2¹ 3=2⁰ 2=2/3=2/1/2; крв 1 огањ 2 =3=1/2; месец 2
 тама 1 =3=2/1 (Дан. 2; 1. Кор. 1: *благодат* =3=2/1 и мир 1 од Бога 1 Оца
 1/2 =3=2¹ 1=2/1 и Господа Исуса Христа 3/2 =2/1⁰ 1/2 =12/8=1/2/2/2/2
 што 1 је 1 лудо 1 пред 1 светом 2 – 3=2¹ 1+1+1=3/3=2/1⁰ 1/2 изабра 2 –
 1=3=2/1 Бог 1/2 =3/^{1/2} 0 6=2/1/⁰ 1/2 2/1⁰ 1/2 да посрами 1 мудре 1 =2=1⁰ 1
¹ 0 1=2/1 =12/² 1 0 1/2 6=1/2/² 1 0 1/2 2/1⁰ 1/2)

Велимировић *Легенда о три зрака*

Даћу 2 – 1=3=2/1 чудеса 1 =3=2¹ 1=2/1 на небу 1/2/1 и знаке 2 на земљи
 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2; крв 1 и огањ 2 =3=1/2 и пушење 1 дима 1 =3=1⁰
 1¹ 0 1=2/1; сунце 2 ће 1 се 1 претворити 1 у таму 1 =2⁰ 2=3=1⁰ 1¹ 0 1=2/1
 и месец 2 у крв 1 =2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 =10/5=3/3=1/⁰ 1/2/2 пре 1 дана 2
 Господњег 3/2 =1+1+1¹ 2=3/2=1/2/2 =3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1 = легенда 1 о
 сунчевој 2 клетви 1 =2⁰ 2=3=2/1 за три 3=1/2 зрака 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2
 који 1 се 1 на крају 1 познаше 1 =1⁰ 1¹ 0 1=3=2/¹ 0 – 1/2=3/3=2/1⁰ 1/2

Сунце 2 у тами 1 =2⁰ 2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 жртве 1 духовне 2 =1⁰ 1¹ 0 1=2⁰ 2⁰
⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2 = сунчева 2 клетва 1 за три 3=1/2 зрака 2 =2/1=2⁰ 2⁰
 2=3/2=1/2/2

Победа милости над судом

(а) (Јак. 2, 12-16): Ономе ће бити суд без милости, који не чини милост;¹⁷⁹ (Лк. 4): Исуса испуни Дух Свети и одведе га у пустињу;¹⁸⁰ и 40 дана куша га ђаво и не једе ништа у те дане и онда огладне и одговори: Не живи човек само о хлебу, него о свакој речи Божијој;¹⁸¹ Господу Богу своме клањај се и њему јединоме служи;¹⁸² Не кушај Господа Бога својега;¹⁸³ и сврши ђаво све кушање и отиде од Њега за неко време; (Рим. 2): нема изговора који суди другоме, јер у чему судиш себе осуђујеш,¹⁸⁴ а знамо да је суд Божији истинит над онима који то чине и не може се избећи; упорност непокајаног срца сабира гнев за дан гнева и откривања праведнога суда Бога; живот вечни за истрајност добрих дела за славу, част и бесмртност, а јарост и гнев за противљење истини а покоравање неправди; (Велимировић *Над огледалом живота*): Слуго Свевишњег и Проповедниче Свечовека пођи на сред језера; где се свака кап воде беше претворила у једну људску главу, са крунама, трновим венцима, у светиљске, зликовачке, страсне, ироничне, стидне и очајне, краставе и ругобне, ведре и лепе; – Претци твоји, проговорише златне рибице сребрним гласом¹⁸⁵ – да ли си им се одужио; и појавише се познате људске главе, животиње и биљке – Браћа и сестре твоје; не страши се да не можеш отплатити дуг; добра воља – пола отплате; сваки кога приволиш еванђељу сведочанством, отплаћиваће и свој и твој дуг.

(б) (Јак. 2, 12-16): Милост слави победу над судом;¹⁸⁶ (Лк. 4): врати се Исус у сили Духа у Галилеју; и дође у постојбину Назарет и у синагоги читаше Исаију: Дух је Господњи на мени, помаза ме да јавим еванђеље сиромасима, да исцелим скрушене у срцу, проповедам заробљенима да ће се отпустити, слепима да ће прогледати, да ослободим потлач-

¹⁷⁹ Суд 1 без 1 милости 2 – 1=3=2/1 ће 1 =2^{1 0} 1=3=2/1 бити 1 – 2=3=1/2 ономе 1 ко 1 не 1 =3=2/1 чини 2 – 1=3=2/1 милост 2 – 1=3=2/1 =10/5=3/3=1/0 1/2/2 =1+1=2^{1 0} 1=3=2/1.

¹⁸⁰ Исуса 3/1 испуни 2 – 1=3=2/1 =2/1/1/1 Дух 2/3=2/1/2 =3/2/3=1/2/2/1/2 да га 1 ђаво 1 куша 1 =1+1/1=3=2/1: 40=4+0=4 дана 2 =4/2=3/3=1/2/2/1.

¹⁸¹ Не 1 живи 2 =3=2/1 човек 1 само 1 о хлебу 1 =1+1+1=3=2/1 већ 1 о свакој 1 речп 1 Божијој 1/2 =3=2¹ 1=2/1.

¹⁸² Богу 1/2 се 1 =2¹ 1=3=2/1 клањај 2 – 3=2 – 2/1=2/1/2 и јединоме 1 служи 1 =1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1.

¹⁸³ Не 1 кушај 2 – 1=3=2/1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 Бога 1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2.

¹⁸⁴ Нема 1 изговора 1 ко 1 суди 1 =1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 другоме 2 =3=2^{1 0} /1=2/1 у чему 1 суди 1 себе 1 осуђује 1 =1⁰ 1/1=3=2/1.

¹⁸⁵ Златне 79=7=2/1/1/2/1/1/2/1/1/2 рибице, претци из стуба 1/2, сребрног гласа 47=4+7=11=2 у вертикали 4+7=11=1+1=2=1/2.

¹⁸⁶ Милост 2 – 1=3=2/1 слави 1 победу 1 над 1 судом 1 =3=1+1¹ 1=2/1.

ене, да проповедам пријатну годину Господњу; и рече: Данас се изврши ово Писмо у ушима вашим; и: Ниједан пророк није признат у постојбини својој; у време Илијино кад се небо затвори за три године и шест месеци,¹⁸⁷ би велика глад, од многих удовица Илија би послан само удовици у Сарепту Сидонску; и многи бијаху губави у време пророка Јелисеја, а очисти се само Нееман Сиријанин; и сви се испунише гнева и одведоше га на град на високој гори да га баце, а он прође између њих; у Капернауму у синагоги изгони духа нечистог из човека: Умукни и изиђи из њега; оборивши га ђаво на средину, изиђе из њега ни мало му не наудивши; и дође у кућу Симонову, а ташта Симонова беше у великој грозници; и ставши више ње запрети грозници и пусти је; а када залажаше сунце довођаху разне болеснике, а он на свакога од њих полагаше руке и исцељиваше; (Рим. 2): невоља и туга на сваку душу човека који чини зло, а слава, част и мир за добро, јер Бог не гледа ко је ко; нису праведни који слушају закон, већ ће се оправдати који га испуњавају; јер незнабошци немајући закон, чине од природе што је по закону; немајући га сами су себи закон; доказују да је у срцима њиховим написано шта је по закону, пошто сведочи савест њихова и њихове се мисли међу собом оптужују или оправдавају на дан Божијег суда, тајни људских по еванђељу кроз Исуса Христа; онај који је по природи необрезан, а испуњава закон, осудиће тебе који си поред Писма и обрезања преступник закона; обрезање је обрезање срца духом, а не словом; таквome је похвала не од људи него од Бога;¹⁸⁸ (Велимировић *Над огледалом живота*): тако се капи претворише у животиње (дуг у оделу, крви и духу), биљке (храна и одело, део тела и душе) и минерале; ако се бринеш само за себе ти крадеш бригу, одређену ти за њих, и све се више задужујеш; Свечовек је крајња намена земље и крајња лепота њена; избављење свету.

*

Кључне идеје

Суд без милости је онеме који не чини милост, милост је победа над судом (Јак. 2, 12-16); не живи човек само о хлебу, него о свакој речи Божијој; Господу Богу своје клањај се и њему јединоме служи; не кушај Господа Бога својега; Дух је Господњи на мени, помаза ме да јавим еванђеље сиромасима, да исцелим скрушене у срцу, проповедам заробљенима да ће се отпустити, слепима да ће прогледати, да

¹⁸⁷ Трећи стуб, вертикала 6.

¹⁸⁸ Обрезање $2 - 1 = 3 = 2/1$ срца $2/1^0$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ духом $2 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/3 = 2/1/2$ а не 1 словом $= 2^1/3 = 2/3 = 2/1/2$ похвала 1 од Бога $1/2 = 3/3 = 2/1^0$ $1/2$.

ослободим *потлачене*, да проповедам пријатну годину Господњу (Лк. 4);
у чему *судиш себе осуђујеш*, а суд Божији је истинит и не може се
избећи; *савест* незнабожаца сведочи и њихове се *мисли* међу собом
оптужују и без закона; *обрезање* је *обрезање срца духом*, а не *словом*
(Рим. 2); (приказ: Исус истерује ђавола).

*

Милост $2 - 1 = 3 = 2/1$ изнад 1 суда $1 = 3 = 1^0 1^1 0 1 = 2/1$ (Јак. 2, 12-16);
клањање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ служба $2 - 1 = 3 = 2/1$ кушање $2 - 1 = 3 = 2/1$
помазање $2 - 1 = 2 - 1 - 1 - 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ еванђеља $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (Лк. 4);
обрезање $2 - 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 3/3 = 2/1/1/2$ срца $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ духом $2 = 2^0$
 $2^0 2 = 3/3 = 2^1 0 2 = 2/1^0 1/2 = 2/3 = 2/1/2 = 8/4 = 1/2/1/1/2/1/1/2/1$ (Рим. 2)

Велимировић *Над огледалом живота*

Суд 1 Божији $1/2 = 3 = 1^0 1^1 0 1 = 2/1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ је 1 истинит 1 и не 1
може 1 се $1 = 1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 3/2^0 2/3 = 2/1/2^0 2/1/2$ избећи $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$
обрезање $2 - 1 = 3 = 2/1$ срца $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ духом $2 = 2/1^0 1/2 = 2^0 2^0$
 $2 = 2/3 = 2/1/2 = 8/4 = 1/2/1/1/2/1/1/2/1 =$ дуг $2 - 1 = 3 = 2/1$ у оделу $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$
крви $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1 = 6/^{0 2/1} 3 = 2/1/1/2/1/2$ и духу 2 (животиње) храна 1
и одело $2 = 2/1/2 = 1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 3/3 = 2^1 1/2 = 2^0 2^0 2 = 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0$
 $2/2/1$ део 1 тела $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и душе 1 биљке 2 и минерали $2 -$
 $3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2 = 6/^{2/1 0} 9 = 2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$
Обрезање $2 - 1 = 3 = 2/1$ срца $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *духом* $= 2 - 1 - 2 = 2^0 2^0$
 $2 = 3/3 = 2/1/2 =$ дуг $2 - 1 = 3 = 2/1$

6

Рођени одозго види Царство Божије

(а) (1. Пет. 2, 9-12): Ви сте род изабрани, царско свештенство; који никад не бијасте народ, сад сте народ Божији, који не бисте помиловани, сад сте помиловани; (Јн. 3): рече Исус Никодиму, старешини Јудејском: *Ако се ко не роди одозго не може видети Царства Божијега; ако се ко не роди водом и Духом, не може ући у Царство Божије; што је рођено од тела тело је, а што је рођено од Духа дух је;*¹⁸⁹ *Дух дише где хоће и глас његов чујеш, а не знаш откуда долази и куда иде;*¹⁹⁰ *тако је сва-*

¹⁸⁹ Рођен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ водом $3 = 1/2 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ и Духом $2/3 = 2/1/2$ види $2 = 2^1$
 $1 + 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2 = 6/^{2/1 0} 9 = 2/1/1/2/^{2/1 0} 1/2/2/1/1/2$ ЦБ $3/2/3 = 1/2/2/1/2$; рођено $2 -$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ од тела $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ и Духа $2/3 = 2/1/2$.

¹⁹⁰ Дух $2/3 = 2/1/2$ дише $1 = 2^1 3 = 2/1/2$ где 1 хоће 1 и глас 1 његов 1 чујеш $1 = 1^0 1^0 1^0 1^0$
 $1 = 2/3 = 2/1/2$.

ки који је рођен од Духа; нико се није попео на небо осим Онај који сиђе с неба. Син Човечији који је на небу: као што Мојсије подиже змију у пустињи, тако треба да се подигне Син Човечији, да сваки који верује у њега не погине него да има живот вечни;¹⁹¹ (Дап. 3): Петар рече хромоме од утробе материне крај Красних врата на улазу у храм: Погледај на нас: сребра и злата немам,¹⁹² него што имам то ти дајем: У име Исуса Христа Назарећанина устани и ходи; и узе га за десницу и подиже;¹⁹³ (1. Кор. 2): Реч да не буде у људској мудрости, него у показивању Духа и силе, да вере не буде у мудрости људској него у сили Божијој; а премудрост Божију у тајни сакривену, коју предодреди Бог пре векова на славу нашу говоримо међу савршенима; коју кнезови овога века не познаше, јер не би Господа славе разапели; као што је написано: Што око не види, ухо не чу и у срце не дође, припреми Бог онима који га љубе, а нама Бог откри Духом Светим, јер Дух све испитује и дубине Божије;¹⁹⁴ јер како дух човечији зна шта је у човеку, тако и Дух Божији у Богу; а ми не примамо духа овога света него Духа од Бога, да знамо шта нам је даровано од Бога; а то и говоримо научени од Духа Светог духовно духовним доказујући;¹⁹⁵ (Велимировић Дани): Гле, када желите бесмрће, ви не желите живот него новост, промену одела и јеловника;¹⁹⁶ до сад је живот знао за натчовека и сексуалност; зато је цвергави живот успео да једва узрасте до висине тр-бушатог кепеца; тако ми нове Недеље, Цар ће вас поново обући у порфи-ру, али ће вас упитати где су остали близанци.

(б) (1. Пет. 2, 9-12): Чувајте се од телесних жеља које војују на душу;¹⁹⁷ (Јн. 3): јер не посла Бог Сина да суди свету, него да свет спасе кроз њега; који у њега верује не суди му се, а који не верује већ је осуђен; а суд је што је светлост дошла на свет, а људи више заволеше таму, јер им дела беху зла, јер сваки који чини зло мрзи светлост и не иде ка њој, да се не разоткрију дела његова јер су зла, а ко истину твори иде ка светлости, да се виде дела његова, јер су Богу учињена; и рече Јован: Не

¹⁹¹ Син Човечији $3/1=1/2/1$ као Мојсије 1 змију $2=3/1+1=3/2=1/2/2=6/^{0\ 2/1}/3=2/1/1/2/^{0\ 2/1}/1/2$.

¹⁹² Сребра 47 и злата 79 нема у вертикали 6.

¹⁹³ У Име 1 Исуса $3/1/1=1/2/1/1$ ходи $=3-2=3/2=1/2/2$ узе $2-1=3=2/1$ га 1 за десницу $1=2=2^{1\ 0}1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

¹⁹⁴ Око 2 не 1 види $2=2^{1\ 1}1-2=2^{0\ 0}2=2/3=2/1/2$ и ухо 1 не 1 чу $1=1^{0\ 1\ 0}1=3=2/1$ Бог $1/2$ онима 1 који 1 га 1 љубе $=3=2/1$ Бог $1/2$ откри $1=2^{1\ 0}1=3=2/1$ Духом $2/3=2/1/2=3^{0\ 3}=2/1/2$.

¹⁹⁵ Дух $2=1^{0\ 1\ 1\ 0}1=2^{0\ 0}2=3=2/1$ човечији 1 зна 1 шта 1 је 1 у човеку $1=1^{0\ 1\ 1\ 1\ 0\ 1\ 0}1=2/3=2/1/2$ а Дух $2/3=2/1/2$ зна 1 шта 1 је $1=1^{0\ 1\ 0}1=3=2/1$ у Богу $1/2=2^{1\ 3}=2/^{1\ 0}1/2$.

¹⁹⁶ Живот 2 промена 1 одела $2=2^{1\ 1}1-2=2^{0\ 0}2=3=2/1$ и јеловника $1=1^{0\ 1\ 0\ 1}1=3=2/1$

¹⁹⁷ Телесне $2-3=2/3=2/1/2$ жеље $1=2^{1\ 3}=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ војују $2-1=3=2/1$ на 1 душу $1=2=1^{0\ 1\ 1\ 0}1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

може човек ништа примити ако му не буде дано с неба; нисам ја Христос, него сам послан пред њим; који одозго долази над свима је, а са земље од земље и говори; а с неба сведочи што је видео и чуо и нико то не прима, а који прима потврди да је Бог истинит, јер кога Бог посла речи Божије говори; јер Бог Духа не даје на меру, јер Отац љуби Сина и све је дао њему у руку; ко верује у Сина има живот вечни, а ко је непослушан Сину, неће видети живота, него гнев Божији остаје на њему; (Дап. 3): и рече: Људи Израилјци, што се чудите и гледате у нас као да смо својом силом или побожношћу учинили да овај ходи; (1. Кор. 2): а телесни човек не прима од Духа Божијег, јер му је лудост, јер не разуме, јер се испитује духовно; духован човек све испитује, а њега самог нико не испитује; јер ко познаје ум Господњи да би га поучио; а ми имамо ум Христов; (Велимировић Дани): промена ће вам се дати, но нећете јој се обрадовати; а ја јој се радујем као озебла њива Сунцу, као упрашен караван зеленој планини; ако се ваше знање не промени; једина моја сласт биће да чујем Сунца где певају опела земљи; близанци, сећате ли се шта је први Понедеоник значао за Цара; каљаву гардеробу, знојаво тежачење и мршаву вечеру; Понедеоник је сурвавање Недеље, Уторак је лопов Понедеоника, Среда је завидник Уторника, Четвртак је клеветник Среде, Петак је мрзитељ четвртка, Субота је крвник Петка и свих његових претходника; како је много Понедеоника у седмици; ви који сте лактовима гурали многе још с Понедеоника да се удаве.¹⁹⁸

*

Кључне идеје

Који не бисте помиловани, сад сте помиловани, чувајте се од телесних жеља које војују на душу (1. Пет. 2, 9-12); Ко се не роди водом и Духом, не може ући у Царство Божије; што је рођено од тела тело је, а што је рођено од Духа дух (Јн. 3); Петар рече *хромоме: Погледај на нас; сребра и злата немам, него што имам то ти дајем; у име Исуса Христа*

Назаретанина устани и ходи (Дап. 3); како дух човечији зна шта је у човеку, тако и Дух Божији у Богу; а ми не примамо духа овога света него Духа од Бога; телесни човек не прима од Духа Божијег, јер му је лудост, јер не разуме; духован човек све испитује, а њега самог нико не испитује; јер ко познаје ум Господњи да би га поучио; а ми имамо ум Христов (1. Кор. 2); (приказ: Петар и хроми крај Красних врата).

*

¹⁹⁸ Много 1 понедеоника 1 у седмици 7 да се 1 удаве 1 = 1+1+1+7+1=11=2=2/ ¹ 1=3=2/1.

Водом и Духом Царство Божије; рођено од тела и Духа (Јн. 3; 1. Пет. 2, 9-12; Дан. 3; 1. Кор. 2)

Велимировић Дани

Ко 1 се 1 не 1 =3=2/1 роди 2 – 3=2/3 водом 3=1/2 =3⁰ 3=2/3=2/1/2 и
Духом 2/3 =3⁰ 3=2/3=2/1/2 =3/2/3=1/2/2/1/2 =4^{2/0} 6=1/2/1/2/1/1/2 не 1
може 1 ући 2¹ 3=2/3=2/1/2 у Царство Божије 1/2/1/2/1/2 = Цар 1 ће 1 вас
1 поново 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 обући 2 у порфиру 2 =2⁰ 2=3=2/1; али ће 1
вас 1 упитати 1 где 1 су 1 остали 1 близанци 1 =1+1¹⁰¹ 1+1+1=2/3=2/1/2;
много 1 је 1 Понедеоника 1 у седмици 7 =3/7=1/2/2/1/1/2/1

Вода 3=1/2 и Дух 2/3=2/1/2 =2¹ 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 Царства Божијег =2/1/2
= одећа 2 Цара 1 за близанце 1 =1+1=2=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1

7

Говор уста и дела

(а) (Јак. 2, 17-19): Вера и дела; (Лк. 6): исцељивање у суботу;
(Рим. 3): неправда објављује Божију праведност, Божија истина се пока-
зује кроз моју лаж, зашто грешан да будем осуђен, (само не чинити зло
да дође добро);¹⁹⁹ (Велимировић *На њиви сунцокрета*): клеветање и хра-
брост у гомили, а навика вршења добра за богове; намештање уста за
врућ или хладан дах и душе за Бога или Луцифера;²⁰⁰ глава одводи Све-
човеку: ако га разуме, гледа, слуша, мирише и једе, као Сунцокрет Сун-
це.²⁰¹

(б) (Јак. 2, 17-19): Вера је мртва без дела;²⁰² (Лк. 6): Исус исцељује
према блаженствима: (1. гладне, плачне, омражене; 4. за не искање узет-
ог, чињење како хоћете да вама чине; 7. за брвно и трун из ока; 10. за
слушање Господа – кућа на камену; 2. богате, сите, насмејане, оне који
добро говоре; 5. давање добре мере; 8. род дрвета; 3. непријатеље, оне за
мржњу, клетву, увреду, ударац по образу, узимање хаљине, давање; 6. за
вођење слепац слепаца, а ученик не већи од учитеља; 9. за добро, зло и ус-

¹⁹⁹ Божија =3=1/2 истина 1 кроз 1 моју 1 лаж 1 =3=1⁰ 1¹⁰ 1=2/1 грешан 1 да не 1 будем 1
осуђен 1 =3=1⁰⁰ 1¹ 1=3=2/1.

²⁰⁰ Уста 1 за врућ 2 или хладан 1 дах 1 душа 1 =4/2=3/3=1/2/1/2 за Бога =3=1/2 или
Луцифера 1 =3=1+1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1.

²⁰¹ Глава =3=2/1 разуме 1 =3=1⁰ 1¹⁰ 1=2/1 гледа 2 =3=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=2/1 слуша 1 мирише
1 и једе 1 =3=1⁰ 1⁰ 1=2/1 =8/4=2/2/2/2/1/2/1 Свечовека 3/2=1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2⁰
2=1/2/2.

²⁰² Вера 1 без 1 дела 2 – 1=3=2/1 је 1 мртва 1 =3=1⁰ 1¹⁰ 1=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 као тело 2
– 3=2/3=2/1/2 без 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 духа 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2.

та од сувишка срца); (Рим. 3): правда Божија без закона (посведочена од Закона и Пророка) кроз веру у Исуса Христа; сви су лишени славе Божије и оправдавају се благодаћу његовом кроз искупљење у Христу Исусу, жртви помирења кроз веру, показујући правду опроштењем пређашњих грехова; да се покаже правда Божија у садашње време (за онога који је од вере Исусове) хвалисање је искључено законом вере; човек ће се оправдати вером без дела закона, чиме се закон не укида, већ утврђује; (Велимировић *На њиви сунцокрета*): гомилари геометријом утврђују да је објект мртав; свет страда од добрих дела из злих душа, јер зао човек чини добро да се разликује, а добар да се идентификује;²⁰³ натчовек је јерес и рођак мамуту, а Свечовек једностран као Сунцокрет; Сатана никад не види лица његовог, само га гребе по леђима, док му се нокти о кичму не самељу.

*

Кључне идеје

*Вера је мртва без дела (Јак. 2, 17-19); Исус исцељује према блаженствима (Лк. 6); неправда објављује Божију праведност, Божија истина се показује кроз моју лаж, зашто грешан да будем осуђен; сви су лишени славе Божије и оправдавају се благодаћу његовом кроз искупљење у Христу Исусу, жртви помирења кроз веру, показујући правду опроштењем пређашњих грехова; да се покаже правда Божија у садашње време (Рим. 3)
(приказ: Исус исцељује у суботу).*

Вера 1 и дела 2 – $1=3=1^0 1^1 1^0 1=2/1$ (Јак. 2, 17-19); блаженства $1=3=2^1 1=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ (Лк. 6); лаж 1 показује 1 истину 1 Исус 1 Христос $3/^{0 1/2}=1/2/^{0 1/2}$ жртва 1 помирења 1 грехова $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ (Рим.3)

Велимировић *На њиви сунцокрета*

Сви 1 су 1 лишени 1 славе $1=3=1^0 1^1 1^0 1=2/1$ Божије $=3=1/2$ и оправдавају 1 се 1 благодаћу 1 његовом 1 кроз 1 искупљење 1 у Христу $3/2=1/2/2$ Исусу $3/^{0 1/2}=1/2/^{0 1/2}=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ = намештање 2 – $1=3=2/1$ уста 2 – $3=2/3=2/1/2$ за врућ 2 или хладан 1 дах $1=2^0 2^0 2/1^0 1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и душе 1 за Бога $=3=1/2=1^1$

²⁰³ Зао 1 човек 1 се 1 разликује $=3=1^0 1/^{0 1/2}=2/1$ а добар 1 се 1 идентификује $2=2=2^1 1=3=2^0 2=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

2=3=1/2 =2/4=3/3=2/1/2/1 или Луцифера 3=1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2=2/1; глава 2 – 1=3=2/1 одводи 2 – 3=2 – 1/2=2/3=2/1/2 Свечовеку 3/2=2/1/2: ако га 1 разуме 1 гледа =2=2¹⁰ 1=3=2/1 слуша 1 мирише 1 и једе 1 =3=1⁰ 1⁰ 1=2/1 као Сунцокрет 2 Сунце 2 =3=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=2/1 =6/^{0 2/1 0 1/2/} 3=2/1/1/2/1/2 =12/^{0 2/1 0 1/2/} 6=1/2/^{0 2/1 0 1/2/} 2/1/1/2

Благодат 1 искупљења 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 у ИХ 3/1+1=3/2=1/2/2 = намештање 2 – 1=3=2/1 уста 2 – 3=2/3=2/1/2 за дах 1 =2⁰ 2⁰ 2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1

8

Који жање прима плату Исус и Самарјанка

(а) (1. Пет. 2, 13-20): Покорност људском реду; (Јн. 4): ученици крштавају, вода жива (Дух) од Исуса Самарјанки по духу Бога Оца;²⁰⁴ (Дан. 4): што видесмо и чусмо од Бога;²⁰⁵ (1. Кор. 3): јело млека, Бог чини да расте, а који сади и залива прима плату;²⁰⁶ (Велимировић Сузе и корали): Земља, свет и Брама сазнају, мисле и осећају; очи које је мајка родила беху јој вођа по тами.²⁰⁷

(б) (1. Пет. 2, 13-20): Страдање због покорности реду људском;²⁰⁸ (Јн. 4): јер је јело Исуса да врши вољу Оца који га посла;²⁰⁹ а који жање прима плату и сабира род за живот вечни (други је који сије и који жање);²¹⁰ (Дан. 4): Бог пружа руку на исцељивање, да бивају знаци и

²⁰⁴ Вода 3=1/2 жива 2 =3⁰ 3=3¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 од Исуса =3/2=1/2/2 по духу 2 Оца 1/2 Самарјанки 2 =2⁰ 2=3=2/1=2/1/2.

²⁰⁵ Видесмо 2 и чусмо 1 =3=2/1 од Бога 1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2.

²⁰⁶ Јело 1 млека 2 =3=2/1 Бог 1/2 чини 2 – 1=3=2/1 да расте 2 – 3=2¹ 1+2=2/3=2/1/2; ко 1 сади 2¹ 3=2/3=2/1/2 и залива 2 – 1=2¹ 1–2=3⁰ 3=2/3=2/1/2 прима 2 – 1=3=2/1 плату 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

²⁰⁷ Земља 2 – 3=2/3=2/1/2 свет 2 – 3=2/3=2/1/2 и Брама 2 – 3=2/3=2/1/2 =6 – 9=15=1/5=1/1/2/2 сазнају 1 мисле 1 и осећају 1 =3=1+1/1=2/1 очи 2 мајке 2 вођа 1 по тами 1 =3=2⁰ 2=2/1 =1+1=2=2¹ 1=3=2⁰ 2=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

²⁰⁸ Покорност 1 реду 1 људском 1 =3=1+1/1=2/1.

²⁰⁹ Јело 1 Исуса =3¹ 2=3/2=1/2/2 воља 1 Оца 1/2 =3=2¹ 1=2/1 који 1 га 1 посла 1 =3=2/1 =3/3=1/2^{0 2/1}.

²¹⁰ Који 1 жање =2¹ 1=3=2/1 прима 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 плату 2 – 1=3=2/1 и сабира 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 род 2 – 1=3=2/1 за живот 2 =2¹ 1=3=2⁰ 2=2/1 вечни 1 =1¹ 2=3=1/2; други 2 је 1 који 1 сије 3 – 2=2/1^{0 1/2} 2=2⁰ 2=3/2=1/2/2 и који 1 жање 2 – 1=2¹ 1=3=2/1.

чудеса именом Светога Сина Исуса;²¹¹ (1. Кор. 3): Дан показује испитивање дела огњем за плату, ако ко разара тело (храм Духа Божијег) разориће га Бог, јер је мудрост овога света лудост пред Богом; (Велимировић Сузе и корали): сузе мајке над синовљевим очима: сећање, предвиђање и провиђање је зато што Земља и Брама то чине, очи су прозор душе а језик тумач.²¹²

*

Кључне идеје

Страдање због покорности *реду* људском (1. Пет. 2, 13-20); ученици *крштавају*; *вода жива* (Дух) од Исуса Самарјанки по духу Бога Оца (Јн. 4); што *видесмо* и *чусмо* од Бога; Бог пружа *руку* на исцељивање, да бивају *знаци* и *чудеса именом* Светога Сина Исуса (Дан. 4); јело *млека*, Бог чини да *расте*, а који *сади* и *залива* прима *плату*; Дан показује испитивање дела *огњем* за *плату*, ако *ко* разара *тело*, *разориће га* Бог, јер је мудрост овога света лудост пред Богом (1. Кор. 3) (приказ: Исус и Самарјанка на извору).

Крштење $1 - 2/2 - 3 = 1/2 // 2/1/2$ водом $3 = 1/2$ живом $2 = 3^0 3/2^0 2^0$
 $2 = 3/2 = 1/2/2 = 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$ од Исуса $3/2 = 1/2/2$ по 1 духу 2 Бога
 $= 3 = 1/2 = 2^1 1 - 2 = 2^0 2^0 2 = 2/1/2$ (Јн. 4; 1. Пет. 2, 13-20); вид $2 = 3 = 2^0 2 = 1/2$
и слух $1 = 3 = 1^0 1^0 1 = 2/1$ од Бога $= 3 = 1/2$ рука 1 Божија $1/2$ исцељује $= 3 = 1^0 1^0 1 = 2/1$ чуда 1 Именом $3/1 = 1^1 2/1 = 1/2/1$ (Дан. 4); млеко 2 испитивање
1 огњем $2 = 2/1^0 1/2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$
(1. Кор. 3)

Велимировић Сузе и корали

Јело 1 млека 2 исцељивање $2 - 1 = 3 = 1^0 1^0 1/2^0 2 = 2/1$ знаци 2
испитивање 1 огњем $2 = 3/3 = 2^1 1/2 = 2^0 2^0 2 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1/2^0 2^0 2 = 2/1/2 =$
сузе $3 = 1/2$ мајке 2 над 1 $= 3^0 3 = 3/2 = 1/2/2$ синовљевим 1 очима $2 = 2 = 1^0 1^1$
 $^0 1 = 3 = 2^0 2 = 2/1$: сећање 1 предвиђање $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ и провиђање 2 је 1
 $= 3 = 2^0 1 = 2/1$ зато што 1 $= 3 = 2^1 1 = 2/1$ Земља 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ и Брама 2 $-$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ то 1 чине 2 $- 1 = 3 = 2^1 1 = 2/1$ очи 2 су 1 $= 2^0 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 12/$
 $^0 2/1^0 1/2^0 6 = 1/2/2^0 2/1^0 1/2^0 2/1/1/2$ прозор 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ душе 1 $= 2^1 3 = 2^0 2^0$

²¹¹ Божија $1/2$ рука $2 - 1 = 3 = 2/1$ знаци $1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ именом 1 Исуса
 $3/1 + 1 = 2^1 1 - 2 = 3/2 = 1/2/2$.

²¹² Очи 2 су прозор 2 душе 1 $= 2^0 2 = 3 = 2/1$ а језик 1 тумач 1 $= 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$.

$$2=2/3=2/1/2 \text{ а језик } 1 \text{ тумач } 1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2 =10/15=3/3=1/0 \\ 1/1/2/2$$

Испитивање 1 огњем $2=3=1^0 1^{10} 1=2^0 2=2/1$; Божија $1/2$ рука 1 на 1
исцељивање $1=3=1+1/1=2/1 =$ очи 2 и језик $1=3=2/1$ душе $1=3=2^1 1=2^0$
 $2=1^0 1^1 1^0 1^0 1=3/3=2/1^0 1/2$

9

Вера

(а) (Јак. 2, 20-26): Дела усавршавају веру; (Рим. 4): који ради плаћен је по дугу а не по милости;²¹³ (Велимировић *У свевремену и свепростору*): човек је створен у вртлогу мозаичности отпадака свих ствари последњи.

(б) (Јак. 2, 20-26): Делима се оправдава човек, а не само вером;²¹⁴ (Рим. 4): а који не ради, а верује у Онога који оправдава грешника, рачуна се вера у праведност;²¹⁵ (Велимировић *У свевремену и свепростору*): следбеници коштунаве филозофије Свечовека; човек је шарена појава, сиромашни сваштар.

(в) (Јак. 2, 20-26): Вера без дела је мртва, као тело без духа;²¹⁶ (Рим. 4): обећање Авраму за наследство света праведношћу вере; закон ствара гнев; где га нема нема ни престапа;²¹⁷ (Велимировић *У свевремену и свепростору*): седам чистиљивих рупа на лицу:

између 1 мене 1 и Бrame 1 моје 1 $Ja 1=3^0 1^1 2=3/2=1/2/2$

између 1 мене 1 и вере 1 стоји 2 – $3=2/3=2/1/2$ злочин $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$

између 1 мене 1 и злочина 1 вера $1=3=1^0 1^{10} 1=2^{10} 1=2/1$

свет $2-3=2/3=2/1/2$ на 1 мудрости 1 филозофа (Џона Лока?) 1 би 1 се 1 срушио $2-3=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$

Тао $3=1/2$ се $1=3/1=1/2/1$ не 1 страши 1 ни 1 живота $2=3/2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ ни 1 смрти $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$

²¹³ Ко 1 ради $2^1 1=3=2/1$ плаћен 1 је 1 по 1 дугу $2-1=3=2/1$ а не 1 по 1 $=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ милости $2-1=3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1$.

²¹⁴ Делима $2-1=3=2/1$ се 1 оправдава 1 а не 1 само 1 вером $1=1^0 1/1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$.

²¹⁵ Ко 1 верује $1=2=2^{10} 1=3=2/1$ у Онога $3/2=1^0 1^{10} 1/2=1^0 1^{10} 1/1^0 1^0 1=3/2=1/2/2$ рачуна $2-1=3=2/1$ се 1 вера 1 у праведност $1=3/3=2/1^0 1/2$.

²¹⁶ Вера 1 без 1 $=2=2^{10} 1=3=2/1$ дела $2-1=3=2/1$ је 1 мртва $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ као тело $2-3=2/3=2/1/2$ без 1 духа $2=2^1 3=2^0 2=2/3=2/1/2$.

²¹⁷ Наследство $2-1=3=2/1$ света $2-3=2/3=2/1/2$ праведношћу 1 вере $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ закон 1 ствара 1 гнев $1=1^0 1^0 1=3=2/1$.

душе 1 уједињује 2 – 1=3=2/1 симпатија 1 =2=1^{0 1} 2=3=1/2 земља 2 – 3=2/3=2/1/2 сецка 2 – 1=3=2/1 своју 1 душу 1 =2=1^{0 1} 2=3=1/2 због чишћења 2 – 1=3=2/1 и спознаје 1 =1¹ 2=3=1/2

усељавање 2 – 3=2/3=2/1/2 Бога =3=1/2 у ствари 2 – 3=2/1/2 је 1 једино 1 достојанство 1 културе 1 =3=1^{0 1 0} 1=1/2

плодови 2 – 3=2/3=2/1/2 биља 2 – 3=2/3=2/1/2 показују 1 несавршенство 1 човека 1 =3=1^{0 1 0} 1=2/1

срећа 1 и несрећа 1 су 1 интерпункције 1 навике 1 =1^{0 1 0 1 0} 1=3/2/2/3=1/2/2/2/1

кад 1 постану 2 – 3=2/3=2/1/2 асексуални 1 =2=2^{1 0} 1=3=2/1 =2/2/1; кад 1 сав 1 одређени 1 број 1 =1^{0 1 1 0} 1=3=2/1 прође 2 – 3=2/3=2/1/2 кроз 1 муке 1 страдања 1 гнушања 1 и умирања 1 и дођу 2 – 3=1^{0 1 0 1 0} 1=2/3=2/1/2 последњо 1 рођени 1 =2=1^{0 1 1 0} 1=3=2/1 људи 1 ће 1 постати 1 обожаваоци 1 =3=1^{0 1 1 0} 1=2/1 светлог 2 (Ормузда); =2=2^{1 0} 1=3=2⁰ 2=2/1

кроз 1 јеловник 1 човек 1 даје 2 – 1=3=2/1 вредност 2 – 1=3=2/1 свету 2 – 3=2¹ 1=2=3/3=2/1^{0 1/2}

*

Кључне идеје

Вера без дела је мртва, као тело без духа (Јак. 2, 20-26); који ради плаћен је по дугу а не по милости, а који не ради а верује у Онога који оправдава грешника, рачуна му се вера у праведност, закон ствара гнев, где га нема нема ни преступа.

(Рим. 4); (приказ: Бог Отац и Аврам наследник света)

*

Вера 1 у Онога 3=1/2 оправдава 1 грешника 1 =1^{0 1} 1=3=2/1 (Рим. 4; Јак. 2, 20-26)

Велимировић У свевремену и свепростору

Плата 1 по 1 =1^{0 1 1 0} 1=3=2/1 дугу 2 – 1=3=2/1 или милости 1 =1^{0 1 1 0} 1=3=2/1 =6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1/} 1/2 = седам 7 чистишлишних 2 – 1=3=2/1 =2¹ 1=3=2⁰ 2=2/1 отвора 2 – 3=2^{0 0} 2=2/3=2/1/2 на лицу 2 =2=2^{1 0} 1=3=2⁰ 2=2/1 =7/^{0 2/3/} 2=2/1/1/2/1/^{0 2/1/2/} 1/2

Јело тела и крви Исуса

(а) (1. Пет. 3, 1-2): Жене покорне мужевима; (Јн. 6): Исус рече да покупе преостале комаде (од пет јечмених хлебова и две рибе) дванаест котарица од пет јечмених хлебова; Исус се нађе ходећи по мору, али се одмах обрете у земљи у коју иђаху;²¹⁸ (Дан. 6): заборавише на удовице па Дванаесторица сазваше ученике: Не доли-кује нама да остављамо реч Божију и да служимо око трпеза²¹⁹ и изабраше седморицу пуних Духа Светога, вере и мудрости и помоливши се Богу, положише руке на њих;²²⁰ (Велимировић Туђинци у туђини): Вран Гавран исквадрата земљу; чија је несрећа племенитија: не натежите се да родите добра дела, док вам душа у доброти не сазри; тражити лопова у једној од звезда.

(б) (1. Пет. 3, 1-2): Који не верују речи да буду придобијени покорношћу жена;²²¹ (Јн. 6): трудите се за јело што остаје за живот вечни, које даје Син Човечији, јер Га потврди Бог Отац; хлеб Божији онај који силази с неба и даје живот свету: Ја сам хлеб живота: који једе моје тело и пије моју крв има живот вечни и ја ћу га васкрснути у последњи дан; јер у мени пребива и ја у њему, као што ме посла живи Отац и живим ради Оца, који ме једе живеће ради мене; Дух је оно што оживљава, тело не користи ништа; речи које вам ја говорим дух су и живот су;²²² (Дан. 6): Стефанова чуда, знаци и каменовање; (Велимировић Туђинци у туђини): Вран Гавран игра по исквадратаној земљи према електричној светлости Сунца и воштаној светлости месеца; тело заседа душе која испада на друм да поздрави јачега лажју, а нејачега пљачком; звездо моја

²¹⁸ Остаци 1 од пет 5 хлебова $1 = 1/5/1 = 1/2/1/2/1$ дванаест 12 котарица $1 = 1^1 2 = 12 = 3 = 1/2$; Исус $3/2 = 1/2/2$ хода $= 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ по води $3 = 3^1 2 = 3^0 3 = 3/2 = 1/2/2$ обрете $2 - 1 = 3 = 2/1$ се $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ у земљи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ где $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ иђаху $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$.

²¹⁹ Реч 1 Божију $1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и служимо 1 око 1 трпеза $1 = 1^0 1/0 1 = 3 = 2/1$.

²²⁰ Седморица 7 Духа $2/3 = 1^0 1^1 0^1 1^0 1^0 1 = 2/1/2$ вере 1 и мудроси $1 = 2 = 1^0 1^1 0^1 1 = 3 = 2/1$ положише $2 - 1 = 3 = 2/1$ руке $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2^{1^0 1^1} 3 = 2^{1^0 1^1} 1/2$.

²²¹ Не 1 верују 1 речи $1 = 1^0 1/1 = 3 = 2/1$ придобијени 1 покорношћу $1 = 2 = 1^0 1^1 0^1 1 = 3 = 2/1$ жена $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$.

²²² Оживљава 2 Дух $2/3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ а речи 1 Његове $3/1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ су 1 дух 2 и живот $2 = 2^1 1^1 2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$; Он $3/1 = 1/2/1$ је 1 воља $1 = 3/2 = 1/2/2$ а речи 1 су 1 у духу $2 = 1 + 1 = 2 = 3/2 = 1/2/2$ Духа $= 2/3 = 2^0 2^0 2 = 2/1/2$ који 1 сведочи $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; али живи 2 како 1 га 1 посла $1 = 2/1/1/1/1$ Отац $1/2$ и ради $1 = 2^1 0^1 1 = 3 = 2/1$ Оца $= 3 = 1/2$.

мним, а туђинци чељад.²²³

Кључне идеје

(Дан. 6) (приказ: Исус дели пет хлебова, избор седам ђакона, Стефанова чуда и каменовање).

(Дан. 6)

Велимировић *Туђинци у туђини*

Јело 1 за живот 2 вечни 1 које 1 = 1 - 2¹ 1⁰ 1 = 2⁰ 2⁰ 2 = 2/3 = 2/1/2 даје 2 - 1 = 3 = 2/1 Син Човечији 3/2 = 1/2/2 = 1 - 1⁰ 1 - 1⁰ 1 = 2/1⁰ 1/2 = 3⁰ 3 = 2⁰ 2⁰ 2 = 3/2 = 1/2/2 ход 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 по 2/1 води 3 = 1/2 = 3/2⁰ 2/3 = 2/1/2⁰ 2/2/1 = звездо 2 моја 1 = 3 = 2¹ 1 = 2⁰ 2 = 2/1 сазидај 2 - 3 = 2¹ 2 + 1 = 2/1/2 од комада 1 душе 1 моје 1 = 3 = 1⁰ 1¹ 1 = 2/1 Свечовека 3/1 = 1/2/1 = 1⁰ 1⁰ 1/1 = 3/1 = 1/2/1 да би 1 туђина 1 постала 1 дом 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 бездомним 1 а туђинци 1 чедљад 1 = 2⁰ 2⁰ 2/1⁰ 1¹ 1⁰ 1/1⁰ 1/1⁰ 1/1⁰ 3⁰ 3 = 2⁰ 2⁰ 2/1⁰ 1¹ 1⁰ 1/1⁰ 1/1⁰ 1/2⁰ 1/2 = 3/2 = 1/2/2

$$\begin{aligned} \text{Јело 1 за живот 2 вечни 1} &= 3/^{101101/2} 2^0 2 = 1/2/^{101101/2} 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2 = \\ \text{звезда 2 од комада 1 душе 1 Свечовека} &3/2 = 1/2/2 = 1^0 1/1^1 1^0 1/^{303/2} 2^0 2^0 \\ &2 = 1^0 1/1^1 1^0 1/^{2101/2} 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2 \end{aligned}$$

²²³ Звезда 2 сазидана $2 - 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ од душе $1 = 2^1 1 - 2 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ Свечовек $3/2 = 1/2/2$.

Обнављање унутрашњег човека Благодат Исусовог васкрса

(а) (Јак. 3, 2-6): Језик је мали уд, али се хвали да је велик; (2. Кор. 4): служењем према помиловању, савешћу пред Богом; (Јев. 4): обећање за улазак у одмор његов;²²⁴ (Велимировић *Седми дан*): Вран Гавран се одмара под планином Повлен; потрзање хронике са вуковима неће ући у седми дан да се одмара са Богом.²²⁵

(б) (Јак. 3, 2-6): Језик је мала ватра велике ствари запали, свет неправде;²²⁶ (2. Кор. 4): Бог сија у срцу ради просветљења знања славе Божије у лицу Исуса Христа;²²⁷ (Јев. 4): ми који поверовасмо радосној вести улазимо у одмор; (Велимировић *Седми дан*): Вран од душе прави језеро за утапање жалости људи;²²⁸ рат на хоризонту наше визије о идентичности мяса, муж и жена постају блудници кад открију своју идентичност, појам о туђинству је бич, којим Луцифер тера своје стадо; кад се рашири откривење сестринства с краја на крај земље, блуд ће остати у каљуџи историје.²²⁹

(в) (Јак. 3, 2-6): Језик прља све тело и пали ток живота нашега, запљујући се од пакла;²³⁰ (2. Кор. 4): Бог нас васкрсава кроз Исуса, благодат умножена кроз многе преизобилује благодарењем на славу Божију; спољни човек се распада, а унутрашњи обнавља из дана у дан; јер пролазне невоље у видљивом доносе вечно богатство у невидљивом;²³¹ (Јев.

²²⁴ Служење 1 према 1 = 3 = 2^{1 0} 1 = 2/1 помиловању 2 – 1 = 3 = 2/1 савешћу 1 пред 1 = 2 = 1^{0 1} 1⁰ 1 = 3 = 2/1 = 6/ 0^{2 1} / 3 = 2/1/1/2/ 0^{2 1} / 1/2 Богом = 3 = 1/2.

²²⁵ Потрзање 2 – 1 = 3 = 2/1 хронике 1 неће 1 = 2 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1 ући 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 у седми 7 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1^{0 1} 1 = 2/3 = 2/1/2 дан 2 = 2^{0 2} 2^{0 2} 2 = 2/3 = 2/1/2 = 6/ 2^{1 0} / 9 = 2/1/1/2/ 2^{1 0} / 1/2/2/1/1/2 = 7/ 2^{3 0} / 2 = 2/1/1/2/1/ 2^{1 2} / 2 са Богом 1/2 = 2/1/1/2.

²²⁶ Језик 1 мала 1 ватра = 2 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1 = 3 = 2/1 велике 1 ствари 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 запали 2 = 2^{0 2} 2 = 2/3 = 2/1/2 свет 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 неправде 1 = 2^{0 2} 2^{0 2} / 1^{0 1} 1^{0 1} 1^{0 1} 1 = 3 = 2/1.

²²⁷ Бог 1/2 сијач 3 – 2 = 3/2 = 1/2/2 у срцу 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 = 3/2⁰ 2/3 = 2/1^{0 1} / 2^{0 2} / 2^{1 0} / 2 просветљење 2 знања 1 славе 1 = 2 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1 = 2^{0 2} 2 = 3 = 2/1 Божије 1/ 1¹ 2 = 3 = 1 + 1¹ 1 = 2⁰ 2 = 2/1 у лицу 2 ИХ 3¹ 2 = 2^{0 2} 2 = 3/2 = 1/2/2.

²²⁸ Од душе 1 језеро 3 = 1/2 = 1/3 = 1/1/2 утапање 2 – 3 = 3⁰ 3 = 2/3 = 2/1/2 жалости 1 = 2¹ 3 = 3⁰ 3 = 2/3 = 2/1/2 људи 1 = 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2.

²²⁹ Идентичност 1 мужа 1 и жене 2 = 1 + 1 = 2 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1 = 2^{0 2} 2 = 1¹ 3 = 2/1 туђинство 1 бич 1 Луцифера 1 = 2⁰ 2/1^{0 1} 1^{1 0} 1 = 3 = 2/1 сестринство 2 земље 2 – 3 = 2^{0 2} 2^{0 2} 2 = 2/3 = 2/1/2 каљуџа 2 – 3 = 3⁰ 3 = 2/3 = 2/1/2 историје 1 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1^{0 1} 1 = 3⁰ 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6/ 2^{1 0} / 9 = 2/1/1/2/ 2^{1 0} / 1/2/2/1/1/2.

²³⁰ Језик 1 пали 2 ток 3 живота 2 = 1^{0 1} 1^{1 0} 1^{0 1} 1^{2 0 2} / 3⁰ 3 = 1/1/2.

²³¹ Бог 1/2 васкрсава 2 – 1 = 3 = 2/1 кроз 1 = 2^{1 0} 1 = 3 = 2/1 Исуса 2¹ / 1¹ 2 = 3/2 = 1/2/2 спољни 1 човек 1 се 1 распада 2 – 1 = 1^{0 1} 1 = 3 = 2/1 из дана 2 у дан 2 = 2^{0 2} 2 = 3 = 2/1 а унутрашњи 1 обнавља 1 = 1 + 1 = 2 = 1^{0 1} 1 = 2^{0 2} 2 = 3 = 2/1.

4): жива реч Божија продире и дели дух и душу, зглобове и срж, суди намере и помисли срца;²³² нема сакривене твари, држати се чврсто вере, јер је Првосвештеник Исус Син Божији прошао небеса, у свему кушан који може састрадати у немоћима нашим, примити од престола благодат, милост и благовремену помоћ; (Велимировић *Седми дан*): Сунце, земља и ветар одмарају се испод планине Повлен; кад сване седми дан, Свечовек ће се застидети, кад почне чупати своје зубе и своје нокте из свог срца; Бељо, кад му одвраћају воду на своју воденицу: затресе се од смеха, ућута и заспа.²³³

*

Кључне идеје

Језик је мала ватра велике ствари запали, свет неправде, прља све тело и пали ток живота нашега, запаљујући се од пакла (Јак. 3, 2-6); служењем према помиловању, савешћу пред Богом; Бог нас васкрсава кроз Исуса, благодат умножена кроз многе преизобилује благодарењем на славу Божију; спољни човек се распада, а унутрашњи обнавља из дана у дан (2. Кор. 4); ми који поверовасмо радосној вести улазимо у одмор његов, жива реч Божија продире и дели дух и душу, зглобове и срж, суди намере и помисли срца; примити од престола благодат, милост и благовремену помоћ (Јев. 4); (приказ: Престо).

*

Језик 1 пакла $1 = 2 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ (Јак. 3, 2-6); васкрс $2 - 1 = 3 = 2/1$ кроз 1 благодат $2^1 1 = 3 = 2/1$ Исуса $3/2 = 2^1 1^1 2 = 1/2/2$ (2. Кор. 4); реч 1 Божија $= 3 = 1/2$ дели $= 3 = 2/1^1$ 1 дух $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ и душу $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (Јев. 4)

Велимировић *Седми дан*

Језик 1 је 1 мала $1 = 3 = 2/1$ ватра $2 = 1^0 1^0 1/2^0 2 = 3/2/2 = 1/2/2$ велике 1 ствари $2 - 3 = 2/1^3 = 2/1/2$ запали $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$; ми 1 који 1 поверовасмо 1 радосној 1 вести $1 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ улазимо $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у одмор $= 3/3 = 2/1^0 1/2 =$ Сунце 2 земља $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и ветар $1 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2/1^0 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ одмарају 1 се 1 испод $1 = 3 = 1^0 1^0 1 = 2/1$ планине $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Повлен $1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$;

²³² Жива 2 реч $1 = 1^0 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ Божија $= 3 = 1/2$ дели $2 - 1 = 3 = 2/1$ дух 2 и душу $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ зглобове 1 и срж 1 суди 1 намере 1 и помисли 1 срца $= 2 - 3 = 1^0 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$.

²³³ Сунце 2 земља $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и ветар $1 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ у седми $7 = 1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ дан $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2 = 7/0^2/2 = 2/1/1/2/1/0^2/1/2/2$.

Свечовек $3/2=1/2/2$ ће 1 се 1 застидети 1 кад 1 почне $1=3/2=1/2/2$ чупати
 $2-1=3=2/1$ своје 1 зубе 1 и своје 1 нокте 1 из свог 1 Срца $2-3=2/3=2/1/2$; број 11 у седми 7 дан $2=7/11=7/2=2/1/1/2/1/1/1$

Одмор 1 Његов $3/2=2/1^{01}/2$ = сунце 2 земља $=2^0 2^0 2=2^1 3=2/3=2/1/2$ и
ветар $1=2^1 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ се 1 одмарају 1 испод 1
Повлена $1=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1^0 1/2$

12

Скривени човек срца Архиђакон Стефан

(а) (1. Пет. 3, 3-5): Женско украшавање да не буде споља у плетењу косе, кићењу златом и хаљинама;²³⁴ (Јн. 7): Свет мене мрзи јер ја сведочим да су дела његова зла, наука Онога који ме је послао, творење воље његове, познање да је ова наука од Бога; слава Онога који га је послао тај је истинит и нема у њему неправде;²³⁵ (Дап. 7): Стефан се брани причом о Јеврејима; (Велимировић Доле и горе): девиза Марса, Венуса и Адамеве: снага, лепота и демократија; становници Ада могу низвести кишу и угасити Ад; журналисти желе да полижу речене лажи.²³⁶

(б) (1. Пет. 3, 3-5): Женско украшавање у скривеном човеку срца, у непропадљивости кроткога и тихога духа;²³⁷ (Јн. 7): још сам мало времена с вама, па идем Ономе који ме је послао, тражићете ме и нећете ме наћи; и где сам ја ви не можете доћи;²³⁸ (Дап. 7): историја Јевреја; (Велимировић Доле и горе): конгрес демократије на леђима Адамеве; неће човек ни натчовек низвести Вишњу Росу, него Свечовек, мезимац историје, раван Првенцу; завојевачи желе да изломе мачеве за сечу скотане.

²³⁴ Злато спомиње да не буде у стубу (Аи 79) $2/3$. Женско 2 украшавање $2=3=2^0 2=2/1$ споља 1 у плетењу $2-1=2^1 1=3=2/1$ косе 1 ни 1 у кићењу $2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ златом $79=7/9$ ни 1 $=79^1 80=7/8=2/1/1/2/1/2/2/2/2$ у хаљинама $2=2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0$ $2=7/8=2/1/1/2/1/2/2/2/2$.

²³⁵ Свет $2-3=2/3=2/1/2$ мене 1 мрзи 1 јер 1 сведочим 1 да су 1 му 1 $=1^0 1^1 1^1 1^0 1^0$ $1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ дела $2-1=3=2/1$ зла $1=2^1 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

²³⁶ Журналисти 1 желе 1 да полижу 1 речене 1 лажи $1=1+1/1+1+1=2/3=2/1^0 1/2$.

²³⁷ Женско 2 украшавање $2=2^0 2=3=2/1$ у скривеном 1 човеку $1=2=1^0 1^1 1=3=2^0 2=2/1$ срца $2-3=2/3=2/1/2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ кротки 1 и тихи 1 дух $2=1^0 1^1 2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$.

²³⁸ Идем $2-3=2/3=2/1/2$ Ономе $=3=1/2$ који $1=2^1 1=3=2/1$ ме 1 је 1 послао $1=3=2/1$.

(6) (1. Пет. 3, 3-5): Свете жене се уздају у Бога и покоравају мужевима;²³⁹ (Јн. 7): ко је жедан нека дође мени и пије; који у мене верује као што Писмо рече, из утробе његове потећи ће реке воде живе; а ово рече о Духу кога требаше да приме они који верују у име његово; јер Дух Свети још не беше дат, зато што Исус још не беше прослављен²⁴⁰; (Дан. 7): пун Духа Светога архиђакон Стефан види славу Божију и Исуса са десне стране; каменовање Стефана;²⁴¹ (Велимировић *Доле и горе*): човек доноси спасење земљи; кад ђаво ђаволу не трага за репом и роговима но гледа му у лице пробудиће Логоса; погледајте се очи у очи и из њих ће испасти кључ за тајна врата Ада, за спасење од пожара; блудни желе да искапљу гној на очи пре новог прогледања.²⁴²

*

Кључне идеје

Женско украшавање у скривеном човеку срца, у непропадљивости кроткога и тихога духа (1. Пет. 3, 3-5); Свет мене мрзи јер ја сведочим да су дела његова зла, ко је жедан нека дође мени и пије; који у мене верује као што Писмо рече, из утробе његове потећи ће реке воде живе (Јн. 7); пун Духа Светога архиђакон Стефан види славу Божију и Исуса са десне стране (Дан. 7);
(приказ: каменовање Стефана).

*

Женско 2 срце $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ духа $2 = 2^1 1 + 1 + 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ (1. Пет. 3, 3-5); реке $3 = 1/2$ воде $3 = 1/2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ живе 2 по 1 Писму $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ (Јн. 7; Дан. 7)

²³⁹ Жене 2 се 1 уздају 1 у Бога $1/2 = 2^1 1 = 3 = 2^0 2 = 2/1$ и покоравају 1 мужевима $1 = 1^0 1^1 1/2^0 2 = 3 = 2/1$.

²⁴⁰ Жедан $3 = 1/2$ да дође $2 - 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ мени $3/2 = 1/2/2$ да пије $3 = 3^0 3 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ који 1 у мене $3/2 = 1/2/2$ верује 1 по Писму $1 = 1^0 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 3/2 = 1/2/2$ вода $3 = 1/2$ жива $2 = 3^1 2 = 3^0 3/2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2 = 9/1^0 2^{1/1} 6 = 1/2/2/1/1/2/1^0 2^{1/1} 2/1/1/2$ који 1 верује 1 у име $1 = 1^0 1^0 1 = 3^0 = 2/1$.

²⁴¹ Слава 1 Божија $1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и Исус $3/2 = 1/2/2$ са десне 1 стране $1 = 3/1^0 2^{1/1} 1/2 = 1/2/2$ види 2 славу 1 Божију $= 1^0 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$.

²⁴² Човек 1 спасење $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ земљи $2 - 3 = 1^1 2 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ поглед 2 очи 2 у очи $2 = 2^0 2^0 2 = 3/3 = 3/2 = 1/2/2$ кључ 1 за врата $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ Ада 2 Логос $2/3^{1/0} 3/2 = 2/1^{1/2/0} 1/2/2 = 2/3^0 5 = 2/1^{1/2/0} 2/2/1$.

Воде $3=1/2$ живе 2 у утроби $2-3=2^1 3=3^0 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2 =$
натчовек 1 ће $1=2=2^{010} 1=3=2/1$ низвести $2-1=3=2/1$ Вишњу $1=1+1^1$
 $1=3=2/1$ Росу $=3=2/1=12=3=8/4=2/2/2/1/2/1$; ђаво 1 ђаволу 1 у лице $=2$
спасање $=2^{10} 1=3=2/1$ од пожара $2=2^0 2=3=2/1=3^0 3=4/2=3/3=1/2/1/2$

13

Благодат у дан спасења

(а) (Јак. 3, 7-11): Језик од људи нико не може укротити; (2. Кор. б): не примајте узалуд благодат Божију, јер говори: У време погодно послушах те и у дан спасења помогох ти; (Јев. б): оставимо почетничку науку о Христу;²⁴³ (Велимировић Осне): слегоше се звезде са алхемијом и лекаријама; Свечовек је једини путовођ, који зна математику и због тога пут; извуцимо из својих дроња сваки свој конопчић, да би Свечовек исплео снажно уже и извукао нас из сужањства.²⁴⁴

(б) (Јак. 3, 7-11): Из истих уста излази благослов и клетва;²⁴⁵ (2. Кор. б): изиђите из њихове средине и одвојте се; не дохватајте се нечистог и ја ћу вас примити и бићу вам Отац и бићете моји синови и кћери;²⁴⁶ (Јев. б): јер није могуће једном просветљене, који су окусили дар небески и заједничари су Духа Светог, окусили су добру реч Божију и силе будућег века, кад су отпали поново враћати на покајање, јер опет распињу и руже Сина Божијега; јер земља која рађа корисно биље, прима благослов од Бога, а која рађа трње и коров није далеко од проклетства, а њен је крај огањ;²⁴⁷ (Велимировић Осне): налих воду на кречану – погрешна хемија – а креч све већма жари;²⁴⁸ злоупотребом геометрије моје; једини натчовек је Свечовек; једина алхемија која може растопити

²⁴³ Благодат 1 Божија $1/2=3=2^1 1=2/1$ време 1 послушности 1 дан $=2=2^0 2=3=2/1$ спасења $2-1=2/1=6/^{021} 3=2/1/1/2/^{0210} 1/2$ почетна 1 наука $=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ о Христу $3/2=2/1^{01/2}$.

²⁴⁴ Слегоше $2-3=2/3=2/1/2$ се 1 звезде $2=2/^{10} 1/2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ Свечовек $3/2=1/2/2$ је 1 једини 1 путовођ 1 који 1 зна 1 математику $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2=9/^{021} 6=1/2/2/1/1/2/^{021} 2/1/1/2$ и пут $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$.

²⁴⁵ Из 1 истих $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ уста $2^1 3=2/3=2/1/2$ излази $2^1 3=2/3=2/1/2$ благослов 1 и клетва $1=2=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=6/^{21/0} 9=2/1/1/2/^{21/0} 1/2/2/1/1/2$.

²⁴⁶ Отац $1/2$ синови 1 и кћери $2=3/3=1/2^0 2/1$.

²⁴⁷ Једном 1 просветљене $2=1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; земља $2-3=2/3=2/1/2$ корисно 1 биље 1 благослов 1 од Бога $1/2=1+1+1-2=3/3=2/1^{01/2}$ а трње 1 и коров 1 огањ $2=1^0 1=2=1^0 1^{10} 1=2^0 2=3=2/1$.

²⁴⁸ Налих $3=2/1$ воду $3=2/1=3^0 3=2/3=2/1/2$ на креч (Са) 20, а креч 20 жари $2=2^0 2^0 2=20//3/3=20^{14} 3^0 3=2/3=2/1/2$.

човека и саздати Бога; бели зраци кад бисте се могли наставити један на другог и направити мост до поларне звезде; сувише смо млади, из млека ми долазимо, а твоја је мудрост с бојног поља; поређаше рибари лешеве у круг на пражини²⁴⁹ и упиташе шта да чине; не чините ништа док не начините душу своју, тад је све учињено.

*

Кључне идеје

Језик од људи нико не може укротити, из истих уста излази *благослов* и *клетва* (Јак. 3, 7-11); *благодат* Божија: У време погодно *послушах те* и у дан спасења помогох ти (2. Кор. 6); *земља* која рађа корисно биље, прима *благослов* од Бога, а која рађа *трње* и коров, крај јој је *огањ* (Јев. 6); (приказ: Бог Отац, Син са језиком и Дух).

*

Исти 1 језик $1=2=1^0 1^{10} 1=2/1$ и уста $2-3=2//1/2=2/3=2/1/2$ благослов 1 и клетва $1=2^0 1^{10} 1=2/1$ (Јак. 3, 7-11); послушност 1 благодати 1 у дан $2=1+1=2=1^0 1^{10} 1=2^0 1=2/1$ (2. Кор. 6); огањ 2 земље $2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ и корова $2-3=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ (Јев. 6)

Велимировић *Осне*

Кроћење $2-1=3=2/1$ језика 1 послушањем 1 у погодно 1 време $1=1^0 1^{10} 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2=$ Свечовек $3/2=1/2/2$ зна 1 математику $2/^{10} 1$ и пут $2-3=2/1/2=2/^{10} 1/2$; бели 2 зраци 2 у ужету 2 Свечовека $3/2=1/2/2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$; лечење $2-1=3=2/1$ геометријом $2=2^1 1=2^0 2=2/1/2$

²⁴⁹ Једини 1 натчовек 1 једина 1 алхемија 1 растапа $2-1=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ човека 1 и зида $2^1 3=2/3=2/1/2$ Свечовека Бога $=3/2/1/2=1/2/2/1/2$; песак SiO_2 силицијумдиоксид у стубу Оца $1/2$.

Жена сунаследница благодати

(а) (1. Пет. 3, 6-7): Живети са женом по разуму; (Јн. 8): Јевреји кушају Исуса грешним и неправедним судом над женом ухваћеном у прељуби;²⁵⁰ (Дан. 8): Савле одобраваше каменовање архиђаконa Стефана и сам је пустошио цркву, а Филип проповедаше Христа у Самарјанском граду и чињаше знаке истерујући нечисте духове и оздрављајући хроме и узете;²⁵¹ Симон гатар поверова и крсти се код Филипа; (Велимировић Четири ока више једно): Вран Гавран филозофу: знао сам да ћеш извршити убиство чим сам те видео са пушком; ништа се не може казати у четири ока да пето не присуствује у најинтимнијим покретима ваздуха, светлости и етера, интелигенција у коју су потопљене све ствари, вазда отворено око, вазда присутни сведок; смарагд није без зеленила, ни рубин без црвенила,²⁵² а човек је човек без зла; васиона чува речи дуже но људи књиге; ваздух је вечити календар Васионе; што год глас упише у ваздух, Васиона чита и цени; нека ти је сваки глас који пустиш на језик, леп и хармоничан, да се не би стидео кад га чујеш поново у присуству анђела и арханђела.

(б) (1. Пет. 3, 6-7): Жена по разуму сунаследница благодати живота, за неометаност молитава мужа; (Јн. 8): Исус је светлост свету, ко иде за Њим има светлост живота, јер за Њега сведочи Отац чија дела Он чини;²⁵³ (Дан. 8): Петар и Јован помолише се Богу да сиђе Дух Свети на крштене у Име Господа Исуса; и полагаху руке на њих и примише Духа Светога;²⁵⁴ а Симон Гатар донесе новаца да га науче да полагањем руку преноси Духа Светога; Дух Свети паде на ушкопљеника, анђеол Господњи узме Филипа и више га не виде ушкопљеник; а Филип се обреће

²⁵⁰ Искушавање 1 Исуса $3/2=1/2/2$ грешни 1 и неправедни 1 суд 1 над 1 $=3/2=1/2/2$ $=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ женом 2 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ у прељуби 3 $=1/2 =3^0 3=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$.

²⁵¹ Проповед 1 Христа $3/1=1/2/1 =3/1+1=3/2=1/2/2$ знаци 2 истеривања 1 нечистих 1 $=1+1=2 =1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ духова 2 хромих 2 $^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ и узетих 2 $- 1=2^0 2=3=2/1$.

²⁵² Варијанте алуминијум оксида Al_2O_3 спомиње у стубу Оца $1/2$ (место Al 13).

²⁵³ Жена 2 по 1 разуму 1 сунаследница 1 $=2 - 1+1+1=2/3=2/1/2$ живота 2 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$ молитава 1 мужа 1 $=1+1=2 =1^0 1^1 0 1=3=2/1$; Исус $3/2=1/2/2$ светлост 2 свету 2 $- 3 =2^0 2^0 2=2/3=2/1/2 =1+1=2 =1^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$; Отац $1/2$ сведочи 1 чија 1 дела $=2 - 1=3=2/1$ Он $3/2=1/2/2$ чини 2 $- 1=3=2/1 =1/2 / ^{3/2}=1/2/1/2/2 =1/2/2$.

²⁵⁴ Петар 1 и Јован 2 помолише 1 се 1 Богу $1/2 =3=2/1 - 1+1=3/2=1/2/2$ за Духа $2/3=2/1/2 =1+1/1+2=2/3=2/1/2$ и положише 2 $- 1=3=2/1$ руке 2 $- 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2$.

у Азоту²⁵⁵; (Велимировић *Четири ока више једно*): лабараторија земље ништа не уништава, но све прерађује и поново употребљава, на основу савршене хемије, математике и религије; буди извор добра свељудскога и не брини какав ће облик добро узети; боље је запечатити уста или ћутанњем или смрћу, него говорити несходно људској природи, нити о духу ни материји; до највећих истина дићи ћеш људе магнетизмом тих истина, а не речима; „Пођите рибе²⁵⁶ у срце наше, као свој у своје, и измири-те се с њим, и учините га измирљивим“.

*

Кључне идеје

Жена по разуму сунаследница благодати живота, за неометаност молитава мужа (1. Пет. 3, 6-7); Јевреји кушају Исуса грешним и неправедним судом над женом ухваћеном у прељуби; Исус је светлост свету, ко иде за Њим има светлост живота, јер за Њега сведочи Отац чија дела Он чини (Јн. 8); Петар и Јован помолише се Богу да сиђе Дух Свети на крштене у Име Господа Исуса; и полагаху руке на њих и примише Духа Светога; а Симон Гатар донесе новаца да га науче да полагањем руку преноси Духа Светога; Дух Свети паде на ушкопљеника, анђео Господњи узео Филипа и више га не виде ушкопљеник; а Филип се обреће у Азоту (Дан. 8); (приказ: Филип чини знаке).

*

Жена 2 сунаследница $1 = 3 = 2/1$ благодати $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ живота $2 = 2^0 2 = 1/2/2$ (1. Пет. 3, 6-7); светлост 2 живота 2 Христа $3/2 = 1/2/2 = 2^1/2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ сведочи 1 Отац $1/2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ (Јн. 8); крштени $1 - 2/2 - 3/3 - 1 = 1/2/2/1/2/1/2/1$ у Име 1 Исуса $3/2 = 1/2/2 = 3^1 2 = 2 - 1 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ и полагање $2 - 1 = 3 = 2/1$ руку $2 - 1 = 3 = 2/1$ у Азот $7 = 1^0 1/1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 2/1^0 1^0 1^0 1/2$ (Дан. 8)

Велимировић *Четири 4 ока 2 више 1 једно* $1 = 4/2^{1/1} 1$

Жена 2 и знаци 2 Св. Тројства $1^2/3 = 2^0 2 = 1/1/2 =$ лабораторија $2 - 1 = 3 = 2/1$ земље $2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ на основу 1 савршене 1 математике 1 хемије 1 и религије $1 = 2/1^0 3 = 2/1/2$; рибе $3 = 1/2$ у срцима $= 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$

²⁵⁵ Крштени $1 - 2/2 - 3/3 - 1 = 1/2/2/1/2/1/2/1$ у име 1 Исуса Христа $3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ Дух $2/3 = 2/1/2$ сведочи $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$; из стуба Оца (1/2) Филип се нађе у Азоту; елеменат азот $N 7 = 2/1/1/2/1$ у стубу Оца (1/2) $= 3/1^0 1/2 = 1/2/1^0 1/2 = 9/1^0 7/2 = 1/2/2/1/1/2/1^0 2$.

²⁵⁶ Пођите $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ рибе $3 = 1/2$ у срце $2 - 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$.

Слуге сте онога кога слушате

(а) (Јак. 3, 12-15): Дела у мудрој кротости; (Рим. 6): умножавати благодат крштењем у смрт Исуса Христа, као што Он уста из мртвих славом Очево да и ми ходимо у новом животу; стари човек се разапе да се уништи греховно тело, да не робујемо греху; јер ко умре ослободи се греха; не дајите удове греху за оружје неправде, већ Богу за оружје правде; нисте под законом, већ под благодаћу;²⁵⁷ (Лк. 10): Исус шаље седамдесеторицу два по два ученика: Шаљем вас као јагањце међу вукове; не носите кесе, торбе, обуће, не поздрављајте никога; ако је онде син мира остаће мир на њему, а ако не вратиће се вама; и не прелазите из куће у кућу; једите што вам се донесе; ко вас слуша мене слуша, ко се одриче мене се одриче, одриче се онога који мене посла;²⁵⁸ (Велимировић Вавилон велики): узалуд шарате кожу да се не покаже шаренило душе; извуци прво црва, па рептилију, па мачку, па човека.

(б) (Јак. 3, 12-15): Завист и свадљивост у срцима је мудрост земаљска, чулна, ђаволска;²⁵⁹ (Рим. 6): слуге сте онога кога слушате, греха за смрт или послушности за праведност; а сад ослободивши се од греха и поставши слуге Божије, имате плод свој на освећење, а крај живот вечни;²⁶⁰ (Лк. 10): Видех сатану где паде са неба као муња; власт стајања на змије, скорпије и сву силу вражију; радост за написана имена на небесима;²⁶¹ љубити ближњег као самога себе значи помагати људима на путу као што учини Самарјанин рањеном, да се наследи живот вечни; и Марта и Марија Исусу; (Велимировић Вавилон велики): вечере вави-

²⁵⁷ Смрт 1 ИХа 3/1+1=3/2=1/2/2 уста 1 из мртвих 1 славом 1 Очево 1/2 =3=1+1/1=2/1 =1/2/2 ходимо 2 - 3=2/3=2/1/2 у новом 1 животу 2 =2 - 2-1=2/2/1.

²⁵⁸ Исус 3/1=1/2/1 шаље 1 =3/2=1/2/2 седамдесеторицу 70 два 2 по два 2 =3/70+2+2=3/74=3/11=3/2=1/2/2 =9/ 0 7/ 2=1/2 0 2/1 0 1/2/ 1 0 1/0 2 0 1/2 0 2.

²⁵⁹ Завист 1 и свадљивост 1 =2=1 0 1 1 0 1=3=2/1 у срцима 2 - 3=1 0 1 - 1 0 1 0 1=2/3=2/1/2 је 1 мудрост 1 =1 0 1 1 0 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 земаљска 2 - 3=1 0 1 1 0 1-1 0 1 0 1=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1 0 1/2.

²⁶⁰ Слуге 1 Божије 1/2 =2 1 1=3=2/1 послушности 1 греха 1 за смрт 1 =1 0 1 1 0 1=3=2/1 послушности 1 за праведност 1 а крај 1 =1 0 1/1=3=2/1 живот 2 вечни 1 =2/ 1 0 1=3=2 0 2 =3/3=2/1 0 1/2 =8/4=2/2/2/1/2/1.

²⁶¹ Видех 2 сатану 1 =2 1 1=3=2/1 са неба 2/1/3=2/1/1/2 као муња 2 =2 0 2 0 2=2/3=2/1/2 власт 1 стајања 2 - 3=2/3=2/1/2 на 1 змије 2 1 3=2 0 2 0 2=2/3=2/1/2 =6/ 2/1 0 9=2/1 0 1/2/ 2/1 0 1/2 0 2/1 0 1/2.

лонске; су слаткиши из гноја; почните се хранити плеромом Свечовека; чиме храните мозак, то и мисли; и срце гравитира.²⁶²

*

Кључне идеје

Завист и свадљивост у *срцима* је мудрост *земаљска*, чулна, ђаволска (Јак. 3, 12-15); удове Богу за оружје правде; нисте под законом, већ под *благодању*, *слуге* сте онога кога *слушате*, *греха* за *смрт* или *послушности* за *праведност* (Рим. 6); Исус шаље *седамдесеторицу*: Шаљем *вас* као јагањце међу вукове; не носите кесе, торбе, обуће, не поздрављајте никога; сатана паде са *неба* као *муња*; власт *стајања* на *змије*, *скортије* и сву силу *вражију*, радост за написана *имена* на *небесима* (Лк. 10)

(приказ: Марија слуша крај ногу Исусових, а Марта послужује).

Слуге $2 - 1 = 3 = 2/1$ послушности $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$; удови $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6 / 0^{2/1} 3 = 2/1^0 1/2 / 0^{2/1} 1/2$ Богу $= 3 = 1/2$ (Рим. 6; Јак. 3, 12-15: свадљивост 1 у *срцима* $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ је 1 мудрост 1 *земаљска* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ чулна 1 *ђаволска* $1 = 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6 / 2^{1/0} 9 = 2/1^0 1/2 / 2^{1/0} 1/2^0 2/1^0 1/2$); седамдесеторици 70 власт 1 *стајања* $2^1 0^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ на *змије* $2 = 70^6 1 = 2/1/2/1/1 / 2^0 2^0 2 / (2^1 0 1/2) 1$ (Лк. 10)

Велимировић Вавилон велики

Сила 1 *вражија* $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 =$ црв 1 рептилија 1 *мачка* 1 *човек*
 $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$

Марта 2 *послужује* $2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 =$ слаткише 1 из *гноја* 1 *вечере* 1
вавилонске $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$

Удове $2 - 1 = 3 = 2/1$ Богу $= 3 = 1/2$ за оружје $2 - 1 = 3 = 2/1$ правде $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 6 / 0^{1/2} 3 = 2/1^0 1/2 / 0^{1/2} 2/1 =$ *стајање* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на *силу* 1
вражју $1 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1^0 1/2$

²⁶² Плерома 1 Свечовека $3/2 = 1/2/2$ храна $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1^0 1/2/2/2$ мозга $1 - 2 = 3 = 1/2$ мисли $1 = 1^1 2 = 3 = 1/2 = 2/4 = 3/3 = 2/1/2/1$ и срца $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1^0 1/2$.

16

Исус и слепци

(а) (1. Пет. 3, 8-11): Не враћајте зло за зло, ни увреду за увреду;²⁶³ (Јн. 9): Не сагреси ни он ни родитељи, него да се јаве дела Божија на њему; мени ваља чинити дела Онога који ме посла док је дан; док сам у свету, светлост сам свету; пљуну на земљу, начини блато, помаза очи слепоме и посла га да се умије у бањи Силоамској (што значи послан) и дође гледајући;²⁶⁴ (Дан. 9): Савла обасја светлост с неба и чу глас: Ја сам Исус којега ти гониш, тешко ти је против бодила праћати се; и који су били с њим чуше глас али никог не видеше; (1. Кор. 6): блудници, идолопоклонци, прељубочинци, рукоблудници, мужеложници, лакромци, лопови, пијанице, опадачи, отимачи неће наследити Царство Божије; (Велимировић *Брамакармина школа*): хероизам Брамакарме је ипак старе фарбе и старе дефиниције, компромитоване неуспехом; метод пробан у рату.

(б) (1. Пет. 3, 8-11): Благосиљајте; (Јн. 9): слепац одговори: Знамо да Бог не слуша грешнике, него ако ко Бога поштује и вољу његову твори; (Дан. 9): и Савле ослепе три дана²⁶⁵ и ништа не једе ни пи; а Господ у виђењу рече ученику Ананији да метне руке на Савла да прогледа и да се испуни Духа Светога; (1. Кор. 6): све ми је дозвољено, али све не користи; али не дам да ишта овлада мноме; стомак и јела су једно за друго, али ће Бог оба укинути, а тело није за блуд него за Господа и Господ за тело;²⁶⁶ (Велимировић *Брамакармина школа*): спази Вран три школе: прашину старости, апетит садашњости и сан будућности; прво васпитање вежбало је човека да гледа у себе, да живи за себе, да се бори против

²⁶³ Зло 1 за зло 1 увреду 1 за 2 – 1=3=2/1 увреду 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

²⁶⁴ Не 1 сагреси 1 ни 1 он 3=1/2 ни 1 =4/3=1/2/1/2/1 родитељи 2 – 1=3=2/1 већ 1 да буду 1¹ 2=3=1/2 дела 2 – 1=3=2/1 Божија =3=1/2 на 1 њему 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; дела 2 – 1=3=2/1 Онога 1/2 =3/1^{1/2} 0⁰ 6=2/1/1^{1/2} 0⁰ 2/1⁰ 1/2 који 1 ме 1 посла 1 док је 1 =1+1¹ 1=3=2/1 дан 2 =2⁰ 2=3=2/1; док 1 сам 1 у свету 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 светлост 2 сам 1 =2/1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 свету 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2; пљуну 3=1/2 на земљу 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 и помаза 2 – 1=2 – 1 – 1=2=3⁰ 3=2/1⁰ 1/2=2/3=2/1/2 очи 2 слепоме 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =16/8=1/2/1⁰ 1/2/2/2/2/2 и посла 1 га 1 да се 1 умије =3=2/1 у бањи 2 – 3=2/3=2/1/2 Силоамској 1 =2¹ 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 и врати 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 гледајући 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/1⁰ 1/2 =16/24=1/2/1⁰ 1/2/2/1/2/1.

²⁶⁵ Три дана не једе 1 и не пије 1: после броја 16 у табели су три дана (стубови) 2/3, 1/2 и 3/1, после тога је 2/3, Дух Свети, кад ученик Ананија ставља руке 2 – 1=3=2/1 и Савле 1 прогледа 2 =3=2/1 =1+1 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =6/0^{2/1} 3=2/1⁰ 1/2/0^{2/1} 1/2 и испуни Духа 1+1/1¹ 2=2/3=2/1/2/1.

²⁶⁶ Стомак 1 и јела 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 једно 1 за друго 2 =2=3=2/1 Бог 1/2 их укида 1+1/1=3=2/1 =6/0^{1/2} 3=2/1⁰ 1/2/0^{1/2} 1/2; тело 2 – 3=2/3=2/1/2 не 1 за блуд 1 већ 1 Господа 3/2 =1+1+1/0¹ 2=3/2 =1/2/2⁰ 2/1/2.

других и побеђује друге; друго је исто за себе и друге; *религија* је у томе да устају с бригом о свима и лежу с бригом о свима; *етика* је у томе да живе за све, а не за себе.²⁶⁷

(в) (1. Пет. 3, 8-11): Уздржати језик од зла и усне од преваре;²⁶⁸ (Јн. 9): За суд ја дођох у овај свет да виде који не виде и који виде да постану слепи;²⁶⁹ (Дан. 9): Петар исцели Енеја узетог: Енеје, исцељује те Исус Христос; и Тавиту (Срну) васкрсе; клече на колена, помоли се Богу и рече телу: Тавито устани;²⁷⁰ (1. Кор. 6): ко се са блудницом свеже једно је тело с њом, а ко са Господом, један је дух с Њим; сваки грех који човек учини ван тела је, а који блудници своме телу греша; тело је храм Светога Духа; прославите Бога телом и духом својим, јер су Божији;²⁷¹ (Велимировић *Брамакармина школа*): Брамакармина школа: васпитавам их у слободи и за слободу, свак се брине о себи и помаже другима колико може; треће васпитање, истинити атом: бори се против себе, побеђује себе и налази истинско Ја, огњиште у праизвору живота; дефиниција естетике: музика других тица, које они треба да штимују.²⁷²

²⁶⁷ Прво 1 васпитање 1 вежба 1 човека 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 да гледа 2 живи 2 = 2⁰ 2=3=2/1 за себе 1 = 2¹ 1=3=2/1 = 6/ 0 2/1 3=2/1 0 1/2/ 0 2/1 1/2 етика 1 је 1 да живе 2 за све 1 а не 1 за себе 1 = 1+1/1+1+1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2.

²⁶⁸ Уздржати 2 – 1=3=2/1 језик 1 од зла 1 и усне 1 од преваре 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2.

²⁶⁹ За суд 1 ја = 3/1+1=3/2=1/2/2 дођох 2 – 3=2/3=2/1/2 у свет 2 – 3=2/1/2 = 6/4=2/1/1/2/1 да виде 2 који 1 не 1 виде 2 и који 1 виде 2 да ослепе 2 = 1⁰ 1⁰ 1 – 2⁰ 2⁰ 2⁰ 2 = 3/8=2/1/2/2/2/2.

²⁷⁰ Клече 2 – 3=2/3=2/1/2 на колена 2 – 3=4/6=1/2/1/2/1/2 помоли 1 се 1 = 2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 Богу = 3=1/2 и рече 1 = 1+1/1=3=2/1 телу 2 – 3=2/3=2/1/2 устани 2 – 3=2/1/2 = 4/6=1/2/1/2/1/1/2.

²⁷¹ Ко 1 се 1 са блудницом = 2 свеже 2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 једно 1 је 1 = 1+1=2=2¹ 1=3=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2 тело 2 – 3=2 – 1=2=2/3=2/1/2 са њом 2 = 3/3=2/ 1⁰ 1/2 = 4/6=1/2/1/2/1/1/2 а ко 1 са Господом = 3/1=1/2/1 један 1 је 1 дух = 2 са Њим 3/1=2⁰ 2=1/2/ 1⁰ 1 = 6/4=2/1/1/2/1/2/1; грех 1 који 1 човек 1 учини = 2 – 1=3=2/1 ван 1 тела 2¹ 3=2/3=2/1/2 је 1 = 2¹ 3=2/1/2 = 2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; тело 2 – 3=2/3=2/1/2 је 1 храм 2¹ 3=2/3=2/1/2 Духа 2/3=2/1/2 = 6/ 2/1 0 9=2/1 0 1/2/ 2/1 0 1/2 0 2/1 0 1/2 прославите 1 Бога = 3=1/ 0 1⁰ 2 јер су 1 = 3=1+1/1=2/1 = 6/ 0 2/1 3=2/1 0 1/2/ 0 2/1 0 1/2 Божији 1/2 = 3/3=2/4=2/1/2/1.

²⁷² Против 1 себе 1 = 2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 побеђује 2 – 1=3=2/1 себе 1 = 1⁰ 1¹ 1=3=2/1 налази 1 истинско 1 Ја 1 – огњиште 2 = 1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 у праизвору 1 живота 2 = 3=2/ 1⁰ 1=2⁰ 2=2/1 = 10/5=3/3=1/ 0 1/2/2 музика 1 других 2 тица 1 = 1/2/1.

*

Кључне идеје

Не враћајте зло за зло, ни увреду за увреду, *благосиљајте*, уздржати *језик* од зла и *усне* од преваре (1. Пет. 3, 8-11); *дела* Онога који ме посла док је дан; док сам у свету, *светлост* сам свету; *пљуну* на земљу, начини *блато*, *помаза очи слепоме*; За суд ја дођох у овај свет да *виде* који не *виде* и који *виде* да постану *слепи* (Јн. 9); Савла обасја *светлост* с неба и чу глас: *Ја сам Исус којега ти гониш, теешко ти је* против бодила *праћати се*; и који су били с њим *чуше* глас али никог не *видеше*; Савле *ослепе три дана* и Ананија метну *руке* на њега; Петар *исцели* Енеја (Дан. 9); ко се са *блудницом* свеже *једно је тело* с њом, а ко са Господом, *један је дух* с Њим; сваки *грех* који човек учини ван *тела је*, а који *блуднички* *своме телу* греши; *тело је храм* Светога Духа; прославите Бога *телом* и *духом* својим, јер су Божији (1. Кор. 6); (приказ: Исус исцељује слепог).

Уздржање $2 - 1 = 3 = 2/1$ језика 1 и усана $1 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$
 $= 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (1. Пет. 3, 8-11); помазање $2 - 1 = 3 = 2/1$ очију $2 = 2^0$
 $2 = 1/2/2$ (Дан. 9); слава 1 Богу $= 3 = 1^1 2 = 1/2$ телом $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и
Духом $2/3 = 2/1/2$ (1. Кор. 6)

Велимировић Брамакармина школа

Не 1 дам $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ да ишта 1 овлада $2 - 1 = 3 = 2/1$ мноме $1 = 2 = 1^0 1^1$
 $1^0 1 = 3 = 2/1 = 4 - 2 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2 =$ *религија* 1 је 1 у томе $1 = 3 = 2/1$ да
устају $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ с бригом 1 о свима $1 = 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ и
лежу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ с бригом 1 о свима $1 = 1^0 1 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$
 $= 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$; *етика* 1 је 1 у томе 1 да живе 2 за све $1 = 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2$
 $^0 2^0 2 = 2/1^0 1/2 = 2/3 = 2/1/2 = 8/12 = 2/2/2/1/2$ а *естетика* 1 музика 1
штимовање 1 других 2 птица $1 = 1/1^0 1^0 1^1 2/1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$

Ја 1 Исус $3^1 2 = 3/2 = 1/2/2 =$ *дух* 2 са Господом $3/2 = 3^2 1 = 1/2/1 = 1/2/2$
 $= 6/2 = 2/1^0 1/2/2$

(а) (Јак. 3, 16-18): Мудрост одозго је чиста, послушна; (Лк. 12): чувајте се лицемерја, јер ће се све тајно открити; бојте се који убија и у пакао баца; који призна Христа и Он ће њега пред анђелима Божијим; хула на Духа Светога се не опрашта; нико не живи сувишним богатством, душа је претежнија од јела, а тело од одела;²⁷³ (Рим. 7): удата жена је везана законом за живог мужа; ако муж умре слободна је од закона; ослободисмо се од закона умревши онемо што нас држаше, да служимо Богу у новоме духу, а не по староме слову; ја живљах некад без закона, а кад дође заповест грех оживе; грех узевши повод кроз заповест, превари ме и уби ме њоме;²⁷⁴ (Велимировић *О комунизму светих*): братство је боксерство, а материнство нега; атоми помрачења суседства састављају звезду умирућег светлцања; атоми глачања светлости суседства образују подневно Сунце.²⁷⁵

(б) (Јак. 3, 16-18): Који мир граде сије им се плод правде;²⁷⁶ (Лк. 12): иштите Царство Божије и све ће вам се додати; где је благо ваше, биће и срце ваше; нека буду бедра ваша опасана и светиљке запаљене; коме је много дато, много ће се и тражити; лицемери, кад видите да се диже облак са запада кажете да долази пљусак и бива тако, а кад видите где југ дува, кажете биће жега и бива; лице неба и земље распознајете, а времена не;²⁷⁷ (Рим. 7): кад чиним оно што нећу, већ то не чиним ја, него

²⁷³ Ко 1 призна 1 Христа $3/1+1=3/2=1/2/2$ и он 1 ће 1 њега 1 пред 1 анђелима $2=1^0 1^0 1^1 1^0 1=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ Божијим $1/2=3^1 2=3/2=1/2/2$; хула 1 на Духа $2/3=2/1/2$ се 1 не 1 опрашта $1=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2$.

²⁷⁴ Удата 2 жена 2 законом 1 за мужа $1=1+1=2=2^1 0 1=2^0 2=3=2/1=2^0 2^2 2^0 2=4/2=3/3=1/2/1/2$ ако муж 1 умре 1 слободна 1 је $1=1^0 1^1 0 1=3=1/2=3^1 2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; служимо $2-1=3=2/1$ Богу $1/2$ у новоме 1 духу $2=1^0 1^1 0 1=2^0 2=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$ а не 1 по 1 староме 1 слову $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; грех 1 узевши $2-1=3=2/1$ повод 1 кроз 1 заповед $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ уби 1 ме 1 њоме $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$.

²⁷⁵ Братство 1 је 1 боксерство $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ а материнство 2 нега $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; атоми 1 суседства 1 састављају $2-1=2^1 1=3=2/1$ звезду $2=2^0 2=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ умирућег 1 светлцања $2=3=2/1$; атоми 1 глачања $2-1=3=2/1$ светлости $2=2^0 2=3=2/1$ суседства 1 подневно 1 Сунце $2=1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1=6/0 2/1/3=2/1/1/2/0 2/1/1/2$.

²⁷⁶ Који 1 мир $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ граде $2-1=3=2/1$ сије $2-1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ им 1 се 1 плод $2-3=2/3=2/1/2$ правде $1=1+1/1+1+1=2/3=2/1/2$.

²⁷⁷ Иштите 1 ЦБ $1/2/2=2^1 0 1=3=2/1$ где 1 је $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ благо $2-1=3=2/1$ ваше $1=3=2^1 1=2/1$ биће $1-2=3=1/2$ и срце $2-3=2/3=2/1/2$ ваше $1=2^1 1-2=2^1 0 1/2$ бедра $2-3=2/3=2/1/2$ опасана $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и светиљке 2 запаљене $2=2^0 2=3=2/1$; кажете 1 кад 1 видите $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ облак 1 са запада $2=2^0 2=3=2/1$ да долази $2-3=2^0 2^0 2=2/1/2$ пљусак $3=1+1^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ кад 1 видите $2=3=2/1$ да

грех који живи у мени; (Велимировић *О комунизму светих*): земља сурово витла влажном метлом по атмосфери, да је освежи од стрвине историје; лепота и моћ ликвидне бујице што везује небо и земљу добија се животом у комунизму; комунизам светих нова је хемија мира, алхемичари су правили комунизам боксера па им је ступа експлодирала и разнела главу; светима је до сад лакши комунизам са природом него са људима; а ви марширајте у живот са много ногу но са једном истом лампом у души.

*

Кључне идеје

Мудрост одозго је чиста, послушна (Јак. 3, 16-18); све тајно ће се открити; бојте се који убија и у пакао баца; који призна Христа и Он ће њега пред анђелима Божијим; хула на Духа Светога се не опрашта; нико не живи сувишним богатством, душа је претежнија од јела, а тело од одела; *иштите Царство Божије* и све ће вам се додати; где је благо *ваше*, биће и *срце ваше*; нека буду бедра *ваша* опасана и *светиљке* запаљене; *лице неба* и *земље* распознајете, а *времена* не (Лк. 12); служимо Богу у *новоме духу*, а не по староме *слову*; грех узевши повод кроз *заповест*, превари ме и уби ме њоме (Рим. 7); (приказ: Св. Тројица и таблица).

Послушање 1 Царства Божијег $1/1/2$ остало 1 дода $2 - 1 = 2^1 1 = 2^0$
 $2 = 3 = 2/1$; бедра $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и светиљке $2 = 2^1 1 + 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$
 $= 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$; лице 2 неба $2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ и земље $2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2^1$
 $^0 1/2$ (Јак. 3, 16-18; Лк. 12); грех 1 кроз 1 заповед 1 убија 1
 $= 1 + 1 + 1 + 1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ (Рим. 7)

Велимировић *О комунизму светих*

Нека 1 буду $1 - 2 = 1^1 2 = 3 = 1/2$ бедра $2 - 3 = 2^1 1 - 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ ваша 1
 опасана $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и светиљке 2 запаљене $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$
 служба $2 - 1 = 3 = 2/1$ Богу $1/2$ у новоме 1 духу $2 = 1^1 2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ = атоми
 1 глачања $2 - 1 = 1^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ светлости 2 суседства $1 = 1^1 2 = 2^0$
 $2 = 3 = 2/1$ образују $2 - 1 = 3 = 2/1$ подневно 2 Сунце $2 = 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$
 Светиљке 2 Богу $1/2 = 1^1 2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ у новом 1 духу $2 = 3/3 = 1/2^0 2/1 =$
 глачање $2 - 1 = 3 = 2/1$ светлости $2 = 2^1 1 = 3 = 2^0 2 = 3/3 = 1/2^0 2/1$

југ 1 дува $1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ биће $1 - 2 = 3 = 1/2$ жегла $2 = 3 = 2^1 1 = 2^0 2 = 2/1$ лице 2 неба
 $1/2^2/3 = 2^0 2^0 2 = 1/3 = 1/1/2$ и земље $2 - 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ распознајете 1 а времена 1
 (година, месец, седмица) не $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$.

18

Врата испаше

(а) (1. Пет. 3; 12-22): Очи и уши Господа за праведне и молитву;²⁷⁸ (Јн. 10): Ја сам врата, ако ко уђе кроз мене спашће се; зато ме Отац љуби јер живот свој полажем да га опет узмем; сам од себе га полажем, власт имам положити и опет узети га;²⁷⁹ (Дан. 10): јави се анђео Божији Корнилију; да пошаље људе код Симона кожара, који ће му казати речи којима ће се спасити;²⁸⁰ (1. Кор. 7): не дотицати се жене;²⁸¹ (Велимировић *Спавач на галопирајућем коњу*): (несретна вереница крај ватре) мисли Вранове, огњени пламенови, везиваху небо са земљом, и брзим чунком уткиваху ствари у ствари, и визије и снове у крв и месо; све ствари су час уста час залагај; двооки видите све Сем ока једног свевидног.²⁸²

(б) (1. Пет. 3; 12-22): Лице Господа је усмерено против оних који чине зло;²⁸³ (Јн. 10): Дела која творим у име Оца, она сведоче о мени, а ви не верујете, јер нисте од оваца мојих; оне слушају глас мој и иду замном, дајем им живот вечни, никад неће изгинути; нико их не може отети из руке моје и Очеве, јер смо Он и ја једно;²⁸⁴ (Дан. 10): јави се велико платно са животињама и птицама како силази са неба и чу глас да закоље и једе; јер би гладан; у то сиђе Дух Свети на њих и Петар заповеда да се крсте у име Исуса Христа;²⁸⁵ (1. Кор. 7): због блуда нека свака

²⁷⁸ Очи 2 и уши 1 =3=2/1 Господа 3/2 =2/1/2 за праведне 1 и молитву 1 =2=1⁰ 1¹ 01=3=2/1.

²⁷⁹ Ако ко 1 уђе 2¹ 3=2/1/2 кроз 1 мене 1 спашће 1 се 1 =1⁰ 1⁰ 1/1⁰ 1=3/3=2/1⁰ 1/2 зато ме 1 Отац 1/2 љуби 3² 1=3⁰ 3=3/2=1/2/2 јер живот 2 свој 1 полажем 1 =1+1=2=1⁰ 1¹ 01=2⁰ 2=3=2/1.

²⁸⁰ Јави 1 се 1 анђео =2=1⁰ 1¹ 01=3=2/1 Божији 1/2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 да пошаље 1 људе 1 Симону 1 који 1 ће 1 му 1 казати 1 речи 1 којима 1 ће 1 се 1 спасити 1 =12=3=1/2⁰ 2/1.

²⁸¹ Не 1 дотицати 2 – 1=3=2/1 се 1 жене 2 =3/3=2/1¹ 1⁰ 1/2.

²⁸² Вереница 2 крај 1 ватре 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 мисли 1 огњени 2 пламенови 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 двооки 2 видите 2 =2⁰ 2=3=2/1 све 1 сем 1 ока =2=1⁰ 1¹ 01=3=2/1 једног 1 свевидног 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =10/5=3/3=1/1/2/2.

²⁸³ Лице 2 Господа 3/2=1/2/2 =2/1⁰ 1/2=2⁰ 2=3/2=1/2/2 против 1 оних 1 који 1 чине 2 – 1=3=2/1 зло 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1.

²⁸⁴ Дела 2 – 1=3=2/1 која 1 творим =2¹ 01=3=2/1 у име 1 Оца 1/2 =2¹ 1=3=2/1 сведоче 1 о мени 3¹ 2=2/1⁰ 1/2 они 1 слушају 1 глас 1 мој 1 =1⁰ 1¹ 01=3=2/1 и иду 2 – 3=2/3=2/1/2 за мнош 1 =1⁰ 1¹ 01=2/3=2/1/2 дајем 2 – 1=3=2/1 им 1 =2¹ 1=3=2/1 живот 2 вечни 1 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 не 1 може 1 их 1 нико 1 отети 2 – 1=1⁰ 1¹ 01=3=2/1 из руке 1 моје 1 =2=1⁰ 1¹ 01=3=2/1 и Очеве =3=1/2 јер смо 1 једно 1 =3/3=2/1⁰ 1¹ 01=2/1⁰ 1/2.

²⁸⁵ Јави 1 се 1 платно =2=1⁰ 1¹ 01=3=2/1 са животињама 2 – 3=2/3=2/1/2 и птицама 1 =1⁰ 1 – 1⁰ 1¹ 01=2/1/2 и чу 1 глас 1 да закоље 1 и једе 1 јер би 1 гладан 1 =1⁰ 1¹ 01=2/3=2/1/2; Дух 2/3=2/1/2 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 и Петар 1 заповеди 1 да се 1 крсте 1 – 2/2 – 3/3=1=1/2/2/1/2/1/2/1 у име 1 ИХа 3/2=1/2/2 =1¹ 1/1/3/2=1/2/1/2/2

има своју жену; господар жениног тела је муж и обрнуто; не забрањујте се сем за пост;²⁸⁶ (Велимировић *Спавач на галопирајућем коњу*): прва сласт човека је млеко, а последња мисао; прва мука рађање тела, а последња душе; ствари су ћутни симболи, симболи ћутни језици.²⁸⁷

(в) (1. Пет. 3; 12-22): Боље је страдати добро чинећи, него зло; (Јн. 10): Закон: *Ја рекох: богови сте*; а они осуђују Христа што каже да је Син Божији; (Дан. 10): Петар објасни Христово страдање, васкрс; како је судија живима и мртвима; а у то сиђе дар Духа Светога на присутне, па говораху језике и величаше Бога; (1. Кор. 7): жена од мужа да се не раздваја; ако се и раздвоји, нек је неудата или се помири, а муж да не оставља жену; (Велимировић *Спавач на галопирајућем коњу*): четири гравитације везују јахача за седло живота: тела, душе, свога Ја, и суседних Ја; четири су дадиље Земље породиље: Месец мућка семе плимом и осеком, Венус сеје, Марс крчи колевку новорођенима, а Сунце мами ван; комета са усправним дететом на њој; милује Сунце – Ране рањеника без језика; Земља жмирка, везује свести и развезује, снује душе и свест своју преорује.²⁸⁸

*

Кључне идеје

Очи и уши Господа за праведне и молитву; Лице Господа је усмерено против оних који чине зло (1. Пет. 3; 12-22); Ја сам врата, ако ко уђе кроз мене спашиће се; зато ме Отац љуби јер живот свој полажем да га опет узмем; Дела која творим у име Оца, она сведоче о мени; овце моје слушају глас мој и иду замном, дајем им живот вечни, никад неће изгинути; нико их не може отети из руке моје и Очево, јер смо Он и ја једно; Ја рекох: богови сте; а они осуђују Христа што каже да је Син Божији (Јн. 10); јави се велико платно са животињама и птицама како силази са неба и чу глас да закоље и једе; јер би гладан, у то сиђе Дух Свети на њих и Петар заповеди да се крсте у име Исуса Христа (Дан.

²⁸⁶ Свак 1 има $2 - 1 = 3 = 2/1$ своју 1 жену $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ господар 1 жениног 2 тела $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ је 1 муж $1 = 1^0 1 - 1^0 1^0 1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и обрнуто $3^2 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$.

²⁸⁷ Прва 1 сласт 1 човека 1 је 1 млеко $2 = 1 + 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ а последња 1 мисао $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ прва 1 мука $1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ рађање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ тела $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/2$ а последња 1 душе $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ ствари 1 су 1 ћутни 1 симболи $2 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ симболи 2 су 1 ћутни 1 језици $1 = 2^0 2^0 2 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$.

²⁸⁸ Четири $4 = 1/2/1$ гравитације 1 за јахача $1 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ у седлу $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ живота $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ душа 1 Ја 1 и суседних 1 Ја 1 $= 2^1 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; четири 4 дадиље 2 земље $2 - 3 = 2^1 3 = 2/4 = 2/1/2/1$ месец 2 венус 2 марс 2 сунце $2 = 2^2 4 = 2^0 2^0 2^0 2 = 2/4 = 2/1/2/1$.

10); због блуда нека свако има своју жену; господар жениног тела је муж и обрнуто; не забрањујте се једна другом за пост (1. Кор. 7); (приказ: платно са животињама и дар Духа Св. на незнабошце).

*

Очи 2 и уши 1 Господа $3/2=2/1^{0\frac{1}{2}}$ (1. Пет. 3, 12-22); Ја 1 сам $1=1^0 1^{10}$
 $1=3=2/1$ врата $2-3=2/3=2/1/2$ у име 1 Оца $1/2=1+1^1 1/2=3/3=2/1^0 1/2$;
руке $2-1=3=2/1$ Исуса $3/2=1/2/2$ и Оца $1/2$ једно $1=1^1 2^0 2=1/2/2$ (Јн. 10); платно 2 с неба $2/3/1^2 1=2/1/2/1$ крштење $1-2/2-3/3/1=1/2/2/1/2/1/2/1$ и Дух $2/3=2/1-2=2/1/2$ (Дан. 10); сваком 1 жена 2 због блуда $1=1+1=2=1^1 2=2^0 2=3=2/1$ (1. Кор. 7)

Велимировић Спавач 2 на галопирајућем $2-3=2/1/2$ коњу $2-3=2/1^0 1^1 1^1$

Очи 2 и уши $1=3=2/1$ Господа $3/2=1/2/2$ за праведне 1 и молитву $1=2/1/1/1=$ рађање $2-3=2/3=2/1/2$ тела $2-3=2/3=2/1/2$ и душе $1=2^1 3=2/3=2/1/2$; ствари $2-3=2/3=2/1/2$ су $1=2^1 3=2/1/2$ ћутни 1 симболи $2=1^{01} 1^{01} 1^{01}=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ симболи 2 ћутни 1 језици $1=2^0 2^0 2=1^{01} 1^{01} 1^{01}=2/3=2/1/2$; јахач 1 у седлу $2^1 3=2/3=2/1/2$ живота $2=2-1-2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; тела $2-3=2/3=2/1/2$ душе 1 свога 1 Ја 1 и суседних 1 Ја 1 $=1^0 1/1^0 1^0 1=2/1/2$

Очи 2 и уши 1 Господа $3/2=2/1/2$ за молитву 1 (мужа 1) $=2/1/1/1=$ симболи 2 су 1 ћутни 1 језици $1=2^0 2^0 2=1^{01} 1^{01} 1^{01}=2/3=2/1/2$; тела $=2-3=2/3=2/1/2$ душе 1 Ја 1 и суседних 1 Ја 1 $=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$

19

Камен спотицања и стена саблазни

(а) (1. Пет. 4, 1-3): Кад Христос пострада за нас телом, престаде од греха; (Рим. 9): нису оно деца Божија што су по телу, него се деца обећања рачунају у семе; јер док још деца не беху рођена, ни учинила ни добра ни зла, да остане онако како је Бог по избору одредио; није ни до онога који хоће ни до онога који трчи, него до Бога који милује;²⁸⁹ (Лк. 14): исцели водену болест; Кад те ко позове у свадбу, не седај у зачеле да не буде међу званицама неко угледнији од тебе; него седи на последње место; који себе понизује узвисиће се; (Велимировић Ждрали у магли): збивали се све што мора да се збуди; Вранов шегрт чита 13 натписа на лонцима: (1 праунук прави лонце од своје прабабе, 4 велики капиталисти разу-

²⁸⁹ Није 1 до онога 1 који 1 хоће $1=1+1^1 1=3=2/1$ ни 1 до онога 1 који 1 трчи $2^1 3=2/3=2/1/2$ већ 1 до Бога $=3=1/2$ који 1 милује $=3/3=2/1^0 1^0 1/2$.

ма, енергије, или материје, постају злочинци у забораву да су поседници општег добра и слуге опште хармоније, 7 ждрали су збуњени маглом, а човек мишљу, 10 сва музика је област ветра, више је хармоније у покрету ветра, но у покрету човека, 13 ако ти је рођење дало име црв, смрт ће звезда; 2 лонац што ври пред тобом биће једног дана уткан у тело, 5 кад једна мрвица другу једе, то се зове херојство, кад се једна од друге изводи, светитељство, 8 рода има знања у крви колико и у мозгу, а човек више у мозгу него у крви, 11 није океан мудар зато што је спрао милијарде људских љуштура, већ је земља мудра властитељка океана и човека; 3 са свечовечанском мирноћом посматрај лонце као и људе, 6 гробље је једна станица кроз коју је прошао караван живота стижући до мене, 9 разум бора је једнако разливен кроз цео бор, а човека излучен из тела у самостан мозга, 12 буди слободан као и кап воде која се у пари пење у незнане висине и у леду пада у дубине; њен је дом као и атмосфере докле земљин магнетизам допире); дервиш даје записе на основу полуречи.

(б) (1. Пет. 4, 1-3): Ко пострада телом, остало време живота у телу не живи више по жељама човечијим, него по вољи Божијој;²⁹⁰ (Рим. 9): Назваћу народом својим народ који није мој и немилу милом;²⁹¹ незнабошци који не тражише праведност постигоше праведност од вере; а Израиљ тражећи закон праведности, не постиже; зато што не тражише од вере него од дела закона; јер се спотакоше о камен спотицања;²⁹² (Лк. 14): ни један од званих неће окусити моју вечереу; јер је много званих, али је мало изабраних; ако неко дође мени и не мрзи оца свога и матер и жену и децу и браћу и сестре, па и живот свој, не може бити мој ученик; сваки од вас који се не одрече свега што има, не може бити мој ученик; (Велимировић Ждрали у магли): фатософија; не повија се ветар лудошћу ни фатумом већ душом земљином; више је хармоније у покрету ветра, но у покрету човека; спасоносна реч је Свечовек.²⁹³

*

²⁹⁰ Време 1 живота 2 у телу $2 - 3 = 2 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 живи 2 по 1 жељама 1 човечијим $1 = 1 + 2^1 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ већ 1 по 1 вољи $1 = 3 = 2/1$ Божијој $1/2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$.

²⁹¹ Назваћу 1 својим 1 народ 1 који 1 није 1 мој $1 = 1 + 1 + 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ и немилу 1 милом $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$.

²⁹² Који 1 тражише 1 праведност 1 од вере $1 = 3/1 + 1 + 1 + 1 = 3/4 = 1/2/1/2/1$ који 1 тражи 1 праведност 1 од дела $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ закона $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ спотицање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ о камен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ спотицања $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6 + 9 = 15 = 1/5 = 3/3 = 1/1/2/2$.

²⁹³ Не 1 повија 1 се 1 ветар 1 лудошћу $1 = 1 + 1 + 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ ни 1 фатумом 1 већ 1 душом 1 земљином $2 - 3 = 2^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ Свечовек $3/2 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$.

Кључне идеје

Кад Христос пострада за нас *телом*, престаде од *греха*; ко пострада телом, остало време живота у *телу* не живи више по *жељама* човечијим, него по *вољи Божијој* (1. Пет. 4, 1-3); да остане онако како је Бог по *избору* одредио; није ни до онога *који хоће* ни до онога *који трчи*, него до Бога *који милује*; Назваћу народом *својим* народ који није *мој* и немилу *милом*; Израил тражећи *закон праведности*, не постиже; зато што не тражи од *вере* него од дела *закона*; јер се спотакоше о *камен спотицања* (Рим. 9); који себе *понизује* узвисиће се; јер је много *званих*, али је мало *изабраних*; који се не *одрече свега* што има, не може бити мој ученик (Лк. 14); (приказ: вечера са сиромасима, богаљима, хромима и слепима; $\sqrt[3]{2}$).

*

Страдање 1 телом $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ по 1 вољи $1 = 2 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ Божијој $1/2 = 2 - 3 = 2^{10} 1/2$ (1. Пет. 4, 1-3); Бог $1/2$ милује $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ закон 1 камен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ спотицања $1 = 2^1 1 + 2 = 2/3 = 2/1/2$ (Рим. 9; Лк. 14)

Велимировић Ждрави у магли

Камен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ спотицања $2 - 3 = 2/1/2 = 4 - 6 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 =$ не 1 повија 1 се 1 ветар 1 лудошћу 1 ни $1 = 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ фатумом 1 већ 1 душом 1 Земљином $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; више 1 је 1 хармоније 1 у покрету $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ветра 1 но $1 = 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ у покрету $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ човека $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 12/2^{10} 1^{1/2} 18 = 1/2^{2/10} 1^{1/2} 1/2/2/2/2$; спасоносна $2 - 1 = 3 = 2/1$ реч 1 је 1 Свечовек $2 - 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$

Камен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ спотицања $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 =$ душа 1 земљина $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ хармонија 1 у покрету $2 - 1 = 3 = 2/1$ ветра $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$

Јело и пиће и сестра жена

(а) (1. Пет. 4, 1-3): Кад Христос пострада за нас телом, престаде од греха;²⁹⁴ (Јн. 11): Лазар боловаше, а Исус рече: Ова болест није на смрт, него на славу Божију, да се Син Божији прослави кроз њу; није ли 12 часова у дану; ко дању иде, не спотиче се, јер види светлост овога света, а ноћу се спотиче јер нема светлости у њему;²⁹⁵ (Дап. 11): Исус необрезанима: У Јопи на молитви видех у заносу виђење: сасуд сила-жаше као велико платно са четири краја и спушташе се с неба; пажљиво размотрих и видех четвороножне животиње земаљске и звериње и гмизавце и птице небеске;²⁹⁷ (1. Кор. 9): зар немамо право јести и пити, зар немамо право сестру жену са собом водити, ко икад војује о свом трошку;²⁹⁸ (Велимировић Међу маскама): апетит види глад свуда;²⁹⁹ злочин без сведока носи гвожђе на глави;³⁰⁰ срце и савест оковани су тим злочинима; бојим се једино Свечовека.

(б) (1. Пет. 4, 1-3): Ко пострада телом, остало време живота у телу не живи више по жељама човечијим, већ по вољи Божијој; (Јн. 11): Каја-фа прорече да ће Исус умрети не само за народ, већ и да расијану децу Божију сабере у једно; од тога дана договорише се да га убију;³⁰¹ (Дап. 11): Устани Петре, закољи и једи; а ја рекох: Нипошто Господе, јер ништа погано или нечисто не уће у моја уста; Дух Свети сиће на њих као и на нас у почетку и сетих се речи Господње: Јован је крстио водом, а ви ћете се крстити Духом Светим; (1. Кор. 9): Не завезуј уста волу који врше; који оре треба у нади да оре;³⁰² ако ми вама посијасмо оно што је духовно, зар је много ако ми од вас пожњемо оно што је телесно; али се

²⁹⁴ Христос $3/1=1/2/1$ пострада $1=3/1+1=3/2=1/2/2$ за нас 1 телом $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ престаде $2-3=2/3=2/1/2$ од греха $1=3/0^1/2=1/2/0^1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$.

²⁹⁵ Ко 1 дању $2=2/1$ иде $2^1 3=2/3=2/1/2$ не 1 спотиче $2-3=2/3=2/1/2$ се 1 јер види 2 светлост $2=2^1 1+2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ овога 1 света $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ ноћу 1 се $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ спотиче $2-3=2/3=2/1/2$ јер нема 1 светлости 2 у њему $1=1+1^1 2+1=3^0 3=2/3=2/1/2$.

²⁹⁶ На молитви 1 видех 2 виђење $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$.

²⁹⁷ Размотрих 2 и видех 2 четвороножне $4=2^0 2/4=2/2/1/2/1$ животиње $2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ земаљске $=4-6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ звериње $2-3=2/3=2/1/2$ гмизавце $2-3=2/1/2=4-6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и птице 1 небеске $2^1 1=2/1/1$.

²⁹⁸ Право 1 јести 1 и пити $1=1+1/1=3=2/1$ сестру 2 жену 2 са собом 1 водити $2-3=2^0 2^0 1=2/3=2/1/2$.

²⁹⁹ Апетит 1 види 2 глад $1=1+1=2=1/2/1$.

³⁰⁰ Гвожђе на глави *Fe* 26, спомиње у стубу Оца $1/2$ у вертикали 2 .

³⁰¹ Кајафа 1 прорече 1 да ће 1 Исус $3/1=1/2/1$ умрети $1=3/1=1/2/1$ да сакупи $2-1=3=2/1$ децу 3 Божију $=3=2/1$ у једно $1=2^1 1=3=2/1$.

³⁰² Спомиње *орање* у стубу Оца $1/2$, као и у почетку: 2 ; *Орачи њиве*.

ми не користимо овим правом, него све подносимо да не учинимо какве сметње еванђељу Христову; (Велимировић Међу маскама): ко признаје о себи најгоре никад није изгубљен; злочин је мислити на своје спасење на рачун туђег хлеба; Речи о Свечовеку 657; кад Свечовеково рало уђе у њиву, моје мора изаћи; његово свануће моје смркнуће.³⁰³

*

Кључне идеје

Ко пострада *телом*, остало време живота у *телу* не живи више по жељама човечијим, већ по вољи Божијој (1. Пет. 4, 1-3); Лазар боловаше, а Исус рече: Ова болест није на смрт, него на славу Божију, да се Син Божији прослави кроз њу; није ли 12 часова у дану; ко дању иде, не спотиче се, јер види светлост овога света (Јн. 11); у Јопи платно с неба са животињама и силазак Духа на незнабошце (Дан. 11); зар немамо право *јести* и *пити*, зар немамо право *сестру жену* са собом *водити*, ко икад војује о свом трошку; ако ми вама посијасмо *духовно*, зар је много ако ми од вас пожнемо *телесно* (1. Кор. 9); (приказ: *таблица*; Лазарово излечење; платно са животињама; силазак Духа на незнабошце).

*

Страдање 1 телом $2^1 3=2/3=2/1/2$ живот $2=3=2/1$ вољом 1 Божијом $1/2=3=2^1 1=2^0 2=1/2$ (1. Пет. 4, 1-3); исцелење $2-1=3=2/1$ Лазара $1=2^1 1=3=2/1$ и $12=1^1 2=3=1/2$ часова 2 светла $2=2^0 2=3=2/1$ (Јн. 11); платно 2 са неба $1=3=2/1$ (Дан. 11); јело 1 пиће 1 и сестра $2=2^1 1=3=2/1$ жена $2=2^0 2=3=2/1=6/^{03/} 3=2/1^0 1/2//^{02/10} 1/2$ (1 Кор. 9)

Велимировић Међу маскама

Право 1 јела 1 и пића 1 и сестре 2 жене $2=1^1 1+1=2^0 2=3=2/1$ = злочин $2-1=3=2/1$ је 1 мишљење 1 својег 1 спасења $=2-1=3=2/1$ на рачун 1 туђег 1 хлеба $1=1+1/1=3=2/1$; Речи 1 о Свечовеку $6/7/5=7/^{02/} 5=6/^{1/} 7/^{1/2}$
 $5=2/1/^{1/} 2/1/1/2/1/^{2/} 1/2/2$
 Јело 1 пиће 1 и жена $=2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ = хлеб 1 спасења $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$

³⁰³ Злочин $2-1=3=2/1$ је 1 мислити 1 на своје 1 спасење $=2-1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ на рачун 1 туђег 1 хлеба $1=1/2=5/3=1/2/1/1/2$; Речи 1 о Свечовеку $3/2=1/2/2=675=6/7/5=2/1/1/2/2/1/1/2/1/1/2/2$; Свечовеково $3/1=1/2/1$ рало 1 у њиву $2-3=3/1+1=3/2=1/2/2$ моје 1 мора 1 да изађе $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$.

(а) (1. Пет. 4, 4-6): Чуде се што не трчите у исту поплаву разврата и хуле на вас; даће одговор Ономе који је готов да суди живима и мртвима;³⁰⁴ (Рим. 10): реч вере у устима и срцу;³⁰⁵ (Лк. 16): Начините себи пријатеље богатством неправедним да би вас кад осиромашите примили у вечна обиталишта;³⁰⁶ ако у неправедном богатству не бисте верни, ко ће вам поверити истинско, ако у туђем не бисте верни, ко ће вам дати ваше; не можете служити Богу и мамону;³⁰⁷ (Велимировић *Метафизика у белом оделу*): пахуљица из мозга моћног краља и суза сиротана; земља је бојиште воде и ватре; ћутање; да би земља спасла човека, сина свога, има сва да постане човек.³⁰⁸

(б) (1. Пет. 4, 4-6): Еванђеље је проповедано и за мртве да приме суд по човеку телом, а да живе по Богу духом;³⁰⁹ (Рим. 10): јер ако исповедаш устима да је Исус Господ и верујеш у срцу своме да га Бог подиже из мртвих, бићеш спасен;³¹⁰ јер се срцем верује за праведност, а устима се исповеда за спасење; вера бива од проповеди, а проповед од речи Божије;³¹¹ (Лк. 16): из пакла у мукама угледа Аврама и Лазара у његовом наручју; и рече му Аврам: Синко, сети се да си примио добра своја у животу, а тако и Лазар зла, сада се он теши, а ти се мучиш; и међу

³⁰⁴ Чуде 1 се 1 што 1 не 1 трчите 2 – 3=2/3=2/1/2 у поплаву 3=1/2 разврата 1 =1+1¹ 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 даће 2 – 1=3=2/1 одговор 1 Ономе 3/2=1/2/1 који 1 =1–2/1+1=3/2=1/2/2 суди 1 живима 2 и мртвима 1 =2⁰ 2=1/2/1.

³⁰⁵ Реч 1 вере 1 у устима 1 и срцу 2 – 3=2 – 1+1+1=2/3=2/1/2.

³⁰⁶ Начините 2 – 1=3=2/1 себи 1 пријатеље 1 богатством 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 неправедним 1 =1+1/1=3=2/1 кад осиромашите 1 у вечним 1 =2 =1¹ 2=3=1/2 обиталиштима 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

³⁰⁷ Ако у неправедном 1 богатству 2 – 1=3=2/1 не 1 бисте 1 верни 1 =1+1¹ 1=3=2/1 ко 1 ће 1 вам 1 поверити 1 истинско 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2; ако у туђем 1 не 1 бисте 1 верни 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 ко 1 ће 1 вам 1 дати 2 – 1=3=2/1 ваше 1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

³⁰⁸ Бојиште воде 3=1/2 и ватре 2 = ћутање = ум 3/2=1/2/2 = додир светла, 3¹ 2=3/2=1/2/2; да би земља 2 – 3=2/3=2/1/2 спасла 1 сина 1 свога 1 =2 – 1+1+1=3/2=1/2/2 има 2 – 1=3=2/1 сва 1 да постане 2 – 3=2/3=2/1/2 човек 1 =1+1 – 1–1+1=2/3=2/1/2.

³⁰⁹ Еванђеље 1 је 1 проповедано 1 и за мртве 1 =1+1¹ 1=3=2/1 да приме 2 – 1=3=2/1 суд 1 по човеку 1 телом 2 – 3=1+1 – 1–2 =2/3=2/1/2 а да живе 2 по Богу 1/2 духом 2 =1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1.

³¹⁰ Ако исповедаш 1 устима 1 да је 1 Исус 1 Господ 3/1=1/2/1 и верујеш 1 =3/2=1/2/2 у срцу 2 – 3=2/3=2/1/2 своме 1 да га 1 Бог 1/2 =1+1¹ 1/2=3=2/1⁰ 1/2 подиже 2 – 1=3=2/1 из мртвих 1 бићеш 1 спасен 2 – 1=1+1=2=2¹ 1=3=2/1.

³¹¹ Срцем 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 верује 1 за праведност 1 =2 – 1+1+1=2/3=2/1/2 а устима 1 се 1 исповеда 1 за спасење =2 – 1=3=2/1; вера 1 од проповеди 1 а проповед 1 од речи 1 Божије 1/2 =1+1+1+1/2=4/2=3/3=1/2/1/2.

нама и вама провалија је велика, да који би хтели одавде к вама, не могу; нити оданде к нама прелазе;³¹² (Велимировић *Метафизика у белом оде-лу*): мисли у ломном телу Врана Гаврана, четири стања воде: течно, чврсто, гасовито и човечанско: оптужба и савест за само његов грех на земљи; (ћутањем) човек ће доспети до Свечовека.³¹³

*

Кључне идеје

Чуде се што не трчите у исту поплаву *разврата* и хуле на вас; даће *одговор* Ономе који је готов да *суди* живима и мртвима; Еванђеље 1 је 1 проповедано 1 и за $=2 - 1=2/1$ *мртве* 1 да приме $2^1 1=2/1$ *суд* 1 по $2 - 1=2/1$ човеку 1 *телом* $2 - 1^0 1^0 1=3/2=1/2/2$, а да *живе* 2 по $2 - 1=2/1$ Богу $1/2$ *духом* $2 = 2^0 2^0 2=2 - 1^0 1 - 2=2/1^0 1/2$ (1. Пет. 4, 4-6); јер ако исповедаш 1 *устима* $=2^1 3=2/3$ да је 1 Исус $3/1=1/2/1$ Господ $3/^{02} 1=1/2/1$ и *верујеш* 1 у $=2^1 1=2/1$ *срцу* $2 - 3=2/3=2/1/2$ своје 1 да га 1 Бог $1/2$ *подиже* $2 - 1=2/1$ из $2 - 1=2/1 = 4/2=1/2/1/2$ *мртвих* 1, бићеш 1 *спасен* $1 = 1/2$; јер се 1 *срцем* $2^1 3=2/3=2/1/2$ *верује* 1 за $2^1 1=2/1$ *праведност* $1 = 2/^{10} 1/2$, а *устима* $2 - 3=2/3=2/1/2$ се 1 исповеда 1 за $2^1 1=2/1$ *спасење* $2^1 1=2/1 = 4/2=1/2/1/2$; *вера* 1 бива 1 од *проповеди* $1 = 1/2$, а *проповед* 1 од *речи* $1 = 2=1^0 1^0 1^0 1=1/2$ Божије $1/2$ (Рим. 10); Начините себи *пријатеље богатством неправедним* да би вас кад *осиромашите* примили у *вечна обиталишта*; ако у *неправедном* 1 *богатству* $2 - 1=2/1$ не 1 бисте 1 *верни* $1 = 2/1$, ко 1 ће 1 вам 1 *поверити* 1 *истинско* $1 = 2/3=2/1/2$, ако у *туђем* 1 не 1 бисте 1 *верни* $1 = 2/1$, ко 1 ће 1 вам 1 дати $2 - 1=2/1$ *ваше* $1 = 2/1 = 4/2=1/2/1/2$; не можете *служити* Богу и мамону; рече му Аврам: Синко, сети се да *си* примио *добра своја* у *животу*, а тако и Лазар *зла*, сада се он *теши*, а ти се *мучиш*; и међу нама и вама *провалија* је велика, да који би *хтели* одавде к вама, не могу; нити оданде к нама прелазе (Лк. 16); (приказ: неправедно богатство; гнојави Лазар и богаташ).

*

³¹² Синко 1 сети 1 се 1 да си 1 примио $2 - 1=1^0 1^0 1=3=2/1$ добра 1 своја 1 у животу $2 = 3=1^1 2=2^0 2=2/1$ а Лазар 1 зла 1 $=1+1=2 = 3=2/1$ ти 1 се 1 мучиш $1 = 1+1+1=3=2/1$ а он 1 се 1 теши $1 = 1+1+1=3=2/1$.

³¹³ Мисли 1 у ломном 1 телу $2 - 3=1+1 - 3=2/3=2/1/2$ четири 4 воде $3=1/2$ течно $3=1/2 = 4/3/3=1/2/1/1/2/1/2$ чврсто 1 гасовито 1 и људско $1 = 1+1/1=3=2/1$; оптужба 1 и савест 1 за његов 1 грех 1 на земљи $2 - 3=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2$; човек 1 ће 1 доспети 1 до Свечовека $3/2 = 3^1 1+1=3/2=1/2/2$.

Вера 1 срцем $2^1 3=2/3=2/1/2$ проповед 1 уста 1 од речи 1 Божије $1/2 = 1+1^1 1=3=2/1 = 3/3=2/1^0 1/2$ (Рим. 10; 1. Пет. 4, 4-6); верни 1 у неправедном 1 богатству $2 - 1=1+1^1 1=3=2/1$ (Гњојави Лазар; Лк. 16)

Велимировић *Метафизика у белом оделу*

Реч 1 у устима $1 = 2=1^0 1^0 1=3=2/1$ и срцу $2 - 3=2/3=2/1/2$ да је 1 Исус $1=1+1+1/1=3/1=1/2/1$ Господ $=3/2=1/2/2$ и Бог $=3=1/2 = 1/2/2$ га 1 подиже $2 - 1=3=2/1$ из мртвих $1 = 3/3=1/2^0 2/1 =$ ћутање $1^1 2^0 2=1/1/2$

22

Смрт Ирода

(а) (1. Пет. 4, 4-6): Чуде се што не трчите у поплаву разврата и хуле на вас; даће одговор Ономе који је готов да суди живима и мртвима; (Јн. 12): Марија узе литру правога нардового скупоченога мира, помаза ноге Исусове и отра косом;³¹⁴ а Јуда Симонов Искаротски који га намераваше издати, рече зашто се не продаде за 300 динара и не даде сиромасима;³¹⁵ (Дан. 12): појави се анђеол Господњи и светлост обасја просторију и пробуди Петра куцнувши га у ребра: Устани брзо; спадоше му вериге с руку; Опаши се, обуј и обуци хаљину, па хајде замном; и мишљаше да гледа виђење;³¹⁶ (1. Кор. 10): оци наши, сви под облаком бејаху и сви кроз море прођоше; сви се у Мојсија крстише у облаку и мору; и сви исто јело духовно једоше и пиће духовно пише; и пијаху од духовне стене која их следише, Христоса;³¹⁷ (Велимировић *О јуноши јуношавом који жуди да се види*): славни мртви прже ми табане, а славни живи прже ми теме; чија слава, глас, сјај и име остаје, ако не звезде земље, ми смо пор-

³¹⁴ Марија 2 узе $2 - 1=3=2/1$ литру 1 мириса $1 = 2^1 0 1=3=2/1$ и помаза $2 - 1=3=2/1$ ноге $2 - 3=2/3=2/1/2$ Исусове $3/1+1 - 3=3/2/3=1/2/2/1/2$ и отра $2 - 1=3=2/1$ косом $1 = 2^1 1=3=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2$.

³¹⁵ А Јуда 1 који 1 га 1 намераваше 1 издати $1 = 1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ рече 1 зашто се 1 не 1 продаде $= 2^1 1=3=2/1$ за 300 динара $2 - 1=1^0 1^0 1=3^{00}=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2$.

³¹⁶ Појави 2 се 1 анђеол 2 Господњи $=3/2=1/2/1/2$ и светлост 2 обасја $2 = 2^0 2=3=2/1$ просторију $2 - 3=2/3=2/1/2$ и пробуди $2 = 2^1 1+2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ Петра 1 куцнувши 1 га 1 у ребра $1 = 1^1 1+1=2^0 2=3=2/1$ и спадоше 1 му 1 вериге 1 са руку $= 2 - 1=3=2/1$; опаши $2 - 3=2/3=2/1/2$ се 1 обуј $2^1 3=2/3=2/1/2$ обуци 2 хаљину $2 = 2^0 2=3=2/1$ па хајде $2 - 3=2/3=2/1/2$ за мном $1 = 1+1^1 1+2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$; мишљаше 1 да гледа 2 виђење $2 = 2-1 - 2=2/1/2$.

³¹⁷ Оци 1 наши 1 сви 1 под 1 облаком 1 бејаху $2 - 1=1+1 - 1+1+1=1+1 - 2-1=2/3=2/1/2$ и сви 1 кроз 1 море $3=1/2$ прођоше $= 2 - 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ пијаху $3=1/2$ од духовне 2 стене $2 - 3=2/3=2/1/2$ Христоса $= 3^0 3=3/2=1/2/2$ који 1 их 1 следише $3 - 2=3 - 1+1=3/2=1/2/2$.

од, потреба, експеримент и грех земљин; нека се и наша звезда намаже уљем и засија у колу сјајних звезда; не иди путем великих.³¹⁸

(б) (1. Пет. 4, 4-6): Проповед еванђеља и за мртве да приме суд по човеку телом, а да живе по Богу духом; (Јн. 12): Сад је суд овоме свету, сад ће кнез овога света бити избачен напоље; и кад будем подигнут са земље, све ћу привући себи; још је мало времена светлост са вама, ходите док светлост имате, да вас тама не обузме; верујте у светлост, да будете синови светлости, у свет дођох као светлост, свако ко верује у мене да не остане у тами; ко чује моје речи и не верује, не судим му; јер дођох не да судим, већ да спасем свет; реч коју говорих, она ће му судити у последњи дан, јер Отац који ме посла заповеди шта ћу говорити, а заповест његова је живот вечни;³¹⁹ (Дан. 12): дођоше Тирци и Сидонци Ироду због земље: Глас Божији, а не човечији; али одједном удари га анђео Господњи, јер не даде славу Богу и будући изједен од црва, издахну;³²⁰ (1. Кор. 10): већина Јевреја не беше по Божијој вољи, јер беху побијени у пустињи, друго вас искушење није снашло осим човечијега;³²¹ веран је Бог, неће пустити да се искушате већма него што можете, него ће са искушењима учинити и крај, да можете поднети; не можете учествовати у чаши и трпези Господњој и демонској; све ми је слободно, али све не користи и не изграђује; нико нека не тражи што је његово, него сваки оно што је другога; ако једете и пијете и што друго чините, на славу Божију чините; (Велимировић О јуноши јуношавом који жуди да се види): воздвигни очи своје звездама и усили се, да погледом чујеш,

³¹⁸ Славни 1 мртви 1 прже 2 ми 1 табане 2 – 3=1+1¹ 2–1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 а славни 1 живи 2 =2/1 прже 2 ми 1 теме =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1; чија 1 слава 1 глас 1 =1+1/1=3=2/1 сјај 2 и име 1 =3=2/1 звезде 2 земље 2 – 3=1/² 0 2/1.

³¹⁹ Суд 1 свету 2 – 3=2/1⁰ 1/2 =2/3=2/1/2; подигнут 2 – 1=3=2/1 са земље 2 – 3=2/1 – 2=2/3=2/1/2 све 1 ћу 1 =1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 привући 2 – 1=3=2/1 себи 1 =1+1¹ 1=3=2/1; ходите 2 – 3=2/3=2/1/2 док 1 светлости 2 имате 2 – 1=2–1 – 1–2=2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2; реч 1 коју 1 говорих 1 судиће 1 му 1 у последњи 1 дан 2 =6/2=2/1/1/2/2; јер Отац =3=1/2 који 1 ме 1 посла 1 =1+1/1=3=2/1 заповеди 1 шта 1 ћу 1 говорити 1 =1+1⁰ 1=3=2/1 а заповест 1 његова 1 је 1 живот 2 вечни 1 =1+1¹ 1+2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2.

³²⁰ Дођоше 2 – 3=2/3=2/1/2 Ироду 1 због 1 =2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 земље 2 – 3=2/3=2/1/2 глас 1 Божији =3=1/2 а не 1 човечији 1 =1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 и удари 2 – 1=3=2/1 га 1 анђео 2 Господњи =3¹ 1+1=3/2=1/2/2 јер не 1 даде 2 – 1=3=2/1 славу 1 Богу 1/2 =1+1=2 =3=2/1 и будући 1 изједен 1 од црва 1 издахну 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1.

³²¹ Јевреји 1 по Божијој =3=1/2 вољи 1 побијени 2 – 1=3=2/1 у пустињи 1 =1⁰ 1/1=3=2/1 друго 2 вас 1 искушење 1 није 1 снашло 1 осим 1 човечијега 1 =1+1=1+1=1+1=2=3=2/1; нико 1 нека 1 не 1 тражи 1 оно 1 што 1 је 1 његово 1 већ 1 сваки 1 што 1 је 1 =12=3=1/2 другога 2 =3=2/1; ако једете 1 и пијете 1 и што 1 друго 2 =1+1+1 – 1+1=3⁰ 3=3/2=1/2/2 чините 2 – 1=2–1 – 2=2/1/2 на славу 1 Божију 1/2 =2¹ 1=3=2/1 чините 2 – 1=3=2/1 =6/⁰ 2/1¹ /3=2/1/1/2/⁰ 2/1¹ /1/2.

кад ушима не можеш,³²² оркестар звезда, да чујеш музику што испуњава неизмерни простор и вечност; свака звезда има свој бол и изнад бола сјај; Ананда загрли јуношу јуношавог и шетаху између златних звездан-их“ кола, опијаху се подмлађујућом звезданом музиком.³²³

*

Кључне идеје

Чуде се што не трчите у исту поплаву *разврата* и хуле на вас; даће *одговор* Ономе који је готов да *суди живима и мртвима*; Еванђеље је проповедано и за мртве да приме *суд* по човеку *телом*, а да *живе* по Богу *духом* (1. Пет. 4, 4-6); Марија *помазује* ноге Исусове *наровим миром* и *отира косом*; а Јуда рече зашто се не продаде за 300 динара и не даде сиромасима; Сад је *суд* овоме свету, сад ће кнез овога света бити избачен напоље; и кад будем *подигнут* са *земље*, све ћу привући *себи*; још је мало времена *светлост* са вама, ходите *док светлост имате*, да вас тама не обузме; *верујте* у *светлост*, да будете *синови светлости*, у свет дођох као *светлост*, свако ко *верује* у мене да не остане у тами; ко *чује* моје *речи* и не *верује*, не *судим* му; јер дођох не да *судим*, већ да *спасем* свет; *реч* коју *говорих*, она ће му *судити* у *последњи дан*, јер Отац који ме посла заповеди шта ћу *говорити*, а заповест његова је *живот вечни* (Јн. 12); *анђео* Господњи и *светлост* обасја просторију и пробуди Петра *куцнувши га у ребра*: Устани брзо; спадоше му *вериге* с *руку*; *Глас* Божији, а не *човечији*; одједном *удари* Ирода *анђео* Господњи, јер не даде славу Богу и будући *изједен од црва*, *издахну* (Дан. 12); оци наши под *облаком* *море* прођоше; сви се у Мојсија *крстише* у *облаку* и *мору*; и сви исто *јело духовно* једоше и *пиће духовно* пише; и пијаху од *духовне* стене која их *следише*, Христоса; друго вас *искушење* није снашло осим *човечијега*; *веран* је Бог, неће пустити да се *искушате* већма него што можете, све *ми* је слободно, али све не *користи* и не *изграђује* (1. Кор. 10); (приказ: Ирода удара *анђео*; *изједен од црва*).

³²² Очи 2 своје $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ звездама $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ усили 1 се 1 да погледом 2 чујеш $1 = 1 + 1 - 2^1 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ кад 1 ушима 1 не 1 можеш $1 = 1 + 1 = 1 + 1 = 2 = 3 = 2/1$.

³²³ Спомиње *злато* у стубу 3/1, *златни пресек* 1,618. *Златни пресек* изведен из Фибоначијеве прогресије (1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 итд.) приближно је 1,618, однос атомских тежина злата и стибнита: $196,9665/121,7 \approx 1,618459$; 16 Hz и 16 сличица у 10 десетина секунде за најнижу чујност и покрет уместо сличице (да погледом чујеш кад ушима не можеш); опијаху 1 се 1 подмлађујућом 1 звезданом 2 музиком $1 = 1 + 1^1 1 + 2 = 2^0 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$.

*

Помазање 2 – 1=3=2/1 ногу 2 – 3=2/3=2/1/2 и суд 1 речи 1 Исуса 3/2=1–2/1+1=3⁰ 3=2/1⁰ 1/2=3/2=1/2/2 (Јн. 12; 1. Пет. 4, 4-6); вериге 1 са руку 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 а црв 1 Ироду 1 =1+1=2=3=2/1 (Дан. 12; 1. Кор. 10)

Велимировић О јуноши јуношавом који жуди да се види

Суд 1 овоме 1 свету 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 глас 1 Божији 1/2 =1/1/2 а не 1 човечији 1 =1⁰ 1/1=3=2/1 =3/3=1/2⁰ 2/1 = поглед 2 чује 1 =1+1¹ 2–1=2/3=2/1/2 оркестар 1 звезда 2 да погледом 2 =1+2 – 2=3/2=1/2/2 чујеш 1 кад 1 ушима 1 не 1 можеш 1 =1+1+1¹ 1+1=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2

23

Љубав покрива грехове Капитал милости

(а) (1. Пет. 4, 7-11): Постојана љубав међу нама покрива мноштво грехова;³²⁴ (2. Кор. 8): благодат Исуса Христа, нас ради осиромаша да се ми његовим сиромаштвом обогатимо; (Јев. 8): првосвештеника с десне стране престола Величанства на небесима, Свештенослужитељ Светиње и истинске скиније, коју постави Господ, а не човек;³²⁵ (Велимировић *Под крстом Свемилоснога*): капиталисти знања са просјачким срцем: реци нам Вране како да дођемо до моћи; Свемилосни је хтео лечити болесну крв, извор чирева; тражени бог људи; инструмент говора добре Васионе, послан у болницу земље; дигнут да учини крај и почетак; историја Га распела, но Он ће је удавити или болом упитомити; огањ небесни – да очисти пехар из кога су богови пили.³²⁶

(б) (1. Пет. 4, 7-11): Како примисмо благодатни дар, тако служити једни другима; говорити као речи Божије;³²⁷ (2. Кор. 8): ко је много скупио, није му претекло, (Јев. 8): Мојсију је речено: Гледај да све начиниш по образцу који ти је показан на гори; а Овај посредник бољег Завета на бољим обећањима заснованих; (Велимировић *Под крстом Свемилос-*

³²⁴ Постојана 1 љубав 3=1/2 међу 1 нама 1+1¹ 1+1+1=3⁰ 3=1/3/1=1/1/2/1 покрива 2 – 1=3=2/1 мноштво 1 грехова 1 =1+1=1⁰ 1⁰ 1=3=2/1.

³²⁵ Првосвештеник 3/1=1/2/1 са десне 2 стране Величанства =3=1/2 =3/1/2=1/2/1/2.

³²⁶ Свемилосни 3/2=1/2/2 је 1 хтео 1 =3/1+1=3/2=1/2/2 лечити =2 – 1=3=2/1 болесну 1 крв 1 извор 1 чирева 1 =1+1¹ 1=3=2/1 тражени 1 бог 1 људи 1 =1+1+1=3=2/1; у болници 1 земље 2¹ 3 =2/3=2/1/2 удавити 1 историју 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 огањ 2 небесни 1 =2⁰ 2=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

³²⁷ Служити 2 – 1=3=2/1 једни 1 другима 2 =1⁰ 1¹ 0 1/2⁰ 2=3=2/1 говорити 1 речи 1 Божије 1/2 =1/1+1=3=2/1.

нога): испод Крста Свемилоснога: свемилост је свемоћ; послат са звезде, пао с неба, да буде лекар или убица; оштри су углови његовог крста – операционог сврдла; горка је храна крв његова – лечнички рецепт; нико не може бити капиталист у једном правцу, а да није просјак у другом.³²⁸

(в) (1. Пет. 4, 7-11): Служити по моћи коју Бог даје; да се у свему слави Бог кроз Исуса Христа;³²⁹ (2. Кор. 8): ко је мало скупио није му недостаало; (Јев. 8): Завет Господа: Ставићу законе моје у мисли њихове и написаћу их на срцима њиховим и бићу им Бог и биће мој народ и сви ће ме познати од малог до великог; јер ћу бити милостив неправдама њиховим и нећу више спомињати грехе њихове и безакоња;³³⁰ (Велимировић *Под крстом Свемилоснога*): кад Женик дође управити очи и срце за невестом;³³¹ харлотама ће рећи: „Слушкињу вашу желим“; њено име није Самоодржање, но Свеодржање и презиме Свеосвећење; историја је нас прогутала: во, лав, Архангел и Сфинкс; просјака у милости не може спасти ни капитал злата ни ума;³³² сваки капитал је болест осим капитала милости.

*

Кључне идеје

Постојана љубав међу нама покрива мноштво грехова; како примисмо благодатни дар, тако *служити једни другима; говорити као речи* Божије (1. Пет. 4, 7-11); *благодат* Исуса Христа, нас ради *осиромаша* да се ми његовим сиромаштвом обогатимо; ко је много скупио није му *претекло*, ко је мало скупио није му *недоста* (2. Кор. 8); Завет Господа: Ставићу законе моје у мисли њихове и написаћу их на срцима њиховим и бићу им Бог и биће мој народ и сви ће ме познати од малог до великог; јер ћу бити милостив неправдама њиховим и нећу више спомињати грехе

³²⁸ Горка 1 храна 1 крв 1 његова 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 нико 1 не 1 може 1 бити 1 – 2=3=1/2 капиталист 1 = 1+1¹ 1=3=2/1 у једном 1 правцу 1 да није 1 просјак 1 у другом 2 = 1+1+1¹ 2=1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2.

³²⁹ Служба 2 – 1=3=2/1 слави 1 Бога 1/2 кроз 1 ИХа 3/2=1+1¹ 1/2=2/1⁰ 1/2.

³³⁰ Закони 1 моји 1 у мисли 1 њихове 1 = 1+1¹ 1=3=2/1 написаћу 1 их 1 на срца 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 њихова 1 милостив 1 неправдама 1 њиховим 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 нећу 1 више 1 спомињати 1 грехе 1 њихове 1 и безакоња 1 = 1+1+1+1/1+1=4/2=3/3=1/2/1/2.

³³¹ Женик 3/2=1/2/2 дође = 2 – 3=2/3=2/1/2 очи 2 и срце 2 – 3=2/3=2/1/2 за невестом 2 = 2+2¹ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 = 6/ 2¹⁰ / 9=2/1/1/2/ 2¹⁰ / 1/2/2/1/1/2.

³³² Историја 1 је 1 нас 1 прогутала 1 = 1⁰ 1¹ 1=3=2/1 во 2 – 3=2/3=2/1/2 лав 2 архангел 2 и сфинкс 2 = 2¹ 1+2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 просјака 1 у милости 1 не 1 може 1 спасти = 2¹ 1=3=2/1 ни 1 капитал = 2¹ 1=3=2/1 злата 79=7/9= 2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2 ни 1 ума 1 = 79/1+1= 79/2= 2/1/1/2/1/1/2 / 2/1/1/2/2; капитал 2 – 1=3=2/1 милости 2 – 1=3=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2.

њихове и *безакоња* (Јев. 8); (приказ: Бог Отац као камен јаспис и Син на престолу).

*

Благодат $2 - 1 = 3 = 2/1$ једних 1 другима $2 = 1^0 1^0 1/2^0 2 = 3 = 2/1$ (1. Пет. 4, 7-11; 2. Кор. 8); закон 1 Христа $3/2 = 1/2/2 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ у мисли 1 и срца $2^1 3 = 2/1/2 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (Јев. 8)

Велимировић *Под крстом Свемилоснога*

Примисмо $2 - 1 = 3 = 2/1$ благодатни $2 - 1 = 3 = 2/1$ дар $2 - 1 = 3 = 2/1^0 1/2^0 / 2 = 3/2/2 = 1/2/2/2 =$ сваки 1 капитал $2 - 1 = 3 = 2/1$ је 1 болест $1 = 1 - 1^1 2 - 1 = 2/3$ осим 1 капитала $2 - 1 = 3 = 2/1$ милости $1 = 1 + 1/1 = 2 - 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 3/3 = 1/1^0 1/2/2$

Благодатни $2 - 1 = 3 = 2/1$ дар $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2 =$ капитал $2 - 1 = 3 = 2/1$ милости $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$

24

Прање ногу

(а) (1. Пет. 4, 7-11): Љубав међу нама покрива мноштво грехова; (Јн. 13): Окупани нема потребе шта да пере осим ногу;³³³ али нисте сви чисти, јер знађаше за издају; кад вам опрах ноге ја Господ и Учитељ и ви сте дужни једни другима прати ноге; није слуга већи од господара нити посланик од онога који га је послао; а знам које изабрах, али да се испуни писмо: Који са мношћу хлеб једе подиже пету на мене; сада вам говорим да кад се збуди верујете да „Ја јесам“; који прима онога кога пошаљем, мене прима; а ко прима мене, прима Онога који ме је послао;³³⁴ (Дан. 13): док служаше Господу и пошћаху Дух Свети рече: Одвојте ми Варнаву и Савла; и помоливши се Богу, положише руке и пос-

³³³ Окупани 1 нема 1 потребе $2 - 1 = 3 = 2/1$ шта 1 да пере $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ осим 1 ногу $2 - 3 = 2/1/2 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2 = 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$.

³³⁴ И ви 1 сте 1 дужни $2 - 1 = 3 = 2/1$ једни 1 другима 2 прати $= 2 - 1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ ноге $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; који 1 са мношћу хлеб 1 једе $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ подиже $2 - 1 = 3 = 2/1$ пету $2 - 3 = 2/1/2 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ на мене $= 2^1 1 - 2 = 3/2 = 1/2/2$; говорим 1 вам 1 да верујете 1 Ја (себство) 1 јесам $1 = 1 + 1 + 1/1 = 3 = 2/1/2$; ко 1 прима $2^1 1 = 3 = 2/1$ онога 1 кога 1 пошаљем 1 мене 1 прима $2 - 1 = 1 + 1 + 1/2 = 3/4 = 1/2/1/2/1$; ко 1 прима $2 - 1 = 3 = 2/1$ мене 1 прима $2 - 1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Онога $1/2$ који 1 ме 1 је 1 послао $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$.

лани од Духа Светога отпловише на Кипар;³³⁵ (Велимировић *О потприродности историје*): Вран сеђаше у возу замишљен над тајном месеца над Калифорнијом; историја је окренута нама леђима; ако трчимо супротно на истој линији, како ћемо се сагледати;³³⁶ исто, ако је наше кретање у спирали да се прошлост увија спиралном пупку, а ми спиралној периферији.

(б) (1. Пет. 4, 7-11): Како примисмо благодатни дар, тако служити једни другима, говорити као речи Божије; (Јн. 13): узбуди се духом и рече: Заиста вам кажем, један од вас издаће ме: Онај је коме ја умочивши залогај дам; и даде Јуди Симоновом Искариотском; и по залогају тада уђе у њега сатана;³³⁷ (Дан. 13): лажни пророк Варисус квари путеве Господње;³³⁸ (Велимировић *О потприродности историје*): твој спас лежи у очима твојим; кроз тако чисте канале не може муљ улести у душу;³³⁹ небратство према природи било је човеку школовање за небратство према људима;³⁴⁰ природа је спремна сваког минута да се заврши: она је показала лепоту.

(в) (1. Пет. 4, 7-11): Служити по моћи коју Бог даје; да се слави кроз Исуса Христа; (Јн. 13): заповест нову дајем вам: да љубите једни друге; као што и ја вас љубим, да и ви љубите једни друге; по томе ће сви познати да сте моји ученици; а Петру: Неће петао запевати док ме се три пута не одречеш;³⁴¹ (Дан. 13): Павле Јеврејима: Вама је најпре

³³⁵ Помоливши 1 се 1 Богу $1/2 = 1+1/1=3=2/1 = 3/3=1/2$ $^0 2/1$ положише $=2 - 1=3=2/1$ руке $2 - 1=3=2/1$ на њих $1 = 2$ $^1 1=3=2/1 = 6/3=2/1/1/2/2/1$ и послани 1 од Духа $2/3=2/1/2 = 2$ $^1 3=2/3=2/1/2$ отпловише $2 - 3=3$ $^0 3=2/3=2/1/2$ за Кипар $1 = 2$ $^1 3=2/3=2/1/2 = 8/12=2/2/2/2/1/2$.

³³⁶ Месец 2 над 1 Калифорнијом $1 = 2$ $^1 1=2$ $^0 2=3=2/1$; историја 1 је 1 окренута 1 нама 1 леђима $3 - 2=1+1+1$ $^1 2=3/2=1/2/2$ ако трчимо $2 - 3=2/3=2/1/2$ супротно $=1+1 - 3=2/3=2/1/2 = 4/6=1/2/1/2/1/1/2$ како 1 ћемо 1 се 1 сагледати $2 = 1+1+1/1$ $^1 2=2$ $^0 2^0 2=3/2=1/2/2 = 6/4=2/1/1/2/1/2/1$.

³³⁷ Заиста 1 вам 1 кажем 1 један 1 од вас 1 издаће 1 ме 1 $=1+1+1/1+1+1+1 = 3/4 = 1/2/1/2/1$ онај 1 је 1 коме 1 умочивши $3=1/2$ залогај $1 = 1+1+1/1=3/1=1/2/1$ дам $2 - 1=3=2 - 1/1=3/1=1/2/1$.

³³⁸ Лажни 1 пророк 1 Варисус 1 квари 1 путеве $2 - 3=2$ $^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ Господње $=3/2 = 1/2/2$.

³³⁹ Твој 1 спас $2^1 1=3=2/1$ лежи $2 - 3=2/3=2/1/2$ у очима 2 твојим $1 = 2$ $^0 2=3=2/1$; кроз 1 тако 1 чисте 1 канале 1 не 1 може $1 = 1+1+1/1+1=2/3=2/1/2$ муљ $2 - 3=1+1 - 3=2/3=2/1/2$ улести $=2 - 3=2/3=2/1/2$ у душу $1 = 3$ $^1 2=2$ $^0 2=3/2=1/2/2$.

³⁴⁰ Небратство 1 према 1 природи $2 - 3=1+1 - 3=2/3=2/1/2$ човеку 1 је 1 школовање 1 за небратство 1 према 1 људима $1 = 1+1+1+1/1+1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

³⁴¹ Заповест 1 нову 1 дајем $2 - 1=3=2/1$ вам $1 = 1+1 - 1=3=2/1$ да љубите $3=1/2$ једни 1 друге $2 = 3$ $^1 2=3$ $^0 3/1$ $^0 1^0 1^0 1/2$ $^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ као што 1 и ја 1 вас $2 - 1=1+1 - 1=3=2/1$ љубим $1+2=3=2/1$. Неће 1 петао 1 запевати 1 док 1 ме 1 се 1 три $3=1/2 = 1+1+1$ $^1 1+1=2$ $^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ пута $2 - 3=2/3=2/1/2$ не 1 одречеш $1 = 1+1=2=1$ $^0 1^1 0 1/2=3/2=1/2/2$; три вертикале 3,1,2 до стуба 3/1 у Таблици.

требало да се говори реч Божија, пошто је одбаците и не сматрате себе достојним вечнога живота, ево обраћамо се незнабошцима; на спасење до краја земље;³⁴² (Велимировић *О потприродности историје*): уши су очи за историју; у луне су очи и уши једно исто;³⁴³ и у Адаме, звезду, ангела и архангела; прошлост је пријатна живом оку, уху и мирису као и садашњост; а ми за њом морамо ходити на гробља; мирис садашњости је сувише отрован, да би се прошлост и будућност могла намирисати;³⁴⁴ лепота и смисао човека јесте у Свечовеку; не гукању и цвркутању, но у хармонији свих гласова и молитава.³⁴⁵

*

Кључне идеје

Постојана љубав међу нама покрива мноштво *грехова*; како примисмо *благодатни дар*, тако *служити једни другима*; говорити као *речи Божије* (1. Пет. 4, 7-11); Окупани нема потребе шта да *пере* осим *ногу*; и *ви* сте дужни *једни другима прати ноге*; *један* од вас *издаће ме*: Онај је коме *ја умочивши залогај* дам; и даде Јуди; и по *залогају* тада *уђе* у њега сатана; заповест нову дајем вам: да *љубите једни друге*; као што и *ја вас љубим*, да и *ви љубите једни друге* (Јн. 13); док *служиаше* Господу и *пошћаху Дух Свети рече*: Одвојте ми *Варнаву и Савла*; и *помоливши се Богу*, *положише руке* на послане од Духа Светога; обраћамо се незнабошцима на спасење до краја земље (Дан. 13);
(приказ: вечера, прање ногу, издаја Исуса).

*

Благодат $2 - 1 = 3 = 2/1$ службе $2 - 1 = 3 = 2/1$ једни 1 другима 2 прати $2 - 1 = 3 = 2/1$ ноге $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 3$ $^0 3 = 3/2$ $^0 2/3 = 1/2/2$ $^0 2/2/1$ (Јн. 13; 1. Пет. 4, 7-11); љубите $3 = 1/2$ једни 1 друге $2 = 3$ $^1 2 = 3$ $^0 3 = 3/2 = 1/2/2$; умочи $2 - 1 = 3 = 2/1$ залогај 1 Јуди $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ (Јн. 13); руке $2 - 1 = 3 = 2/1$ Духа Светога $2/3 = 2/1 + 2 = 2/3 = 2/1/2$ (Дан. 13)

³⁴² Јеврејима 1 се 1 говори 1 реч 1 Божија $1/2 = 1 + 1$ $^1 0 1 = 3 = 2/1$ пошто 1 је $1 = 2 = 1$ $^0 1$ $^1 0 1 = 3 = 2/1$ одбаците $2 - 1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ недостојни 1 вечнога 1 живота $2 = 1 + 1/1 = 2$ $^0 2 = 3 = 2/1$ обраћамо 1 се 1 незнабошцима 1 до краја 1 земље $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 1 + 1 + 1$ $^1 2 = 3/2 = 1/2/2$.

³⁴³ Очи 2 и уши 1 сврстава у стуб месеца 2 су једно 1 исто $1 = 2 = 1 + 1 = 1$ $^0 1$ $^1 0 1 = 2$ $^0 2 = 3 = 2/1$.

³⁴⁴ Прошлост је пријатна живом оку 2, уху 1 и мирису 1 као и садашњост: прошлост је пасивна $2/3 = 2/1/2$, садашњост је неутрална $1/2$ и није обрнути редослед, а „морамо 1 ходити $2 - 3$ на гробља $3 - 2 = 1$ “ због мириса 1 јер се 1 будућност $3/1 + 1 = 1/2/1/1$ сведочи 1 у прошлости $2/3 = 2/1/2$, а $3 = 1/2$ садашњост $1/2$ у будућности $3/1 = 1/2/1$.

³⁴⁵ Лепота 2 и смисао 1 човека 1 је 1 у Свечовеку $2/1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ не 1 гукању 1 цвркутању $1 = 1 + 1 + 1 = 2/1$ но 1 у хармонији $1 = 1 + 1 = 2 = 1/1$ $^0 1 2 = 1/2$.

Велимировић *О потприродности историје*

„Ја 1 јесам $1=2=2^1 1=3=2/1$ “; који 1 прима $2-1=3=2/1$ онога 1 кога 1
пошаљем $1=1+1^1 1=2-1=3=2/1$ мене 1 прима $=2^1 1=3=2/1$; а ко 1
прима $=2^1 1=3=2/1$ мене 1 прима $2^1 1=3=2/1$ Онога $1/2$ који 1 ме 1 је 1
послао $=2-1=3=2/1=1/^{3/}4/^{3/}7=14/7=1/1/2/1/2/1/1/2/1=$ твој 1 спас $=2^1$
 $1=3=2/1$ лежи $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$ у очима 2 твојим $1=2-1=3=2/1$;
уши 1 су 1 очи $=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ за историју 1 у луке 2 су 1 очи 2
 $=1+2^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ и уши 1 једно 1 исто $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$;
и у Адаме $1^0 1^1 2/2=3=1/2$ звезда 2 ангела 2 и архангела $2=2^0 2^0$
 $2=3/2=1/2/2$; прошлост $2/3=2/1/2$ је 1 пријатна 1 живом 2 оку 2 $=2/2^1 1=2$
 $^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ уху 1 и мирису $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ као и садашњост $1/2$
 $=1/1+1=3=1/2$; а ми 1 за њом 1 морамо 1 ходити $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$
на гробља $2-3=2/3=2/1/2$; мирис 1 садашњости $=3=1/2$ је $1=2^1$
 $1=3=2/1$ сувише 1 отрован $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ да би $1-2=3=1/2$ се 1
прошлост $2/3=2/1/2$ и будућност $3/1=1/2/1$ могла 1 намирисати 1
 $=1+1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; лепота 2 и смисао 1 човека 1 јесте 1 у Свечовеку
 $1+1+1/2=3/2=1/2/2$; не 1 гукању 1 и цвркутању $1=1+1/1=3=2/1$ но 1 у
хармонији 1 свих 1 гласова 1 и молитава $1=1+1/1+1+1=1+1^1$
 $1+1+1=3/3=2/1^0 1/2$

„Ја 1 јесам $1=2=2^1 1=3=2/1$ “ = спас $2-1=3=2/1$ у очима $2=2^1 1=2^0$
 $2=3=2/1$; хармонија 1 свих 1 гласова 1 и молитава $1=1+1=1+1=2=2^1$
 $1=3=2/1$; прошлост $2/3=2/1/2$, садашњост $1/2$ и будућност $3/1=1/2/1$;
прање $2-1=3=1/2$ ногу $3-2=3^1 2=3^0 3=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$

Оружје нашега војевања

(а) (1. Пет. 4, 12-16): Радост и блаженство због страдања за Име Христово; (2. Кор. 10): оружје нашега војевања силно Богом за рушење помисли и сваке охолости, која устаје против познања Божијега сваку помисао на покорност Христу;³⁴⁶ (Јев. 10): слобода за улазак у Светињу крвљу Исусовом, Путем новим и живим, који нам је Он отворио завесом, тј. телом својим; (Велимировић *Под медвеђом шапом*): међед има тежину скепсе, скепса нокте међеда; скептик: сумња уистину једина је истина; Вран прискочи, истрже му пиштољ из руку и седе крај њега.³⁴⁷

(б) (1. Пет. 4, 12-16): Хуле на Духа славе и силе, који почива на нама;³⁴⁸ (2. Кор. 10): готови смо казнити сваку непослушност када се испуни послушност; ко се хвали Господом нека се хвали;³⁴⁹ (Јев. 10): приступајмо истинитим срцем, у пуној вери, са срцима очишћеним од зле савести и телом опраним водом чистом, држимо се чврсто у исповедању наде без колебања,³⁵⁰ јер је поуздан Онај који је обећао; немојмо изостајати са наших скупова, утолико више када се ближи Дан онај; (Велимировић *Под медвеђом шапом*): међед се устреми на слабашиног диригента; ходио сам двома стазама, тражио сам сласт у мудрости и мудрост у сласти; лично сам на младенца који јури да ухвати руком сунчев зрак: само сам спречио међеда, да својим ноктима не кида наш живот.³⁵¹

³⁴⁶ Рушење $3 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ помисли 1 која $1 = 3 - 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ устаје $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ против 1 познања 1 Божијега $= 3 = 1/2 = 1/1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1$ ^{0 1/2} помисао 1 на покорност 1 Христу $3/1 = 1/2/1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$.

³⁴⁷ Сумња 1 уистину 1 једина 1 је 1 истина $1 = 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ Вран 1 прискочи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ истрже $2 - 1 = 3 = 2/1$ му $1 = 1 + 1 - 1 = 2 = 2/3 = 2/1/2$ пиштољ (гвожђе) $26 = 2 - 6 = 2/6 = 2/2/1/1/2$ из руку $2 - 1 = 3 = 2/1$ и седе $2 - 3 = 2 - 2 = 1 = 2/3 = 2/1/2$ крај 1 њега $1 = 1 + 1 = 2 = 3 = 2$ ¹ $1 = 2/1 = 6/$ ^{0 2/1/2} $3 = 2/1/1/2/$ ^{0 2/1/2} $1/2$.

³⁴⁸ Хуле 1 на Духа $2/3 = 2/1/2$ славе 1 и силе 1 који 1 почива $2 - 1 = 3 = 2/1$ на нама $1 = 2 - 2 = 1 = 1 + 1/1 + 1 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$.

³⁴⁹ Готови 1 смо 1 казнити 1 непослушност $1 = 1$ ^{0 1 0 1} $1 = 3 = 2/1$ кад 1 се 1 испуни 1 послушност $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ ко 1 се 1 хвали 1 Господом $3/2 = 1/2/2$ нек 1 се 1 хвали $1 = 1 + 1 + 1$ ¹ $1 = 1 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$.

³⁵⁰ Приступајмо $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ истинитим $1 = 2$ ¹ $3 = 2/3 = 2/1/2$ срцем $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у вери $1 = 2$ ¹ $3 = 2/3 = 2/1/2$ са срцима $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ очишћеним $2 - 1 = 3 = 2/1$ од зле 1 савести $1 = 1 + 1 = 2 = 2$ ¹ $1 = 3 = 2/1$; телом $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ опраним $3 = 2/1$ водом $3 = 1/2 = 3$ ⁰ $3 = 2/3 = 2/1/2 = 14/21 = 1/1/2/1/2/1$ држимо $2 - 1 = 3 = 2/1$ се 1 у исповедању 1 наде $2 = 2$ ¹ $1 = 2$ ⁰ $2 = 3 = 2/1$; јер је 1 поуздан $1 = 2 = 1$ ^{0 1} ^{1 0} $1 = 3 = 2/1$ Онај $1/2 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ који 1 је 1 обећао $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1 = 14/7 = 1/1/2/1/2/1/1/2/1$.

³⁵¹ Ходио $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ сам 1 двома $2 = 3 = 2/1$ стазама $2 - 3 = 2/1/2$ тражио 1 сам 1 сласт 1 у мудрости $1 = 1 + 1$ ¹ $1 = 3 = 2/1$ и мудрост 1 у сласти $1 = 2 = 3 = 2/1$ лично 2 сам 1 на

*

Кључне идеје

Радост и блаженство због страдања за Име Христово; а они хуле на Духа славе и силе, који почива на нама (1. Пет. 4, 12-16); оружје нашега војевања силно Богом за рушење помисли и сваке охолости која устаје против познања Божијега, сваку помисао на покорност Христу; готови смо казнити сваку непослушност када се испуни послушност; ко се хвали Господом нека се хвали (2. Кор. 10); слобода за улазак у Светињу крвљу Исусовом, Путем новим и живим, који нам је Он отворио завесом, тј. телом својим; приступајмо истинитим срцем, у пуној вери, са срцима очишћеним од зле савести и телом опраним водом чистом (Јев. 10): (приказ: Света Тројица, Исус и пут).

*

Име 1 Христово $3^1 2=3/2=1/2/2$ (1. Пет. 4, 12-16); послушност 1 и казна $1=3/1+1=3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ (2. Кор. 10); нови 1 пут $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ крвљу 1 Исуса $3/2=1/2/2=3^1 2=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ завесом $=2-3=2/3=2/1/2$ срцем $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и вером $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ (Јев. 10)

Велимировић Под медвеђом шапом

Срца $2-3=2/3=2/1/2$ очишћена $2-1=3=2/1=2-1-2=2/3=2/1/2$ од зле 1 савести $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ и телом $2-3=2/3=2/1/2$ опраним $2-1=3=2/1$ водом $3=1/2=3^0 3=2/1^0 1/2$ чистом $=2^1 3=3^0 3=2/1^0 1/2=2/3=2/1/2=8/12=2/2/2/2/1/2=$ сумња 1 и међед $3-2=3^1 2=3/2=1/2/2$ Срце $2-3=2/3=2/1/2$ савест $1=2^1 3=2/3=2/1/2$; тело $2-3=2/3=2/1/2$ вода $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2=8/12=2/2/2/2/1/2=$ сумња 1 и међед $2-3=3^0 3=2/1^0 1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$

младенца 1 који 1 јури $=2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ да ухвати $2-1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$ руком 1 сунчев 2 зрак $2=2^1 1=2^0 2=2/1/1$.

Исус је пут, истина и живот

(а) (1. Пет. 4, 12-16): Радост и блаженство због страдања за Име Христово; (Јн. 14): Исус је пут, истина и живот, нико не долази Оцу осим кроз Њега, јер је Он у Оцу и Отац у Њему и кроз Њега твори дела, што год заиште од Оца у име Његово, учиниће да се прослави Отац у Сину;³⁵² (Дан. 14): непокорни Јудејци побунише и раздражише душе незнабожаца на браћу, а Господ посведочи реч благодати дајући да бивају знаци и чуда рукама њиховим;³⁵³ (Велимировић У ноктима сумње) спољна звер за стражу је међед, а унутрашња сумња; антропоцентризам је колевка и дадиља сумње; храна за товљење сумње: тражећи лепоту, истину, правду и смисао у људској личности, човек је мислио наћи и срећу; Свечовек је ван области луде наде и свирепе сумње, јер поима да је истина једно ткање колико и васиона.³⁵⁴

(б) (1. Пет. 4, 12-16): Хуле на Духа славе и силе, који почива на нама; (Јн. 14): Он умољава Оца за Утешитеља Духа Истине кога свет не прима, јер га не види и не познаје, који ће нас научити свему;³⁵⁵ (Дан. 14): Павле хромом у Листри: Теби говорим у име Господа Исуса Христа, усправи се на ноге своје!³⁵⁶ а народ их назва Зевсом и Хермесом; (Велимировић У ноктима сумње): сумња, водећи добру, кругом кружи до полазне тачке;³⁵⁷ променљивост ствари је одбрана филозофије скептика;³⁵⁸

³⁵² Исус $3/2=1/2/2$ је пут $=2-3=2/3=2/1/2=1/2/2$ $0\ 2/2/1$ истина 1 и живот $2=1\ 0\ 1/1\ 0\ 1/2$
 $0\ 2\ 0\ 2=3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ нико 1 не $1=2=1\ 0\ 1\ 1\ 0\ 1=3=2/1$ долази $2-3=2/3=2/1/2$ Оцу $1/2=2/1/2$ осим 1 кроз $1=2=1\ 0\ 1\ 1/1\ 0\ 1\ 1\ 0\ 1=3/3=1/2\ 0\ 2/1$ Њега $=3\ 1\ 2=1/2\ 1\ 0\ 1/2$.

³⁵³ Непокорни $3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ посведочи 1 реч 1 да бивају $2-1=3=2/1$ знаци $=2=3=2/1$ и чуда 1 рукама $2-1=3=2/1$ њиховим $1=2\ 1=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$.

³⁵⁴ Свечовек $3/2=1/2/1$ је 1 ван 1 луде 1 наде $2=3/2=1/2/2$ и свирепе 1 сумње $1=1+1=2=1\ 0\ 1\ 1\ 0\ 1=3=2/1$ јер поима 1 да је 1 истина 1 једино 1 ткање 2 колико $1=1+1+1\ 1-2=3/2=1/2/2=9/6=1/2/2/1/1/2/0\ 2/1/1/2$ и васиона $=2-3=2/3=2/1/2$.

³⁵⁵ Он $3/2=1/2/2$ умољава $1=3\ 1\ 2=3/2=1/2/2$ Оца $1/2$ за Утешитеља $1=1/1/2$ Духа $2/3=2/1/2$ Истине 1 кога $1=2=1\ 0\ 1\ 0\ 1\ 0\ 1=3=2/1$ свет $2-3=2/3=2/1/2$ не 1 прима $=2\ 1\ 1=3=1/2=1+1-1-2=2/3=2/1/2$ јер га 1 не 1 види 2 и не 1 чује $1=1+1\ 1\ 2+1=2/3=2/1/2$ који 1 ће 1 нас 1 научити 1 свему $1=1+1+1+1=2/3=2/1/2=10/15=1/0\ 1/1/2/2$.

³⁵⁶ Теби 1 говорим 1 у Име 1 Господа 1 Исуса Христа $=3/2=1/2/2$ усправи $2-3=2/3=2/1/2$ се $1=2\ 1\ 3=2/3=2/1/2$ на ноге $2-3=2/3=2/1/2=6/2/1/0\ 9=2/1/1/2/2/1/0\ 1/2/2/1/1/2$ своје $1=2\ 0\ 2\ 1\ 3=2/2/3=2/2/1/2$.

³⁵⁷ Сумња 1 водећи $2-1=3=2/1$ добру $1=1+1-1=3=2/1$ кружи 1 до полазне 1 тачке $1=3=2/1=6/0\ 2/1/0\ 1/2=2/1/1/2/0\ 2/1/0\ 1/2$.

³⁵⁸ Променљивост 1 ствари 1 је 1 одбрана 1 филозофије 1 скептика $1=1+1\ 1+1+1=2/3=2/1/2$.

дефиниција индивидуализма за њега је свемоћ индивидуе; страх је родио индивидуализам, индивидуализам скептика, а скептик мисао о самоубиству; Свечовек не тражи у себи што припада само њему но свима.³⁵⁹

*

Кључне идеје

Радост и блаженство због страдања за Име Христово; а они хуле на Духа славе и силе, који почива на нама (1. Пет. 4, 12-16); Исус је пут, истина и живот, нико не долази Оцу осим кроз Њега, јер је Он у Оцу и Отац у Њему и кроз Њега твори дела, што год заштите од Оца у име Његово, учиниће да се прослави Отац у Сину; Он умољава Оца за Утешитеља Духа Истине кога свет не прима, јер га не види и не познаје, који ће нас научити свему (Јн. 14); Господ посведочи реч благодати дајући да бивају знаци и чуда рукама њиховим; Павле хромом у Листри: Теби говорим у име Господа Исуса Христа, усправи се на ноге своје (Дан. 14); (приказ: Павле исцељује хромог у Листри).

*

Страдање 1 и искање 1 у Име Христа $3/1+1=3/2=1/2/2$ (1. Пет. 4, 12-16); Син $3/1=1/2/1$ умољава $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ Оца $=3=1/2$ за Дух $2/3=2/1/2$ који 1 учи 1 свему $1=2/1+1+1=2//1/2=2/3=2/1/2$ (Јн. 14); реч 1 благодати 1 знаци $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ рукама $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ (Дан. 14)

Велимировић У ноктима сумње

Он $3/2=1/2/2$ умољава $1=3^1 2=3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ Оца $3=1/2$ за Утешитеља $1=1/2/1$ Духа Истине $2/3=2//1/2=$ сумња 1 водећи $2^1 1=3=2/1$ добру 1 кругом 1 кружи 1 до полазне 1 тачке $1=1-2/2-3=2/1//2=1+1^1 1-1+1=3/3=2/1^0 1/2$

³⁵⁹ Свечовек $3/2=1/2/2$ не 1 тражи 1 у себи 1 што 1 припада $2-1=3=2/1=2-1^1 1+1=3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ само 1 њему 1 но 1 свима $1=1^0 1^1 1=3=2/1$.

(а) (1. Пет. 4, 17-19): Време је да почне суд од дома Божијег; ако почне од нас праведника, какав ће крај бити безбожницима и грешницима;³⁶⁰ (Мк. 12): господар винограда доћи ће и погубиће виноградаре и даће виноград другима;³⁶¹ читали сте: Камен који одбацише зидари постаде глава од угла;³⁶² подајте ћесарово ћесару, а Божије Богу;³⁶³ Зато ли се варате, што не знате ни писма ни силе Божије; јер кад из мртвих васкрсну нити се жене ни удају, него су као анђели на небесима;³⁶⁴ а за мртве да васкрсавају читасте да се Бог обрати Мојсију код купине, да је Бог Авраамов, Исаков и Јаковљев; Бог није Бог мртвих него живих;³⁶⁵ (Велимировић Речи о Свечовеку): Вран у рудокопу једноструких копаца злата; ти си први човече који с душом долазиш и с вером у моју душу; ја сам злато,³⁶⁶ извикани издајник рода минералног и унесрећитељ рода људског; Свевишњи Зидар ме је растурио у цепкама по целој планети, нико ме од смртних није узео за брата но за слугу или тиранина, за шта се човек једино оспособио.³⁶⁷

³⁶⁰ Време 1 је за суд 1 од дома 1 Божијег $1/2 = 1+1/1=3=2/1$ ако почне 1 од нас 1 праведника $1=2/1$ какав 1 ће 1 крај $1=2-1=3=2/1$ бити 1 безбожницима и 1 и грешницима $1=1+1/1=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$.

³⁶¹ Господар 1 винограда $2^1 3=2/3=2/1/2$ доћи ће $2-3=2/3=2/1/2$ и погубиће $2-1=3=2/1$ виноградаре $1=2^1 1-2=2/3=2/1/2$ и даће $2-1=3=2/1$ виноград $2-3=2/3=2/1/2=8/12=2/2/2/1/2$ другима $2=2^1 1+2=2^0 2=3=2/1=6/0 2/1/3=2/1^0 1/2/0 2/1/1/2$.

³⁶² Камен $2-3=2/3=2/1/2$ који $1=2^1 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1^0 1/2$ одбацише $2-1=3=2/1$ зидари $1=2^1 1=3=2/1$ постаде $2-1=3=2/1$ глава 1 од угла $1=2=1^0 1-2=3=1/2=3/3=2/1^0 1/2=8/4=2/2/2/1/2/1$.

³⁶³ Подајте $2-1=3=2/1$ ћесарево 1 ћесару $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1$ а Божије $1/2$ Богу $=3=1/2=2/4=3/3=2/1/2/1$.

³⁶⁴ Кад 1 из мртвих 1 васкрсну $2-1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ нити 1 се 1 жене 1 нити 1 се 1 удају $2=2^1 0 1^1 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ већ 1 су 1 као анђели $2=2^1 0 1=3=2/1$ на небу $=3=2/0 2/1^1 1=8/4=2/2/2/1/2/1$.

³⁶⁵ Бог $=3=1/2$ није $1=2^1 1=3=2/1$ Бог $=3=1/2=2/4=3/3=2/1/2/1$ мртвих $=1+1/1=3=2/1$ него $1+1/1=3=2/1$ живих $1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$.

³⁶⁶ На месту 51 у табелици спомиње метал злато Au 79 као златни пресек у односу на стибнит њихових атомских тежина $196,9665/121,7 \approx 1,618459$. Вран у рудокопу $2-3=2/3=2/1/2$ једноструких 1 копаца 1 злата $79=2-3=1+1-3=1+79-3=80/3=2/2/2/2/1$; ти 1 си 1 први 1 човек 1 који 1 са душом 1 долазиш $=2^1 3=2/3=2/1/2$ с вером 1 у моју 1 душу 1 ја 1 сам 1 злато $79=1+1^1 1+1+1=2^7 9=2/9=2/1/2^0 2/1^0 1/2$.

³⁶⁷ Извикани 1 издајник 1 рода $1=3=2/1$ минералног $2-3=2/3=2/1/2$ и унесрећитељ $2-1=1+1^1 2-1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1^0 1/2$ рода 1 људског $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$; Свевишњи 1 Зидар $3/2=1/2/2$ ме 1 растурио $2-1=3=2/1=2-1/1+1=3/2=1/2/2=6/4=2/1^0 1/2/1/2/1$ у цепкама 1 по планети $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$; нико 1 ме 1 од смртних 1 није 1 узео $2-1=1^0 1^1 1=3=2/1$ за брата 1 но 1 за слугу 1 или тиранина 1

(б) (1. Пет. 4, 17-19): Страдалници по вољи Божијој нека Му пове-
ре душе у добротинству;³⁶⁸ (Мк. 12): Господ је Бог наш Господ једини; и
љуби Господа Бога свим срцем, свом душом, умом и снагом;³⁶⁹ и друга је
као и прва: Љуби ближњега свога као самога себе;³⁷⁰ и рече Исус: Давид
га назива Господом, па откуда му је син;³⁷¹ и рече им да се чувају књи-
жевника који вољу да иду у дугачким хаљинама, да се поздрављају по ули-
цама, први су у синагогама, на зачељима гозби, једу куће удовичке и ла-
жно се моле дуго, још више ће бити осуђени;³⁷² и рече ученицима: Заис-
та ова сиромашна удовица метну више од свију, јер сви метнуше од су-
вишка, а она све што имаше;³⁷³ (Велимировић *Где су очи и језик једно
те исто*):³⁷⁴ ја сам злато душа, а људи су ме само за тело узели;³⁷⁵ у јед-
ном су ме правилно оценили: ставили су моју вредност изнад своје; свој-
им грехом човек се понизио испод свих ствари, јер их сматра слепим,
немим и ништавним; а Ја са стварима ћутим; све ствари вапију мени за
ослобођење од човекове тираније; зато сам Ја и приближио дан суда за
тиранина.³⁷⁶

*

=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 за шта 1 се 1 човек 1 једино 1 оспособио 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 =8/4=2/2/
2/2/1/2/1.

³⁶⁸ Страдалници 1 по вољи 1 Божијој =3=1/2 =1+1/1=3=2/1 =3/3=1/2⁰ 2/1 нека 1 му 1 по-
вере 1 душе 1 у добротинству 2 – 1=1+1¹ 1=2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

³⁶⁹ Господ 1 је 1 Бог =3=1/2 наш 1 =1+1/1=3=2/1 Господ 3/1=1/2/1 једини 1 =3/1/1=1/2/1/1;
љуби 3=2/1 Господа 1 Бога =3=1/2 свога 1 свим 1 срцем 2 – 3=2/3=2/1/2 душом 1
умом 1 и снагом 1 =1+1 – 1+1+1=3/2=1/2/2.

³⁷⁰ Љуби 3=2/1 ближњега 1 свога 1 као самога 1 себе 1 =3/1+1+1=3/4=2/1/1/2/1.

³⁷¹ Рече 1 Исус =3/1+1=3/2=1/2/2 Давид 1 га 1 назива 1 Господом 1 =1+1+1/1=3/1=1/2/1 па
откуда 1 му 1 је 1 син 3=1/2 =1+1¹ 3=2/3=2/1/2.

³⁷² Рече 1 им 1 да се 1 чувају 2 – 1=1+1 – 1=3=2/1 књижевника 1 који 1 вољу 3=2/1 да иду
2 – 3 =1+1 – 3=2/3=2/1/2 у дугачким 2 хаљинама 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =1+1¹ 2+1=2⁰ 2⁰
2=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1⁰ 1/2.

³⁷³ Заиста 1 ова 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 сиромашна 2 – 1=3=2/1 удовица 2 =2⁰ 2=3=2/1 ме-
тну 2 – 1=3=2/1 више 2 – 1=3=2/1 =10/5=3/3=1/⁰ 1/2/2 од свију 1 =1+1–2+1=2/3=2/1/2
јер сви 1 метнуше 2 – 1=3=2/1 од сувишка 1 =1+1 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 а она 2
све 1 што 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 имаше 2 – 1=2¹ 1⁰ 1–2=2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2.

³⁷⁴ Где 1 су 1 очи =2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 и језик 1 исто 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1
=4/2=3/3=1/2/1/2.

³⁷⁵ Ја 1 сам 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 злато 79 душа 1 =79+1=79/1=1/2¹ 1/2/1/2⁰ 2/1⁰
1/2/1 а људи 1 су 1 ме 1 само 1 за тело 2 – 3=2¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 узели 2 – 1=2¹ 1=3=
2/1.

³⁷⁶ Ја 1 са стварима 2 – 3=2/3=2/1/2 ћутим 1 =1⁰ 1 – 7¹⁰¹ 9=2⁷ 9=2/9=2/1/2/2/1/1/2 ствари
2 – 3=2/3=2/1/2 вапију 1 мени 1 =1+1 – 7¹⁰¹ 9=2⁷ 9=2/9=2/1/2/2/1/1/2 за ослобођење 2
– 1=3=2/1 =2/⁷ 0 9=2/^{2/1/2/2} 0 1/2/2/1/1/2 од човекове 1 тираније 2 – 1=2¹ 1=3=2/1; зато
сам 1 ја 1 и приближио 2 – 1=1+1 –2–1=2/3=2/1/2 дан 2 суда 1 за тиранина 1 =2/¹ 1=3=
2/1/1.

Кључне идеје

Време је да почне суд од дома Божијег; ако почне од нас *праведника*, какав ће крај бити безбожницима и грешницима; *страдалници* по вољи

Божијој нека Му повере *душе* у добротинству (1. Пет. 4, 17-19); господар винограда доћи ће и погубиће виноградаре и даће виноград *другима*; Камен који одбацише зидари постаде *глава* од угла; подајте ћесарово *ћесару*, а Божије *Богу*; јер кад из мртвих *васкрсну* нити се *жене* ни удају, него су као *анђели* на *небесима*; *љуби* Господа Бога свим *срцем*, свом *душом*, *умом* и *снагом*; *Љуби* ближњега *свога* као самога *себе*; Заиста ова сиромашна *удовица* метну више од *свију*, јер *сви* метнуше од сувишка, а она *све што имаше* (Мк. 12); (приказ: виноград у облику таблице).

Суд $1 = 3 = 2 / {}^1 0 / 1$ (1. Пет. 4, 17-19); господар 1 ће 1 дати $2 - 1 = 3 = 2 / 1$
 виноград $2 - 3 = 1 + 1 {}^0 1 2 - 1 = 2 / 3 = 2 / 1 / 2$ другима $= 2 = 1 + 1 = 2 = 2 / {}^1 0 1 = 3 = 1 / 2$
 $= 2 {}^0 2 {}^0 2 = 3 / 3 = 2 / 1 {}^0 1 / 2$ (Мк. 12)

Велимировић Где су очи и језик једно те исто

Суд 1 од дома $2 - 3 = 2 / 3 = 2 / 1 / 2$ Божијег $= 3 = 1 / 2 = 3 / 3 = 2 / {}^1 0 1 / 2 = Ja$ 1 (злато 79) са стварима $2 - 3 = 2 / 3 = 2 / 1 / 2 = 4 / 6 = 1 / 2 / 1 / 2 / 1 {}^0 1 / 2$ ћутим $= 0 = 7 - 9 / 2 - 3 = 7 / 9 // 2 / 3 = 1 / 2 / 1 / 2 / 1 / 1 / 2 / 2 / 1 / 1 / 2 // 2 / 1 / 2$; све 1 ствари $7 - 9 / 2 - 3 = 7 / 9 // 2 / 3 = 1 / 2 / 1 / 2 / 1 / 1 / 2 / 2 / 1 / 1 / 2 // 2 / 1 / 2$; вапију 1 мени $1 = 2 = 1 {}^0 1 {}^1 0 1 = 3 = 2 / 1$ за ослобођење $= 2 - 1 = 3 = 2 / 1$ од човекове 1 тираније $1 = 1 + 1 = 2 = 1 {}^0 1 {}^1 0 1 = 3 = 2 / 1$; зато сам 1 Ja $1 = 1 + 1 = 2 = 2 {}^1 1 = 2 {}^0 2 = 3 = 2 / 1$ и приближио $2 - 1 = 3 = 2 / 1$ дан 2 суда 1 за тиранина $1 = 2 {}^1 1 = 2 {}^0 2 = 3 = 2 / 1 = 12 / {}^0 2 / 1 {}^0 1 / 2 6 = 1 / 2 / {}^0 2 / 1 {}^0 1 / 2 2 / 1 {}^0 1 / 2$

Љубав од Оца у име Христа
Ако љубави немам

(а) (1. Јн. 5, 1-3): Чија је вера да је Исус Христос, од Бога је рођен;³⁷⁷ (Јн. 16): Христа посла Бог коме се Он враћа, а доћи ће Утешитељ Дух Истине;³⁷⁸ (Дан. 16): Дух Свети брани Павлу да говори у Азији и позва га у виђењу у Македонију;³⁷⁹ (1. Кор. 13): Ако језике човечије и анђеоске говорим, имам дар пророштва, знам све тајне, све знање, имам веру да горе померам, ако раздам имање и тело спалим, а љубави немам, ништа сам;³⁸⁰ (Велимировић *Зашто ово? Зашто оно?*): нема немоћи која у прошлости није значила моћ, или која у будућности неће значити моћ; мирис се прелива у смрад и смрад у мирис; питај најмириснију ружу у Бенгалу, да ли је никла из мириса или смрада; светли Ормузд је сувише велика светлост да би био без сенке; Ариман је сенка његова; Ормузд гледа сва бића у светлости својој, но овда – онда жели да их види и у сенци својој.³⁸¹

(б) (1. Јн. 5, 1-3): Љубимо децу Божију, кад Бога љубимо и заповести његове држимо;³⁸² (Јн. 16): што год заиштем у име Христово од Оца, даће нам;³⁸³ (Дан. 16): именом Исуса Христа истера духа погађачког из

³⁷⁷ Чија 1 је 1 вера 1 да је 1 Исус 1 Христос =3/2=1/2/2 од Бога =3=1/2 је 1 рођен 1 =1+1/1 =3=2/1 =3/3=2/1 ^{0 1/2}.

³⁷⁸ Христа 3/1=1/2/1 посла 1 =3/1+1=3/2=1/2/2 Бог =3=1/2 коме 1 се 1 он 1 враћа 2 – 1=3=1+1 ¹ –2=1=3/3=1/2 ⁰ 2/1 а доћи 2 – 3=2/3=2/1/2 ће 1 Утешитељ 1 Дух 2/3=2/1/2 Истине 1 =1+1 ¹ 3=2/3=2/1/2 =1/1/2/1.

³⁷⁹ Дух 2/3=2/1/2 брани 1 Павлу 1 да говори 1 у Азији 1 и позва 1 га 1 =1+1/1+1+1 =2/3=2/1/2 у виђењу 2 у Македонију 1 =2 ¹ 1=2 ⁰ 2=3=2/1.

³⁸⁰ Ако језике 1 човечије 1 и анђеоске 2 говорим 1 =1+1 ¹ 2+1/2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 имам 1 дар 2 – 1=3=2/1 пророштва 1 =2 – 1=3=2/1 знам 1 све 1 тајне 1 све 1 знање 1 =1+1/1+1+1=2/3=2/1/2 имам 1 веру 1 да горе 2 – 3=2/3=2/1/2 померам 2 – 1=3=2/1 =1+1 – 1=2=2/3=2/1/2 раздам 2 – 1=3=2/1 имање 2 – 3=2 – 2=1=2/3=2/1/2 и тело 2 – 3=2/3=2/1/2 спалим 2 =2 ¹ 1+2=2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 а љубави 3=2/1 немам 1 ништа 1 сам 1 =3 ¹ 1+2=3 ⁰ 3=3=0=3 ^{1 0 1} 2=3/2=1/2/2.

³⁸¹ Нема 1 немоћи 1 која 1 у прошлости 1 није 1 значила 1 моћ 1 =1+1 ¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 мирис 1 се 1 прелива 2 – 1=1+1 – 1=3=2/1 у смрад 1 у мирис 1 =1+1/1=3=2/1; питај 1 најмириснију 1 ружу 2 =2 ¹ 1=3=2/1 у Бенгалу 1 да ли 1 је 1 никла 2 – 3=2/3=2/1/2 из мириса 1 или смрада 1 =1+1 – 1+1+1=2/3=2/1/2; светли 2 Ормузд 1 је 1 сувише 1 велика 1 =2 – 1+1+1=2/3=2/1/2 светлост 2 да би 1 био 1 без 1 сенке 1 =2 – 1+1+1=2/3=2/1/2.

³⁸² Љубимо 3=1/2 децу 3=1/2 Божију =3=2/1 кад Бога =3=1/2 љубимо 3=1/2 =3 ⁰ 3=2/1 ⁰ 1/2 и заповести 1 његове 1 држимо 2 – 1=1+1 – 1=3=2/1.

³⁸³ Што 1 год 1 заиштем 1 у Име 1 Христово =3/1=1/2/1 од Оца 1/2 =1/2/1 даће 2 – 1=3=2/1 нам 1 =2 ¹ 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

робиње, молитвом Богу спадоше му окови у тамници;³⁸⁴ (1. Кор. 13): љубав дуго трпи, благотворна је, не завиди, не горди се, не мисли о злу, радује се истини;³⁸⁵ (Велимировић *Зашто ово? Зашто оно?*): Алах је моћан, а сва бића су судови његове моћи; из једног суда пресица моћ, као винар вино; добри Брама седи крај свакога смрада и не срди се, јер он мирише смрад мирисом прошлости и будућности; стоји крај сваке руже и не завиди, јер осећа смрад из кога је ружа никла и у који ће се повратити; нема светлости на коју неће пасти сенка, нити сенке која се неће осветлити.

*

Кључне идеје

Чија је вера да је Исус Христос, од Бога је рођен; Љубимо децу Божију, кад Бога љубимо и заповести његове држимо (1. Јн. 5, 1-3); Христа посла Бог коме се Он враћа, а доћи ће Утешитељ Дух Истине; што год заштитемо у име Христово од Оца, даће нам (Јн. 16); Дух Свети брани Павлу да говори у Азији и позва га у виђењу у Македонију; именом Исуса Христа истера духа погађачког из робиње, молитвом Богу спадоше му окови у тамници (Дан. 16); Ако језике човечије и анђеоске говорим, имам дар пророштва, знам све тајне, све знање, имам веру да горе померам, ако раздам имање и тело спалим, а љубави немам, ништа сам (1. Кор. 13); (приказ: спадање окова Павлу).

Рођен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ од Бога $= 3 = 1/2 = 1/2/2$ вером 1 Исуса Христа $= 3/2 = 3//^1 2 = 2/1//^1 2$ (1. Јн. 5, 1-3); искати 1 именом 1 Исуса Христа $3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ (Јн. 16; Дан. 16; 1. Кор. 13)

Велимировић *Зашто ово? Зашто оно?*

Ко 1 верује 1 да је 1 Исус Христос $3/2 = 1 + 1 + 1/2 = 1/2/2$ од Бога $= 3 = 1/2$ је 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ рођен 3 $- 2 = 2/1 - 2 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ а доћи 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ ће 1 $= 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ Утешитељ Дух Истине $= 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 =$ Моћ 1 $-$ немоћ 1 мирис 1 $-$ смрад 1 $= 1^0 1^1 0 = 3 = 2/1$; Светло 2 и сенка 1 Ормузда 1 $= 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; моћ 1 Алаха $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; мирис 1 прошлости 2 и будућности 1 $= 1/2/1 = 8/6 = 2/2/2/2/1/1/2$

Исус Христос $3/2 = 1/2/2$ и Дух $2/3 = 1/2/2/2/2/1 =$ мирис 1 будућности $3/^{0/2/1} 1 = 1/2/^{0/2/1} 1$ и прошлости $2/3 = 2/1/2$

³⁸⁴ Именом 1 Исуса $3/1 = 1/2/1$ Христа $3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ истера 2 $- 1 = 3 = 2/1$ духа 2 погађачког 1 $= 1/2^{0/2/1} 1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ из робиње 2 $= 2 = 1 + 1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; молитвом 1 Богу $= 3 = 1/2 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ спадоше 2 $- 1 = 3 = 2/1$ му 1 окови 2 $- 1 = 3 = 2/1$ у тамници 1 $= 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 6/^{0/2/1} 3 = 2/1^0 1/2/^{0/2/1} 1/2$.

³⁸⁵ Љубав $3 = 1/2$ дуго 1 трпи 2 $- 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ благотворна 2 $- 1 = 3 = 2/1$ је 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1 = 6/^{0/2/1} 3 = 2/1^0 1/2/^{0/2/1} 1/2$ не 1 завиди 1 не 1 горди 1 се 1 $= 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 мисли 1 о злу 1 радује 1 се 1 истини 1 $= 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$.

29

Покорност Угаони камен

(а) (1. Пет. 5, 5): Млађи поковајте се старешинама, а сви једни другима;³⁸⁶ (Лк. 20) Крштење Јованово да ли би с неба или од људи и не одговорише, јер у првом случају би требало да верују Јовану, а у другом би их народ каменовоа јер вероваше да је Јован пророк;³⁸⁷ господар ће доћи и погубити виноградаре и дати виноград другима;³⁸⁸ (Рим. 14): који једе нека не презире онога који не једе и који не једе нека не осуђује онога који једе, јер га Бог прима; један разликује дан од дана, а други држи све дане да су једнаки;³⁸⁹ (Велимировић *Исповест црвене горе*): исповест црвених букава; Вране Гавране, иди и кажи онима, који тебе разумеју боље него нас: дошло је време расплате; Господ који се узалуд обраћао људима, проговара у последње дане кроз безјезичне ствари.³⁹⁰

(б) (1. Пет. 5, 5): Пригрлите смиреноумље, јер се Бог гордима противи, а смиренима даје благодат;³⁹¹ (Лк. 20): Камен који одбацише зидари постаде глава од угла, сваки који падне на њега разбиће се, а на кога он падне сагрће га; Подајте ћесарово ћесару, а Божије Богу; Синови овога века жене се и удају, а који се удостојише оног века и васкрсења из

³⁸⁶ Млађи 1 поковајте 2 – 1=3=2/1 се 1 старешинама 1 =1+1 – 1=2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 а сви 1 једни 1 другима 2 =1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2.

³⁸⁷ Крштење 1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 Јованово 1 да ли 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 би 2 – 1=3=2/1 с неба 2/1/2 или од људи 1 =2¹ 1=3=2/1 и не 1 одговорише 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 јер у првом 1 случају 1 би 1 требало 1 да верују 1 Јовану 1 =1+1¹ 1+1+1=3⁰ 3=2/3=2/1/2 а у другом 2 би 1 – 2=3=1/2 их 1 =3=2/1 народ 1 каменовоа 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 јер вероваше 1 да је 1 Јован 1 пророк 1 =1+1¹ 1=3=2/1; Камен 2 – 3=2/3=2/1/2 који 1 одбацише 2¹ 1=3=2/1 зидари 1 постаде 2 – 3=2/3=2/1/2 глава 2 – 1=3=2/1 од угла 1 =2/1⁰ 2=3/2=1/2/2.

³⁸⁸ Господар 1 винограда 2 – 3=2/3=2/1/2 доћи 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 ће 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 и погубиће 2 – 1=3=2/1 виноградаре 2 – 3=2 – 2=1=2/3=2/1/2 и даће 2 – 1=3=2/1 виноград 2 – 3=2/3=2/1/2 другима =2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

³⁸⁹ Који 1 једе 1 нека 1 не 1 =1+1¹ 1=3=2/1 презире 1 онога 1 који 1 не 1 једе 1 =1+1 – 1+1+1=2/3=2/1/2; који 1 не 1 једе 1 =1+1¹ 1=3=2/1 нека 1 не 1 осуђује 1 онога 1 који 1 једе 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 јер га 1 Бог =3=1/2 прима =2¹ 1=3=2/1 =3/3=2/1¹⁰ 1/2; један 1 разликује 1 дан 2 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 од дана 2 =1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1/2 а други 2 их 1 држи 2 – 1=3=2/1 једнаке 1 =2⁰ 2=2/1/1.

³⁹⁰ Господ 3/2=1/2/2 који 1 се 1 узалуд 1 обраћао 1 људима 1 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 проговара 1 у последње 1 дане 2 =2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 кроз 1 безјезичне 1 ствари 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

³⁹¹ Пригрлите 1 смиреноумље 1 јер се 1 Бог =3=1/2 гордима 1 противи 1 =1+1=2 =2¹ 1=3=2/1 а смиренима 1 даје 2 – 1=3=2/1 благодат 1 =1+1 – 1=3=2/1 =6/2¹⁰ 3=2/1/1/2/2¹⁰ 1/2.

мртвих, нити се жене нити удају, јер не могу више умрети, јер су као анђели и Синови су Божији кад су синови васкрсења; Рече Господ Господу мојему: Седи мени са десне стране, док положим непријатеље твоје за подножје ногама твојим; Давид га назива Господом, па како му је син; Чувајте се књижевника који радо иду у дугачким хаљинама, воле поздраве на трговима, прва места по синагогама и зачеља на гозбама, који једу куће удовичке и лажно се моле дуго, они ће још већма бити осуђени; (Рим. 14): ако живимо и кад умремо Господњи смо, јер зато умре, васкрсе и оживе да овлада мртвима и живима; свако без обзира на језик даће одговор Богу за себе; Господу Исусу ништа није нечисто по себи, осим кад ко мисли да је што нечисто, оное је нечисто; јер Царство Божије није јело и пиће, него праведност и мир и радост у Духу Светоме; зло је за човека који једе са спотицањем; који сумња осуђен је ако једе, јер не чини по вери; а све што није од вере, грех је; (Велимировић *Исповест црвене горе*): љубав и истина, све у човеку, обогашено једино разочарењем и гађењем повлачи се у своју очајну сиромаштину; долазио је са телом да нађе огрева за тело, хлада, одмора, сна и здравља; никад с душом; никад са осећањем братства, са смирењем да пита за истину и савет; цело биљно царство прозвало га је одметником и разбојником; разбојник је водио рат с Богом и природом све време свога битисања; „Нека се покаје одметник и разбојник земне планете, нека се врати с пута који га све даље одводи од природе и Мене; Господе ми смо пресити безбожне тираније човека; спаси нас Господе, и спаси њега кроз нас и због нас“.

*

Кључне идеје

Млађи поковавајте се *старешинама*, а сви *једни другима*; пригрлите *смиреноумље*, јер се Бог *гордима* противи, а *смиренима* даје *благодат* (1.

Пет. 5, 5); *Криштење* Јованово да ли би с *неба* или од *људи* и не одговорише, јер у *првом* случају би требало да *верују* Јовану, а у *другом* би их народ *каменовао* јер *вероваше* да је Јован пророк; господар ће доћи и *погубити виноградаре* и дати *виноград другима*; *Камен* који одбацише зидари постаде *глава* од угла, сваки који падне на њега *разбиће се*, а на кога он падне *сатрће га*; *Подајте* *ћесарово* *ћесару*, а *Божјје* *Богу*;

Синови *овога века* жене се и удају, а синови *оног века* и *васкрсења* из мртвих, су као *анђели* и Синови су *Божији*; *Рече* Господ Господу *мојему*: Седи мени са *десне* стране, док положим непријатеље твоје за подножје *ногама* твојим; Давид га назива Господом, па како му је *син*; Чувајте се *књижевника* који *једу* куће удовичке и лажно се моле дуго, они ће још

већма бити осуђени (Лк. 20); који *једе* нека не презире онога који не *једе* и који не *једе* нека не осуђује онога који *једе*, јер га Бог *прима*; *један* разликује *дан* од *дана*, а *други* држи све дане да су *једнаки*; Господу Исусу ништа није *нечисто по себи*, осим кад ко *мисли* да је што *нечисто*, ономе је *нечисто*; јер *Царство Божије* није *јело* и *пиће*, него *праведност* и *мир* и *радост* у Духу Светоме; зло је за човека који *једе* са *спотицањем*; који *сумња* осуђен је ако *једе*, јер не чини по *вери*; а све што није од *вере*, *грех* је (Рим. 14); (приказ: виноград, букве и угаони камен).

Смиреноумнима 1 благодат $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (1. Пет. 5, 5); виноград $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ другима $2 = 2^1 1 + 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$; крштење $2 - 1 = 3 = 2/1$ од неба $1/2$ или Јована $1 = 2^{101} 1/2 = 2/3 = 2/1/2$ (камен, глава од угла) (Лк. 20); грех 1 јела 1 са спотицањем $2 - 3 = 1 + 1 3 = 2/3 = 2/1/2$ (Рим. 14)

Велимировић Исповест црвене горе

Покорност $2 - 1 = 3 = 2/1$ старешинама 1 и једних 1 другима $2 = 2 = 1^0 1^{10} 1/2^0 2 = 3 = 2/1 =$ исповест 1 црвених 2 букава $2 = 1^1 2^0 2 = 2^0 2^0 2 = 1/2/2$; Бог $= 3 = 1/2$ је 1 имао $1^0 1^{10} 1 = 3 = 2/1$ чистије $1 = 1^0 1^{10} 1 = 3 = 2/1$ обиталиште $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у нама $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ дрвећу 2 него 1 у човеку $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; проговара 1 у последње 1 дане $= 2 = 1^0 1^{10} 1 = 3 = 2/1$ кроз 1 безјезичне 1 ствари $3 - 2 = 2^1 1 - 1 + 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$

Покорност $2 - 1 = 3 = 2/1 =$ Бог $= 3 = 1/2$ проговара 1 кроз 1 безјезичне 1 ствари $2 - 3 = 1/1 + 1 - 1/2 = 2^0 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$

30

Божија Реч побеђује свет

(а) (1. Јн. 5, 4-5): Све што је рођено од Бога побеђује свет,³⁹² (Јн. 17): Оче, прослави Сина својега да и Син твој прослави тебе, као што му даде власт да даје живот вечни свему што си му дао; а вечни живот је познање истинитога Бога и кога си послао Исуса Христа; прослави ме Оче у тебе самога славом коју имадох у теби пре постања света; речи које си ми дао дао сам њима и примише; за њих се молим не за свет, јер су твоји; сачувај их да буду једно као ми; сачувах их и нико не погибе

³⁹² Све 1 што 1 је 1 рођено $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ од Бога $= 3 = 1/2$ побеђује $2 - 1 = 3 = 2/1$ свет $2 - 3 = 2/1^0 1/2$ вера 1 наша 1 да је 1 Исус $3/2 = 1/2/2$ Син 1 Божији $= 3 = 1/2 = 1 + 1 + 1^1 1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$.

осим сина погигли да се испуни Писмо; дао сам им реч твоју и свет их омрзну јер нису од света као ни ја; не да их узмеш са света, већ сачуваши од злога; посвети их истином, реч твоја је истина, посвећујем себе за њих, да и они буду посвећени истином; (Дап. 17): Павле проповедаше еванђеље у Солуну; и у Атини на Ареопагу; како је жртвеник Непознатом Богу, Бог којег он проповеда, створитељ света, Господ неба и земље; који је од једне крви створио сваки народ и поставио унапред одређена времена и међе њихова боравка; да траже Господа, не би ли га додирнули и нашли, иако у њему живимо, крећемо се и јесмо;³⁹³ (1. Кор. 14): Држите се љубави и духовних дарова, особито пророштва, јер који говори језик не говори људима, него Богу, јер нико не разуме, јер духом говори тајне; ма колико да је на свету гласова ниједан није без значења;³⁹⁴ (Велимировић *О размаженим домаћим псима*): Свечовек није само нови идеал, садржина сутрашњег дана, но и нова дужност, свију и свакога, смисао данашњег; опасност крати време но продужава живот;³⁹⁵ где су вам учитељи с наочарима; боцкају иглом зрно по зрно мудрости; гутају мудрост, место да је удишу; мудрост је елемент финији од етра.

(б) (1. Јн. 5, 4-5): Вера је наша да је Исус Син Божији; (Јн. 17): молим за оне који због речи њихове поверују у мене, да сви једно буду, као што си у мени и ја у теби; хоћу да буду са мном, да гледају славу коју си ми дао, јер си ме љубио пре постања света; да љубав којом ме љубиш у њима буде и ја у њима;³⁹⁶ (Дап. 17): не гледајући на времена незнања, заповеда свим људима да се покају, јер је установио дан у који ће судити васељени по правди преко Човека којег одреди и даде свима веру вас-

³⁹³ Господ $3/2=1/2/2$ неба $3/1/2=1/2/2$ и земље $2-3=3^1 2=3/2=1/2/2$ који 1 је 1 од једне 1 крви 1 створио $2-1=2^1 1=3=2/1$ сваки 1 народ $1=1+1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ да траже 1 Господа $3/2=1/2/2$ не 1 би 1 ли 1 га 1 $1=1+1/1+1=3/2=1/2/2$ додирнули $2-1=3=2/1$ и нашли $2-1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

³⁹⁴ Држите $2-1=3=2/1$ се 1 љубави $3=1/2$ и духовних 2 дарова $2-1=2-2-1=3^0 3/2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ особито 1 пророштва $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ јер који 1 говори 1 језик $1=1+1/1=3=2/1$ не 1 говори 1 људима 1 него 1 Богу $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ јер нико 1 не 1 разуме $1=1+1/1=3=2/1$ јер духом 2 говори 1 тајне $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1/1$; ма колико 1 да је 1 на свету $1+1-3=2-3=2/3=2/1/2$ гласова 1 ни 1 један 1 није 1 без 1 значења $1=1+1^1 1+1+1=2^1 3=2/3=2/1/2$.

³⁹⁵ Свечовек $3/1=1/2/1$ није 1 само 1 садржина 1 сутрашњег $1=1+1+1/1=3/1=1/2/1$ дана $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ него 1 дужност $2^1 1=3=2/1$ свију 1 и свакога $1=1+1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ смисао 1 данашњег $1+1=2=1^1 2=3=1/2$ опасност 1 но 1 продужава 1 живот $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$.

³⁹⁶ Молим 1 за оне 1 који 1 због речи 1 њихове 1 поверују 1 у мене 1 да сви 1 једно 1 буду $1-2=3=1/2=7-2=7/2=2/1/1/2/2$ као што 1 сам 1 ја 1 у теби 1 и ти 1 у мени $1=4/2=3/3=1/2/1/2$ хоћу 1 да буду $1-2=3=1/2$ са мном $1=2-1=3=2/1$ да гледају 2 славу 1 коју 1 си 1 ми 1 дао $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ јер си 1 ме 1 љубио $3=1/2$ пре 1 постања $=1+1-1=2-1=3=2/1$ света $2-3=2/1/2=2-2-1=3^0 3=2/3=2/1/2$.

крснувши га из мртвих;³⁹⁷ (1. Кор. 14): молићу се Богу духом, а и умом; боље рећи пет речи умом него 1000 језиком; можете пророковати један по један, да се сви уче и сви теше; духови пророчки поковавају се пророчима, јер Бог није Бог нереда, него мира; жене у цркви нека ћуте, ако хоће нешто да знају, нека код куће питају мужеве;³⁹⁸ (Велимировић *О ра-змаженим домаћим псима*): Вран плану, али се савлада: „Ја сам сарач за узде за сувише набујалу и бичеве за сувише охладнелу страст“; живот и опасност су два имена за исту ствар; не тражи Бог да га заштитите од јаких противника Његових но од најслабијих – од вас самих.

*

Кључне идеје

Све што је рођено од Бога побеђује свет; вера наша да је Исус Син Божији (1. Јн. 5, 4-5); вечни живот је познање истинитога Бога и кога је послао Исуса Христа; дао сам им *реч твоју* и свет их омрзну јер нису од света као ни ја; не да их узмеш са света, већ сачуваш од злога; посвети их *истином*, *реч твоја* је *истина*, посвећујем себе за њих, да и они буду *посвећени истином*; молим за *оне који због речи њихове поверују у мене*, да сви *једно* буду, као што *си у мени и ја у теби*; хоћу да буду *са мном*, да *гледају славу коју си ми дао*, јер *си ме љубио* пре *постања* света; да *љубав* којом *ме љубиш* у њима *буде* и *ја у њима* (Јн. 17); Господ *неба и земље*; *који* је од *једне крви* створио *сваки народ* и поставио унапред одређена *времена* и међе њихова боравка; да траже Господа, не би ли *га додирнули* и нашли, иако у њему *живимо*, *крећемо се* и *јесмо*; не гледајући на *времена незнања*, заповеда свим људима да се *покају* (Дан. 17); Држите се *љубави* и *духовних дарова*, особито *пророштва*, јер *који говори језик* не *говори* људима, него Богу, јер нико не *разуме*, јер *духом говори тајне*; ма колико да је на свету *гласова* ниједан није без *значања*;

³⁹⁷ Не гледајући 2 на времена 1 незнања 1 =2=1+1=2¹ 1=3=2/1 заповеди 1 свим 1 људима 1 да се 1 покају 1 =1+1/1+1+1=2/3=2/1/2 јер је 1 установио 2¹ 1=3=2/1 дан 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 у који 2 ће 1 судити 1 =2⁰ 1/1=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 васељени 2 – 3=2¹ 1+2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 по правди 1 преко 1 Човека 1 којег 1 одреди 1 =1+1+1¹ 1+1=3/2=1/2/2 и даде 2 – 1=3=2/1 свима 1 веру 1 =1+1 – 1=3=2/1 васкрснувши 2 – 1=3=2/1 га 1 из мртвих 1 =1+1 – 1=2 – 1=3=2/1.

³⁹⁸ Молићу 1 се 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 Богу =3=1/2 духом 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 а и умом 1 =1⁰ 1/1=3=2/1 боље 1 рећи 1 пет 5 речи 1 умом 1 =4/5=1/2/1/2/2/1 него 1000 језиком 1 =1000+1=1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; можете 1 пророковати 1 један 1 по један 1 да се 1 сви 1 уче 1 и сви 1 теше 1 =5 – 1+1+1=5 – 3=5/3=2/2/1/1/2; жене 2 у цркви 2 – 3=2/3=2/1/2 нека 1 ћуте 1 =1+1¹ 3=2⁰ 2⁰ 2=2 – 3=2/1/2 ако хоће 1 нешто 1 да знају 1 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 нека 1 код куће 2 – 3=2/3=2/1/2 питају 1 мужеве 1 =1+1¹ 3=2¹ 3=3/2=1/2/2.

молићу се Богу *духом*, а и *умом*; боље рећи *пет речи умом* него *1000 језиком*; можете пророковати *један по један*, да се сви уче и сви *теше*; *духови* пророчки покуравају се пророцима, јер Бог није Бог *нереда*, него *мира*; жене у *цркви* нека *ћуте*, ако хоће нешто да знају, нека код *куће* *питају мужеве* (1. Кор. 14); (приказ: Павле проповеда еванђеље у Солуну; и у Атини на Ареопагу).

Љубав $3=1/2$ и Ја 1 побеђују $2 - 1=2^1 1=3=2/1$ (1. Јн. 5, 4-5); реч 1 истина 1 љубав $3=1/2$ и Ја $1 = 1+1+1=3=2/1$ (Јн. 17); покајање 1 из времена 1 незнања $1 = 3=2/1$ (Дан. 17); молба 1 Богу $=3=1/2 = 2^1 1=3=2/1$ *духом* $2 = 2^0 2=3=2/1$ и *умом* $1 = 1^0 1^0 1=3=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2$ (1. Кор. 14)

Велимировић *О размаженим домаћим псима*

Дао $2 - 1=3=2/1$ сам 1 им 1 реч 1 твоју $1 = 2^1 1=3=2/1$ и свет 1 их 1 омрзну $1 = 1+1/1 = 3=2/1 =$ гутају 1 мудрост 1 место 1 да је 1 удишу $1 = 3/0 1/2=1/2/2$; мудрост 1 је 1 елемент 1 финији 1 од етера $1 = 3^1 2=3^0 3=2/1/0^{1/2}$

Реч 1 Божија $1^0 1^1 0 1=3=2/1 =$ удисање $1^0 1^1 0 1=3=1/2$

31

Трпеза и суд над 12 племена

(а) (1. Пет. 5, 6-7): Понизите се под моћну руку Божију да вас узвиси кад дође време;³⁹⁹ (Лк. 22): посла Исус Петра и Јована: *Кад уђете у град среиће вас човек који носи крчаг воде, идите за њим у кућу; и домаћин ће вам показати велику застрту горњу собу;*⁴⁰⁰ *Узмите и разделите је међу собом; узевши хлеб заблагодари, преломи и даде: Ово је тело моје које се даје за вас; ово чините за мој спомен; а тако и чашу по вечери, говорећи: Ова је чаша Нови завет у крви мојој, која се за вас пролива; али ево руке издајника; Син Човечији, додуше, иде како је одређено.*

³⁹⁹ Понизите 1 се 1 под 1 моћну 1 руку 1 Божију $=3=1/2 = 1/5=3/3=1/1/2/2$ да вас 1 узвиси 1 кад 1 дође 1 време $1 = 1/5=3/3=1/1/2/2 = 2/10=3=2/1^0$; све 1 своје 1 бриге 1 положите 1 на Бога $=3=1/2 = 1+1^1 1=3=2/1$.

⁴⁰⁰ Кад 1 уђете $2^1 3=2/3=2/1/2$ у град $2 - 3=2/3=2/1/2$ среиће $2 - 3=2/1/2 = 15=1/5=3/3=1/1/2/2$ вас 1 човек 1 који 1 носи $2 - 1=3=2/1$ крчаг $1 = 1+1 - 1+1+1=1+1 - 1-2=2/3=2/1/2$ воде $3=1/2 = 1+1^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ идите $2 - 3=2/3=2/1/2$ за њим 1 и домаћин 1 ће 1 вам 1 показати 1 велику $1 = 1+1^1 1+1+1=2^1 3=2/3=2/1/2$ застрту 2 горњу $1 = 2^1 1=2^0 2=3=2/1$ собу $2^1 3=2/1^0 1/2$.

али тешко човеку који га издаје;⁴⁰¹ ко је међу вама већи нека буде као млади и старешина као слуга; одржали сте се са мношвом у искушењима и ја вам завештавам Царство, да једете и пијете за мојом трпезом и да седите на престолима и судите над 12 племена Израђљевих; Неће данас запевати петао, док се три пут не одречеш да ме познајеш;⁴⁰² сад ко има кесу и торбу нека узме, а који нема нека прода хаљину и купи нож;⁴⁰³ (Рим. 15): Дужни смо ми јаки слабости слабих носити и не себи угађати; а Бог трпљења и утехе нека вам да исто да мислите међу собом по Христу Исусу; Бог наде да вас испуни сваком радошћу и миром у вери, да изобилујете у нади силом Духа Светога;⁴⁰⁴ (Велимировић *Једна брза епизода*): цена људи и врабаца укупно није већа од једне сањиве епизоде Адамевине; за жаљење је Бог у човеку; жалосна част коју би сваки врабац сматрао казном; пунимо ли дан човеком, изгубљен је; пунимо га светлим Брамом, добијен је; дани као капи у језеру, моћна целина.⁴⁰⁵

(б) (1. Пет. 5, 6-7): Све своје бриге положите на Бога; (Лк. 22): Оче, кад би хтео да пронесеш ову чашу мимо мене; али не моја, већ твоја воља нека буде; и јави му се анђео с неба крепећи га; будући у самртној борби мољаше се усрдније, а зној му беше као капље крви; и нађе уч-

⁴⁰¹ Узмите $2 - 1 = 3 = 2/1$ и разделите $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ је 1 међу 1 собом $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ узевши $2 - 1 = 3 = 2/1$ хлеб 1 заблагодари $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ преломи $2 - 1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и даде $2 - 1 = 3 = 2/1$; ово 1 је $1 = 1 - 1 + 1 = 3 = 1/2$ тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ моје 1 које 1 се $1 = 3 = 1/2$ даје $2 - 1 = 3 = 2/1$ за вас $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$; ово 1 је 1 чаша 1 Нови завет 1 у крви 1 мојој $= 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ која 1 се 1 за вас 1 пролива $3 = 1/2 = 3 = 2/1 = 3^0 3 = 2/1/2$; ево 1 руке 1 издајника $1 = 1 + 1 + 1 = 3 = 2/1$ Син Човечији $3/2 = 1/2/2$ додуше $1 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ иде $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ како је 1 одређено $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ тешко 1 човеку 1 који 1 га 1 издаје $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$.

⁴⁰² Царство $3/1/1 = 1/2/1/1$: да једете 1 и пијете 1 за мојом $3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ трпезом $1 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ и да седите $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на престолима $1 - 2 - 3 - 2 - 3 = 1/2/2/1/2$ и судите 1 над 12 $= 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ племена $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; неће 1 данас 2 запевати 1 петао $1 = 2 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ док 1 се 1 три $3 = 1/2 = 1 + 1/3 = 2/3 = 2/1/2$ пут $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 одречеш 1 да ме 1 познајеш $1 = 1 + 1 + 1/2 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$.

⁴⁰³ Сад 1 ко 1 $= 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ има $2 - 1 = 3 = 2/1$ кесу $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ и торбу 1 нека 1 узме $2 - 1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$ а ко 1 нема 1 нека 1 прода $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ хаљину $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ и купи $2 - 1 = 3 = 2/1$ нож $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$.

⁴⁰⁴ Дужни $2 - 1 = 3 = 2/1$ смо 1 ми 1 јаки 1 слабости 1 слабих 1 носити $= 5 - 1 = 5/1 = 3/3 = 1/2/2/1$ и не 1 себи 1 угађати $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$; Бог $= 3 = 1/2$ наде $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ нека $2 - 1 = 3 = 2/1$ вас 1 испуни 1 сваком 1 радошћу 1 и миром 1 у вери $1 = 2 - 6 = 2/6 = 2/2/1/1/2$; да изобилујете 1 у нади 2 силом 1 Духа $= 3 = 2/1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$.

⁴⁰⁵ Цена $2 - 1 = 3 = 2/1$ људи 1 и врабаца 1 укупно $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ није 1 већа 1 од једне 1 сањиве 2 епизоде $1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ Адамевине $= 3/3 = 2/1^0 1/2$; за жаљење 1 је 1 Бог $= 3 = 1/2$ у човеку $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ жалосна 1 част 1 коју 1 би 1 сваки 1 врабац 1 сматрао 1 казном $1 = 1/8 = 1/2/2/2/2$ пунимо $2 - 1 = 3 = 2/1$ ли 1 дан 2 човеком $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ изгубљен 1 је $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 1/2$ пунимо $2 - 1 = 3 = 2/1$ га 1 светлим 2 Брамом $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$; дани 2 као капи 1 у језеру $2 - 3 = 2^1 2 - 1 = 2^0 2 = 2/3 = 2/3 = 2/1/2$.

енике где спавају и док говораше: Устаните и молит се да не паднете у искушење; дође Јуда с народом и пољуби га;⁴⁰⁶ (Рим. 15): не зидати на туђем темељу где име Христово беше познато;⁴⁰⁷ (Велимировић *Једна брза епизода*): вишња инспирација припада своме богатом мајдану, а желатин људски вреди колико и врапчији за неродну њиву;⁴⁰⁸ а кад из човека испари исти моторни алкохол, остају желатин и грех; за цара Вавилонског није било срам но част постати волом; за такав аванзман није скупо платити царством; наша планета – квочка на Сунцу – све нас је излегла, врапце, ћуране, људе и мајмуне, пита нас и обува и све нас узима натраг у срце, душу и стомак; кад ћемо се спасти морске болести – Историје и поново заиграти сходно музици која нас у болести вређа.⁴⁰⁹

*

Кључне идеје

Понизите се под моћну руку Божију да вас узвиси кад дође време; све своје бриге положите на Бога (1. Пет. 5, 6-7); посла Исус Петра и Јована: Кад уђете у град сретће вас човек који носи крчаг воде, идите за њим у горњу собу; Узмите и разделите чашу међу собом; Ово је тело моје које се даје за вас; ово чините за мој спомен; а тако и чашу по вечери, говорећи: Ова је чаша Нови завет у крви мојој, која се за вас пролива; али ево руке издајника; Син Човечији, додуше, иде како је одређено, али тешко човеку који га издаје; ко је међу вама већи нека буде као млађи и старешина као слуга; одржали сте се са мном у искушењима и ја вам завештавам Царство, да једете и пијете за мојом трпезом и да седите на престолима и судите над 12 племена Израиљевих; Неће данас запевати петао, док се три пут не одречеш да ме познајеш; сад ко има кесу и торбу нека узме, а који нема нека прода хаљину и купи нож; Оче, кад би хтео да пронесеш ову чашу мимо мене; али не моја, већ твоја воља нека буде; и јави му се анђео с неба крепећи га; Устаните и молит се да не

⁴⁰⁶ Оче =3=1/2 кад 1 би 1 хтео 1 да пронесеш 1 ову 1 чашу 1 мимо 1 мене 3/4=1/2/1/2/1 али не 1 моја 3/2=1/2/2 =1 већ 1 твоја =3=1/2 =1 воља 1 нека 1 буде 1 – 2=1=1+1¹ 1=3=2/1 и јави 1 му 1 се 1 анђео 2 с неба 3/1/2/3=2/1/2 крепећи 1 га 1 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2; у самртној 1 борби 2 – 1=3=2/1 мољаше 1 се 1 усрдније 1 =1+1 – 1=3=2/1 а зној 3=1/2 му 1 беше 1 као капи 1 крви 1 =3=1+1¹ 1=2/1; устаните 2 – 3=2/3=2/1/2 и молит се 1 се 1 да не 1 паднете 1 у искушење 1 =1+1/1+1+1=2/3=2/1/2 и дође 2 – 3=2/3=2/1/2 Јуда 1 с народом 1 и пољуби 3=1/2 га 1 =1+1¹ 1+1+1=3⁰ 3=2/3=2/1/2.

⁴⁰⁷ Не 1 зидати 2¹ 1=3=2/1 на туђем 1 =1+1¹ 1=3=2/1 темељу 2 – 3=2/3=2/1/2 где 1 име 1 Христово 3/2=1/2/2 =3/1+1=3/2=1/2/2 беше 2 – 1=3=2/1 познато 1 =2¹ 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

⁴⁰⁸ Њиву спомиње у стубу Оца 1/2.

⁴⁰⁹ Историја и музика су временски редослед Свете Тројице 1/2 – 3/1 – 2/3.

паднете у *искушење*; дође Јуда с народом и *пољуби га* (Лк. 22); Бог *наде* да вас испуни сваком радошћу и миром у *вери*, да изобилујете у *нади* силом Духа Светога; не зидати на *туђем темељу* где *име Христово* беше познато (Рим. 15); (приказ: чаша новог завета на последњој вечери).

*

Бриге 1 под 1 руку 1 Божију =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2 (1. Пет. 5, 6-7); горња 1 соба 1 =1⁰ 1=2=2¹⁰ 1=3=2/1 Нови 1 завет 1 у крви 1 Исусовој 3/2=1/2/2 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 рука 1 издајника 1=1+1=2=3=2/1 =6/^{0 2/1 0} 3=2/1/1/2/^{0 2/1 0} 1/2 (Лк. 22; Рим. 15)

Велимировић *Једна брза епизода*

Крчаг 1 воде 3=1/2 у горњој 1 соби 1 =1+1+1^{0 3} =3/^{0 3} =2/1⁰ 1/2 = вишња 1 инспирација 1 =2=1^{0 1} 1¹⁰ 1=3=2/1 припада 2 – 1=3=2/1 своје 1 богатом 1 мајдану 1 =1+1+1¹ 1+1=1+1+1^{0 1-2} =3/^{0 3} =2/1⁰ 1/2

32

Сведочанства неба и земље

Јудин пољубац

(а) (1. Јн. 5, 6-8): Исус Христос је тај који дође водом и крвљу и Дух је онај који сведочи, јер је Дух истина;⁴¹⁰ (Јн. 18): изиђе Исус са ученицима преко потока Кедрона, где беше врт, где се често окупљаше; а Јуда узе чету и слуге од првосвештеника и фарисеја и дођоше са буктињама и оружјем;⁴¹¹ (Дан. 18): Господ рече Павлу ноћу у виђењу: Не бој се, него говори и да не ућутиш, јер сам ја с тобом и нико се неће усудити да ти учини зло, јер имам многи народ у овоме граду;⁴¹² (1. Кор. 15): заиста је Христос устао из мртвих, те постаде првенац оних који су ум-

⁴¹⁰ ИХ 3/1=1/2/1 је 1 тај 1 који 1 =1+1+1/1=3/1=1/2/1 дође 2 – 3=2/3=2/1/2 водом 3=1/2 =3⁰ 3=3/2=1/2/2 и крвљу 1 =1⁰ 1^{0 1} 1^{0 1} 1⁰ 1=3/2=1/2/2 и Дух 2/3=2/1/2 сведочи =1 =3⁰ 3/1⁰ 1¹ 1^{0 1} 1^{0 0} 1=3/^{0 1} 2^{0 2} 1^{1 0} 3=1/2/^{0 1} 2^{0 2} 1^{0 2} 1/2 јер је 1 Дух 2/3=2/1/2 истина =1 =2/1+1+1=2/3=2/1/2.

⁴¹¹ Изиђе 2 – 3=2/3=2/1/2 Исус 3/1=1/2/1 =3¹ 2=3/2=1/2/2 са ученицима 1 преко 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 потоа 3=1/2 =3¹ 1+1=3⁰ 3=2/3=2/1/2 а Јуда 1 узе 2 – 1=3=2/1 чету 1 и слуге 1 од првосвештеника 1 и фарисеја 1 =5 – 1=5/1=3/3=2/2/1/1 и дођоше 2 – 3=2/3=2/1/2 са буктињама 2 =2^{0 2} 2=2/3=2/1/2 и оружјем 2 – 1=3=2/1 =2 – 1–2=2^{0 2} 2/1^{0 1} 1^{0 1} 1^{0 0} 1=2/3=2/1/2.

⁴¹² Господ 3/2=1/2/2 рече 1 Павлу 1 ноћу 1 у виђењу 2 =1+1+1/2=3/2=1/2/2 не 1 бој 1 се 1 =3=1/2 него 1 говори 1 и немој 1 да ућутиш 1 =1+1¹ 1=3=2/1 и нико 1 се 1 неће 1 усудити 1 да ти 1 начини 2 – 1=3=2/1 зло 1 =5 – 1=5/1=3/3=2/2/1/1 јер имам 2 – 1=3=2/1 многи 1 народ 1 у овоме 1 =1+1 – 1=3=2/1 граду 2 – 3=2/3=2/1/2 =1+1 – 1+1+1=2/3=2/1/2.

рили; пошто је кроз човека смрт, кроз човека је и васкрсење мртвих, као што у Адаму сви умру, тако ће у Христу сви оживети: првенац Христос, а о његовом доласку они који су Христови; онда крај кад преда Царство Богу и Оцу, кад укине свако поглаварство, власт и силу; последњи непријатељ укинуће се – смрт,⁴¹³ (Велимировић *Под космичким ореолом*): Вран Гавран се возаше на сплаву низ реку са групом радника; зашто се мучите да лечите главе, кад се спремате да их одсецате; но, ја прозрех дубље у барку земаљског живота и видех, Логос крманаше, а Луцифер веслаше; душо моја, корална стено, многи таласи, од злата, блата, малвасије и гноја, лупају о твоје лице,⁴¹⁴ још неколико јутара и вечери,⁴¹⁵ па ћеш се вознети са грозног бојишта.

(б) (1. Јн. 5, 6-8): Троје је који сведоче на небу: Отац, Реч и Свети Дух, који су једно; и троје сведочи на земљи: дух, вода и крв и ови су уједно,⁴¹⁶ (Јн. 18): Исус изиђе и кад им рече: *Ја сам*; одступише натраг и попадалаше на земљу; Ако мене тражите, пустите ове нека иду (да се изврши реч: *Не изгубих ни једнога од оних које си ми дао*);⁴¹⁷ а Петар одсе-

⁴¹³ Занста 1 је 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 Христос 3/2=1/2/2 =3/1+1=3/2=1/2/2 устао 3 – 2=1/2/2 из мртвих =1 првенац 1 оних 1 који 1 су 1 умрли 1 =3/1+1+1+1+1=3/5=1/2/2/2/1 пошто 1 је 1 кроз 1 човека 1 смрт 1 =1+1+1+1+1=3/2=1/2/2 кроз 1 човека 1 је 1 и васкрсење 2 – 1=3=2/1 мртвих 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 као што 1 у Адаму 1 сви 1 умру 1 =2¹ 1=3=2/1 у Христу 3/2=1/2/2 ће 1 сви 1 оживети 2 =3/1+1=1/2/1/1=3/2=1/2/2 првенац 1 Христос 3/1=1/2/1 а о његовом 1 доласку 2 – 3=2/3=2/1/2 они 1 који 1 су 1 Христови 3/1+1+1+1= 3/4=1/2/1/2/1; онда 1 крај 1 кад 1 преда 1 власт 1 Богу =2/3=2/1/2 и Оцу =3=1/2 =2/1/3=2/1/1/2 кад 1 укине 1 свако 1 поглаварство 1 власт 1 и силу 1 укинуће 1 се 1 последњи 1 непријатељ 1 смрт 1 =11=2=2¹ 1=3=2/1.

⁴¹⁴ Ја 1 прозрех 1 дубље 1 у барку 1 земаљског 2 – 3=2/3=2/1/2 живота 2 =2¹ 1+1+1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и видех 2 Логос 2 крманаше 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 а Луцифер 2 веслаше 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 3⁰ =2/1. Златни пресек у стубу 1/2.

⁴¹⁵ Душо 1 моја 1 корална 1 =3=2/1 стено 2 – 3=2 – 1+1+1=2/3=2/1/2 многи 1 таласи 3=1/2 =1/3=1/1/2 од злата 79 =7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2 блата 2 – 3=2/3=2/1/2 малвасије =1 и гноја 2 – 3=2/3=2/1/2 лупају 1 о твоје 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 лице 2 =2⁰ 2=3=2/1 још 1 неколико 1 јутара =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 и вечери 1 па ћеш 1 се 1 вознети =2¹ 1=1+1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 са грозног 1 бојишта 2 – 3/1 – 2 =2¹ 1–2=2/3=2/1/2; до краја таблице су још бројеви 33 – 34 и 35 – 36.

⁴¹⁶ Троје 3=1/2 је 1 који 1 сведоче 1 на небу 3//⁰ 1/1/1=1/2 Отац =3=1/2 Реч 3/1=1/2/1 и Дух 2/3=2/1/2 који 1 су 1 једно 1 =1/2//3=1/2/1/2; и троје 3=1/2 сведочи 1 на земљи 2 – 3=2/3=2/1/2 дух 2 вода 3=1/2 и крв 1 =3¹ 2=2⁰ 2⁰ 2//3⁰ 3//1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=3/2=1/2/2 и ови 1 су 1 уједно 1 =2¹ 1=3=2/1.

⁴¹⁷ Исус 3/2=1/2/2 изиђе =2 – 3=2/3=2/1/2 и кад 1 им 1 рече 1 =1+1+1/2=3/2=1/2/2: Ја 1 сам 1 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 одступише 2 – 3=2/3=2/1/2 натраг =1 и попадалаше 2 – 3=2/3=2/1/2 на земљу 2 – 3=2/1/2 =6/⁰ 2/1/ 9=2/1/1/2/⁰ 2/1/ 1/2/2/1/1/2; ако 1 мене 1 тражите 1 пустите =2 – 1=3=2/1 ове 1 нека 1 иду 2 – 1+1+1=2 – 3=2/3=2/1/2 да се 1 изврши 1 реч 1 не 1 изгубих 1 ни 1 једнога 1 којег 1 си 1 ми 1 дао 2 – 1=2 – 10=2/10=3=2/1⁰.

че ножем уво слуги првосвештениковом Малху;⁴¹⁸ и рече Исус: Чашу коју ми је дао Отац зар да не пијем; Петар се три пута одриче до петла;⁴¹⁹ (Дан. 18): Галион рече: Кад је у питању реч и имена и закон ваш ја томе судија нећу да будем; а Јелини ухватише Состена, старешину синагоге, и бише га пред судницом; (1. Кор. 15): не варајте се, зли разговори кваре добре обичаје;⁴²⁰ тако је васкрсење мртвих: Сије се у распаљивости, устаје у нераспаљивости, у бешчашћу – слави, у немоћи – сили, тело душевно – устаје тело духовно; тако је написано: Први човек Адам постаде душа жива, а последњи Адам дух који оживљује; прво душевно, потом духовно; први човек је земљан, други је Господ са неба; тело и крв не могу наследити Царства Божијега; Победа прождре смрт; где ти је смрти жаока, где ти је пакле победа; жалац смрти је грех, а сила греха закон;⁴²¹ (Велимировић *Под космичким ореолом*): све ствари открише речито своју душу, језик људи се завеа и раднике подиђе молитвена језа; искрена молитва – безвремена – одмара душу колико неискрена зама-ра; брз у заборављању свога злодела; нису ли дукат и грешник подједнако оруђе зла и могућност добра; невидљивим теразијама у себи мерим свој порок и врлину; само ја видим разлику, а свет не; средњи крију свој мозак од превеликих чуда света у пешчану хумку своје филозофије, слично гоњеноме ноју; како је нужна смрт средњима.

*

Кључне идеје

Исус Христос је тај који дође *водом* и *крвљу* и *Дух* је онај који *сведочи*, јер *Дух* је *истина*; *Троје* је који *сведоче* на *небу*: *Отац*, *Реч* и *Свети Дух*, који су *једно*; и *троје* *сведочи* на *земљи*: *дух*, *вода* и *крв* и ови су уједно (1. Јн. 5, 6-8); изиђе Исус са ученицима преко потока Кедрона, где беше *врт*, где се често окупљаше; а Јуда узе чету и слуге од првосвештеника и

⁴¹⁸ Петар 1 одсече 1 ножем 1 уво 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 слуги 1 првосвештениковом 1 Малху 1 =2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2; рече 1 Исус 3/2=1/2/2 чашу 1 коју 1 ми 1 је 1 =3/2=1/2/2 дао 2 – 1=3=2/1 Отац =3=1/2 =3/1+1+1+1=3/2=1/2/2 зар 1 да не 1 пијем 1 =1+1/1=3=2/1.

⁴¹⁹ До Исуса 3/1=1/2/1; у стубу 1/2 одриче се први пут, јер је број 31 прошао, у стубу 3/1 (број 34) други пут и у стубу Оца 1/2 (37) трећи пут.

⁴²⁰ Не 1 варајте 1 се 1 зли 1 разговори 1 кваре 1 добре 2 обичаје 1 =7/2=2/1/1/2/1/2.

⁴²¹ Први 1 човек 1 Адам 1 постаде 2 – 3=2/3=2/1/2 душа 1 жива 2 =1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1/2⁰ 2⁰ 2=3=2/1 а последњи 1 Адам 1 дух 2 који 1 оживљује 2 =1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3/2=1/2/2 први 1 човек 1 је 1 земљан 2 – 3=1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2/3=2/1/2 а други 2 је 1 =3=2/1 Господ 3/2=1/2/2 са неба =2/1/2; победа 2 – 1=3=2/1 прождре 1 смрт 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=1+1 – 1=3=2/1 где 1 ти 1 је 1 смрти 1 жаока 2 =4/2=3/3=1/2/1/2 жалац 2 смрти 1 је грех 1 =2=1+1=3=2/1 а сила 1 греха 1 закон 1 =1+1+1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2.

фарисеја и дођоше са *буктињама* и *оружјем*; Ако мене тражите, пустите ове нека иду (да се изврши реч: Не изгубих ни једнога од оних које си ми дао); а *Петар* одсече *ножем* уво слуги првосвештениковом Малху; и рече Исус: *Чашу* коју ми је дао Отац зар да не *пијем*; *Петар* се *три пута* одриче до *петла* (*Јн. 18*); Господ рече Павлу *ноћу* у *виђењу*: Не бој се, него *говори* и да не *ућутиш*, јер сам *ја с тобом* и *нико* се неће усудити да *ти* учини зло, јер имам многи народ у овоме *граду* (*Дан. 18*); као што у Адаму сви *умру*, тако ће у Христу сви *оживети*; онда крај кад *преда* Царство Богу и Оцу, кад укине свако *поглаварство, власт* и *силу*; последњи непријатељ укинуће се – *смрт*; Први човек Адам постаде *душа* жива, а последњи Адам дух који оживљује; прво *душевно*, потом *духовно*; први човек је *земљан*, други је *Господ* са *неба*; *тело* и *крв* не могу наследити Царства Божијега; Победа прождре *смрт*; где ти је смрти *жаока*, где ти је *накле* победа; *жсалац* смрти је *грех*, а *сила греха* закон (*1. Кор. 15*); (приказ: издаја код потока Кедрона). Отац =3=1/2 Реч 3/2=1/2/2 Дух 2/3=2/1/2 дух 2 вода 3=1/2 крв 1 =2/1/3=2/1/1/2 (*1. Јн. 5, 6-8*); Петар 1 нож 1 и уво 1 =3=2/1 (*Јн. 18; Дан. 18*); укидање 2 – 1=3=2/1 поглаварства 1 власти 1 силе 1 и смрти 1 =1+1¹ 1=3=2/1; Адам 1 душа 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 и дух =2=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 земљан 3 – 2=1+2¹ 2=3/2=1/2/2 и с неба 2/1/2 (*1. Кор. 15*)

Велимировић *Под космичким ореолом*

Исус Христос 3/2=1/2/2 је 1 тај 1 који 1 дође =2 – 3=2/3=2/1/2 *водом*=3=1/2 =3⁰ 3=3/2=1/2/2 и *крвљу* 1 =1⁰ 1⁰ 1/1⁰ 1=3/2=1/2/2 и Дух 2/3=2/1/2 је 1 онај 1 који 1 сведочи 1 =2/¹ 1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 =6/^{2/1} 0⁹ 9/⁰ 9/⁰ 1/2 6=2/1/1/2/^{2/1} 0 1/2/2/1/1/2/⁰ 2/1/1/2/2/1/⁰ 1/2/2/1 = Вран 1 Гавран 1 се 1 возаше 2 – 3=1+1 – 1+1+1=2/3=2/1/2 на сплаву 2 – 3=2/3=2/1/2 низ 2 – 3=2/1/2 =6/^{2/1} / 9=2/1/1/2/^{2/1} / 1/2/2/1/1/2 реку 3=1/2 са групом 1 радника 1 =3/1+1=3/2=1/2/2; Логос 2 крманаше 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 а Луцифер 2 веслаше 2 – 1=2¹ 1=0³ 0=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2

Христос 3/2=1/2/2 *водом* 3=1/2 и *крвљу* 1 =3/⁰ 1/2=3⁰ 3/1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=3/2=1/2/2 = *Логос* 2 крмани 2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 а *Луцифер* 2 весла 2¹ 1 =0³ 0=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 =6/4⁰ 4/2=2/1/1/2/1/2/1⁰ 1/2/1/2

Васкрсли Исус објашњава писма

(а) (1. Пет. 5, 8-11): Трезвеност и бдење против ђавола који ходи и тражи кога да прождере, противите му се утврђени вером;⁴²² (Лк. 24): у први дан недеље дођоше рано на гроб Магдалина Марија, Јована, Марија Јаковљева и остале жене са њима и донесоше мирисе, али ушавши у гроб, стадоше пред њих два човека у блиставим хаљинама и рекоше: *Што тражите живог међу мртвима; није овде, него устаде, како и каза;*⁴²³ (Велимировић *Кад немушти проговоре*): „Неумни траже мудрости само у мудраца, а мудрац у свима стварима“; ослушкиваше немушти говор природе; трава се подиже испод коњских копита, а човек рида кад лешник на њ падне; кад научиш да без лажи изговориш речи: служба и жртва, пред тобом ће се отворити двори Његови.⁴²⁴

(б) (1. Пет. 5, 8-11): Бог сваке благодати који нас позва у вечну славу у Христу Исусу, пошто мало пострадамо, усавршава нас, утврђује, укрепљује, утемељује;⁴²⁵ (Лк. 24): и јавише једанаесторици и не вероваше; а Петар отрча на гроб и виде само покрове; и док двојица ученика идоше путем за Емаус, приближи се Исус и иђаше с њима, али очи њихове беху задржане да га не познају;⁴²⁶ Он им објасни писма, али тек за

⁴²² Трезвеност 1 и бдење 2 против 1 ђавола 1 који 1 ходи 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 и тражи 2 – 1=3=2/1 кога 1 да прождере 1 =1+1 – 1=3=2/1; противите 1 му 1 се 1 утврђени 1 вером 1 =1+1+1 – 1+1=3/2=1/2/2.

⁴²³ У први 1 дан 2 недеље 7 =2/1/7=2/1/2/1/1/2/1 дођоше 2 – 3=2/3=2/1/2 Марија 2 Јована 2 Марија J. 2 =2¹ 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и остале 1 жене 2 =2 – 1=3=2/1 са њима 1 =2¹ 1=3=2/1 и донесоше 2 – 1=3=2/1 мирисе 1 =2¹ 1=3=2/1 ушавши 2 – 3=2/3=2/1/2 у гроб 3 – 2=3/2=1/2/2 стадоше 2 – 3=2/3=2/1/2 пред 2 – 3=2/1/2 =8 – 12=8/12=2/2/2/1/2 њих 1 два 2 човека 1 у белом 2 =1+1 – 2+2=2⁰ 2⁰ 2=2/4=6=2/1/2/1; што 1 тражите 1 живог 2 међу 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 мртвима 1 није 1 овде 2 – 3=1+1 – 2¹ 1=2/3=2/1/2 устаде 2 – 3=2/3=2/1/2 како 1 каза =1+1=2 =2⁰ 2=3=2/1.

⁴²⁴ Немушти 1 траже 1 мудрост 1 у мудраца 1 а мудрац 1 у свим 1 стварима 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2; кад 1 научиш 1 да без 1 лажи 1 изговориш 1 речи 1 служба 1 и жртва 1 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 тобом 1 ће 1 се 1 =8 – 3=8/3=2/2/2/1/2 отворити 2 – 1=3=2/1 двори 2 – 3=2 – 2=1=2/3=2/1/2 његови =1 =3=2/¹ 1.

⁴²⁵ Бог =3=1/2 сваке =1 благодати 1 који 1 нас 1 позива 1 у вечну 1 славу 1 =4/2=6=1/2/1/2 у Христу 3/2=1/2/2 пошто 1 мало 1 пострадамо 1 усавршава 1 нас 1 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2.

⁴²⁶ Јавише 1 једанаесторици 11 и не 1 вероваше 1 =1+1+1/11=3/2=1/2/2 Петар 1 отрча 2¹ 3=2/3=2/1/2 на гроб 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 и виде 2 само 1 покрове 2 =2¹ 0/1/2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2; док они 1 разговараху 1 и расправљаху 1 приближи 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 и сам 1 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 Исус =3/2=1/2/2 и иђаше 2 – 3=2/3=2/1/2 с њима 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 али очи 2 њихове 1 беху 1 задржане 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 да га 1 не 1 познају 1 =1+1 – 1=3=2/1; а њима 1 се 1 отворише 2 – 1=3=2/1 очи 2 и =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 познаше 1 га 1 =1+1=2 =2⁰ 2=3=2/1 и он 1 постаде 2 – 3=2/3=2/1/2

вечером кад благослови и преломи хлеб познаше Га и поста невидљив за њих; *Мир вам*; и показа руке и ноге и поједе рибе и меда у саћу;⁴²⁷ отвори им ум да познају писма; и рече да ће послати обећање Оца на њих и да чекају у Јерусалиму док се обуку у силу са висине; изведе их до Витаније и док их благосиљаше узнесе се на небо; (Велимировић *Кад немуш-ти проговоре*): четири петла: само пред мраком су све ствари једнаке, не пред Алахом;⁴²⁸ ко гледа у звезде док пева, неће га лисичје очи оборити; цела природа буди човека, а заспали сматра себе једино будним; видео нас човек на једној нози, па и он балансира између добра и зла – политичком мудрошћу, кукуричемо да би он цео живот прекренуо Сунцу; на ораховој предикаоници, веверица: „Често је зла реч опаснија од зла дела; чувајте се проповедника зла, више него делатеља“, орах: „Ко загорчава живот суседа, загорчава и свој и суседов; тако и ко благосиља“; живот твога суседа је твој сопствени; ушавши Вран у царску палату нађе цара на молитви: „Слеп је свет само на поглед земаљских очију; глув је, ако га само зечије уши чују; несрећан, ако га само краљева моћ води; и безуман ако га само човечији ум схвата“.

*

Кључне идеје

Трезвеност и *бдење* против *ђавола* који *ходи* и тражи *кога да прождере*, противите му се утврђени *вером*; Бог сваке *благодати* који нас позва у вечну славу у Христу Исусу, пошто мало пострадамо, усавршава нас, утврђује, укрењује, утемељује (1. Пет. 5, 8-11); и јавише *једанаесторици* и не *вероваше*; а Петар *отрча* на гроб и виде само покрове; и док *двојица* ученика идоше *путем* за Емаус, приближи се Исус и иђаше с њима, али *очи* њихове беху задржане да *га* не познају; Он им објасни *писма*, али тек за вечером кад *благослови* и преломи хлеб *познаше* Га и поста *невидљив* за њих; *Мир вам*; и показа *руке* и *ноге* и поједе *рибе* и *меда* у саћу; отвори им ум да познају *писма*; и *рече* да ће

невидљив 2 за њих 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=2/1; и рекоше 1 један 1 другом = 2 = 2⁰ 2=2/1 не 1 гораше 2 = 2 – 1=3=2/1 ли = 1 = 2⁰ 2=3=2/1 срце 2 – 3=2/3=2/1/2 наше = 1 = 2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 у нама 1 док 1 нам 1 говораше 1 путем 2 – 3=2/3=2/1/2 и док 1 = 1+1 – 1+1+1=2/3=2/1/2 нам 1 објашњаваше 1 Писма 1 = 1+1 – 1=3=2/1.

⁴²⁷ Показа 2 им 1 = 3=2/1 руке 2 – 1=3=2/1 и ноге 2 – 3=2/¹⁰ 1/2 и поједе 1 рибе 1 и меда 1 у саћу 1 = 2¹ 1=3=2/1.

⁴²⁸ Четири 4 петла 1 = 4/³ 1=1/2/1/² 1 само 1 пред 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 мраком 1 су 1 све 1 ствари 1 једнаке 1 = 1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2; цела 1 природа 2 – 3=2/3=2/1/2 буди 2 човека 1 = 1+1 – 3=2 – 3=2/3=2/1/2 а заспали 2 једино 1 себе 1 сматра 1 будним 2 = 1⁰ 1⁰ 1/¹ 2⁰ 2=3/2/2=1/2/2/2.

послати обећање Оца на њих и да чекају у Јерусалиму док се *обуку* у силу са *висине*; изведе их до Витаније и док их *благосиљаше узнесе* се на *небо* (Лк. 24); (приказ: жене на гробу, јављање једанаесторици, Петар на гробу, Исус и двојица на путу за Емаус, невидљиви Исус пред једанаесторицом у Јерусалиму = $3/1^0 1=1/2/1^0 1$).

Вера 1 благодати $2-1=2^1 1=3=2/1$ једанаесторице $11=2^1 1=3=2/1$ и двојице $2=11=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; руке $2-1=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$ и ноге $2-3=2/3=2/1/2$ Исуса Христа $2-1-2=3/2=1/2/2=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$ (Лк. 24; 1. Пет. 5, 8-11)

Велимировић *Кад немушти проговоре*

Исус $3/2=1/2/2$ показује 1 руке $2^1 1=3=2/1$ и ноге $2-3=2^1 -2=3/2=1/2/2$ једе 1 рибе 1 и меда 1 у саћу $1=1+1^1 1/2^0 2/1^0 3^0=2/1$; отвара $2-1=3=2/1$ им 1 ум 1 да познају 1 писма $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; чекати $3-2=3/2=1/2/2$ у Јерусалиму $2-3=2/3=2/1/2$ за облачење $2-1=3=2/1=1-2-2=3/2=1/2/2$ у силу 1 са висине $1=1+1=2/1=1^0 1^1 1=3=2/1=$ Кад 1 научиш 1 да без 1 лажи 1 изговориш 1 речи $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$: служба 1 и жртва 1 пред 1 тобом 1 ће 1 се $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ отворити $2-1=3=2/1$ двори $2-3=2/3=2/1/2$ Његови $3/2=2-1-2=1/2/2$ Чекати $2-3=2/3=2/1/2$ у Јерусалиму $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2=$ служба 1 и жртва $1=1+1=2=3/3=2/1^1 1^0 1/2$

(а) (1. Јн. 5, 9-12): Вера у Сина;⁴²⁹ (Јн. 19): Пилат Га упита одакле је, а Он ћутао, па му рече да има власт да га распне или пусти, а Он му одговори да не би имао да му није дано одозго, „зато онај који ме предаде теби има већи грех“;⁴³⁰ (Дан. 19): неки ученици се крстише у име Господа Исуса;⁴³¹ (1. Кор. 16): Сваког првог дана недеље нека свако оставља милостињу колико може;⁴³² (Велимировић *Застуђена претензија*): другови Вранови, којима он из презрења и сажалења ноге праше и сузама освећиваше, питао га о нагим телима на жутом песку Тихог Океана;⁴³³ натчовек, боксер, ходи у оделу, а сања о нагости;⁴³⁴ естетика натчовека је рођена при добром апетиту, као и све остало; носом је естетика напуштена пре него ју је мозак открио; црева су је прво осетила, затим дух посвојио и почео контемплirati и ослобађати од свег цревног, црвљивог;⁴³⁵ изједначите се душом и тела ће ваша бити изједначена као тела ружа у пољу; проговори океан Врану: „Сва она тела припадају мени 60% за живота, а 100% после смрти; чистећи себе прљају мене, чистећи се ја

⁴²⁹ Вера 1 у Сина $3/2=1/2/2$ је 1 сведочанство $1=1+1/2=3/2=1/2/2$ за живот 2 вечни $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$.

⁴³⁰ Пилат 1 га $3/2=1/2/2$ упита $1=3/1+1=3/2=1/2/2$ одакле $3-2=3/2=1/2/2$ је $=1$ а он $3/2=1/2/2$ ћутао $=1=3/1^0 1/2=1/2/2$ па му 1 рече 1 да има $2-1=1+1-1=3=2/1$ власт 1 да га 1 распне $1=1+1-1=3=2/1$ или пусти $1=2^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; Он $3/2=1/2/1/2$ му $=1$ одговори 1 да не 1 би 1 имао 1 да му 1 није 1 дано $2-1=3=2/1$ одозго $1=2^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.

⁴³¹ Неки 1 ученици 1 се 1 крстише $=1-2/2-3=2-1-2=2/1/2$ у име $1=2^1 1-2=3/2=1/2/2$ Господа Исуса $=3/2=1/2/2$.

⁴³² Сваког 1 првог 1 дана $=2=2^1 1=3=2/1$ недеље 7 нека 1 свако 1 оставља $2-1=7-1-1=7/2=2/1/1/2/1/2$ милостињу $2-1=3=2/1$ колико $=1$ може $2-1=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$.

⁴³³ Другови 1 Вранови 1 којима 1 он 1 из сажалења 1 и презрења 1 ноге $2-3=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ праше $3=1/2$ и сузама $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ освећиваше 1 питао 1 га 1 о нагим 2 телима $2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ на жутом 2 песку 14 Тихог $1=1/2^{1/0} 4=1/1/2/1$ Океана $3=1/2$.

⁴³⁴ Натчовек 1 боксер $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ ходи $2-3=2/3=2/1/2$ у оделу 2 а сања 2 о нагости $2=1^0 1-2^0 2^0 2=2^{0/2} 6=2/6=2/2/1/1/2$.

⁴³⁵ Естетика 2 натчовека $1=3=2/1$ је $=1$ рођена $2-3=2/3=2/1/2$ при 1 добром 1 апетиту $1=2-3=2-1+1+1=3/2=1/2/2$; носом 1 је 1 естетика $=2=3=2/1$ напуштена 1 пре 1 него 1 ју 1 је 1 мозак 1 открио $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$; црева $3-2=3/2=1/2/2$ су 1 је 1 прво 1 осетила $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$ дух 2 посвојио $=1+1=2=2^0 2=3=2/1$ и почео 1 контемплirati 1 и ослобађати 1 од свег $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1$ цревног $3-2=3/2=1/2/2$ црвљивог $3-2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$.

прљам ваздух, ваздух етер, етер звезде, звезде Брамү: једино Брама може истински очистити.⁴³⁶

(б) (1. Јн. 5, 9-12): Вера у Сина је сведочанство за живот вечни; (Јн. 19): Пилат написа натпис: Исус Назарећанин цар јудејски; војници поделише Његове хаљине на четири дела, а за доламу изаткану из једнога бацише коцку (да се испуни писмо);⁴³⁷ видевши Исус поред крста матер своју и ученика, рече: Жено, ето ти сина; и: Ево ти мајке; и (знајући да се испуни писмо): Жедан сам, а они (изгледа мајка и ученик) натопише сунђер сирћетом и кад Он окуси сирће, рече: Свршило се, и преклонивши главу, предаде дух; видевши да је већ умро, не пребише му голени, него му један војник прободe копљем ребра и изиђе крв и вода; дође Јосиф из Ариматеје а и Никодим, који тајно долазаше ноћу Исусу и донесе помешане смирне и алоја око 100 литара;⁴³⁸ (Дан. 19): кад Павле положи руке на њих, сиђе Дух Свети и говораху језике и прорицаху; Бог чињаше необична чудеса рукама Павловим, тако се болесни исцељиваху и његовим знојавим убрусима и истериваху зле духове; али неки Јудејци заклињачи покушаше: Заклињемо вас Исусом кога Павле проповеда; и зли дух у човеку их надвлада;⁴³⁹ (1. Кор. 16): бдите, стојте у вери, мушки се

⁴³⁶ Изједначите 1 се 1 душом 1 =3=2/1 и тела 2 - 3=2/3=2/1/2 ваша 1 биће 1 изједначена 1 =3=2/1 као тела 2 - 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 ружа 2 у пољу 2 - 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2; сва 1 ова 1 тела 2 - 3=1+1 - 3=2/3=2/1/2 припадају 1 мени 1: 60% за живота 2 =1+1 - 60=2 - 60=2/60=2/2/1/1/2⁰ а 100% после 1 смрти 1 =100+1 - 60+1=101/61=1⁰ 1/2/1/1/2/1; чистећи 1 себе 1 прљају 1 мене 1 =1+1=1+1=2=3=2/1 чистећи 1 се 1 ја 1 прљам 1 ваздух 1 =3/2=1/2/2 ваздух 1 етер 1 =1+1=2 =3=2/1 етер 1⁰ 1=3=1/2 звезде 2 =2⁰ 2=3=2/1 звезде 2 Брамү 1 =1+1+1=3=2/1 једино 1 Брама 1 =2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 може 2 - 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 истински 1 очистити 1 =1+1¹ 1=3=2⁰ 2=2/1.

⁴³⁷ Пилат 1 написа 1 натпис 1 Исус 1 Назарећанин 1 Цар 1 Јудејски 1 =1+1+1/1+1+1 =3/4=1/2/1/2/1 војници 1 поделише 2 - 1=3=2/1 његове 1 хаљине 2 на четири 4 дела 1 =3¹ 1+1+1+1=3/4=1/2/1/2/1 а за доламу 2 изаткану 2 из једнога 1 =2/2/1 бацише 2 - 1=3=2/1 коцку 2 - 3=2/3=2/1/2; жено 2 ето 1 ти 1 сина 1 =2 - 1+1+1=2/3=2/1/2; ево 1 ти 1 мајке 2 =1+1=2=3 =2/1/1.

⁴³⁸ Кад 1 Он 3/1=1/2/1 окуси 1 сирће 1 рече 1 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 свршило 1 се 1 =3/1+1=3/2=1/2/2 и предаде 2 - 1=3=2/1 дух 2 =2- 1- 2=2/1/2; видевши 2 да је 1 већ 1 умро 1 =2/1 - 1+1=3/2=1/2/2 не 1 пребише 2 - 1=3=2/1 му 1 голени 2 - 3=1+1 - 1- 2=2/3=2/1/2 већ му 1 један 1 војник 1 прободe 2 - 1=3=2/1 ребра 2 - 3=2/3=2/1/2 копљем 1 =3¹ 2=3/2=1/2/2 и изиђе 2 - 3=2/3=2/1/2 крв 1 и вода 3=1/2 =2¹ 3=1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1/3⁰ 3 =3/2=1/2/2; Јосиф 1 и Никодим 1 који 1 тајно 1 ноћу 1 долазаше 2 - 3=2/3=2/1/2 Исусу 3/1+1+1+1+1=3/5=1/2/2/2/1; донесе 2 - 1=3=2/1 помешане =2 - 1=3=2/1 смирне =1 и алоја =1 око 100 литара =2 - 1=3=1+1 - 100=2/100.

⁴³⁹ Кад 1 Павле 1 положи 2 - 1=1+1 - 1=3=2/1 руке 2 - 1=3=2/1 на њих =1 =2 - 1=3=2/1 =6/ ⁰ 2/1/3 =2/1/1/2/ ⁰ 2/1 1/2 сиђе 2 - 3=2/3=2/1/2 Дух 2/3=2/1/2 и говораху 1 језике 1 и прорицаху 1 =1+1/1=3=2/1; Бог =3=1/2 чињаше 2 - 1=3=2/1 необична 1 чудеса 1 =1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 рукама 2 - 1=3=2/1 Павловим =1 истериваху 2 - 1=3=2/1 зле =1 духове =2 =2=1+1=3=2/1 =10/5=6=1/ ⁰ 1/2/2.

држите, снажите се; ако неко не љуби Господа Исуса Христа, нека је ан-
 атема;⁴⁴⁰ (Велимировић *Застађена претензија*): музика је нужна да мно-
 жини нагих тела, очајном призору, да нимбус не лепоте, но трагизма, и
 да гнушање навије на сажаљење; људи претендују на превасходну лепо-
 ту у свету; то слепило рађа свет и чини да многа прашина прогледа; та
 претензија је ушла из крви у мозак, најомиљенији друм дуготрајних гост-
 тију мозга и историје;⁴⁴¹ очи које посматрају наго тело без глади познају
 једну вишу естетику – естетику ругобе; кратко је њихово посматрање,
 ако им музика не дозове уши у помоћ; ко очисти људско тело од стид-
 љиве претензије, спашће душу од слепила.⁴⁴²

*

Кључне идеје

Вера у Сина је сведочанство за живот вечни (1. Јн. 5, 9-12); Пилат Га
 упита одакле је, а Он *ћутао*, па му рече да има власт да га распне или
 пусти, а Он му одговори да не би имао да му није дано *одозго*, Пилат
 написа натпис: *Исус Назарећанин цар јудејски*; војници поделише
 Његове *хаљине* на *четири* дела, а за *доламу* изаткану из *једнога* бацише
коцку; *видевши* Исус поред *крста* матер своју и ученика, рече: *Жено*, ето
 ти *сина*; и: *Ево ти мајке*; *Жедан сам*; кад Он окуси сирће, рече: *Свршило*
се, и преклонивши *главу*, предаде *дух*; *видевши* да је већ умро, не
 пребише му *голени*, него му *један* војник прободe *копљем ребра* и изиђе
крв и вода; дође Јосиф из Ариматеје а и Никодим, који тајно долазаше
 ноћу Исусу и донесе помешане смирне и алоја око 100 литара (Јн. 19);
 неки ученици се *крстише* у *име* Господа Исуса; кад Павле положи *руке*
 на њих, сиђе Дух Свети и говораху *језике* и прорицаху; Бог чињаше
 необична чудеса *рукама* Павловим, тако се болесни *исцељиваху* и

⁴⁴⁰ Бдите 2 стојте 2 – 3=2⁰ 2=2/3=2/1/2 у вери =1 =2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/2 =3=2/1
 мушки 1 се 1 држите 2 – 1=3=1+1 – 1=2/1 снажите 1 се 1 =2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; ако
 неко 1 не 1 љуби 3=1/2 Господа 1 =3¹ 1+1=3/2=1/2/2 Исуса Христа 3/2=1/2/2 нека 1 је
 1 анатема 1 =3¹ 1+1=3⁰ 3=3/2=1/2/2 =9/^{0 2/1/} 6=1/2/2/1/1/2/^{0 2/1/} 2/1/1/2.

⁴⁴¹ Та 1 претензија 1 је 1 ушла 1 из крви 1 у мозак 1 – 2=3=1/2 =1 – 1+1+1+1+1=1/5=6=
 1/2/2/1 најомиљенији 1 друм 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 дуготрајних 1 гостију 1 мозга 1 –
 2=3=1/2 и историје 1 =1 – 1+1=3=2/1 =6=1/2^{0 2/1}.

⁴⁴² Очи 2 које 1 =3=2/1 посматрају 2 наго 2 =2⁰ 2=3=2/1 =4/2=3⁰ 3=1/2/1/2 тело 2 –
 3=2/3=2/1/2 без 1 глади 1=3 – 1+1=3/2=1/2/2 познају 1 једну 1 вишу 1 естетику 2
 =1+1+1/2=3/2=1/2/2 естетику 2 ругобе 2 =2⁰ 2=3=2/1 кратко 1 је 1 њихово 1
 посматрање 2 =1+1+1^{1 2} =2^{0 2} 2=3/2=1/2/2 ако им 1 музика 1 не 1 дозове 1 уши 1 у
 помоћ 1 =1+1/1+1+1+1=2^{0 2} 2=2/4=3^{0 3} 3=2/1/2/1; ко 1 очисти 1 људско 1 тело 2 – 3=2
 – 1+1+1=2/3=2/1/2 од стидљиве 1 претензије 1 =1+1=2=3=2/1 спашће 1 душу 1 од
 слепила 2 =1+1=2=2⁰ 2=3=2/1.

његовим знојавим убрусима и истериваху *зле духове* (Дан. 19); Сваког *првог дана* недеље нека свако оставља *милостињу* колико може; бдите, стојте у *вери*, *мушки* се држите, снажите се; ако неко *не љуби* Господа Исуса Христа, нека је *анатема* (1. Кор. 16); (приказ: Исус на распећу са крвљу и водом из ребара, предаје дух).

ИНЦИ $3/2=1/2/2$ крв 1 и вода $3=1/2=1/3=1/1/2$ крст 1 – $2/2=3=1/2/2/1/2$ у име 1 Исуса $3/2=1/2/2=3/1+1=3/2/2=1/2/2/2$ (Јн. 19; 1. Јн. 5, 9-12; Дан. 19); милостиња 2 – $1=3=2/1$ у први 1 дан 2 $=3=2/1$ седмице 7 $=1/^{6/}7=1/^{2/1}$
 $^{0\ 1/2/}2/1/1/2/1$ (1. Кор. 16)

Велимировић Застиђена претензија

Ево 1 ти 1 мајке $=2=3=2/1$; видевши 2 да је 1 већ 1 умро 1 $=2+1=1+1=3/2=1/2/2$ не 1 пребише 2 – $1=3=2/1$ му $=2^1 1=3=2/1$ голени 2 – $3=2/3=2^1 3=2/3=2/1/2$ него 1 му 1 војник 1 прободе $=2=1=3=2/1$ копљем 1 ребра 2 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$ и изиђе 2 – $3=2/3=2/1/2$ крв 1 и вода $3=1/2=2^1 3=1^0 1^0 1^0 1/3^0 3=1/3=1/1/2=$ Слепило 2 рађа 2 – $3=2/3=2/1/2$ свет 2 – $3=4^2 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и чини 2 – $1=3=2/1$ да многа $=2^1 1=3=2/1$ прашина 2 – $3=2/3=2/1/2$ прогледа 1 $=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; та 1 претензија 1 је 1 ушла 2 – $3=2=1+1+1=2/3=2/1/2$ из крви 1 у мозак 1 $^1 2=3=1/2$ најомиљенији 1 друм 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ дуготрајних 1 гостију 1 мозга 1 – $2=3=1/2$ и историје 2 – $3=1+1=3=2/3=2/1/2$; очи 2 које 1 $=3=2/1$ посматрају 2 наго 2 $=2^0 2=3=2/1$ тело 2 – $3=2/3=2/1/2$ без 1 глади 1 познају 1 једну 1 вишу 1 $=1+1=1+1+1=2/3=2/1/2$ естетику 2 естетику 2 ругобе 2 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; кратко 1 је 1 њихово 1 посматрање 2 $=3/2=1/2/2$ ако 1 им 1 музика 1 не 1 дозове 1 уши 1 у помоћ 1 $=3^1 2=3/2=1/2/2$; ко 1 очисти 2 – $1=3=2/1$ људско 1 $=1+1=1=3=2/1$ тело 2 – $3=2/3=2/1/2$ од стидљиве 1 претензије 1 $=1+1=3=2/3=2/1/2$ спашће 2 – $1=3=2/1$ душу 1 од слепила 2 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=3^0 3=1/2/1/2$

Ево 1 ти 1 мајке $=2=2^0 2=3=2/1$ крв 1 и вода $3=1/2$ из ребара 2 – $3=2^1 3=1^0 1^0 1^0 1/3^0 3=2/3=2/1/2=$ слепило 2 рађа 2 – $3=2/3=2/1/2$ свет 2 – $3=2^0 2^0 2=2/1/2=4/6=3^0 3=1/2/1/2/1/1/2$ претензија 1 из крви 1 у мозак 1 $=1^0 1^0 1^0 3=1/3=1/1/2$

Предаде 2 – $1=3=2/1$ дух 2 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=3^0 3=1/2/1/2=$ виша 1 естетика 2 $=2^1 1=3=2/1$ естетика 2 ругобе 2 $=2^0 2=3=2/1$ музика 1 дозира 1 уши 1 у помоћ 1 $=1^0 1^0 1=3=2/1$; да очисти 2 – $1=3=2/1$ тело 2 – $3=2/3=2/1/2$ од стидљиве 1 претензије 1 $=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ спас 2 – $1=3=2/1$ душе 1 од слепила 2 $=2^0 2=3=2/1=12/^{2/1\ 0\ 1/2} 6=1/2/^{2/1\ 0\ 1/2} 2/1/1/2$

Предаде $2^1 1=3=2/1$ дух $2=2^0 2=3=2/1$; полагање $2-1=3=2/1$ руку $2-1=3=2/1=4^2 2=4/2=3^0 3=1/2/1/2$ = помоћ 1 музике 1 ушима 1 и слепилу 2 душе $1=1+1+1+1^0 2=4/2=3^0 3=1/2/1/2$

35

Благодат и мир са свима

(а) (1. Пет. 5, 12-14): Истинита благодат Божија, у којој ви стојите,⁴⁴³ (2. Кор. 12): не користи ми (Павлу) да се хвалим јер ћу доћи на виђења и откривења Господња; знам човека у Христу, који пре 14 година – да ли у телу или изван, Бог зна, би однесен до трећег неба и у рај и чу неисказане речи које човеку није допуштено говорити,⁴⁴⁴ таквим ћу се хвалити, а не собом, осим слабостима својим; да се не бих погордио због мноштва откривења даде ми се жалац у тело, анђео сатанин да ме мучи да се не поносим, три пут молих Господа да одступи од мене и рече ми: Доста ти је благодат моја, јер се сила моја у немоћи показује савршена; зато ћу се најрадије хвалити својим немоћима да се усели у мене сила Христова; јер кад сам слаб онда сам силан;⁴⁴⁵ (Јев. 12): исправите клонуле руке и ослабљена колена и поравните стазе за ноге своје да се оно што је хромо не погорша, него излечи; са свима имајте мир и светост без које нико не види Господа, пазећи да ко не остане без благодати Божије да не би некакав корен горчине узрастао и направио немир и њиме се заразили многи,⁴⁴⁶ да ко не буде блудник или поганац, као Исав, који за једно јело

⁴⁴³ Истинита 1 благодат 1 Божија $=3=1/2=1+1/1=3=2/1$ у којој 1 ви 1 стојите $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$.

⁴⁴⁴ Не 1 користи $2-1=3=2/1$ ми 1 да се $1=1+1-1=3=2/1$ хвалим 1 јер ћу $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ доћи $2-3=2/3=2/1/2$ на виђења $2=1+1-3=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ и откривења 1 Господња $3/2=1=3/2=1/2/2$; знам 1 човека 1 у Христу $3/1=2/1/1$ који 1 пре 14 година $2=3/1^{1/2} 14=2/1/1^0 1/1/2/1$ да ли 1 у телу $3-2=3^1 2=3/2=2/1/2$ би 1 однесен $2-1=2-1-1+1=3/2=2/1/2$ до трећег $3=1/2$ неба $3^1 2=3/1/2=1/2/1/2$ и у рај $=3/3=2/1^0 1/2$ и чу 1 неисказане 1 речи $1=3=2/1$ које 1 човеку 1 није 1 допуштено 1 говорити $1=1+1/1+1+1=2^1 3=2/3=2/1/2$.

⁴⁴⁵ Да се 1 не 1 бих 1 погордио 1 због мноштва 1 откривења $1=1+1+1^1 1+1=3/2=2/1/2$ даде $2-1=3=2/1$ ми 1 се 1 жалац $2=1^0 1^1 0 1=2^1 1=3=2/1$ у тело $2-3=2^1 1-2=2/3=2/1/2$ анђео 2 сатанин $1=2-1=2^0 2=3=2/1$ да ме 1 мучи 1 да се 1 не 1 поносим $1=1+1/1+1+1=2-3=2/3=2/1/2$ три $3=1/2$ пута $2-3=2/3=2/1/2$ молих 1 Господа $3/2=2/1/2=3^1 1-1=3/2=2/1/2$ да одступи $2-3=2/3=2/1/2$ од мене $1=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; и рече 1 ми $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ доста $2-1=3=2/1$ ти 1 је 1 благодат 1 моја $1+1+1/1+1=1-2-2=3/2=1/2/2$ јер се 1 сила 1 моја 1 у немоћи $=2-1=3=2/1$ показује 2 савршена $1=2/1=4/2=3^0 3=1/2/1/2$.

⁴⁴⁶ Исправите 1 клонуле $1=2=3=1^0 1^1 0 1=2/1$ руке $2-1=3=2/1$ и ослабљена $1=3=2/1$ колена $2-3=1+1^1 2=2/3=2/1/2$ и поравните $2-1=3=2/1$ стазе $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$ за ноге $2-3=2/3=2/1/2$ своје $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ да се 1 оно 1 што 1 је 1 хромо $2-$

продаде своје првородство и кад је хтео да наследи благослов би одбачен јер не нађе покајање;⁴⁴⁷ (Велимировић *Под московским звонима*): што више ослушкиваше звона, то се Врану више чињаше да разуме њихов говор; и мучаше се да изнађе кључ и азбуку говора;⁴⁴⁸ човек се стара да пренесе своју душу у ствари, мислећи да су бездушне и празне и да чекају садржину од њега; душа ствари старија је од човекове и разумнија; човек спава и сања сан натчовека; кад се пробуди, зваће се Свечовек – стварност;⁴⁴⁹ нама стварима промена долази у одређено време, као земљи излазак и залазак Сунца; човек сили промену и назива напретком или назаком; у нас је хармонија напредак, а дисхармонија назадак.⁴⁵⁰

(б) (1. Пет. 5, 12-14): Поздравите један другог целивом љубави;⁴⁵¹ (2. Кор. 12): не тражим ваше него вас; јер нису деца дужна тећи имања родитељима него родитељи деци;⁴⁵² (Јев. 12): гледајте да не одбаците Онога који говори јер не избегоше казну одвраћањем од пророковања на земљи, а како ћемо ми од Онога са небеса: Још једном потресићу не само земљу него и небо; да остане што се не колеба; примајући Царство непоколебљиво, да имамо благодат и њоме да служимо угодно Богу са по-

$3=2/3=2/1/2$ не $1=1+1/1+1=2/3=2/1/2$ погорша 1 него $1=2=3=1^0 1^1 1^0 1=2/1$ излечи $1=2^1 1=3=2/1=12/0^2 1/0^1 1/2/6=1/2/0^2 1/1^0 1/2/2/1/1/2$; са свима 1 имајте 1 мир 1 и светост $1=1+1^1 1=3=2/1$ без 1 које 1 нико 1 не 1 види $2=4/2=3^0 3=1/2/1/2$ Господа $3/2=2/1/2$ пазећи 1 да ко 1 не 1 остане $=2-1=3=2/1$ без 1 благодати 1 Божије $1/2=1+1/1=3=2/1$ да не 1 би 1 некакав 1 корен 1 горчине 1 узрастао $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ и направио 1 немир 1 и њиме 1 се 1 заразили 1 многи $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$.

⁴⁴⁷ Да ко 1 не 1 буде 1 блудник 1 или поганац 1 као Исав $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ који 1 за једно 1 јело 1 продаде $2-1=1+1-1=3=2/1$ своје 1 првородство $2-3=1+1-1-1+1=2/3=2/1/2$ и кад 1 је 1 хтео 1 да наследи 1 благослов 1 би 1 одбачен $1=1+1^1 1^0 1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ јер не 1 нађе 1 покајање $1=1+1/1=3=2/1$.

⁴⁴⁸ Што 1 више 1 ослушкиваше 1 звона 1 то 1 се 1 Врану 1 више 1 чињаше $2-1=3=2/1=4-2+2=4^2 2=4/2=3^0 3=1/2/1/2$ да разуме 1 њихов 1 говор 1 и мучаше 1 се 1 да изнађе $2-1=3=2/1$ кључ 1 и азбуку 1 говора $1=4-2^0 2=4/2/2=1/2/1/2/2$;

⁴⁴⁹ Човек 1 се 1 стара 1 да пренесе 1 своју 1 душу 1 у ствари $1=1+1^1 1^0 1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ мислећи 1 да су 1 бездушне 1 и празне 1 и да чекају 1 садржину 1 од њега $1=1+1^1 1^0 1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ душа 1 ствари 1 старија 1 је 1 од човекове 1 и разумнија $1=1+1+1-1+1+1=2^1 3=2/3=2/1/2$; човек 1 спава 2 и сања 2 сан 2 натчовека $1=1+2/2+2+1=1^1 2^0 2^0 2^1 1=3/5=1/2/2/2/1$ кад 1 се 1 пробуди 2 зваће 1 се 1 Свечовек $1+2^1 1+1=3/2=1/2/2$ стварност $1=3^1 2=3/2=1/2/2$.

⁴⁵⁰ Нама 1 стварима 1 промена 1 долази $2-3=2/3=2/1/2$ у одређено 1 време $1=3-2=3/2=1/2/2$ као земљи $2-3=2/3=2/1/2$ излазак 1 и залазак $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ Сунца $2=1+1^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ човек 1 сили 1 промену 1 и назива 1 је 1 напретком 1 и назаком $1=1+1^1 1^0 1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ у нас 1 је 1 хармонија $1=1+1/1=3=2/1$ напредак 1 а дисхармонија 1 назадак $1=1+1/1=3=2/1=4/2=3^0 3=1/2/1/2$.

⁴⁵¹ Поздравите 1 један 1 другог $=2$ целивом 1 љубави $3=2+1=3^0 3^0=2/1$.

⁴⁵² Не 1 тражим $2-1=3=2/1$ ваше 1 него 1 вас $1=1+1^1 1=2^1 1=3=2/1$ јер нису 1 деца $3=1/2$ дужна $1=3/1+1=3/2=1/2/2$ тећи $2-1=3=2/1$ родитељима $2-1=3=2/1$ имања $2-2^1 1=3/2=1/2/2$ већ 1 родитељи $2-1=2^1 1=3=2/1$ деци $=3=2/1=4/2=3^0 3=1/2/1/2$.

штовањем и страхом; јер је Бог наш огањ који спаљује;⁴⁵³ (Велимировић *Под московским звонима*): и његов разум разумеде звучни језик: „Човек меће своје стихове у наш језик, но ми певамо своју песму; кад човек мисли да певамо ми јецамо и обрнуто; не разуме човек нас, не разуме ствари око себе; зато се још не осећа застиђен“;⁴⁵⁴ измирење значи понижење пред човеком, стварима и Творцем; ми ствари смо у већини, после дугог лутања усамљеним путевима човек ће прићи нашем броју, мирноћи, ћутљивости и хармонији; тада ћемо ми звона звонити на несебичну и заједничку молитву; кад се човек ослободи себичних молитава, ујединиће се са свим људима; и једно име ће бити свима – Свечовек.⁴⁵⁵

*

Кључне идеје

Истинита *благодат* Божија, у којој *ви стојите*; поздравите *један другог целивом љубави* (1. Пет. 5, 12-14); не користи ми (Павлу) да се хвалим јер ћу доћи на *виђења* и *откривења* Господња; знам човека у Христу, који пре 14 година – да ли у *телу* или *изван*, Бог зна, би однесен до *трећег неба* и у *рај* и чу неисказане *речи* које човеку није допуштено *говорити*; да се не бих погордио због мноштва откривења даде ми се *жалац* у тело, *анђео сатанин* да ме мучи да се не поносим: Доста ти је *благодат моја*, јер се *сила моја* у *немоћи* показује савршена; јер нису *деца* дужна тећи *имања* родитељима него *родитељи деци* (2. Кор. 12); исправите *клонуле руке* и *ослабљена колена* и *поравните стазе* за *ноге* своје да се оно што је *хромо* не погорша, него *излечи*; са свима имајте *мир* и светост без које нико не *види* Господа, пазећи да *ко* не остане без *благодати* Божије да не би некакав *корен горчине* узрастао и *направио* *немир* и њиме се заразили *многи*; Још једном *потрешћу* не само *земљу*

⁴⁵³ Гледајте 2 да не 1 одбаците =2 – 1=3=2/1 Онога 1/2 који =1 говори 1 јер не 1 избегоше 1 казну 1 одвраћањем 1 од пророковања 1 на земљи =1+1^{1 0 1} 1+1=2/3=2/1/2; а како 1 ћемо 1 ми 1 од Онога =3=1/2 са небеса 1/3/2=2/1/2/2; још 1 једном 1 потрешћу 1 не 1 само 1 земљу =2 – 3=2/3=2/1/2 него 1 и небо 1/2/3=1/1/2 да остане 2 – 3=2/3=2/1/2 што 1 се 1 не 1 колеба 1 =3¹ 1+1=3/2=1/2/2; јер је 1 Бог =3=1/2 наш 1 огањ 2 =2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 који 1 спаљује 2 =2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=3⁰ 3=1/2/1/2.

⁴⁵⁴ И његов 1 разум 1 разумеде 1 звучни 1 језик 1 =1+1¹ 1+1+1=3⁰ 3=2/1⁰ 1/2.

⁴⁵⁵ Измирење 1 значи 1 понижење 1 =3=2/1 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 човеком 1 стварима 1 и Творцем =3=1/2 =1+1/1=3=2/1; ми 1 ствари 1 смо 1 у већини 1 после 1 дугог 1 лутања =2¹ 3=2/3=2/1/2 усамљеним 1 путевима 2 – 3=2/3=2/1/2 човек 1 ће 1 =1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 прићи 2 – 3=2/3=2/1/2 нашем 1 броју 1 мирноћи 1 ћутљивости 1 и хармонији 1 =1+1 – 1+1+1=2/1/2 кад 1 се 1 човек 1 ослободи =2 – 1=3=2/1 себичних 1 молитава 1 =2–1 – 1–1=3/2=1/2/2 ујединиће 1 се 1 са свим 1 људима 1 =1+1¹ 1=3=2/1 и једно 1 име 1 ће 1 бити 1 свима 1 Свечовек 1+1+1¹ 1+1=3/2=2/1/2.

него и *небо*; да остане што се не колеба; примајући Царство *непоколебљиво*, да имамо *благодат* и њоме да *служимо угодно Богу* са поштовањем и страхом; јер је Бог наш *огањ* који спаљује (*Јев. 12*);

(приказ: руке, ноге и стазе, Отац огањ и Син).

Љубав $3=1/2$ благодати $1 - 2=3=1/2$ један 1 другом $2 = 1+2=3=1/2^0 2/1$ (*1. Пет. 5, 12-14*); у Христу $3/2=2/1=3/14=3/1+4=3/5=2/1/2/2/1$ (*2. Кор. 12*); исправите 1 руке $2^1 1=3=2/1$ колена $2 - 3=2/3=2/1/2$ и стазе $2 - 3=2/1/2 = 4/6=3/1/3/3=1/2/1/2/1/1/2$ (*Јев. 12*)

Велимировић *Под московским звонима*

Благодат $1 - 2=3=1/2$ Божија $=3=1/2$ и мир 1 са свима $1 = 2=1^{01} 1^0$
 $1=3=1/2 = 2/4=6=2/1/2/1 =$ понижење 1 пред $2 - 3=2/3=2/1/2$ човеком 1
 стварима 1 и Творцем $3/2=3/2^0 2/3=2/1/2 = 4/6=3/1/3/3=1/2/1/2/1/1/2$
 $=1/1+1=3=1/2$

36

Васкрсење и вечни живот ***ИХ показује руке и ребра***

(*а*) (*1. Пет. 5, 12-14*): Стајање у истинитој благодати Божијој; (*1. Јн. 5, 13-20*): имати живот вечни и веровати у име Сина Божијега, а слобода према Њему је да нас послуша ако што молимо по вољи његовој; ко види брата где греши не на смрт, нека се моли и даће му живот; сваки рођени од Бога не греши, него чува себе и нечастиви га се не дотиче;⁴⁵⁶
 (*Јн. 20*): у први дан седмице дође Марија Магдалина и виде да је камен дигнут са гроба; трчаху Петар и други ученик пре стиже и виде покрове, а Петар уђе и виде убрус са главе посебно савијен; тада уђе и други у гроб и виде и верова, јер још не знаћаху Писма да Он треба да васкрсне из мртвих;⁴⁵⁷ а Марија разговараше са два анђела у белим хаљинама и

⁴⁵⁶ Имати $2 - 1=3=2/1$ живот 2 вечни 1 и веровати 1 у Име 1 Сина $3/1+1=3/2=1/2/2$ Божијега $1/1+1=3=1/2$ а слобода $2 - 1=3=2/1$ према 1 Њему $1/2$ је 1 да нас 1 послуша 1 ако што 1 молимо 1 по вољи 1 његовој $1 = 1+1+1^1 1+1+1+1=3^1 2+2=3/1^0 4=3/4=3/5=1/2/1/2/2 = 3/1^0 2/1/4=1/2/1^0 2/1/1/2/1$; ко 1 види 2 брата 1 да греши 1 не 1 на 1 смрт $1 = 1+2+1+1+1 - 1+1=6 - 2=6/2=2/1/1/2/2$ нека 1 се 1 моли 1 и даће $2 - 1=3=2/1$ му $1 = 1+1^1 1 - 2=2/3=2/1/2$ живот $=2=1^0 1^0 1=3=2^0 2=2/1$; сваки 1 рођени 1 од Бога $=3=1/2 = 1+1/1=3=2/1$ не 1 греши 1 него 1 чува 1 себе $1 = 1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ и нечастиви 1 га 1 се 1 не 1 дотиче $2 - 1=3=2/1 = 2/3=2/1/2$.

⁴⁵⁷ У први 1 дан $2 = 2 - 1=3=2/1$ седмице $7 = 7 - 2=7/2=2/1/1/2/1/2$ дође $2 - 3=2/3=2/1/2$ Марија 2 Магдалина 2 и виде $2 = 2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ да је 1 камен $2^1 3=2/3=2/1/2$ дигнут $2 - 1=3=2/1$ са гроба $2 - 3=2 - 2-1=2/3=2/1/2$; трчаху $2 - 3=2/3=2/1/2$ Петар 1 и други 2 ученик 1 пре стиже $1 = 1+1 - 1+1+1=2 - 3=2/3=2/1/2$ и виде 2 покрове $2 = 1+1 -$

обазревши се угледа Исуса: ...Марија; а она: Рави; не дотичи ме се, јер још нисам узишао Оцу своме, него иди и кажи браћи мојој: Узлазим Оцу моме и Оцу вашем и Богу моме и Богу вашем;⁴⁵⁸ (а) (Дап. 20): За време Павлове беседе паде младић са трећег спрата кроз прозор и нађоше га мртвог; а Павле загрливши га рече: Не узнемиравајте се, јер је душа његова у њему; онда узиђе горе, преломивши хлеб причести се, дуго говораше, све до зоре и тако отиде, а младића доведоше живог;⁴⁵⁹ (Велимировић: *Молитва Свечовека*): Оче анђела и властитељу људи, пробуди нас да би те чули; ти не спадаш у нашу математику, и ако је сва наша математика у теби; личиш на број, а ниси број; да си време прошао би;⁴⁶⁰ у нама је једно неискazано чуло – хармонија свих чула – што осећа твоје присуство, које око не може видети, ни ухо чути, ни језик именовати; кад кажу: не видим га, не чујем и не знам му имена, оно тврди: он је сад и овде; наша цивилизација ништа друго није до про-шња хлеба и тебе; ако ти не сиђеш у бунаре и бунари ће бити жедни; а камо ли они који стоје око бунара са препланулим језицима.⁴⁶¹

$1+1=2$ $^0 2=3/3=2/1$ $^0 1/2$ а Петар 1 уђе 2 – $3=2/3=2/1/2=1$ и виде 2 убрус 2 са главе 2 – $1=2$ $^1 1=3=2$ $^0 2=3=2/1$ посебно 1 савијен 2 =2 $^1 1=3=2$ $^0 2=2/1$; тада 1 уђе 2 – $3=2/3=2/1/2$ и други 2 у гроб 2 – $3=2$ – $2-1=2/3=2/1/2$ и виде 2 и верова 1 = $3=2/1$ јер још 1 не 1 знађаше 1 писма 1 = $3/1=2/1/1$ да Он $3/2=2/1/1$ треба 2 – $1=3=2/1$ да васкрсне 2 – $1=3=2/1$ из мртвих 1 = 3 $^0 3=2/1$ $^0 1/2$.

⁴⁵⁸ Марија 2 разговараше 1 са два 2 анђела 2 у белим 2 хаљинама 2 = $2-1-2$ $^1 2$ $^0 2$ $^0 2=11=2=3=2/1$ и обазревши 2 се 1 угледа 2 Исуса $3/2=2+1$ $^1 2=2$ $^0 2$ $^0 2=3/2=2/1/2$; не 1 дотичи 2 – $1=3=2/1$ ме 1 се $1=1+1$ $^1 1=3=2/1$ јер још 1 нисам 1 узишао 2 – $3=1$ $^0 1/3=2/3=2/1/2$ Оцу = $3=1/2$ своме 1 = $3=2$ $^1 1=2/1$; иди 2 – $3=2/3=2/1/2$ и кажи 1 браћи 1 мојој 1 да узлазим 2 – $3=2/3=2/1/2$ Оцу = $3=1/2$ моме 1 и Оцу = $3=1/2$ вашем 1 = $1+1$ $^1 3=3$ $^0 3=2/1$ $^0 1/2$ и Богу = $3=1/2$ моме 1 и Богу = $3=1/2$ вашем 1 = 3 $^0 3=2$ $^1 1-1$ $^1 2=2/1$ $^0 1/2$.

⁴⁵⁹ За време 1 Павлове 1 беседе 1 паде 2 – $3=2$ – $1+1+1=2/3=2/1/2$ младић 1 са трећег 3= $1/2$ спрата 1 и нађоше 2 – $3=1+1$ – $3=2/3=2/1/2$ га 1 мртвог 1 = $1+1=2$ = 2 $^1 1=3=2/1$; а Павле 1 загрливши 2 – $1=3=2/1$ га 1 рече 1 = $1+1$ – $1=3=2$ – $1=2/1$ не 1 узнемиравајте 1 се 1 јер је 1 душа 1 његова 1 у њему 1 = $1+1+1+1/1+1=4/2=3/3=1/2/1/2$ онда 1 узиђе 2 – $3=2/3=2/1/2$ горе 1 = $1+1$ – $3=2/3=2/1/2$ преломивши 2 – $1=3=2/1$ $^0 1/2$ хлеб 1 причести 2 – $1=0$ $^3 0=2/1$ се 1 = $1+1$ – $1-2=2/3=2/1/2$ = $1+1+1-2=3/2=1/2/2$ = $1+1$ $^1 1-2=3/3=2/1$ $^0 1/2$ дуго 1 говораше 1 све 1 до 1 зоре 2 = $3=2$ $^1 1=2/1$ и тако 1 отиде 2 – $3=2$ $^1 3=2/3=2/1/2$ а младића 1 доведоше 2 – $3=2$ $^1 1+2=2/3=2/1/2$ живог 2 = 2 $^0 2$ $^0 2=3/3=2/1$ $^0 1/2$.

⁴⁶⁰ Оче 1 анђела 2 и властитељу 1 људи 1 = $1+2$ – $2=2$ $^0 2$ $^0 2=3/2=1/2/2$ пробуди 2 нас 1 да би 1 те 1 чули 1 = 2 $^0 2$ $^0 2=1+1/1+1+1=2/4=3/3=2/1/2/1$.

⁴⁶¹ У нама 1 је 1 једно 1 неискazано 1 чуло 1 хармонија = $5/3=1/2/2/1/2=$ свих 1 чула 1 што 1 осећа 1 твоје 2 $^1 1=3=2/1$ присуство 1 које 1 око = 2 = $3=2/1$ не 1 може = $3=2$ – $1=2/1$ видети 2 = 2 $^0 2=3=2/1$ ни 1 ухо 1 чути 1 = $3=2/1$ ни 1 језик 1 именовати 1 = $3=2/1$ = $10/5=3/3=1/$ $^0 1/2/2$; наша 1 цивилизација 1 ништа 1 друго 2 = $1+1+1/2=3/2=1/2/2$ није 1 до 1 прошња 1 хлеба 1 и тебе 1 = $1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ = $6/4=2/1/1/2/1/2/1$ ако ти 1 не 1 сиђеш 2 – $3=2/3=2/1/2$ у бунаре 2 – $3=2/3=2/1/2$ = $1+1=2$ = $3=2/1$ и бунари 2 – $3=2/3=2/1/2$ ће 1 бити 1 жедни 1 = 2 – $1+1+1=3$ $^0 3=2/3=2/1/2$ а камо 1 ли 1 они 1 који 1

(б) (1. Пет. 5, 12-14): Поздравите један другог целивом љубави; (1. Јн. 5, 13-20): знамо да смо од Бога и свет сав у злу лежи; а знамо да нам је Син Божији доласком дао разум познања Истинитога у коме и јесмо у Сину његову Исусу Христу; Он је истинити Бог и живот вечни;⁴⁶² (Јн. 20): а увече првога дана седмице док су врата била затворена, дође Исус, стаде на средину и рече: *Мир вам;* и показа им руке и ребра: *Мир вам, као што је Отац послао мене и ја шаљем вас;* и дуну рекавши: *Примите Духа Светога, којима опростите грехове, опраштају им се, а којима задржите, задржани су;* а после осам дана кад врата беху затворена, дође Исус, стаде на средину и рече: *Мир вам;* и Томи: *Пружи прст свој амо и види руке моје и стави руку у ребра моја и буди веран;*⁴⁶³ (Дан. 20): Павле у Милиту рече: Свезан Духом идем у Јерусалим не знајући шта ће ми се у њему догодити, осим да Дух Свети у сваком граду сведочи да ме окови и невоље чекају; али не бринем ни за свој живот само да завршим пут свој с радостићу и служење примљено од Господа Исуса: да посведочим еванђеље благодати Божије; блаженије је давати него примати;⁴⁶⁴ (Велимировић: *Молитва Свечовека*): ако ти ниси доказ свим доказима, онда су сви докази питања; а ниједно питање није пуно питање док не куцне на твоја врата; звезде звоне твоје име; у име свих и за све ми ти се мо-

стоје $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ око 1 бунара $= 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ са препланулим 2 језицима $1 = 3 = 2^1 1 = 2^0 2 = 2/1$.

⁴⁶² Знамо 1 да смо 1 од Бога $= 3 = 1/2 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ и свет $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ сав 1 у злу $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ лежи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$; а знамо 1 да нам 1 је 1 Син $1 + 1 + 1/1 = 3/1 = 1/2/1$ Божији $= 3 = 1/2 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ доласком $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ дао $2 - 1 = 3 = 2/1$ разум 1 познања $1 = 1 + 1/2 = 3 = 2/1$ Истинитога $= 3/1 = 1/2/1$ у коме 1 и јесмо 1 у Сину $3/1 = 1/2/1$ Његову 1 Исусу 1 Христу $3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$; Он $3/2 = 1/2/2$ је 1 истинити 1 Бог $= 3 = 1/2 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ и живот 2 вечни $1 = 2^1 1 = 3 = 2^0 2 = 2/1$.

⁴⁶³ Увече 1 првога 1 дана $= 2$ седмице $7 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ док 1 су 1 врата 1 била 1 затворена 1 дође $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Исус $3/2 = 1/2/2$ стаде $2 - 3 = 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$ на средину 1 и рече $1 = 1 + 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; мир 1 вам 1 као што 1 је 1 Отац $1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ послао 1 мене 1 и ја 1 шаљем 1 вас $1 = 3/5 = 1/2/1/2/1$; дуну 1 рекавши $1 = 1 + 1 = 2 = 3 = 2^1 1 = 2/1$ примите $1 + 1 - 1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$ Духа $1 + 1/3 = 2/3 = 2/1/2$ којима 1 опростите 1 грехове 1 опростају 1 им 1 се $1 = 1 + 1 + 1^1 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ а којима 1 задржите 1 задржани 1 су $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; пружи 2 $- 1 = 3 = 2/1$ прст $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ свој 1 амо 1 и види $= 2^1 1 = 3 = 2^0 2 = 2/1$ руке $2 - 1 = 3 = 2/1$ моје $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и стави $2 - 1 = 3 = 2/1$ руку $2 - 1 = 1 + 1 = 3 = 2^1 1 = 2^0 2 = 2/1$ у ребра 1 моја 1 и буди 1 веран $1 = 3 = 2/1$.

⁴⁶⁴ Свезан 1 Духом $2/3 = 2/1/2 = 1$ идем $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у Јерусалим $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ незнајући 1 шта 1 ће 1 ми 1 се 1 у њему 1 догодити $1 = 1 + 1 + 1^1 1^0 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$; осим 1 да Дух $2/3 = 2/1/2$ у сваком 1 граду $2 - 3 = 2 - 2/1 = 2/3 = 2/1/2$ сведочи 1 да ме 1 окови $2 - 1 = 3 = 2/1$ и невоље 1 чекају $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$.

лимо, Теби, о Све — Боже, који још само једно чудо очекујеш испод чекића свога — Свечовека.⁴⁶⁵

*

Кључне идеје

Стајање у истинитој благодати Божијој; поздравите један другог целивом љубави (1. Пет. 5, 12-14); имати живот вечни и веровати у име Сина Божијега, а слобода према Њему је да нас послуша ако што молимо по вољи његовој; ко види брата где греши не на смрт, нека се моли и даће му живот; сваки рођени од Бога не греши, него чува себе и нечастиви га се не дотиче; знамо да смо од Бога и свет сав у злу лежи; а знамо да нам је Син Божији доласком дао разум познања Истинитога у коме и јесмо у Сину његову Исусу Христу; Он је истинити Бог и живот вечни (1. Јн. 5, 13-20); у први дан седмице дође Марија Магдалина и виде да је камен дигнут са гроба; трчаху Петар и други ученик пре стиже и виде покрове, а Петар уђе и виде убрус са главе посебно савијен; тада уђе и други у гроб и виде и верова, јер још не знађаху Писма да Он треба да васкрсне из мртвих; а Марија разговараше са два анђела у белим хаљинама и обазревши се угледа Исуса: Узлазим Оцу моме и Оцу вашем и Богу моме и Богу вашем; увече првога дана седмице док су врата била затворена, дође Исус, стаде на средину и рече: Мир вам; и показа им руке и ребра; Мир вам, као што је Отац послао мене и ја шаљем вас; и дуну рекавши: Примите Духа Светога, којима опростите грехове, опраштају им се, а којима задржите, задржани су; а после осам дана кад врата беху затворена, дође Исус, стаде на средину и рече: Мир вам; и Томи: Пружи прст свој амо и види руке моје и стави руку у ребра моја и буди веран (Јн. 20); за време Павлове беседе паде младић са трећег спрата кроз прозор и нађоше га мртвог: Не узнемиравајте се, јер је душа његова у њему и оживе га; Свезан Духом идем у Јерусалим не знајући шта ће ми се у њему догодити, осим да Дух Свети у сваком граду сведочи да ме окови и невоље чекају; али не бринем ни за свој живот само да завршим пут свој с радошћу и служење примљено од Господа Исуса: да посведочим еванђеље благодати Божије (Дан. 20); (приказ: Христов гроб; прст и рука неверног Томе; Исус дува Духа Св.).

⁴⁶⁵ Звезде 2 звоне 1 твоје 1 име 1 = 1+1+1/2=3/2=1/2/2 у име 1 свих 1 и за све 1 ми 1 ти 1 се 1 молимо 1 Теби 3/7=1/2/2/1/1/2/1 Све 2 – 3=2/3=2/1/2 Боже 1/2 =2 – 2/1=2/3=2/1/2 који 1 само 1 једно 1 чудо 1 очекујеш 1 испод 1 =4/2=3/3=1/2/1/2 чекића 2 – 1=3=2/1 свога =1 Свечовека 3/^{0 2/}1=1/2/1.

Љубав $3=1/2$ благодати 1 један 1 другом $2=2^1 1=3=2/1$ (1. Пет. 5, 12-14);
 вера 1 у име 1 Сина 1 Божијег $1/2=3=2/1$ (1. Јн. 5, 13-20); руке $3=2/1$ и
 ребра $3=2/1$ Исуса $=3/2=1/2/2$ прст 1 и рука $3=2/1$ Томина $1=3/2=1/2/2$
 (Јн. 20); еванђеље 1 благодати 1 Божије $1/2=1+1/1=3=2/1$ (Дан. 20)

Велимировић Молитва Свечовека

Разум 1 познања 1 Истинитога $3/2=1/2/2=3/1+1=3/2=1/2/2$ = наша 1
 цивилизација 1 најгордија 1 реч $1=1+1^1 1=3=2/1$ ништа 1 друго 2 није 1
 до прошња 1 хлеба 1 и Тебе $=3^0 3=1/2^0 2/1$
 Исус $3/2=1/2/2$ дува 1 Духа Св. $=2^1 3=2/3=2/1/2=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1=$
 прошња 1 хлеба 1 и Тебе $1/2=3^0 3=2/1^0 1/2$

37

БЛАГОВЕСТИ ОЦА МИЛОСРЂА

(а) (1. Сол. 2, 1-4): Наша проповед није у заблуди, нечистоти ни лукавству; (Мат. 1): Родослов Исуса Христа сина Давида, Авраамова сина...Јаков роди Јосифа, мужа Марије, од које се роди Исус звани Христос; 14 колена од Авраама до Давида, до сеобе вавилонске 14 и до Христа 14;⁴⁶⁶ (Гал. 1): Бог бира гласнике еванђеља; (2. Кор. 1): Благословен Бог и Отац нашега Исуса Христа, Отац милосрђа и Бог сваке утехе, који нас теши у свакој невољи да бисмо могли тешити утехом којом нас теши Бог; (Јев. 1): Бог је много пута говорио преко пророка на разне начине, у ове последње дане говори преко Сина, наследника свега, кроз кога је и векове створио;⁴⁶⁷ (1. Јов. 2, 1-2): заштитник од греха код Оца; (Отк. 1): благодат вам и мир од Бога и седам духова пред престолом;⁴⁶⁸ (Велимировић *Песма о несрећи*): не чудим се да си несрећан, старче; одведе Вран Гавран старца у најмногољуднији град да му суде; узалуд, старче, покушава седам милиона душа да се пробуди, када све узимају опијум.⁴⁶⁹

⁴⁶⁶ 14 колена $3-2=1+1+1-1+1=1-1+1+1+1=1/4=1/1/2/1$ до Давида 14 до Вавилона и 14 до Христа $3/14=1/2/1/1/2/1=14+14+14=42=3^0 3=1/2/1/2=42/14=6/5=2/1/1/2/1/2/2$; родослов $1/^{3/0} 4/^{3/0} 7/^{3/0} 10=1/^{1/2/0} 1/2/1/^{2/1/0} 2/1/1/2/1/^{1/2/0} 1^0$.

⁴⁶⁷ У ове 1 последње 1 дане $=2=1^0 1^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ Бог $=3=1/2$ говори 1 преко Сина $3^1 1+1=3/2=1/2/2$ наследника 1 свега 1 кроз 1 кога 1 је 1 и векове 1 створио $2-3=1+1^1 1+1+1=3/3=2/^{10} 1/2$.

⁴⁶⁸ Благодат 1 вам 1 и мир 1 од Бога $=3=1/2=3=2/1$ и седам 7 духова $2=7/2=2/1/1/2/1/2=7 \times 2=7+7=14=2/7/7=2/2/1/1/2/1/2/1/1/2/1$ пред престолом $1-2/2-3=2^1 3=2^1 1-2=2/3=2/1/2$.

⁴⁶⁹ Узалуд 1 старче 1 седам 7 милиона душа $1=7-1+1=7/2=2/1/1/2/1/2$ покушава $2-1=3=2/1$ да се 1 пробуди $2=2^0 2=3=2/1$ када све 1 узимају $2-1=3=2/1$ опијум $1=1+1-1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$.

ење, потеже масу за собом, не љубављу према својој земљи – својој рупи – него мржњом према суседној; опијум: *старај се о себи самом, познај себе самог, моли се сам за себе*, твоја несрећа аргумент је за мене, а против тебе; хајде да ћутимо заједно са кредом и звездама; замилова Вран креду и назва је рођеном сестром; сладак сан га савлада, неисказана тајна свеопштег јединства и мира.⁴⁷⁴

*

Кључне идеје

Казивање еванђеља Божијег који испитује *срца* (1. Сол. 2, 1-4); родослов 14 колена од Авраама до Давида, до *сеобе вавилонске* и до Христа, најављен по *анђелу Господњем* о зачећу Духом Св. (Мат. 1); Бог бира *гласнике* еванђеља од *мајчине* утробе; *призива благодаћу* и у нама објављује Сина (Гал. 1); *благословен* Бог и Отац нашега Исуса Христа, Отац *милосрђа* и Бог сваке *утехе* (2. Кор. 1); *говори* преко Сина кроз којег је и *векове* створио, *који* све држи *моћном речју* (Јев. 1); Исус Христ Праведник; *жртва* помирења за *грехе наше* и целог света (1. Јов. 2, 1-2); испуњен Духом у *дан* Господњи, Јован на Патмосу, *чује Га* и *види* између седам *свећњака* – *црква* и са седам *звезда* – *анђела* у десници и *мачем* оштрим са обе стране из *уста*, са белом косом, *пламеним очима*, *лицем* као *сунце* и *ногама* као *ужарени бакар* (Отк. 1); (приказ: Исус са седам звезда и са оштрим језиком).

Еванђеље 1 Божије = $3=1/2$ испитује = $2^1 1=3=2/1$ срца $2-3=2-1-2=2/3=2/1/2$ (1. Сол. 2, 1-4); Родослов $14=1/^{3/0} 4=3/14=1/2/1/1/2/1$ (Мат. 1; Гал. 1; 2. Кор. 1; Јев. 1; 1. Јов. 2, 1-2); чује 1 се 1 и види = $2=1^1 2=3=1/2$ између $2-3=2/3=2/1/2$ седам 7 свећњака $2=2-3-2-7=7/^{2/1/2/}$ $2=2/1/1/2/1/^{2/1/2/}$ 2 анђела 2 црква $2=2^0 2=3=2/1$ двосекли 2 мач 1 из уста $1=1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ (Отк. 1)

Велимировић Песма о несрећи

Седам 7 духова $2=7/2=2/1/1/2/2$ пред $2-3=2/3=2/1/2$ престолом $1-2/2-3=1/2/2/1/2=7-2/2-3=7/^{0 2/3/}$ $2=7/2=2/1/1/2/1/2$ седам 7 звезда 2 у десници $1=2/1/1/2/1/2/1=$ хајде 1 да ћутимо 1 заједно $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ са кредом 2 и звездама $2=1^0 1^0 1/2^0 2=3/2/2=1/2/2/2$; замилова 2 –

⁴⁷⁴ Хајде 1 да ћутимо 1 заједно 1 са 1 кредом = $1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ и звездама $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$, замилова 2 – $1=3=2/1$ Вран 1 креду $2=2-1=3=2/1$ и назва 1 је $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ рођеном $2-3=2/3=2/1/2$ сестром = $2^1 1=2^0 2=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$.

1=3=2/1 Вран 1 креду 2 =2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 и назва 1 је 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1
 рођеном =2 – 3=2/3=2/1/2 сестром 2 =2¹⁰¹⁰ 2¹ 1=2⁰ 2⁰ 2⁰
 2=2/2/3=2/2/1/2; сладак 1 сан 2 га 1 савлада 1 =3/2=1/2/2 неисказана 1
 тајна 1 свеопштег 1 јединства 1 и мира 1 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=2/1^{01/2}

Седам 7 звезда 2 у десници 1 Исуса 3/2 =3¹ 2=3⁷⁺²⁺¹ 2=3¹⁰ 2=1/2/2 =
 ћутање 1 са 1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 звездама 2 и кредом 2 =2/¹⁰¹ 2⁰ 2=2⁰ 2⁰
 2=3/2=2/^{101/2}

38

СРЕТЕЊЕ МАРИЈЕ И ЈЕЛИСАВЕТЕ

(а) (1. Сол. 2, 5-12): Никада не наступати ради ласкања ни похлепе, ни славе од људи, ни на нечији терет;⁴⁷⁵ (Мат. 2): Ирод рече мудрацима да нађу дете и њему јаве да му се и он поклони; звезда коју су видели на Истоку иђаше пред њима и стаде одозго где беше Исус;⁴⁷⁶ (Гал. 2): Павле се супротстави Петру у лице; знајући да се човек оправдава вером у Исуса Христа, а не делима закона; (Мк. 1): Долази за мном јачи од мене; ја вас крстих водом, а он ће Духом Светим; излазећи из воде виде небеса где се отварају и Дух као голуб силази на њега и дође глас с неба: Ти си Син мој љубљени који је по мојој вољи;⁴⁷⁷ (Лк. 1): јави се Захарији Гаврило анђео Господњи: Услишена је молитва твоја, жена ће ти родити сина и наденућеш му име Јован, биће велик пред Господом, неће пити вина и сикера, испуниће се Духом Светим још у утроби матере своје и ићи ће пред Господом у духу и сили Илијиној да обрати срца отаца и народ припреми Господу;⁴⁷⁸ и нећеш моћи говорити до оног дана док се то

⁴⁷⁵ Никада 1 не 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 наступати 2 – 3=2/3=2/1/2 ради 1 ласкања 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 или похлепе 2 – 1=3=2/1 ни 1 славе 1 од људи 1 =1+1 – 1=3=2/1 ни 1 на нечији 1 терет 1 =1+1/1=3=2/1 =10/5=3/3=1/⁰ 1/2/2.

⁴⁷⁶ Звезда 2 коју 1 су 1 видели 2 на Истоку =3/3=2/1⁰ 1/2 иђаше 2 – 3=2/3=2/1/2 пред њима 1 и стаде 2¹ 3=2/3=2/1/2 одозго 1 где 1 беше 1 =3=2/1 Исус 3/1=1/2/1.

⁴⁷⁷ Долази 2 – 3=2/3=2/1/2 за мном 1 јачи 1 од мене 1 ја 1 вас 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 крстих =1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 водом 3=1/2 =1 – 2/2¹ 3=3⁰ 3⁰ 3=1/2⁰ 2/1⁰ 1/2 а он 1 ће 1 Духом 2/3=2/1/2 =2¹ 1/2=3⁰ 3=2/1⁰ 1/2; излазећи 2 – 3=2/3=2/1/2 из воде 3=1/2 виде 2 небеса 2/3/2/1/2=2/1/2/2/1/2 где 1 се 1 =2=3=1⁰ 1¹⁰ 1=2/1 отварају =3=2 – 1=2/1 и Дух =2/3=2/1/2 као голуб 1 =2¹ 3=1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2/1/2 силази 1 на њега 1 =1+1=2=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1; и дође 2 – 3=2/3 глас 1 =2¹ 3=2/1/2 с неба 2/3/2/1/2=2/1/2/2/1/2 Ти 1 си 1 син 1 мој 1 љубљени 3=1/2 =1+1+1+1/3=4/3=1/2/2¹ 1=3⁰ 3=2/1⁰ 1/2 који 1 је 1 по мојој 1 вољи 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/¹⁰ 1.

⁴⁷⁸ Јави 1 се 1 Захарији 1 Гаврило 1 анђео 2 Господњи =4/2=3⁰ 3=1/2/1/2 услишена 1 је 1 молитва 1 твоја 1 =3=2/1 жена 2 ће 1 ти 1 родити 2 – 3=2/3=2/1/2 сина 1 =2/1⁰ 1⁰ 1=3/2=1/2/2 и наденути 2 – 1=3=2/1 ћеш 1 му 1 име 1 Јован 1 =3=1+1¹ 1=2/1; биће 1 велик 1 пред 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 Господом 3/2=1/2/2 неће 1 пити 1 вина 1 ни 1

не збуди, јер ниси веровао мојим речима; и затрудне Јелисавета и кријаше се пет месеци;⁴⁷⁹ (1. Јн. 2, 3-8): ко држи Његове (Исуса Христа Праведника) заповести (реч), у њему је љубав Божија савршена; по томе знамо да смо у њему; (Отк. 2): Анђелу цркве у Ефесу напиши: Тако говори Онај који у десници држи седам звезда и ходи посред седам светњака златних:⁴⁸⁰ криво ми је што си прву љубав оставио; сети се откуда си пао, покај се и прва дела чини, или ћу ускоро уклонити свећњак твој са његовог места (иде ти у прилог што мрзиш дела Николајита); ко има уво нека чује шта Дух говори црквама; ко победи даћу му да једе од дрвета живота које је у Рају Бога мога;⁴⁸¹ анђелу цркве у Смирни: Тако говори Први и Последњи, који беше мртав и оживе: Знам дела твоја невољу и сиромаштво — али си богат — и хулу оних који говоре да су Јудејци, а нису; не бој се, ђаво ће неке бацити у тамницу, да их искуша и имаћете невољу десет дана; буди веран до смрти и даћу ти венац живота; ко победи неће му наудити друга смрт;⁴⁸² (Велимировић Легенда о самом себи): заложите све своје старање за тројицу оближњих смртних, јер кад они заложу старање за тебе бићеш боље састаран;⁴⁸³ познај друге па си познао себе; никада се не моли Богу сам; Бог и човек сувише су несразмерне количине за такав састанак.⁴⁸⁴

сикера $1 = 2/3 = 2/1/2$ испуниће 1 се 1 Духом $1 + 1/3 = 2/3 = 2/1/2$ још у утроби $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ матере 2 своје $1 = 2/3 = 2/2/1$; и ићи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ће 1 пред $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 2 + 2 - 3 + 3 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ Господом $3/2 = 1/2/2$ у духу 2 и сили 1 Илијиној $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ да обрати 1 срца $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ отаца 1 и народ 1 припреми $2 - 1 = 3 = 2/1$ Господу $3/2 = 1/2/2 = 2 - 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$.

⁴⁷⁹ Пет вертикала, „нећеш моћи говорити“: $(1/2), 3/1, 2/3 - 1(2)$.

⁴⁸⁰ Ко 1 држи $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Његове $3/2 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ заповести 1 у њему 1 је 1 љубав $3 = 1/2$ Божија $1/2 = 3 = 2/1$ савршена $= 3 = 2/^{010}1$; анђелу 2 цркве $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у Ефесу 1 напиши $1 = 1 + 1 - 3 = 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ тако 1 говори 1 онај 1 који 1 у десници 1 држи $2 - 1 = 2/1 = 1 + 1 + 1 + 1 - 1 = 5 - 1 = 5/1 = 3^0 3 = 1/2/2/1$ седам 7 звезда $2 = 7/^{5/0} 2 = 2/1/1/2/^{02/2/1/0} 2$ и ходи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ посред $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ седам 7 свећњака $2 = 7 - 2 = 7/2 = 2/1/1/2/1/2$ златних $79 = 7/^{2/} 9 = 7/9 = 2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$; „злато“ 79 у стубу Оца $1/2$.

⁴⁸¹ Ко 1 победи $2^1 1 = 3 = 2/1$ даћу $2 - 1 = 3 = 2/1$ му 1 да једе $1 = 2 = 3 = 1^0 1^0 1 = 2/1$ од дрвета 2 живота $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ које 1 је 1 у рају $1 = 3 = 2/^{10} 1 = 10/5 = 3/3 = 1/^{0} 1/2/2$ Бога $= 3 = 1/2$ мога $1 = 3 = 2^1 1/2 = 2/1/2$.

⁴⁸² Не 1 бој 1 се $1 = 3 = 1/1/1 = 2/1$ ђаво 1 ће 1 неке 1 бацити $= 3 = 2 - 1 = 2/1$ у тамницу 1 да их 1 искуша $1 = 3 = 2 - 1 = 2/1$ и имаћете 1 невољу 1 десет 10 дана $2 = 1 + 1 + 1^0 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$; буди 1 веран 1 до смрти 1 и даћу $= 3 = 2 - 1 = 2/1$ ти 1 венац 1 живота $2 = 1^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$.

⁴⁸³ Заложите 1 све 1 своје 1 старање 1 за тројицу $3 = 2/1$ ближњих 1 смртних $1 = 1 + 1 + 1 = 1 + 1 + 1 = 3 = 2/1$ кад они 1 заложу 1 старање 1 за тебе 1 бићеш 1 боље 1 састаран $1 = 1 + 1 + 1^0 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$.

⁴⁸⁴ Познај 1 друге 2 па си 1 познао 1 себе $1 = 1 + 1 + 1 + 1 = 2 = 1^0 1^0 1/2^0 2 = 3 = 2/1$; никада 1 се 1 не 1 моли 1 Богу $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ сам $1 = 2^0 2 = 3 = 2/^{10} 1$ Бог $= 3 = 1/2$ и човек $= 1$ су

(б) (1. Сол. 2, 5-12): Владати се достојно Бога који нас призива у своје Царство и славу;⁴⁸⁵ (Мат. 2): видеше дете са мајком Маријом и поклонише се и принесоше дарове: злато, тамјан и измирну; и у сну примивши заповест отидоше у земљу своју;⁴⁸⁶ тад се јави анђео Господњи Јосифу у сну и рече: Устани, узми дете и матер његову па бежи у Египат и буди док ти не кажем, јер ће Ирод тражити дете да га погуби;⁴⁸⁷ по смрти Иродовој анђео Господњи у сну рече Јосифу да иде у Израел, јер су изумрли који су тражили душу детета; (Гал. 2): јер законом закону умрех, да Богу живим; са Христом се разапех; не живим више ја, него Христос у мени;⁴⁸⁸ а што живим у телу, живим вером Сина Божијега који ме заволи и предаде себе за мене; не одбацити благодат Божију; (Мк. 1): одмах га Дух изведе у пустињу и би онде 40 дана кушан од сатане; би са зверињем и анђели му службаху;⁴⁸⁹ а пошто предадоше Јована, дође Исус у Галилеју проповедајући еванђеље о Царству Божијем: Испуни се време и приближи се Царство Божије, покајте се и верујте у еванђеље; покупи рибаре Симона и Андрију: Хајдете за мном и учинићу вас да постанете ловци људи; учаше у синагоги у Капернауму; истера нечистог духа; излечи Симонову ташту од грознице; болеснике и бесомучнике и исцели многе и истера демоне; и проповедаше по синагогама у Галилеји и демоне изгоњаше; (Лк. 1): у шести месец Гаврило од Бога у Назарет, девојци зарученој за Јосифа, Марији: Радуј се благодатна, господ је с тобом, благословена си ти међу женама; на-шла си благодат у Бога, за-

1 сувише 1 несразмерне $1 = 1 + 1/1 = 3/2/1$ количине 1 за такав 1 састанак $1 = 3/2/1 = 10/5 = 3^0 3 = 1/^{0} 1/2/2$.

⁴⁸⁵ Владати 1 се 1 достојно 1 Бога $= 3/1/2$ који 1 нас 1 призива 1 у Царство $1 + 1 + 1 = 3 = 1 + 1 + 1 = 2/1$ и славу 1 $= 2^1 1 = 3/2/1 = 4/2 = 3^0 3 = 1/2/1/1$.

⁴⁸⁶ Видеше 2 дете $3 = 1/2$ са мајком 2 Маријом $2 = 1/2/2/2/2 =$ и поклонише 1 се 1 $= 1^0 1^1 1^0 1/2^0 2 = 3/2/1$ и принесоше $2 - 1 = 3/2/1$ дарове $2 - 1 = 3/2/1$ злато $79 = 7/9 = 2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ тамјан 1 и измирну $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3/2/1$ и у сну 2 примив-ши $2 - 1 = 2^0 2 = 3/2/1 = 10/5 = 3/3 = 1/^{0} 1/2/2$ заповест 1 отидоше $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у земљу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ своју $1 = 1 + 1 = 2 = 3/2/1 = 4^2 6 = 4/6 = 3/3 = 1/2/1/2/1/2$.

⁴⁸⁷ Тад 1 се 1 јави 1 анђео 2 Господњи $= 1 + 1 + 1/2 = 3/2 = 1/2/2$ Јосифу 1 у сну 2 и рече 1 $= 1/2/1$ устани $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ узми $2 - 1 = 3/1/2 = 2/2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ дете $3 = 1/2$ и матер 2 његову $3 = 1/2 = 3/2/3 = 1/2/2/1/2$ па бежи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у Египат $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 8/12 = 2/2/2/2/1/2$ и буди $2 - 1 = 3/2/1$ док 1 ти 1 не 1 кажем $1 = 1^0 1^1 1 = 3/2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$.

⁴⁸⁸ Законом 1 закону 1 умрех 1 да Богу $= 3/1/2$ живим $2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$; са Христом $3/2 = 1/2/2$ се 1 разапех $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ не 1 живим 2 више 1 ја 1 него $1 = 1 + 1 + 1^1 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ Христос $= 3/2 = 1/2/2$ у мени $1 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2 = 18/^{0} 2/1^0 1/2/12 = 1/2/2/2/2/^{0} 2/1^0 1/2/1/2$.

⁴⁸⁹ Одмах 1 га 1 $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3/2/1$ Дух $2/3 = 2/1/2$ изведе $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у пустињу $2 - 3 = 2/1/2 = 4 - 6 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ и би $2 - 1 = 3/2/1$ онде $2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/2/1$: 40 дана $2 = 40 - 2 = 40/2 = 1/2/1/2$ кушан 1 од сатане $1 = 1 + 1 = 2 = 3/2/1$.

чећеш и родићеш сина и наденућеш му име Исус; назваће се Син Свевишњега и даће му Господ Бог престо Давида оца његова; Дух Свети доћи ће на тебе и сила Свевишњега осениће те; ето и Јелисавета твоја рођака заче сина у старости шести месец, јер је у Бога све могуће што рече;⁴⁹⁰ Јелисавета се испуни Духа Светога; а Марија рече: Силни разасу горде у мислима срца њихова, збаци силне с престола и подиже понижене, гладне напуни блага, а богате отпусти празне; и остаде тамо око три месеца; Јелисавета роди сина и суседи и родбина дођоше осми дан да обрежу дете и даваше му име Захарија по оцу, али он написа Јован и одмах проговори; и рука Господња би са дететом; и Захарија се испуни Духа Светога и пророковаше: Дете, зваћеш се пророк Свевишњега, ради срдачне милости Бога нашега, којом нас је походио Исток са висине; да обасја оне који седе у тами и сени смрти, да управе ноге наше на пут мира;⁴⁹¹ (1. Јн. 2, 3-8): дужни смо живети као што је и Он живео; заповест стара је реч коју смо чули у почетку, а нова, оно што је истинито у Њему и нама; тама пролази и светлост истинита већ сја; (Отк. 2): анђелу цркве у Пергаму: Знам дела твоја и обитавалиште где је престо сатанин;⁴⁹² и ти имаш учење Николајита; покај се (за жртве идолске и блудничење) или ћу војевати с њима мачем уста својих; ко победи даћу му да једе од мане сакривене, камен бели и на њему ново Име написано, које нико не зна осим који га прима; анђелу цркве у Тијатири: Тако говори Син Божији, очију као пламен и ногу као сјајни бакар;⁴⁹³ Знам дела твоја, љубав,

⁴⁹⁰ Дух $2/3=2/1/2$ ће $1=2^1$ $3=2/3=2/1/2$ доћи $2-3=2/3=2/1/2$ на тебе $1=2^1$ $3=2/3=2/1/2$ и сила 1 Свевишњега $=3=1/2$ осениће 1 те $1=1+1/1=3=2/1$; и Јелисавета 2 твоја 2 рођака $2=2^0$ 2^0 $2=2/3=2/1/2$ заче $2-3=2/3=2/1/2$ сина $1=2^1$ $3=3^0$ $3=2/3=2/1/2$ $=13/21=1/1/2/2/1$ у старости 1 шести 6 месец $2=6/2=2/1/1/2/2$ $=6=3^0$ $3=2/1^0$ $1/2$ јер је 1 у Бога $=3=1/2$ све 1 могуће $1=1+1/1=3=2/1$ што 1 рече $1=1+1=2=2^1$ $1=3=2/1$ $=4/2=3/3=1/2/1/2$.

⁴⁹¹ Дете $3=1/2$ зваћеш 1 се 1 пророк 1 Свевишњега $=3=1/2$ $=3=2/1$ ради 1 срдачне 2^1 $3=2/3=2/1/2$ милости $2-1=3=2/1$ Бога $=3=1/2$ нашега 1 којом 1 нас $1=3=2/1$ је 1 походио 2^1 $3=2/3=2/1/2$ Исток $3/2=1/2/2$ са висине $1=3/0^{1/2}=1/2/2$; да обасја 2 оне 1 који $1=2^1$ $1=2^0$ $2=3=2/1$ седе $2-3=2/3=2/1/2$ у тами 1 и сени 1 смрти $1=1+1=3=2/1$ да управе $2-1=3=2/1$ ноге $2-3=2-1-2=2/3=2/1/2$ наше 1 на пут $2-3=2/3=2/1/2$ мира $1=3-1+1=3/2=1/2/2$.

⁴⁹² Анђелу 2 цркве $2-3=2/3=2/1/2$ у Пергаму $1=2-2-1=2^0$ $2/1=2/3=2/1/2$ знам $=1$ дела $2-1=3=2/1$ твоја $=1$ и обитавалиште $2-1=3=2/1$ где 1 је $1=2=1^0$ 1^1 0 $1=3=2/1$ $=8/4=2/2/2/1/2/1$ престо $2-3=2/3=2/1/2$ сатанин $1=1+1/3=2/3=2/1/2$ $=8/12=2/2/2/1/2$.

⁴⁹³ Ко 1 победи 1 даћу 1 му 1 да једе 1 од мане 1 сакривене $1=1+1^1$ 0^1 $1+1=2/3=2/1/2$ камен $2-3=2/3=2/1/2$ бели $2=2^0$ 2^0 $2=2/3=2/1/2$ $=6/2^{1/0}$ $9=2/1/1/2/2^{1/0}$ $1/2/2/1/1/2$ и на њему 1 ново $1=1+1=2=1^0$ 1^1 0 $1=3=2/1$ име 1 исписано $1=2=1^0$ 1^1 0 $1=3=2/1$ $=4/2=3/3=1/2/1/2$ које 1 нико 1 не 1 зна 1 осим 1 који 1 га $1=1+1^1$ 0^1 $1+1=2/3=2/1/2$ прима $2-1=3=2/1$; тако 1 говори 1 Син $3/1+1=3/2=1/2/2$ Божији $=3=1/2=1/2/2$ очију 2

веру, служење и трпљење, сада бројнија; мало ми је криво што допушташ време за покајање жени Језавељи да заводи слуге моје да блудниче и једу жртве идолске познаће све цркве да сам ја који испитује бубреге и срца и даћу свакоме од вас по делима вашим;⁴⁹⁴ а говорим осталим Тијатирицима који не држе учење ово и не познају дубине сатанине, нећу метнути на вас друго бreme, а које имате држите док не дођем; а који победи и одржи дела моја до краја, даћу власт над незнабошцима и владаће над њима гвозденом палицом и (они) ће се разбити као судови лончарски; као што примих од Оца мога даћу му звезду јутарњу; (Велимир-овић *Легенда о самом себи*): ко са савешћу даје, љубављу му се враћа; боље дати савешћу него узети силом; што љубав да у по дана, у по ноћи враћа; што узмеш силом у подне, мораш у поноћ с мачем чувати; силом је узето и оно што је законом; јер закон је пајак силе; нису ли твоја чула окренута изван, да би познао друге и увео их у себе; кад познамо све друге, заборавићемо себе и тако најбоље послужити мајци Земљи и оцу Сунцу; службом признати бар део њихове службе; права побожност увек тражи друштво ангела; моли се за здравље, и богатство, и спасење свих који те окружују, и њихово здравље излечиће твоју болест; хлеб нахранити глад; спасење избавиће те из пакла.⁴⁹⁵

*

Кључне идеје

Наступати достојно *Царства Божијега* (1. Сол. 2, 5-12); звезда од истока где беше Исус; *анђео* Господњи јавља Јосифу (Мат. 2); не живим више ја, него *распети* Христос у мени (Гал. 2); *критава* Духом Светим који га одведе у пустињу да га куша ђаво 40 дана (Мк. 1); *анђео* Гаврило се обраћа Захарији за рођење Јована (Лк. 1); *заповест* стара реч коју смо чули у почетку, а нова, оно што је истинито у Њему и нама: *тама* пролази и *светлост* истинита већ сја (1. Јн. 2, 3-8); *анђео* у Пергаму, *мач уста* Његових (Отк. 2); (приказ: сreteње Марије и Јелисавете; анђели у Ефесу, Смирни, Пергаму и Тијатири).

као пламен $2 = 2^0$ $2=3=2/1$ и ногу $2 - 3=2/3=2/1/2$ као сјајни 2 бакар $29 = 2/2 - 9=2/2/1/2/2/1/1/2$.

⁴⁹⁴ Познаће 1 све $1 = 1^0$ 1^1 $1=3=2/1$ цркве $2 - 3=2/3=2/1/2$ да сам 1 ја 1 онај $1 = 1+1=3=2/1$ који 1 испитује $1 = 1^0$ 1^1 $1=3=2/1$ бубреге $2 - 3=2/3=2/2/1$ и срца $2 - 3=2/3=2/1/2 = 1+1=3=2/1 = 4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и даћу $2 - 1=3=2/1$ свакоме 1 од вас $1 = 1^0$ 1^1 $1=3=2/1$ по делима $2 - 1=3=2/1$ вашим $1 = 2^1$ $1=3=2/1 = 8/4=2/2/2/2/1/2/1$.

⁴⁹⁵ Права 1 побожност 1 тражи 1 друштво 1 ангела $2 = 1^0$ 1^1 $1/2^0$ $2=3=2/1$.

Звезда – анђео 2 јавља 1 Ја 1 = 2 = 2¹ 1 = 3 = 2⁰ 2 = 2/1 Христос 2¹
 1 = 3/1 = 1/2/1 мац 1 уста 1 = 1⁰ 1/1⁰ 1⁰ 1 = 3/2 = 1/2/2 (Мат. 2; Сол. 2, 5-12;
 Гал. 2; Мк. 1; Лк. 1; Отк. 2; 1. Јн. 2, 3-8)

Велимировић. Легенда о самом себи

Не 1 живим 2 више 1 ја 1 = 1+1+1/2 = 3/2 = 1/2/2 него 1 Христос 3/2 = 1/2/2 у
 мени 1 = 1/2/2; анђели 2 у Ефесу 1 Смирни 1 и Пергаму 1 = 2⁰ 2⁰ 2/1⁰ 1⁰
 1¹ 1⁰ 1 = 3/2 = 1/2/2 = старање 1 за тројицу 3 = 1/2 оближњих 1 смртних 1
 = 3 = 2/1 познај 1 друге 2 па си 1 познао 1 себе 1 = 2⁰ 2/1⁰ 1⁰ 1 = 3 = 2/1;
 никада 1 се 1 не 1 моли 1 Богу = 3 = 1/2 = 3 = 1⁰ 1¹ 1⁰ 1 = 2/1 сам 1 = 2¹ 1 = 3 = 2/1
 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2; права 1 побожност 2 – 1 = 2¹ 1 = 3 = 2/1 увек 1 тражи 1
 = 1+1 = 2 = 3 = 2/1 друштво 1 ангела 2 = 2⁰ 2 = 3 = 2/1 = 6/⁰ 2/1/3 = 2/1/1/2/⁰ 2/1/1/2;
 моли 1 се 1 за здравље 1 и богатство 2 – 1 = 3 = 2/1 и спасење 1 свих 1 који
 1 те 1 окружују 1 = 5/1 = 3/3 = 1/2/2/1 и њихово 1 здравље 1 излечиће 1
 твоју 1 болест 1 = 2/3 = 2/1/2 = 7/⁰ 2/1/4 = 2/1/1/2/1/⁰ 2/1/1/2/1

Ја 1 = у друштву 1 ангела 2 = 1+1 = 2 = 1⁰ 1¹ 1/2⁰ 2 = 3 = 2/1

39

КРШТЕЊЕ ИСУСА

(а) (1. Сол. 2, 13): Захваљујемо Богу што примате реч Божију коју од нас чуате;⁴⁹⁶ (Мат. 3): Јован крштаваше водом за покајање, а за њим иде Исус да крштава Духом Светим и огњем;⁴⁹⁷ (Гал. 3): закон није од вере, него човек који чини заповести живеће кроз њих; закон није противан обећањима Божијим;⁴⁹⁸ (Мк. 2): помишљаху књижевници: Ко може опраштати грехе осим Бога;⁴⁹⁹ (Лк. 3): дође реч од Бога Јовану: Приправите пут Господњи, неравнине нека буду глатке (Исаија) и свако тело ће видети спасење Божије; родите плодове достојне покајања; који има хаљина и хране, нека да онеме који нема;⁵⁰⁰ цариници да не узимају више

⁴⁹⁶ Захваљујемо 1 Богу 1/2 што 1 примате 1 реч 1 = 1+1¹ 1 = 3 = 2/1 Божију = 3 = 1/2 коју 1 од нас 1 чуате 1 = 3 = 2/1.

⁴⁹⁷ Јован 1 крштаваше 1 водом 3 = 2/1 за покајање 1 = 1+1+1 = 3 = 2/1 а за њим 1 иде 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 Исус 3/1 = 1/2/1 да крштава 1 – 2/2 – 3 = 2 – 1 – 2 = 2/1/2 Духом 2/3 = 2/1/2 и огњем 2 = 2¹ 3 = 2⁰ 2⁰ 2 = 2/3 = 2/1/2.

⁴⁹⁸ Закон 1 није 1 противан 1 обећањима 1 Божијим 1/2 = 1+1+1+1/2 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2.

⁴⁹⁹ Ко 1 може 1 опраштати 1 грехе 1 осим 1 Бога 1/2 = 1/1+1+1+1+1 = 5 = 3/3 = 1/1/2/2 = 1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1 = 3/2 = 1/2/2.

⁵⁰⁰ Приправите 1 пут 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 Господњи 3/2 = 1/2/2 неравнине 1 нека 1 буду 2 – 1 = 1+1 – 1 = 3 = 2/1 глатке = 2 – 1 = 3 = 2/1 и свако 1 тело 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 ће 1 видети 2 спасење 2 – 1 = 3 = 2/1 Божије 1/2 = 2 = 2¹ 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 1/2⁰ 1/2.

него је наређено; војници никога да не злостављају, опадају и да су задовољни платом; ја вас крстим водом, али иде за мношвом Који ће вас крстити Духом Светим и огњем; он ће скупити пшеницу, а плеву ће спалити огњем неугасивим; (1. Јн. 2, 9-12): који љуби брата, у светлости пребива и саблазни у њему нема,⁵⁰¹ (Отк. 3): анђелу цркве у Сарду; да живиш памти како си примио и чуо; који победи биће обучен у хаљине беле, нећу му избрисати име из Књиге живота и признаћу га пред Оцем и анђелима;⁵⁰² (Велимировић *О измирењу Богова*): Завапише окропљени исопом секташи и дилетанти живота – Завађенији смо од паса; међутим, богови ваши молчаљиво седе изнад ваших зидова од речи; када бисте ућутали као богови ви бисте се измирили као богови; ако затресете зидине од речи, саграђених између њих и предака ваших, видећете загрљене богове своје.⁵⁰³

(б) (1. Сол. 2, 13): Захваљујемо што не прихватисте реч човечију, већ Божију;⁵⁰⁴ (Мат. 3): кад се крсти, виде Духа Божијег где силази као голуб, и чу глас: Ово је Син мој љубљени који је по мојој вољи;⁵⁰⁵ (Гал. 3): вером у Христа Исуса, сви су синови Божији; који се у Христа крстише у Христа се обукоше;⁵⁰⁶ (Мк. 2): књижевници о дружењу са грешницима и покајању; о мрсу у присуству Христа; о тргању класја ради глади; и о

⁵⁰¹ Који 1 љуби 2¹ 1=3=2/1 брата 1 у светлости 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 пребива 2 – 3=2¹ 3=2⁰ 2/3⁰ 3=2/3=2/1/2 и саблазни 1 у њему 1 нема 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1.

⁵⁰² Да живиш 2 памти 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 како 1 си 1 примио 2 – 1=3=2/1 и чуо 1 =1+1+1=2 – 1=3=2/1 =6/ 0 2/1 3=2/1 0 1/2/ 0 2/1/0 1/2; који 1 победи 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 биће 1 обучен 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 у хаљине 2 беле 2 =2⁰ 2=3=2/1 нећу 1 му 1 избрисати 1 име 1 из књиге 1 живота 2 =1+1+1¹ 0 1 2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 и признаћу 1 га 1 пред 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 Оцем =3=1/2 и анђелима 2 =2¹ 1=3=2⁰ 2=1/2/2.

⁵⁰³ Богови 1 ваши 1 =2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 молчаљиво 2 – 1=3=2/1 седе 2 – 3=2 – 2 – 1=2/3=2/1/2 изнад 2 – 1=3=2/1 ваших 1 =2¹ 1=3=2/1 зидова 2 – 3=2/3=2/1/2 од речи 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 =8/4=2/2/2/1/2/1 =4/6=1/2/1/2/1/1/2; када 1 бисте 1 ућутали 1 као богови 1 =1⁰ 1¹ 0 1/2⁰ 2=3=2/1 =10/5=3/3=1/ 0 1/2/2 ви 1 бисте 1 се 1 измирили 1 као богови 1 =1⁰ 1¹ 0 1⁰ 1/2⁰ 2=2/3=2/ 1⁰ 1/2; ако затресете 2 – 1=3=2/1 зидине 2 – 3=2/3=2/1/2 од речи 1 =2¹ 1–2=2/3=2/1/2 саграђених 2 – 3=2/3=2/1/2 између 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 =8/12=2/2/2/1/2 њих 1 и предака 1 ваших 1 =1+1+1=3=2/1 видећете 2 загрљене 2 – 1=3=2/1 богове 1 своје 1 =2¹ 1=1⁰ 1¹ 0 1/2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2.

⁵⁰⁴ Захваљујемо 1 што 1 не 1 прихватисте =2 – 1=3=2/1 реч 1 човечију 1 већ 1 Божију 1/2 =3=2/1.

⁵⁰⁵ Кад 1 се 1 =2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 крсти 1 – 2/2 – 3=1/2/2/3=1/2/2/1/2 виде 2 =2¹ 1⁰ 2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 Духа 2/3=2/1/2 Божијег =3/2 где 2 – 3=2/3=2/1/2 силази 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1⁰ 1/2 као голуб 2 – 1=3=2/1 и чу 1 глас 1 =1+1=2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 ово 1 је 1 Син 3/1=1/2/1 мој 1 љубљени 3=2/1 =2/1/1/1/1 који 1 је 1 по мојој 1 вољи 1 =3/1+1+1+1=3/4=2/1/1/2/1.

⁵⁰⁶ Вером 1 у Христа 3/2=1/2/2 сви 1 су 1 синови 1 Божији =3=1/2 =3/1+1/1/1+1=1/2/2// 1/2; који 1 се 1 у Христа 3/2 =3/1+1=3/2=1/2/2 крстише 1 – 2/2 – 3=1/2/2/3=1/2/2/1/2 у Христа 3/2=1/2/2 се 1 обукоше 2 – 1=3=2/1 =2 – 1/2¹ 3=3/2/3=1/2/2/1/2.

суботи која постаде човека ради; (Лк. 3): Ти си Син мој љубљени, ти си по мојој вољи; Исус имаше око 30 година кад поче и беше као што се мишљаше син Јосифа, сина Илијина,...сина Ситова, сина Адамова, сина Божијега; (1. Јн. 2, 9-12): ко мрзи брата, у тами ходи и не зна куда иде, јер му тама заслепи очи;⁵⁰⁷ (Отк. 3): у *Филаделфији*, зато што си претрпео Истинити отвара врата која нико не може затворити; сачуваћу те од часа искушења; који победи учинићу га стубом у храму Бога заувек са именом Бога у Новом Јерусалиму;⁵⁰⁸ цркви у *Лаодикији* говори Амин, зачетник творевине Божије; пошто си млак избљуваћу те из уста, јер кажеш: *Богат сам и ништа ми не треба; ради, покај се, отвори врата, чуј глас мој; купи од мене злата огњем жеженога, обуци се у беле хаљине и помажи очи да видиш; ко чује и отвори, вечераће са мном; ко победи седиће са мном на престолу моме;*⁵⁰⁹ (Велимировић *О измирењу Богова*): у *своме смирењу* они су спремни свакога часа да уздигну рукаве и перу ноге један другом, кад би им ви допустили; реч је зид између срца и срца; кад би потражили себе у њима ви би чули како они перу ноге један другом; од речи су, те се сваког изласка сунчевог стари зид замењује новим; једна ведро мисао венчана са грамом љубави, даје једну хемију што може у трен ока да проломи све те зидове и да их раствори у шаку праха.⁵¹⁰

*

⁵⁰⁷ Ко 1 мрзи 1 брата 1 у тами 1 ходи 2 – 3=2/3=2/1/2 и не 1 зна 1 =1+1¹ 1+1=2/3=2/1/2 куда 1 иде 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 јер му 1 тама 1 заслепи =2=1⁰ 1⁰ 1=1⁰ 1⁰ 1=3=2/1⁰ 1/2 очи 2=2⁰ 2=3=2/1.

⁵⁰⁸ Који 1 победи 2¹ 1=3=2/1 учинићу 2 – 1=3=2/1 га 1 =1¹ 2=3=1/2 стубом 2 – 3=2/3=2/1/2 у храму 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 Бога =3=1/2 заувек 1 =1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=3=1/2 са именом 1 Бога =3=1/2 =2¹ 1=3=2/1 у Новом Јерусалиму 2 – 3=2/1⁰ 1/2.

⁵⁰⁹ Пошто 1 си 1 млак 2 избљуваћу 1 те 1 из уста 2 – 3=2¹ 1+1=2/3=2/1/2; ради 2 – 1=3=2/1 покај 1 се 1 =1+1=2=2¹ 0 1=3=2/1 отвори 2 – 1=3=2/1 врата 2 – 3=2 – 1=2/3=2/1/2 чуј 1 глас 1 мој 1 =2¹ 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1; купи 2 – 1=3=2/1 од мене 1 =2¹ 1=3=2/1 злата 79 огњем 2 =7/ 2/0 9=2/1/ 1 2/1/ 2/0 1/2/2/1/1/2 жеженог 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =6/ 0 2/1/ 3=2/1/1/2/ 0 2/1/ 1/2; обуци 2 – 1=3=2/1 се 1 =2¹ 1=3=2/1 у хаљине 2 беле 2 =2⁰ 2=3=2/1 и помажи 2 – 1=3=2/1 очи 2 да видиш 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =10/5=3/3=1/ 0 1/2/2; ко 1 чује 1 и отвори 2 – 1=1+1 – 1=3=2/1 вечераће 1 са мном 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 ко 1 победи 2¹ 1=3=2/1 =6/ 0 2/1/ 3=2/1/1/2/ 0 2/1/ 1/2 седиће 2 – 3=2/3=2/1/2 са мном 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 на престолу 1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 моме 1 =2¹ 0 1=2=3/3=2/1⁰ 1/2.

⁵¹⁰ У *своме 1 смирењу* 1 они 1 су 1 спремни 1 свакога 1 часа 2 да уздигну 1 рукаве 2 – 1=7 – 2=7/2=2/1/2/2/2 и перу 2 – 1=3=2/1 ноге 2 – 3=2/3=2/1/2 један 1 другом 2 =3⁰ 3=2/1⁰ 1/2; реч 1 је 1 зид 2 – 3=1+1 – 3=2 – 3=2/3=2/1/2 између 1 срца 2¹ 3=2/3=2/1/2 и срца 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2; кад 1 би 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 потражили 2 – 3=2/3=2/1/2 себе 1 у њима 1 ви 1 би 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 чули 1 како 1 они 1 перу 2 – 1=3=1+1 – 1=2 – 1=2/1 ноге 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 један 1 другом 2 =3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1; од речи 1 су 1 те се 1 сваког 1 изласка 2 – 3=2/3=2/1/2 сунчевог 2 =1+1+1¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 стари 1 зид 2¹ 3=2/3=2/1/2 замењује 2 – 1=3=2/1 новим 1 =3/3=2/1⁰ 1/2.

Кључне идеје

Захваљујемо што не прихватисте *реч* човечију, већ Божију (1. Сол. 2, 13); Јован *крштава*ше водом за *покајање*, а за њим *иде* Исус да *крштава* Духом Светим и *огњем* (Мат. 3); закон није од *вере*, него човек који *чини заповести живеће кроз њих*, вером у Христа Исуса, сви су *синови Божији* (Гал. 3); помишљаху књижевници: Ко може *опрастити грехе* осим Бога (Мк. 2); дође *реч* од Бога Јовану: *Приправите пут* Господњи, *неравнине* нека буду *глатке* (Исаија) и свако *тело* ће *видети спасење Божије* (Лк. 3); ко мрзи брата, у тами *ходи* и не зна куда *иде*, јер му тама *заслепи очи* (1. Јн. 2, 9-12); *анђелима* цркава у Сарду, Филадельфији и Лаодикији; *ради, покај се*, отвори *врата*, *чуј глас мој*; купи од мене *злата* огњем *жеженога*, обуци се у *беле хаљине* и *помажи очи* да *видиш*; ко *чује* и *отвори*, *вечераће са мно*; ко победи *сешће са мно* на *престолу моме* (Отк. 3); (приказ: Јован крштава Исуса у реци Јордану).

Реч 1 Божија $1/2 = 3 = 2^1 1 = 2/1$ (1. Сол. 2, 13); крштење $1 - 2/2 - 3 = 1^1 2/2^1 3 = 1/2^0 2/1/2$ Јованово 1 и Исусово $3/2 = 3^1 2 = 1/2/2$ вода $3 = 1/2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; Дух $2/3 = 2/1/2$ и огањ $2 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/1/2 = 2/2/1/2$ (Мат. 3); вером 1 у Исуса $3/2 = 3^1 2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ синови 1 Божији $= 3 = 1/2 = 3 = 2^1 0 1 = 2/1$ (Гал. 3; Мк. 2; 1. Јн. 2, 9-12); Анђели $= 3 = 2^0 2 = 2/1$ (Отк. 3); прање $2 - 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1$ ногу $2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ и ћутање $0 = 3/3 = 2/1^0 1/2 = 10/15 = 1/1^0 1/2/2$

Велимировић О измирењу Богова

Реч 1 човечија 1 реч 1 Божија $= 3/3 = 1/2^0 2/1 =$ богови 1 ваши 1 молчаљиво 1 седе $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ изнад 1 ваших 1 зидова 1 од Речи 1 $= 1 + 1^1 1^1 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; када 1 бисте 1 ућутали 1 као богови 1 $= 1^0 1^1 0 1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ ви 1 бисте 1 се 1 измирили 1 као богови 1 $= 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1^0 1/2$; реч 1 је 1 зид 1 између 1 срца $2 - 3 = 2^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; кад 1 би 1 потражили $2 - 1 = 3 = 2/1$ себе 1 $= 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ у њима 1 ви 1 би 1 чули 1 како 1 они 1 перу $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 3/3 = 1/1^0 1/2/2$ ноге $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 10/15 = 1/1^0 1/1/2/2$ један 1 другом $2 = 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2^0 2^0 2 = 3^0 3 = 2/1^0 1/2$ Реч 1 Божија $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ зид 1 између 1 срца $2 - 3 = 1 + 1 - 2 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; прање $2 - 1 = 3 = 2/1$ ногу $2 - 3 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ прихватање $2 - 1 = 3 = 2/1$ речи 1 човечије 1 $= 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1$ као Божије $1/2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$

Слушање 1 Речи 1 Божије $1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 =$ ћутање $0 = 3 = 2/1^0 1/2 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$

40
БОЖИЈИ ПРЕСТО

(а) (1. Сол. 2, 14-16): Сустиже гнев оне који убише Господа Исуса и пророке и нас и Богу не угађају и противни су људима;⁵¹¹ (Мат. 4): После гласа са неба: *Ово је Син мој љубљени који је по мојој вољи*; Дух одведе Исуса у пустињу да га ђаво куша 40 дана и ноћи (огладне): Не живи човек о самом хлебу но о свакој речи која излази из уста Божијих; Немој кушати Господа Бога свога; Господу Богу клањај се и Њему јединоме служи;⁵¹² (Гал. 4): посла Бог Сина рођеног од жене под законом, да искупи оне под законом да примимо усиновљење;⁵¹³ (Мк. 3): исцелити суху руку у суботу; и дванаесторици дати власт да исцељују; па Га осуђују да помоћу кнеза демонског изгони демоне;⁵¹⁴ (Лк. 5): Слушајући Исуса Симон и рибари бацише мреже и уловише мноштво риба;⁵¹⁵ (1. Јн. 2, 13-17): познали сте Онога који је од почетка;⁵¹⁶ (Отк. 4): Јован у Духу на небу; на престолу седи Неко сличан камену јаспису и сарду; око престола дуга као смарагд; око престола 24 престола и старешине у белим хаљинама са златним венцима на главама;⁵¹⁷ од престола излазе муње, глас-

⁵¹¹ Сустиже $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ гнев 1 оне 1 који 1 убише $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2 - 1 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ Господа $= 3/2 = 1/2/2$ и пророке 1 и нас $1 = 3 - 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ и Богу $= 3 = 1/2$ не $1 = 2$ ¹ $1 = 3 = 2/1$ угађају 1 и противни 1 су 1 људима $1 = 1 + 1$ ¹ $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$.

⁵¹² Дух $2/3 = 2/1/2$ одведе $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 3/3 = 1/2/1/2/1/1/2$ Исуса $3/2 = 1/2/2$ у пустињу 1 да га 1 ђаво 1 куша $2 - 1 = 3 = 2/1 = 1 + 1$ ¹ $1 - 2 = 3/2 = 1/2/2$; 40 дана 2 и ноћи $1 = 40 + 2 - 1 = 42/1 = 4/$ ^{3/1} $2/1 = 4/3 = 1/2/1/1/2$; не 1 живи 2 човек 1 о самом 1 хлебу 1 него 1 о свакој 1 речи 1 која 1 излази 1 из уста 1 Божијих $= 3 = 1/2 = 3 = 2/10 = 2/1$ ⁰; немој 1 кушати 1 Бога $= 3 = 1/2$ свога $= 1 + 1/1 = 3 = 2/1$; Господу Богу $= 3 = 1/2$ клањај 1 се $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ и Њему $= 3 = 1/2$ једино 1 служи $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1 = 2/4$ ⁰ $4/2 = 3/3 = 2/1/2/1$ ⁰ $1/2/1/2$.

⁵¹³ Посла 1 Бог $1/2 = 2$ ¹ $1 = 3 = 2/1$ Сина $= 3/1 = 1/2/1 = 3/1$ ⁰ $1/2 = 1/2/1$ ⁰ $1/2$ рођеног $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ од жене 2 под 1 законом $1 = 2 - 3 - 1 + 1 = 2 - 3 - 1 - 1 = 2/3/1/1 = 2/1/2/2$ да искупи $2 - 1 = 3 = 2/1$ оне 1 под 1 законом $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ да примимо $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ усиновљење $1 - 2 = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1$ ⁰ $1/2$.

⁵¹⁴ Исцелити $2 - 1 = 3 = 2/1$ суху 2 руку 1 у суботу $1 = 3/3 = 2/1$ ⁰ $1/2$ и дванаесторици $12 = 3 = 1/2$ дати $2 - 1 = 3 = 2/1$ власт 1 да исцељују $2 - 1 = 3 = 2/1$ па га 1 осуђују 1 да помоћу 1 кнеза 2 демонског $2 = 3 - 2 - 2 = 1/2/2/2$ истерују 1 демоне $2 = 2 - 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 3/3 = 1/2$ ⁰ $1/2/2$.

⁵¹⁵ Слушајући 1 Исуса $3/2 = 1/2/2$ Симон 1 и рибари $1 = 1/1/1/2$ бацише $2 - 1 = 3 = 2/1$ мреже $1 = 2$ ¹ $1 = 3 = 2/1$ и уловише $2 - 1 = 3 = 2/1$ мноштво 1 риба $1 = 1 + 1 = 2$ ⁰ 1 ⁰ $1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/1/2/1$.

⁵¹⁶ Познали 1 сте $1 = 3 = 1$ ⁰ 1 ⁰ $1 = 2/1$ Онога $= 3 = 1/2 = 1/1 + 1 = 3 = 1/2$ који 1 је 1 од почетка $1 = 3 = 1$ ⁰ $1/1 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$.

⁵¹⁷ На престолу $1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2$ седи $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ неко 1 сличан 1 камену $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ јаспису 1 и сарду $1 = 2 - 1$ ¹ $2 = 2$ ⁰ $2 = 2/3 = 2/1/2$; око престола $1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/3 = 1/2/2/1/2$ дуга 2 као смарагд $2 = 1$ ¹ $2/2$ ¹ $1 - 2 = 2$ ⁰ $2/2$ ⁰ $2 = 2/3 = 2/1/2$; око престола $1 - 2/2 - 3 = 2 - 1$ ¹ $2 = 2/4 = 24 = 2/4 = 2/1/2/1$ престола 1 и

ови и громови; испред су седам свећњака тј. Дух-ова Божијих; „море стаклено“ слично кристалу;⁵¹⁸ (Велимировић Душа): звезде се колебају на пучини васионској као малени чунови на бурном море; у чуновима душе се возе; кад се вео тајне прозре, душа позна душу, јер је нађе у себи; као Кастор и Полукс, виде да су једно, па и трећу смотре, кад трећу познаду три у четврту гледе, четири у пету; Господе спаси све душе; све страдају, због правде, неправде, незнања и сазнања.⁵¹⁹

(б) (1. Сол. 2, 14-16): Спречавају нас да говоримо незнабошцима да би се спасли; да наврше заувек меру грехова;⁵²⁰ (Мат. 4): Исаија: Народ који седи у тами виде светлост велику и онима који седе у области и сени смрти, светлост засија; од тада Исус поче проповедати: Покајте се, јер се приближи Царство небеско;⁵²¹ (Гал. 4): посла Бог Духа у срца који виче: Ава Оче; ако си Син наследник си Божији кроз Христа;⁵²² не гледати на дане, месеце, времена и године; ми смо по Исаку деца обећања; истерај робинју и њеног сина који неће наследити са сином слободне; (Мк. 3): хула на Духа Светога се никад не опрашта; а који врши вољу Божију, брат је сестра и мати;⁵²³ (Лк. 5): Исус излечи губавог, јер паде ницице и мољаше Га; одузетог са креветом спустише кроз кров, па га по вери Исус излечи; јеђаше и пијаше код Левија, јер болесни требају лекара а не здрави; не меће се нова закрпа на стару, ново вино у старе мехове, а

старешине 1 у белим 2 хаљинама $2 = 2^0 2^0 2 = 1/2/2$ са златним $79 = 7/9 = 1/2/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ венцима 1 на главама $2 - 1 = 3 = 1^1 1^0 1 = 2/1$.

⁵¹⁸ Од престола $1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2$ излазе $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ муње $2 = 1^1 2/2 - 3 = 2^0 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2$ гласови $1 = 1^1 2/2^1 3 = 1/2/2/1/2$ и громови $2 = 2 - 1/2^0 2^0 2 = 2/1/2/1/2$; испред $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ су 1 седам 7 свећњака $2 = 2 - 7 - 2 = 2/2/1/2/1/1/2$ Духова $= 2/^{7/0} 9 = 2/^{2/1/2/1/1} 1/2/2/1/1/2$.

⁵¹⁹ Звезде 2 се 1 колебају $2 - 1 = 3 = 2/1^0 1/2$ на пучини $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ васионској $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ као малени 1 чунови 1 на бурном 1 мору $2 - 3 = 2^1 1 + 1 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; душе 1 виде 2 да су 1 једно $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ па и трећу 3 смотре $2 = 2^1 1 = 3 = 2^0 2 = 2/1$ три 3 у четврту 4 гледе $2 = 3//4/2 = 1/2//1/2/1/2$ четири 4 у пету $5 = 4/5 = 1/2/1/2/2/1$.

⁵²⁰ Спречавају 1 нас 1 да говоримо 1 незнабошцима 1 да би 1 се 1 спасли $1 = 1 + 1 + 1^1 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ да наврше $2 - 1 = 3 = 2/1$ заувек 1 меру $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ грехова $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 2^1 0 1^1 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$.

⁵²¹ Народ 1 који 1 седи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у тами $1 = 1 + 1^1 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ виде 2 светлост $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ велику 1 и онима 1 који 1 седе $2 - 3 = 2 - 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ у области $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и сени 1 смрти $1 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ светлост 2 засија $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; покајте 1 се 1 јер се 1 приближи $2 - 3 = 2/1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ Царство $2/1/2/1$.

⁵²² Посла 1 Бог $1/2$ Духа $2/3 = 2/1/2$ у срца $2 - 3 = 2^1 1 - 2 = 2/1^0 1/2$ који 1 виче 1 ава 1 Оче $= 3 = 1/2$ ако си 1 син 1 наследник 1 си 1 Божији $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ кроз Христа $3/1 = 1/2/1 = 1^1 2/1 = 3/1^0 1/3 = 1/2/1^0 1/2/1$.

⁵²³ Хула 1 на Духа $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ се 1 никада 1 не 1 опрашта $1 = 2^1 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; а који 1 врши $2 - 1 = 3 = 2/1$ вољу 1 Божију $= 3 = 1/2$ је 1 $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ брат 1 сестра 2 и мати $2 = 2/1^0 1/2/2$.

старо је боље; (1. Јн. 2, 13-17): победили сте нечастивога; не љубите света ни што је у свету, похоту телесну, похоту очију и надменост живљења;⁵²⁴ (Отк. 4): на престолу и около четири жива бића, лав, теле, човек и орао, свако са шест крила, пуна очију спреда и позади, која кличу: Свет је, Свет, Свет Господ Бог Свдржатељ, Који беше, Који јесте и Који долази; 24 старешине се поклониле и положише своје венце пред престо говорећи: *Достојан си, Господе и Боже наш, да примиш славу и част и силу, јер Ти створи све и вољом Твојом настаде и сазда се;*⁵²⁵ (Велимир-овић Душа): чун види чун, јер душа види душу; чун чује чун, јер душа чује душу; чун ходи душом, јер само душа зна ходити; чун збори душом, јер само душа зна зборити; коме би вихор вихорио да није душе, месец светлио, крин мирисао, мед сладио, гвожђе било хладно; нека се при шуму Твога имена све душе слију, сви малени плами-чци у пожарни пламен пред престолом светиње твоје.⁵²⁶

*

Кључне идеје

Сустиже *гнев* оне који убише Господа Исуса и пророке и *нас* и Богу не *угађају* (1. Сол. 2, 14-16); јер Не живи човек о самом *хлебу* но о свакој *речи* која излази из уста Божијих; Немој кушати Господа Бога *свога*; Господу Богу *клањај* се и Њему јединоме *служи*; Исус поче проповедати: *Покајте се*, јер се приближи *Царство небеско* (Мат. 4); посла Бог Духа у *срца* који виче: *Ава Оче*; ако си Син наследник *си* Божији кроз Христа; не *гледати* на дане, месеце, времена и године (Гал. 4); *хула* на Духа Светога се никад не *опрашта*; а који врши *вољу* Божију, брат је сестра и мати (Мк. 3); *слушајући* Исуса Симон и рибари бацише *мреже* и уловише мноштво *риба*; болесни требају лекара а не здрави (Лк. 5); познали сте Онога *који* је од *почетка*; победили сте нечастивога (1. Јн. 2, 13-17); Јован у Духу *на небу*; на *престолу* и около

⁵²⁴ Победили $2 - 1 = 3 = 2/1$ сте 1 нечастивог $1 = 1 + 1 - 1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$ не 1 љубите $3 = 1/2 = 1^2$ $3 = 3^0$ $3 = 1/2/1$ света $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ни 1 што 1 је $1 = 1 + 1^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ у свету $= 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ похоту 1 телесну $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ похоту 1 очију 2 и надменост 1 живљења $2 = 2^1$ $1 + 2 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/3 = 2/1/2$ $= 10/15 = 6 = 1/0$ $1/2/2/1$.

⁵²⁵ На престолу $1 - 2/2 - 3 = 1/2//2/1/2$ и около 1 четири 4 жива $2 = 2/2 - 3 - 1 = 4^0$ $4/2^0$ 2^0 $2 = 2/2/1/2/1$ бића $1 = 1^1$ 2^0 2^1 $3 = 1/2//2/1/2$ лав $2 = 2^0$ 2^0 2^0 $2 = 1/2//2/1/2$ теле $= 2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2//2/1$ човек $= 2 - 1 = 3 = 2/1//1/2$ и орао $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0$ 1^0 $1 = 3 = 2/1$.

⁵²⁶ Спомиње *гвожђе* Fe 26 у стубу Оца $= 3 = 1/2$ (хладно у стубу 3/1); нека 1 се 1 при 1 шуму 1 твога $3/2 = 1/2/2$ имена $1 = 1 + 1 + 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ све 1 душе 1 слију $3 = 1/2$ сви $1 = 3 = 2/1$ малени 1 пламичци $2 = 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ у пожарни 2 пламен 2 пред $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/1/2$ престолом $1 - 2/2 - 3 = 1/2//2/1/2$ светиње 1 твоје $1 = 2 = 1^0$ 1^0 $1 = 3 = 1/2 = 2 - 1/2 - 3 = 2^1$ $1/2^1$ $3 = 2^0$ 2^0 2^0 $2 = 2/1//2/1/2$.

четири жива бића, лав, теле, човек и орао, свако са шест крила (Отк. 4);
(приказ: Престо и Старешине; улов рибе мрежом).

Реч 1 уста 1 Божијих $=3=1/2=3=2/1^0=2/1$; кушање 1 клањање 1
служење $1=3=2^0=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ (Мат. 4; 1. Сол. 2, 14-16; Гал. 4;
Мк. 3); мреже $1=3=2^0=2/1$ (Лк. 5); престо $1=2/2=3=1/2/2/1/2$ четири
 $4=1^0=1^0=3=2/1$ жива $2=2^0=2=3=2/1$ бића $1=2^1=3=2/1$
 $=8/4=2/2/2/1/2/1$ и Тројице $=1/2/2/3/3/1=1/2/2/1/2/1/2/1$ (Отк. 4)

Велимировић Душа

Мреже 1 за улов $=3=2=1=2/1$ риба $1=3=1+1=1=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ и
престо $1=2/2=3=1/2/2/1/2/1/2/1$ Оца $=3=1/2$ Сина $3/1=1/2/1$ и Духа
 $2/3=2/1/2=3$ звезде 2 на пучини $3=2/1$ васионској $1=2^1=3=2^0=2^0$
 $2=2/3=2/1/2$ душе 1 које 1 се 1 познају $1=2^1=3=2/1$ виде 2 чују $1=3=2/1$
 $=4/2=3/3=1/2/1/2$ ходе 2 $=3=2/3=2/1/2$ зборе 1 пред $2=3=2^1$
 $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ престолом $1/2/2/3/3/1=1/2/2/1/2/1/2/1$

Мреже 1 за улов $2=1=3=2/1$ риба $1=2^1=3=2/1$ на престолу $1=2/2=$
 $3=1=2^0=2^1=2=3^0=3^0=3=1/2/2/1/2=1+1=2=1^0=1^0=3=2/1=3$ звезде 2 на
пучини $3=2/1$ васионској $1=2=1=3=2^1=2^0=2/1$

41

ИСУС СУДИЈА

(а) (1. Сол. 2, 17-20): Одвојени лицем, а не срцем;⁵²⁷ (Мат. 5): (1)
Блажени су сиромашни духом, јер је њихово Царство небеско; (4) гладни
и жедни правде, јер ће се наситити; (7) миротворци, јер ће се синови Бо-
жији назвати; (2) који плачу, јер ће се утешити; (5) милостиви, јер ће би-
ти помиловани; (8) прогнани правде ради, јер је њихово Царство небес-
ко; (3) кротки, јер ће земљу наследити; (6) чисти срцем, јер ће Бога виде-
ти; (9) срамоћени и прогоњени рђавим речима, лажима, Њега ради;⁵²⁸

⁵²⁷ Одвојени 1 лицем $2=2=1=2^0=3=2/1$ а не 1 срцем $2=3=2^1=3=2/3=2/1/2$.

⁵²⁸ Блажени 1 су 1 сиромашни 1 духом 2 јер је 1 њихово 1 Царство небеско $1/2/1=1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$; блажени 1 су 1 гладни 1 и жедни 1 правде $1=2/3=2/1/2$ јер ће 1 се 1 наситити $1=1+1+1=3=2/1$; блажени 1 су 1 миротворци $2=1=3=2/1$ јер ће 1 $=1=1+1=3/2$ се 1 синови 1 Божији $=3=1/2$ назвати $1=1+1/1=3=2/1$; блажени 1 су 1 који 1 плачу 1 јер ће 1 се 1 утешити $1=4/3=1/2/1/1/2$; блажени 1 су 1 милостиви $2=1=1+1=1=3=2/1$ јер ће 1 бити 1 помиловани $1+1=1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$; блажени 1 су 1 прогнани $2=3=2/3=2/1/2$ правде 1 ради 1 јер је 1 $=1+1=1+1+1=2=3=2/3$ њихово 1 Царство небеско $=3/3=2/1^0=1/2$; блажени 1 су 1 кротки 1 јер ће 1 земљу 2 =

(Гал. 5): стојте у слободи, којом нас Христос ослободи; одвојисте се од Христа који себе законом оправдавате и од благодати отпадосте, јер се ми Духом од вере надамо праведности; у Христу вреди вера која кроз љубав дела; на слободу смо позвани, али не на угађање телу, већ на испуњење закона: Љуби ближњег као самога себе;⁵²⁹ (Мк. 4): Сијач реч си-је: 1. покрај пута, то су они кад чују дође сатана и узме реч посијану у срцима њиховим; 2. на каменитом месту, за оне кад чују приме с радошћу, али немају корена, него су непостојани, па кад су у невољи или их потеряју речи ради, саблазне се; 3. у трњу који слушају реч, али бриге овог света, обмана богатства и пожуа загуше реч и без рода остане; а 4. на доброј земљи су они који слушају, примају и доносе род по 30, по 60 и по 100; светиљка се на свећњак поставља; све тајно ће бити јавно, све што је скривено изаће на видело; каквом мером мерите онаквом ће вам се мерити и дометнути вама који слушате;⁵³⁰ (Лк. 7): уђе Исус у Капернаум, а капетанов слуга би на умору; у граду Наину оживи мртвог сина јединца на носилима; дође Јован Крститељ који не једе хлеба нити вино пије, а ви говорите: Демон је у њему; дође Син Човечији, и једе и пије, а ви кажете: Гле човека изелице и пијанице, друга цариницима и грешни-

$3=2/3=2/1/2$ наследити $1=1+1-1+1+1=2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; блажени 1 су 1 чисти 1 срцем $2-3=2-1+1+1=2/3=2/1/2$ јер ће 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ Бога $1/2$ видети $2=2^0 2=3=2/1=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; блажени 1 су 1 срамоћени 1 и прогоњени 1 рђавим 1 речима 1 лажима 1 Њега $3/1=1/2/1$ ради $1=1^1 1+1/1+1^1 1=3/3=1/2^0 2/1=1/3^0 3/1=1/1/2^0 2/1/1$.

⁵²⁹ Јер се 1 ми 1 Духом $2/3=2/1/2$ од вере 1 надамо 2 праведности $1=1+1+1=2/1=2/3=2/1/2$; у Христу $3/2=1/2/2$ вреди $2-1=3=2/1=2-1/2=3/2=1/2/2$ вера 1 која 1 кроз 1 љубав $3=1/2$ дела $=2-1=3=2/1$; љуби $3=1/2$ ближњег 1 као самога 1 себе $1=1+1+1=3=2/1$.

⁵³⁰ Сијач $2-1=3=2/1$ реч 1 сије $2-1=3=2/1^{10}/2$ покрај 1 пута $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ то 1 су 1 они 1 који 1 кад 1 чују 1 дође $=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ сатана 1 и узме $2^1 1=3=2/1$ реч 1 посијану $2^1 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ у срцима $2-3=2/3=2/1/2$ њиховим $=1+1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$; на каменитом $2-3=2/3=2/1/2$ месту 1 за оне 1 који 1 кад 1 чују 1 приме $=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ с радошћу 1 али немају $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ корена $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ него 1 су 1 непостојани 1 па кад 1 су 1 у невољи 1 или их 1 потеряју $=1+1^{10} 1=3=2/3=2/1/2$ речи 1 ради 1 саблазне 1 се $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; у трњу $2-3=2/3=2/1/2$ за оне 1 који 1 слушају 1 реч 1 али бриге 1 овога 1 $=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ света $2-3=2/3=2/1/2$ обмана 1 богатства $2^1 1=3=2/1$ и пожуа 1 загуше 1 реч 1 и без 1 $=1^0 1^0 1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ рода $2-3=2/3=2/1/2$ остане $1=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; на доброј 1 земљи 2 $-3=2/3=2/1/2$ су 1 они 1 који 1 слушају 1 $=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$ примају $2-1=3=2/1$ доносе $2-1=3=2/1$ род $=2-1-2-1=2^1 1-2=2/3=2/1/2$ по 30 по 60 и по 100 $=100/30/60=1/1/2/2/1/1/2$; светиљка 2 се 1 на свећњак $2-3=2/3=2/1/2$ поставља $2-1=3=2/1=2^1 1+2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; све 1 тајно 1 ће 1 бити 1 јавно $1=2-3=2/3=2/1/2$ све 1 што 1 је 1 скривено 1 изаће $2-1=3=2/1$ на видело $2=2^1 1+1+1=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ каквом 1 мером 1 мерите $2-1=3=2/1$ онаквом 1 ће 1 вам 1 се 1 мерити $2-1=1+1-1/1-1+1=2-1=1-2=3/3=2/1^0 1/2$ и дометнути $2-1=3=2/1$ вама 1 који 1 слушате $1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$.

цима; (1. Јн. 2, 18-29): како чусмо од почетка,⁵³¹ (Отк. 5): у десници Онога на престолу је књига исписана изнутра и споља, запечаћена са седам печата; и посред престола и четири жива бића између старешина, Јагње стајаше као заклано са седам рогова и очију (седам духова Божијих који се шаљу по свој земљи),⁵³² (Велимировић *Монаси, навите мисао*): Кад мисли моје шетају с ангелима по ивици васионе, шта ме се тиче, где ће се киселити кости моје; кроз деветоре браве мисао пролази без препоне и тражи себи друштво на Сунцима; добро вино не тоне на дно воде, нити добра мисао понире у бездан за телом; мисли су једина наша крила, која нас дижу из и изнад времена и простора; не можете управити руке на добро, ако прво не мисли.⁵³³

(б) (1. Сол. 2, 17-20): Хтели смо доћи вама, али нас спречи сатана; ви сте нада, радост и венац хвале пред Господом Исусом Христом о његовом доласку,⁵³⁴ (Мат. 5): 10. со и светлост, 13. правда већа него књижевника и фарисеја, 16. за „будало“, 19. жеља за женом, 22. одбацивање удова, 25. сем за прељубу, 28. непротивљење злу, 31. потеривање миљу, 34. благосиљање клетве, 11. испуњење Закона и Пророка, 14. гнев на брата ни за што, 17. мир са супарником, 18. да те не преда судији, 20. прељуба у срцу, 23. тело у паклу, 26. женидба отпуштенице, 29. окрећање другог образа, 32. искање давање, 35. добро на мржњу, 12. збивање свега из Закона, 15. за „рака“, 21. саблазан, 24. отпуштање жене, 27. некуњење, 30. суд за кошуљу, 33. љубљење непријатеља, 36. молитва на увреду);⁵³⁵ (Гал. 5): по Духу ходите и похоту телесну нећете чинити; јер

⁵³¹ Како 1 чусмо 1 од почетка $1 = 1^0 1/1 = 3=2/1$.

⁵³² У десници 1 Онога $1/2 = 2^1 1=3=2/1$ на престолу $1 - 2/2 - 3=1/2/2/1/2$ је 1 књига 1 исписана 1 изнутра 1 и споља 1 запечаћена 1 са седам 7 печата $1 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1^0 1=7=2/1^0 1/3=2/1/1/2$.

⁵³³ Мисли 1 су 1 једина 1 наша 1 крила $2 - 1=3=1+1^1 1=2/1$ која 1 нас 1 дижу $2 - 3=2/3=2/1/2$ изнад 1 времена 1 и простора $1 = 1+1 - 1+1+1=2/3=2/1/2$.

⁵³⁴ Хтели 1 смо $1 = 2=1^0 1^1 1=3=2/1$ доћи $2 - 3=2/3=2/1/2$ вама 1 али нас 1 спречи 1 сатана $1 = 1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$; ви 1 сте 1 нада $= 2 = 2^0 2=3=2/1$ радост 1 и венац 1 хвале $1 = 1+1/1=3=2/1$ пред Христом $3/1+1=3/2=1/2/2$ о његовом 1 доласку $= 3/3=2/1^0 1/2$.

⁵³⁵ Ви 1 сте 1 со $1+1=2=3=2/1$ земљи $1+1 - 2=2 - 3=2/3=2/1/2$ ако со 2 обљутаи 1 чиме $1 = 2=1+1=3=2/1$ ће 1 се $1 = 1+1$ осолити $= 2 = 3=2/1 = 6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1/} 1/2$; јер вам 1 кажем 1 да ако правда 1 ваша 1 не 1 буде 1 већа од књижевника 1 и фарисеја 1 нећете 1 ући $2^1 3=2/3=2/1/2$ у Царство небеско $1+1 - 1+1+1+1+1+1=2/5=2/1/2/2$; ко 1 рече 1 будало 1 биће 1 крив 1 паклу $2 - 3=1+1 - 1+1+1=2/3=2/1/2$ огњеноме $2 = 1+1 - 3=1^0 1^1 1/2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; ја 1 вам 1 кажем 1 сваки 1 који 1 погледа $2 = 2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ на жену 2 са жељом 1 за њом $2 = 2/1/2$ већ 1 је 1 учинио $2 - 1=3=1+1 - 1=2/1$ прељубу $3=1/2$ с њом 2 у срцу $2 - 3=3^0 3=2^0 2=2/3=2/1/2$ своме 1 $= 2^1 1^0 1/2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; ако те 1 око 2 твоје 1 десно 1 саблажњава $1 = 1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ ископај $2 - 3=2/3=2/1/2$ га 1 $= 2^1 3=2/3=2/1/2$ и баци $2 - 1=3=2/1$ од себе $1 = 2^1 1=3=2/1 = 6/^{0 2/1/}$

су Дух и те-ло у супротности; ако сте Духом вођени нисте под законом а плод Духа је љубав, радост, мир, дуготрпљење, благод, доброта, вера, кротост, уздржање, за које нема закона;⁵³⁶ а који су Христови разапеше тело са стр-астима и жељама;⁵³⁷ (Мк. 4): Царство Божије је као кад човек

3=2/1/2/1/2; ја 1 вам 1 кажем 1 да сваки 1 који 1 отпусти =2 – 3=2/3=2/1/2 жену 2 своју 1 =2 – 1=2⁰ 2⁰ 2=3=2/1 осим 1 због 1 прелјубе 3=1/2 =1+1¹ 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 наводи 2 – 1=3=2/1 је 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 да чини 2 – 1=3=2/1 прелјубу =3=2/1; ја 1 вам 1 кажем 1 да се 1 не 1 противите 1 злу 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3 него 1 ако те 1 ко 1 удари =2 – 1=3=2/1 по десном 1 образу 1 твом 1 окрени 1 му 1 =1+1/1+1+1=2/3=2/1/2 и други =1+1=2 =3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2; ако те 1 ко 1 потера 2 – 3=2/3=2/1/2 једну 1 миљу 1 =2¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 иди =2 – 3=2/3=2/1/2 са њим 1 две =1+1=2 =3=2/1; ја 1 вам 1 кажем 1 не 1 куните 1 се 1 никако 1 ни 1 небом =1¹ 2¹ 3=1/2/3=1/2/1/2 јер је 1 престо 1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 Божији 1/2 =1/2/2/1/2 ни 1 земљом 2¹ 3=2/3=2/1/2 јер је 1 подножје 2¹ 3=2/3=2/1/2 ногама 2 – 3=2/3=2/1/2 његовим 1 ни 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 Јерусалимом 2 – 3=2/3=2/1/2 јер је 1 град 2¹ 3=2/3=2/1/2 великога 1 Цара 3/2=2/1/2 =1+1+1¹ 1+1=3/2=1/2/2; ја 1 вам 1 кажем 1 =3=2/1 љубите 3=1/2 непријатеље 1 своје 1 =3/2=1/2/2 благосиљајте 2 – 1=3=2/1 оне 1 који 1 вас 1 куну 1 =1+1¹ 1–2=2/3=2/1/2 чините 2 – 1=3=2/1 добро 1 онима 1 који 1 вас 1 мрзе 1 =5 – 1=5/1=3/3=2/2/1/1 и молите 1 се 1 за оне 1 који 1 вас 1 вређају 1 и гоне 2 – 3=2/3=2/1/2 =2 – 6=2/2/1/1/2 =1 – 5/2 – 6=1/5/2/6=1/2/2/1/2/1/1/2; не 1 мислите 1 да сам 1 =3=1/2 дошао 2 – 3=2/3=2/1/2 да укинем 1 закон 1 и пророке 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 нисам 1 дошао 3¹ 2=3/2=1/2/2 да укинем 1 него 1 да испуним 1 =1+1/1=3=2/1; ја 1 вам 1 кажем 1 који 1 се 1 гневи 1 на брата 1 свога 1 ни 1 за што 1 биће 1 крив 1 суду 1 =7/5=2/1/1/2/1/2/2/1 ако ли 1 ко 1 рече 1 брату 1 своме 1 Рака 1 биће 1 крив 1 скупштини 1 =4/5=1/2/1/2/2/1; мири 1 се 1 са супарником =2 =3=2/1 својим 1 брзо 1 док си 1 на путу 2 – 1+1+1=2 – 3=2/3=2/1/2 с њим 1 да те 1 супарник =2 =3=2/1 не преда 2 – 1=3=2/1 судији 1 =2¹ 1=3=2/1; јер ти 1 је 1 боље 1 да погине 1 један 1 од удова 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 твојих 1 него 1 да све 1 тело 2 – 3=2/3=2/1/2 твоје 1 буде 1 =1+1 – 1+1+1=2/3 бачено 2 – 1=3=2/1 у пакао =1 – 1+1/1+1 – 3=1/2⁰ 2/1/2; који 1 се 1 ожени 1+1=2 =3=2/1 отпуштеницом 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 прелјубу 3=1/2 чини =2 – 1=3=2/1; који 1 иште 1 у тебе 1 подај =2 – 1=3=2/1 му 1 =3=2¹ 1=2/1 и који 1 хоће 1 у тебе 1 да позајми 1 не 1 одреци 1 му 1 =1+1+1¹ 0¹ 1+1=3/2=1/2/2; заиста 1 вам 1 кажем 1 док не 1 прође 2 – 3=2¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 небо 1/2/3=1/2/1/2 и земља =2¹ 3=2/3=2/1/2 неће 1 нестати 1 ни 1 најмањег 1 словца 1 или једне 1 црте 1 из закона 1 док се 1 све 1 не 1 збуде 1 =12=2 – 1=3=2/1; ако ли 1 те 1 десна 1 рука 1 твоја 1 =2 – 3=2/3=2/1/2 саблажњава 2 – 1=3=2/1 одсеци 2 – 1=3=2/1 је 1 и баци 2¹ 1=3=2/1 од себе 1 =2¹ 1=3=2/1; који 1 хоће 1 да се 1 суди 1 с тобом 1 =3/2=1/2/2 и кошуљу 2 да узме 2 – 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 подај 2 – 1=3=2/1 му 1 =2¹ 1=3=2/1 и хаљину 2 =2⁰ 2=3=2/1.

⁵³⁶ По Духу 2/3=2/1/2 ходите 2 – 3=2/3=2/1/2 и похоту 2 – 3=2/3=2/1/2 телесну 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 нећете 1 чинити 2 – 1=2¹ 1=3=2/1; Дух 2/3=2/1/2 и тело 2 – 3=2/3=2/1/2 су 1 у супротности 1 =2/3/2 – 3=2/3=2/1/2 =2¹ 1=3=2/1; ако сте 1 Духом 2/3=2/1/2 вођени 1 =1+1/3=2/3=2/1/2 нисте 1 под 1 законом 1 =1+1/1=3=2/1; плод 2 – 3=2/3=2/1/2 Духа 2/3=2/1/2 је 1 љубав 3=1/2 радост 1 мир 1 дуготрпљење 1 благод 1 доброта 1 вера 1 кротост 1 уздржање 1 =8/3=2/2/2/2/1/2 за које 1 нема 1 закона 1 =1+1/1=3=2/1.

⁵³⁷ Који 1 су 1 Христови 3/1+1=3/2=1/2/2 разапеше 1 тело 2 – 3=2/3=2/1/2 са страстима 1 и жељама 1 =3/1+1=3/2=1/2/2.

посије се-ме, а оно расте да он ни не зна; као зрно горушично, мање од свих семе-на, а кад узрасте, веће је од свег поврћа и у његовом хладу птице небеске могу боравити;⁵³⁸ и кад прелажаху лађом на другу страну, наста велика бура и кад Га пробудише запрети ветру: *Ћути, престани; и: Како нема-те вере;*⁵³⁹ (Лк. 7): и уђе да једе код једног од фарисеја, а жена грешница у граду дознаде и донесе мирис у суду од алавестера, стаде квасити ноге Његове сузама и косом отирати и мазати мирисом, а Исус јој опрости грехе многе, јер је велику љубав имала и рече јој: *Вера твоја спасла те је, иди у миру;* (1. Јн. 2, 18-29): Како чусмо од почетка, (б) Помазање нас учи да тако у Њему останемо;⁵⁴⁰ (Отк. 5): и кад узе књигу четири жива бића и 24 старешине падоше пред Јагњетом, који гуслаше и певаше пес-му нову; и многи анђели око престола: *Достојно је Јагње заклано, да прими силу и богатство и премудрост и част и славу и благослов; и та-кође свако створење на небу, на и у земљи и у мору;*⁵⁴¹ (Велимировић *Монаси, навите мисао*): човек је оно што једе, или, човек је оно што ми-сли; у вечност; бескрајно свејединство; о музици увршћује нас у хор ан-гела; прогнајте мисао о злу; забраните о греху; мисли су хитроноге путо-вође на свим путовима, среће, несреће, врлине и порока; небасјани др-жи да ноге носе главу, а зналац зна да

⁵³⁸ ЦБ $1/2/2/3=1/2/2/1/2$ је 1 као кад 1 човек 1 посије $2-1=3=2/1$ семе $1=3=1^0 1^1 0=2/1$ а оно 1 расте $2-3=2/3=2/1/2$ да он 1 и не 1 зна $1=2^1 1+1=2/3=2/1/2$; као зрно 1 горушично 1 мање 1 од свих 1 семена $2-3=2^1 1+1=2/3=2/1/2$ а кад 1 узрасте $2^1 3=2/3=2/1/2$ веће 1 је 1 од свег 1 поврћа $1=2^1 1+1=2/3=2/1/2$ и у његовом 1 хладу 1 птице 1 небеске 1 могу 1 боравити $=2-3=2/3=2/1/2$.

⁵³⁹ Кад 1 прелажаху $2^1 3=2/3=2/1/2$ лађом $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/2$ на другу 2 страну $1=3=2/1$ наста $2-3=2/3=2/1/2$ велика $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ бура $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ и кад Га $3/1=1/2/1$ пробудише 2 запрети 1 ветру $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$ ћути 1 престани $1=2=3=1^0 1^1 0=2/1$ како 1 немате $2-1=3=2/1$ вере $1=2=1^0 1^1 0=3=2/1$.

⁵⁴⁰ Исус $3/2=1/2/2$ хода $2-3=2/3=2/1/2=6/4=2/1/1/2$ по води $3=3^0 3=3/2=1/2/2$ и утишава 1 ветар $1=3/1+1=3/2=1/2/2$; грешница 2 кваси 3 ноге $=2-3=2^0 2^0 2/3^0 3=2/3=2/1/2$ и маже $2-1=3=2/1$ мирисом $1=2^1 1=3=2/1$; помазање $2-1=3=2/1$ нас $=1=1^1 2=3=1/2$ учи 1 како 1 чусмо 1 од почетка $1=3=1^0 1^1 0=2/1$ да тако 1 у њему $3/1=1/2/1$ останемо $2-3^0 3/1+1=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$.

⁵⁴¹ Кад 1 узе $2-1=3=2/1$ књигу 1 четири $4=1^1 2=3=1/2$ жива 2 бића $1=3=2/1$ и 24 $=2-4=2/4=3/3=2/1/2/1$ старешине 1 падоше $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ пред 1 Јагњетом $=24/2=6/2=2/1/1/2/2$; који 1 гуслаше $2-1=3=2/1$ и певаше $1=2^1 1=3=2/1$ песму $2-1=3=2/1$ нову 1 и многи 1 анђели $=2=3=2^1 1=2^0 2=2/1$ око престола $1-2/2-3=2-1-2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; достојно 1 је 1 Јагње $3/2=1/2/2$ заклано $1=3^1 1+1=3/2=1/2/2$ да прими $2-1=3=2/1$ силу 1 богатство 1 премудрост 1 част 1 славу 1 и благослов $1=1+1+1^1 2=3^1 0 1/2=1/2/1/2$; и такође 1 свако 1 створење 1 на небу $3/2^1 1=3/1=1/2/1$ на земљи $2-3=2/3=2/1/2$ и у мору $2-3=2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$.

глава носи ноге; најбољи од жена рођени су знали да поправка света почиње са поправком мисли.⁵⁴²

*

Кључне идеје

Одвојени *лицем*, а не *срцем*, спречи нас сатана да дођемо (1. Сол. 2, 17-20); Исус судија према блаженствима: 1, 4, 7; 2, 5, 8; 3, 6, 9 (Мат. 5); одвојисте се од Христа који себе законом оправдавате и од благодати отпадосте (Гал. 5); Сијач *реч* сије, а којом мером *мерите* том ће вам се мерити и додати вама који *слушате*, Царство Божије је као кад човек *посије* семе горушично (Мк. 4); стаде квасити ноге Његове сузама и *косом* отирати и *мазати* мирисом: *Вера твоја спасла те је, иди у миру*; *запрети ветру: Пути, престани* (Лк. 7); Како *чусмо* од почетка, *помазање* нас учи да тако у Њему останемо (1. Јн. 2, 18-29); у десници Онога на *престолу* је *књига* исписана изнутра и споља, *запечаћена са седам печата*; и *посред престола* и *четири жива бића* између 24 *старешине* пред Јагњетом, који *гуслише* и *певаше песму нову*; и многи *анђели* око престола, Јагње стајаше као *заклано са седам рогова* и *очију* (Отк. 5); (приказ: Исус судија са књигом, *сијач* и *нова песма*).

Судија 1 речи 1 благодати $2^1 3 = 1 + 1^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и мере 1 Сијача $= 3/^{0 1/2} 2 = 3/2 = 1/2/2$ (Мат. 5; 1. Сол. 2, 17-20; Гал. 5; Мк. 4; Лк. 7); чути 1 помазање 1 од почетка $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ (1. Јн. 2, 18-29); нову 1 песму $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (Отк. 5)

Велимировић Монаси, навите мисао

Како 1 *чусмо* 1 од почетка 1 помазање $= 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ нас 1 учи 1 да тако 1 у Њему $3/2 = 1/2/2$ останемо $2 - 3 = 1 + 1 + 1^1 1 + 1 = 3/3 = 2/1^{0 1/2} 2 =$ мисао 1 о музици 1 *увршћује* 1 нас 1 у хор 1 *ангела* $= 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$
Чути 1 од почетка 1 *наук* 1 помазања $2 - 1 = 2^1 1^0 1 = 3 = 2/1 =$ хор 1 *ангела* $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$

Сијач $3/^{0 1/2} 2 =$ кроз 1 *деветоре* $9 = 1/9 = 1/1/2/2/1/1/2$ браве $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ пролази $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ мисао $1 = 2 - 3/2^1 3 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$

⁵⁴² Човек 1 је 1 оно 1 што 1 једе $1 = 1 + 1 + 1^1 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ или човек 1 је 1 оно 1 што 1 мисли $2^1 1 = 3 = 2/1$; у музици 1 *увршћује* 1 нас 1 у хор 1 *анђела* $2 = 1^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; зналац 1 зна $1 = 2 = 3 = 2/1$ да глава $2/1$ носи $2 - 1 = 3 = 2/1$ ноге $2 - 3 = 2/3 = 2/1^{0 1/2} 2$; најбољи 1 од жена 2 рођени $1 = 2 = 1 + 1 = 2^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ су 1 знали $1 = 2 = 3 = 2/1$ да поправка $2 - 1 = 3 = 2/1$ света $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ почиње 1 поправком $2 - 1 = 3 = 2/1$ мисли $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$.

(а) (1. Сол. 3, 1): Не могавши више издржати, нађосмо за добро да останемо сами у Атини;⁵⁴³ (Мат. 6): пазите да своју милостињу не чините пред људима да вас они виде, иначе плате немате од Оца својега који је на небесима;⁵⁴⁴ (Гал. 5): стојте у слободи, којом нас Христос ослободи; одвојисте се од Христа који себе законом оправдавате и од благодати отпадосте,⁵⁴⁵ јер се ми Духом од вере надамо праведности; у Христу вреди вера која кроз љубав дела; на слободу смо позвани, али не на угађање телу, већ на испуњење закона: Љуби ближњега као самога себе; (Јак. 3, 1): сви много грешимо; (Мк. 5): бесомучник из Гадаре: Шта је теби до мене, Исусе Сине Бога вишњег; заклињем те Богом не мучи ме; јер му говораше: Изађи душе нечисти из човека;⁵⁴⁶ и питаше га: Како ти је име; Легион ми је име јер нас је много; Пошаљи нас у свиње да у њих уђемо; (Рим. 5): вером имамо мир у Богу кроз Господа Исуса Христа, благодат у којој стојимо, хвалимо се надањем славе Божије и невољом, јер гради трпљење, а трпљење искуство, а искуство наду непостидну, јер се љубав Божија излила у срца наша Духом Светим;⁵⁴⁷ (1. Кор. 5): не мешати се са братом који је блудник, користољубац, опадач пијаница, отимач;⁵⁴⁸ (1. Јн. 3, 1): видите колику нам је љубав дао Отац, да се деца Божија назовемо и будемо,⁵⁴⁹ (Отк. 6): јагње отвара један од седам печата; једно од че-

⁵⁴³ Не 1 могавши 1 више 1 издржати =3=2 – 1=2/1 нађосмо 1 за добро 1 =2 =3=2¹ 1=2/1 да останемо 2 – 3=2/3=2/1/2 сами 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 у Атини 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/^{2/1/0} 9=2/1/1/2/^{2/10} 1/2/2/1/1/2.

⁵⁴⁴ Пазите 1 да своју 1 милостињу 1 не 1 чините =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 пред 1 људима 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 да вас 1 они 1 виде =2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 иначе 1 плате 2 – 1=3=2/1 немате 1 =1+1 – 1=3=2/1 од Оца =3=1/2 својега 1 који 1 је 1 на небесима =3=2/1.

⁵⁴⁵ Одвојисте 1 се 1 од Христа 3/2=1/2/2 који 1 себе 1 законом 1 оправдавате 1 и од благодати 1 отпадосте 1 =6/1+1=6/2=2/1/1/2/2; јер се 1 ми 1 Духом 2/3=2/1/2 од вере 1 надамо 2 праведности 1 =1+1¹ 2/1=3/3=2/¹⁰ 2/1; у Христу 3/2=1/2/2 вреди 1 вера 1 која 1 кроз љубав =3=2/1 дела =2 – 1=3=1/2 =3/¹ –2=3⁰ 3=3/2=1/2/2.

⁵⁴⁶ Шта 1 је 1 теби 1 до мене 1 Исусе =3/1=1/2/1 Сине 1 Бога =3=1/2 вишњег 1 =1¹ 1+1=3/1=1/2/1 =1/3=1/1/2; заклињем 1 те 1 Богом 2/3=2/1/2 не 1 мучи 1 ме 1 =1+1/1+1=2/3=2/1/2; јер му 1 говораше 1 изађи 2 – 3=1+1 – 2=2 – 3=2/3=2/1/2 душе 2 нечисти 1 из човека 1 =3+1=2⁰ 1+1=2⁰ 2=2/1/1.

⁵⁴⁷ Вером 1 имамо 2 – 1=3=2/1 мир 1 =1+1 – 1=3=2/1 у Богу =3=1/2 кроз Христа 2/1/2 благодат 1 у којој 1 стојимо 2 – 3=1+1 – 3=2 – 3=2/3=2/1/2.

⁵⁴⁸ Не 1 мешати 1 се 1 са братом 1 који 1 је 1 блудник 1 користољубац 1 опадач 1 пијаница 1 отимач 1 =11=2 =2¹ 1=3=2/1.

⁵⁴⁹ Видите 2 колику 1 нам 1 је 1 љубав =3=2/1 Отац =3=1/2 дао =2 – 1=3=2/1 да се 1 деца 3=1/2 =1/3=1/1/2 Божија =3=1/2 назовемо 1 и будемо 1 =1+1/1=3=2/1.

тири жива бића (лав, теле, човек и орао) говори као глас грома: Дођи и види; на белом коњу јахач са стрелом, даде му се венац и наступи побеђујући; друго живо биће говори: Дођи; и јахач на риђем коњу узима мир са земље да се људи кољу; и даде му се велики мач; трећи печат, треће живо биће рече: Дођи и види; и јахач на враном коњу са мерилима (и чух као глас између четири бића: Мера пшенице за динар, три мере јечма за динар, а уље и вино немој ускратити); кад отвори четврти печат, четврто живо биће говори: Дођи и види; и коњ зеленкаст са јахачом по имену Смрт и пакао иђаше за њим; и даде му се власт над четвртином земље да убија мачем, глађу, помором и зверињем;⁵⁵⁰ (Велимировић *Мириам*): Свечовек се усправи, после двадесет столећа смиреног рабства и прања ногу нечистима: на девојачку душу Мириамину пао је Дух Свети, као гром на планинску јелу што шири руке ка небу и преклиње гром да сиђе на њу; из огња сам искресан, из двојнога огња, из једне горчине која тражи другу;⁵⁵¹ дуго си гледала, мајко горка, у род жена да би угледала девојку чија би душа била трудна Богом; чиме је душа трудна, тиме и утроба; она је била родила и обличила мене у мислима својим и у срцу свом; утроба је тек касније дошла на ред.

(б) (1. Сол. 3, 1): Не могавши више издржати, (б) нађосмо за добро да останемо сами у Атини; (Мат. б): кад чиниш милостињу да не зна левица шта чини десница; да би милостиња била у тајности и Отац твој

⁵⁵⁰ Дођи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и види 2 на белом $2 = 2^1 1 + 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ коњу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ јахач $2 - 3 = 2/1/2 = 4 - 6 = 4/6 = 1/2/1/2/1/2$ са стрелом 1 даде $2^1 1 = 3 = 2/1$ му 1 се $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ венац $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ и наступи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ побеђујући $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2^1 2 - 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$; дођи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ јахач $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на риђем $= 2 = 4^2 6 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ коњу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ узима $2 - 1 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ мир 1 са земље $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ да се 1 људи 1 кољу $1 = 3 = 2/1$ и даде $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ му 1 се 1 велики 1 мач $1 = 1 + 1 + 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; јахач $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на враном $1 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ коњу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ са мерилима $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и чух 1 као глас 1 између 1 четири $4 = 3^1 4 = 3/4 = 1/2/1/2/1$ жива 2 бића $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ мера 1 пшенице 1 за динар $1 = 3 = 2/1$ три $3 = 1/2 = 3 = 2/1$ мере 1 јечма 1 за динар $1 = 3 = 2/1$ а уље $3 = 1/2$ и вино 1 немој 1 ускратити $2 - 1 = 3 = 2/1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$; и коњ $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ зеленкаст $3 = 1/2 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ са јахачом $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ по имену 1 смрт $1 = 2 = 2 - 1^1 2 = 2/3 = 2/1/2$ и пакао 1 иђаше $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ за њим $1 = 2 - 1^1 2 = 2/3 = 2/1/2$ и даде $2 - 1 = 3 = 2/1$ му 1 се 1 власт $1 = 3 = 2/1$ над четвртином $1/4 = 1/3^0 4 = 1/1/2/1$ земље $2 - 3 = 2^1 1 + 2 = 1/2/2$ да убија 1 мачем 1 глађу $1 = 3 = 2/1$ помором $3 = 1/2$ и зверињем $2 = 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$.

⁵⁵¹ На девојачку 2 душу $1 = 3 = 2/1$ Мириамину 2 пао 1 је $1 = 2/1/1$ Дух $2/1 = 2/3 = 2/1/2$ као гром 2 на планинску $2 - 3 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ јелу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ што шири $2 - 1 = 3 = 2/1$ руке $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ ка небу $2/1/1/2$ и преклиње 1 гром $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ да сиђе $2 - 3 = 2^1 1 - 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ на њу $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ из огња 2 сам 1 искресан $1 = 2^0 2 = 2/1/1$ из једне 1 горчине 1 која 1 тражи 1 другу $2 = 1^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$.

који види тајно, узвратиће теби јавно;⁵⁵² (Гал. 5): по Духу ходите и похоту телесну нећете чинити;⁵⁵³ јер су Дух и тело у супротности; ако сте Духом вођени нисте под законом а плод Духа је љубав, радост, мир, дуготрпљење, благод, доброта, вера, кротост, уздржање, за које нема закона; а који су Христови разапеше тело са страстима и жељама; (Јак. 3, 1): ако неко у речи не греша, тај је савршен, моћан је зауздати и све тело;⁵⁵⁴ (Мк. 5): навали око 2000 свиња у море и утопи се, а свињари побегоше;⁵⁵⁵ и дођоше Исусу и видеше бесомучнога у коме је био легион где седи обучен и паметан; жена која 12 година боловаше од течења крви: Ако се само дотакнем хаљина његових, оздравићу: Кћери, вера твоја спасе те, иди с миром и буди здрава од болести своје;⁵⁵⁶ васкрсе Јаирову кћи, старешине зборничког; узевши је за руку, рече: Талита куми (Девојчице теби говорим, устани);⁵⁵⁷ и запрети им да нико не дозна; (Рим. 5): оправдани крвљу Његовом, кад смо се као непријатељи помирили с Богом смрћу Сина његова, много пре ћемо се спасти животом његовим, ако Адамовим преступом уђе у свет грех и смрт, од Адама до Мојсија (али се грех не рачуна кад нема закона), много се више изли благодат Исуса Христа; да би, као што царова грех у смрти, благодат царовала праведношћу за живот вечни кроз Исуса Христа;⁵⁵⁸ (1. Кор. 5): не мешати се са братом који је блудник, користољубац, опадач, пијаница, отимач, (б) са таквим ни не јести; (1. Јн. 3, 1): зато нас свет не позна, јер Њега

⁵⁵² Кад 1 чиниш $2^1 1^0 1=3=2/1$ милостињу 1 да не 1 зна $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ левица $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ шта 1 чини $=2-1=2^1 1=3=2/1$ десница $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ да би 1 милостиња 1 била 1 у тајности $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ и Отац $=3=1/2$ твој 1 који $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ види 2 тајно $1=1^0 1^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ узвратиће 1 теби 1 јавно $2=2^1 1=3=2/1$.

⁵⁵³ По Духу $2/3=2/1/2$ ходите $=2-3=2/3=2/1/2$ и похоту 1 телесну $2^1 3=2/3=2/1/2$ нећете 1 чинити $2^1 1=3=2/1=2^1 1^1 2=2/3=2/1/2$.

⁵⁵⁴ Ако неко 1 у речи 1 не 1 греша $1=3=2/1$ моћан 1 је $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ зауздати $2-1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ и све 1 тело $2^1 3=2/1^0 1/2$.

⁵⁵⁵ Навали $2-3=2/3=2/1/2$ око 2000 свиња $2-3=2/3=2/1/2=2000=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ у море $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ и утопи $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ а свињари 1 побегоше $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$.

⁵⁵⁶ Жена 2 болесна $1=12=1/2$ година $=3=2/1$ од течења $3=1/2$ крви $1=3^2 1=3^0 3=1^0 1^0 1^1 1=3/1=1/2/1$ ако се 1 дотакнем $2-1=3=2/1$ хаљина $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$ Његових $3/2=2/1^0 1/2$ оздравићу $1=3^1 2=2/1^0 1/2$; кћери 2 вера 1 твоја 1 спасе 1 те $1=4/2=3/3=1/2/1/2$ иди $2-3=2/3=2/1/2$ с миром 1 и буди 1 здрава 1 од болести 1 своје $1=1+1+1+1=3/2=1/2/2$.

⁵⁵⁷ Девојчице 2 теби 1 говорим 1 устани $2-3=1+1-3=2-3=2/3=2/1/2$.

⁵⁵⁸ Да би 1 као што 1 царова 1 грех 1 у смрти $1=1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ благодат 1 царовала 1 праведношћу 1 за живот $2=3/2=1/2/2$ вечни $1=3^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ кроз 1 Христа $3/1^0 1/2=1/2/2$.

не позна,⁵⁵⁹ (Отк. 6): кад отвори пети печат, под жртвеником виде душе закраних за реч Божију и сведочанство Јагњетово, како вичу: *Докле ћеш Господару Свети и Истинити одлагати да судиш и осветиш крв нашу на онима што живе на земљи*; и сваком се даде хаљина бела и речено им би да чекају док се напуни број сатрудника њихових; кад отвори шести печат, наста земљотрес и сунце поста црно и месец као крв, звезде падоше на земљу, небо се измаче као свитак хартије кад се савије: *Падните на нас, сакријте нас од лица Онога што седи на престолу и гнева Јагњетова*; јер дође Дан гнева његова и ко може опстати;⁵⁶⁰ (Велимировић Мириам): *вреди ли говорити распуснима о девојци, о девичанству; не могу видети девојку рептилије, што мисле да се трбусима ствара свет; ко види сласт, види жену, ко гледа девојку види горчину*; родитељ рађа оно што мисли да роди, Створитељ ствара оно што мисли да створи; *мајка моја зачала ме не мислећи о мужу, но о Богу и Сину Божијем; у мисаоном девичанству ме и зачала и родила.*⁵⁶¹

*

Кључне идеје

Не могавши више издржати, нађосмо за добро да останемо *сами* у Атини (1. Сол. 3, 1); пазите да своју милостињу не чините да вас људи *виде*,

⁵⁵⁹ Не 1 мешати 1 се 1 са братом 1 који 1 је 1 блудник 1 опадач 1 пијаница 1 кори-стољубац 1 отимач 1 =11=2=2¹ 1=3=2/1 са таквим 1 ни 1 не 1 јести 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; зато нас 1 свет 1 не 1 позна 1 јер Њега =3/1=1/2/1 не 1 позна 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1.

⁵⁶⁰ Кад 1 отвори 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 пети 5 печат 1 =5 – 1=5/1=3/3=2/2/1/1 под 1 жртвеником 1 виде 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 душе 1 закраних 1 за реч 1 =3=2/1 Божију =3=1/2 и сведочанство 1 Јагњетово 3/1+1=3/2=1/2/2 како 1 вичу 1 докле 1 ћеш 1 Господару =3/1=1/2/1 Свети 3/2=1/2/2 и Истинити 3/1/1=1/2/1/1 одлагати 2 – 1=3=2/1 да судиш 1 =2¹ 1=3=2/1 и осветиш 1 крв 1 нашу 1 на онима 1 – што 1 живе 2 =3/2/2=1/2/2/2 на земљи 2¹ 3=2/3=2/1/2; кад 1 отвори 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 шести 6 печат 1 =6/1=2/1/1/2/1 наста 2 – 3=2/3=2/1/2 земљотрес 2 – 3=2/1/2 =4 – 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2 и сунце 2 поста 2 – 3=2/3=2/1/2 црно 1 =2¹ 3=2/1/2 и месец 2 као крв 1 =3=2/1 звезде 2 падоше 2 – 3=2/3=2/1/2 на земљу 2 – 3=2/1/2 =4/² 6=1/2/1/2/1/1/2 небо 3/2/1=1/2/2/1 се 1 измаче 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 као свитак 1 хартије 1 кад 1 се 1 савије 1 =2/3=2/1/2; падните 2 – 3=2/3=2/1/2 на нас 1 сакријте 1 нас 1 од лица 2 =1+1+1/2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 Онога =3=1/2 што 1 седи 2¹ 3=2/3=2/1/2 на престолу 2 – 3=2/1/2 =4 – 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2 и од гнева 1 Јагњетова 3/2=1/2/2 =3¹ 2=3/2=1/2/2 јер дође 2 – 3=2/3=2/1/2 Дан 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 гнева 1 =2/3=2/1/2 његова 1 и ко 1 =1+1=2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 може 2 – 1=3=2/1 опстати 2 – 3=1 – 2/2 – 3=2/1/2.

⁵⁶¹ Ко 1 види 2 сласт 1 види 2 жену 2 =1¹ 2⁰ 2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 ко 1 гледа 2 девојку 2 види 2 горчину 1 =6/2=2/1/1/2/2; мајка 2 моја 1 зачала 2 – 3=2/1/2 ме 1 не 1 мислећи 1 о мужу 1 но 1 =1+1+1/1+1=2/3=2/1/2 о Богу =3=1/2 и о Сину Божијему 1/2/2 у мисаоном 1 девичанству 2 ме 1 =1/2/1 =1/2/1 и зачала 2 – 3=2/3=2/1/2 и родила 2 – 3=2/3=2/1/2.

иначе плате немате од Оца на небесима, да не зна левица шта чини десница; да би милостиња била у тајности и Отац твој који види тајно, узвратиће теби јавно (Мат. 6); одвојисте се од Христа који себе законом оправдавате и од благодати отпадосте, по Духу ходите и похоту телесну нећете чинити (Гал. 5); ако неко у речи не греши, тај је савршен, моћан је зауздати и све тело (Јак. 3, 1); Легион ми је име јер нас је много; Пошаљи нас у свиње да у њих уђемо и утопи се 2000 свиња у мору (Мк. 5); вером имамо мир у Богу кроз Господа Исуса Христа, благодат у којој стојимо (Рим. 5); не мешати се са блудним братом (1. Кор. 5); да деца Божија будемо (1. Јн. 3, 1); четири јахача апокалипсе са мачем, стрелом, мерилима и смрт са мачем, глађу, помором и зверињем (Отк. 6); (приказ: четири јахача Откривења).

Тајна 1 милостиња $2^1 1=3=2/1$ благодати $2^1 1=3=2/1$ левице 2 и деснице $1=3=2/1=6/^{02/1} 3=2/1/1/2/^{02/1} 1/2$ (Мат. 6; 1. Сол. 3, 1, сами 1 у Атини $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$; Гал. 5, отпали $2-3=2/3=2/1/2$ од благодати $2-1=3=2/1=2-2-1=2/3=2/1/2$ по Духу $2/3=2/1/2$ ходите $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; Јак. 3, 1, безгрешан 1 у речи $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ зауздава $2-1=3=2/1$ све $1=2^1 1=3=2/1$ тело $2-3=2-2/1=2/3=2/1/2$; Мк. 5, Легион 1 у свиње $2^1 3=2/3=2/1/2$ и море $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; Рим. 5, вером 1 мир $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ Бог $=3=1/2$ ИХа $3/2=1/2/2$ стојање $2-3=2/3=2/1/2$ у благодати $2-1=3=2/1$; 1. Кор. 5, не 1 мешати 1 се 1 са блудником $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; 1. Јн. 3, 1, деца $3=2/1$ Божија $1/2=3=2/1$; Отк. 6, јахачи $3-2=3/2=1/2/2$ Откривења $1=3/3=2/1^{01/2}$)

Велимировић Мириам

Љубав $3=2/1$ Божија $=3=1/2$ изливена $3=2/1$ у срца $2-3=2^1 3=3^0 3=2/1^0 1/2$ Духом $2/3=2/1/2$ благодат $2-1=3=2/1=2^1 0 2-1=2/3=2/1/2$ за вечни 1 живот $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ кроз 1 Исуса $3/2=2/1^{01/2}$; Јахачи $2-3=2/3=2/1/2$ Откривења $1=2^1 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ = мајка 2 моја 1 зачала $2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ ме 1 не 1 мислећи 1 о мужу $1=2^1 1=3=2/1$ но 1 о Богу $=3=1^1 2=1/2$ и Сину Божјем $3^1 2=3/2=1/2/2$; из двојнога 2 огња $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; у мисаоном 1 девичанству 2 ме 1 $=2^1 1=3=2/1$ и зачала $2-3=2/3=2/1/2$ и родила $2-3=2/1/2=4^2 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$

Безгрешност 1 речи $1=2=2^1 1=3=2/1$ = двојни 2 огањ 2 мисаоног 1 девичанства $2=2^0 2^1 2=4/3=1/2/1/1/2$

(а) (1. Сол. 3, 2-3): Посланик (Тимотеј) служитељ Божији, брат и сарадник наш у еванђељу Христовом;⁵⁶² (Мат. 7): суђење, мерење, брвно из ока, не давање светиње псима, бисери свињама; (Гал. 6): ако ко погрешу исправљати га духом кротости, пазећи на себе, носити бремена један другога;⁵⁶³ (Јак. 3, 2-6): језик је мали уд, али се хвали да је велик; мала ватра велике ствари запали, свет неправде;⁵⁶⁴ (2. Кор. 3): одрицање препорука за себе саме; посланица Христова служењем се исписује Духом Бога живог на телесним таблицама срца; не самосталним способностима, већ поуздањем у Бога кроз Христа; способношћу служења Духу Новог завета, а не слову које убија; пропорција Мојсијеве славе у служби смрти изрезаним словима на камену и службе Духу; већа је обилност славе у служби праведности; славније је оно што остаје;⁵⁶⁵ (Јев. 3): Браћо заједничари звања небескога; познајте Посланика и Првосвештеника Исуса Христа; који је веран Ономе који га је поставио; Мојсије као слуга, за сведочанство онога што је имало да се каже, а Христос као Син Његов над нама као домом који сагради Бог; говор Духа Светога; данас ако глас Његов чујете, немојте да су тврдокорна срца ваша, као што ме очеви Израћља кушаше у пустињи 40 година; свагда лутају срцем, а сами не познају путева мојих, зато се заклех да неће ући у одмор мој;⁵⁶⁶ (1. Јн. 3, 2-4): деца Божија, слична Њему, јер ћемо Га видети као

⁵⁶² Посланик 1 Тимотеј 1 служитељ 1 =3=2/1 Божији =3=1/2 брат 1 и сарадник 1 наш 1 у еванђељу 1 Христовом 3/1=1/2/1 =1+1+1/1+1+1+1=3/4=1/2/1/2/1.

⁵⁶³ Ко 1 погрешу 1 исправљати 1 га 1 духом 2 =1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1 кротости 1 пазећи 1 на себе 1 носити =2 – 1=3=2/1 бремена =2 – 1=3=2/1 један 1 другога 2 =1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1.

⁵⁶⁴ Језик 1 је 1 мали 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 уд 1 мала 1 ватра 2 =1+1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 велике 1 ствари 1 запали =2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1.

⁵⁶⁵ Посланица 1 Христова 3/1=1/2/1 служењем 1 се 1 исписује 1 =1+1+1/1=3/1=1/2/1 Духом 2/3=2/1/2 Бога =3=1/2 =2¹ 3/1¹ 2=2/3//1/2=2/1/2/1/2 живог 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 на телесним 2 – 3=2/3=2/1/2 таблицама 2 – 1=3=2/1⁰ 1/2⁰ срца 2 – 3=2¹ 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2.

⁵⁶⁶ Говор 1 Духа 2/3=2/1/2 =2¹ 3=2/3=2/1/2 данас 2 ако глас 1 Његов 3/1=1/2/1 чујете 1 =2/1/1/1 немојте 1 да су 1 тврдокорна 1 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 ваша 1 =1+1¹ 1=3=2/1¹ 1 као што 1 ме 1 синови 1 Израћљеви 1 кушаше 1 у пустињи =2 – 3=2/3=2/1/2 =40 година 2 =40/2=6=1/2/1/2 свагда 1 лутају 2¹ 3=2/3=2/1/2 срцем 2 – 3=2/3=2/1/2 а сами 1 не 1 познају 1 =3=1/2 путева 2 – 3=2/3=2/1/2 мојих 1 =1+1¹ 3=2/3=2/1/2 зато се 1 заклех 1 да неће 1 ући 2 – 3=1+1¹ 3=2/3=2/1/2 у одмор 2 – 1=3=2/1 мој 1 =2¹ 1=3=2/1.

што јест; чистећи себе овом надом, као што је Он чист;⁵⁶⁷ (Отк. 7): четири анђела на четири угла земље држе четири ветра да не дувају и не пустоше земљу и море; пети анђеоса печатом Бога живог диже се од истока сунца и наређује да четири анђела не пусте ветрове док не ставе печате на чела слугама Божијим;⁵⁶⁸ безбројан народ пред престолом и Јагњетом у белим хаљинама и са палмама кличе: Спасење је у Богу нашем који седи на престолу и у Јагњету;⁵⁶⁹ око престола стоје анђели, старешине и четири жива бића, падају пред престолом и клањају се Богу: Амин, благослов и слава и премудрост и благодарност и част и сила и моћ Богу нашем у векове векова; Амин; (Велимировић *О блаженом путу*): Свечовек одговори на питање садукеја у некаквом месту, званом Рим, многозначајном у комешању људи, а малозначајном у игри васионе;⁵⁷⁰ догматика је исписана на последњем листу етике, не можете видети излазеће Сунце док год вас пост и молитва не окрену на лево круг;⁵⁷¹ само ништи духом, правдом, милошћу и миром ричу за њима; прво морате пробити врата и прозоре на души својој, а потом доћи у везу са свежим ваздухом.⁵⁷²

⁵⁶⁷ Деца $3=1/2$ Божија $=3=1/2$ слична 1 Њему $1/2=1/3=1/1/2$ јер ћемо 1 Га $=3=1/2$ видети 2 $=3=2/1$ као што 1 јест 1 чистећи $2-1=3=2/1$ себе 1 овом 1 $=1+1$ $1=3=2/1$ надом 2 $=2$ $2=3=2/1$ као што 1 је 1 $=1-1+1=1-2=3=1/2$ Он $=3=1/2$ чист 2 $-1=3=2/1$.

⁵⁶⁸ Четири $4=1/2/1$ анђела 2 на четири $4=1/2/1$ угла 2 $-3=2/3=2/1/2$ земље 2 $-3=2/1/2$ $=4-6=4$ $2=4/6=1/2/1/2/1/2$ држе 2 $-1=3=2/1$ четири 4 ветра 1 да не 1 дувају 1 $=2-1=3=2/1$ $=4$ $1=1+4$ $1=2=4/2=6=1/2/1/2$ и не 1 пустоше $=2$ $1=3=2/3=2/1/2$ земљу 2 $-3=2/3=2/1/2$ и море 2 $-3=3$ $0=3=2/3=2/1/2$ $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; пети $5=1/2/2$ анђеоса 2 са печатом 2 Бога $=3=1/2$ $=5/2$ $0=5/4=1/2/2/1/2/1$ живог 2 диже 2 $-3=2$ $0=2=2/3=2/1/2$ се 1 $=2$ $1=3=2/3=2/1/2$ од истока 2 $-3=2/3=2/1/2$ сунца 2 $=2$ $0=2=2/3=2/1/2$ и наређује 1 $=2/3=2/1/2$ $=3=2/1$ да четири 4 анђела 2 $=4/2=6=1/2/1/2$ не 1 пусте 2 $-1=2$ $1=3=2/1$ ветрове 1 $=1$ $0=1$ $1=3=2/1$ док не 1 ставе 2 $-1=3=2/1$ печате 2 $=3=2/1$ на чела $=3=2/1$ слугама 2 $-1=3=2/1$ $=4/2=6=1/2/1/2$ Божијим $=1$ $1=2=3=1/2$.

⁵⁶⁹ Спасење 1 је 1 у Богу $=3=1/2$ нашем 1 $=1+1/1=3=2/1$ који 1 седи 2 $1=3=2/3=2/1/2$ на престолу 1 $-2/2-3=1/2$ $0=2/1/2$ и у Јагњету $3/2=1-2/2-3=2-1-2=1/2/2$.

⁵⁷⁰ Свечовек $3/1=1/2/1$ одговори 1 на питање 1 садукеја 1 у некаквом 1 месту 1 званом 1 Рим 1 $=3/1+1+1+1+1+1=3/7=1/2/2/1/1/2/1$ многозначајном 1 за комешање 2 $-1=3=2/1$ људи 1 а малозначајном 1 $=1+1-1=1-2=3=2/1$ у игри 2 $-3=2/3=2/1/2$ васионе 2 $-3=2/1/2$ $=4-6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$.

⁵⁷¹ Догматика 1 је 1 исписана 1 на последњем 1 листу 2 етике 1 $=1+1+1$ $1=2+1=3/4=1/2/1/2/1$ не 1 можете 1 видети 2 излазеће 2 $-3=2/3=2/1/2$ сунце 2 $=2$ $1=1+2=2$ $1=3=2$ $0=2=2/3=2/1/2$ док вас 1 пост 1 и молитва 1 не 1 окрену 2 $1=3=2/3=2/1/2$ на лево 2 $=2$ $1=1+1=2$ $0=2=2-3=2/3=2/1/2$ круг 1 $=2$ $1=3=2/3=2/1/2$.

⁵⁷² Само 1 ништи 1 духом $=2=2$ $1=3=2/1$ правдом 1 милошћу 1 и миром 1 ричу 1 за њима 1 $=3/2=1/2/2$; прво 1 морате 1 пробити 2 $-1=1+1-1=3=2/1$ врата 2 $-3=2/3=2/1/2$ и прозоре 2 $-1=3=2/1$ $=2-2-1=2/3=2/1/2$ на души 1 својој 1 а потом 1 доћи 2 $-3=2/3=2/1/2$ у везу 1 са свежим 1 ваздухом 1 $=1+1$ $1=1+1=2$ $1=3=2/3=2/1/2$.

(б) (1. Сол. 3, 2-3): Посланик (Тимотеј) утврђује нас и бодри у вери, да се не поколебамо у невољама; (Мат. 7): искање, тражење, куцање што хоћете да вама чине људи, чините и ви њима, уђите на уска врата и тесан пут што воде у живот и мало их је који га налазе; познање плодова лажних пророка, сијање у тело или дух, обрезање или нова твар у Исусу;⁵⁷³ (Гал. 6): ко испитује своје дело, јер носи своје бреме, а који се учи речи, нека дели сва добра са учитељем; ко сије у тело пожњеће трулеж, а ко сије у дух, пожњеће живот вечни; добро чинити да нам се не досади, јер ћемо кад дође време, пожњети, особито својима по вери; у Христу Исусу нити што помаже обрезање, нити необрезање, него нова твар;⁵⁷⁴ (Јак. 3, 2-6): језик прља све тело и пали ток живота нашега, запаљујући се од пакла;⁵⁷⁵ (2. Кор. 3): укидање покривала Мојсијевог пролазног лица у Исусу Христу, аостанак на срцима кад се чита Мојсије; одражавање и преображавање откривеног лица у лик слободе Духа Господњег; (Јев. 3): да не буде у некоме од вас зло срце неверовања, одступањем од Бога живог; бодрите један другог сваки дан, докле год то данас траје, да ко од вас не постане тврдокоран обманом греха; заједничари Христови смо одржањем првобитне вере;⁵⁷⁶ (1. Јн. 3, 2-4): сваки који чини грех и безакоње чини, а грех јесте безакоње; (Отк. 7): народ је дошао из невоље велике и убелио хаљине своје у крви Јагњетовој; зато су пред престолом Божијим и непрестано му служе у храму, а Он ће обитавати на њему; народ више неће огладнети, ожеднети, неће га пећи сунце нити каква

⁵⁷³ Иискање 1 тражење $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ куцање $2 - 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^0$ $1/2$ што 1 хоћете 1 да чине $2 - 1 = 3 = 2/1$ вама 1 људи $1 = 1^0$ 1^1 $0 = 3 = 2/1$ чините $2 - 1 = 3 = 2/1$ и ви 1 њима $1 = 1 + 1 - 1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$ уђите $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на уска 1 врата $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ и тесан 1 пут $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ што воде $2 - 1 = 3 = 2/1$ у живот $2 = 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ и мало 1 их 1 је 1 који 1 га 1 налазе $2 - 3 = 1 + 1^1$ $1 + 1 + 1 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/1/2$; познање 1 плодова $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ лажних 1 пророка $1 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ сијање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ или дух $2 = 2^1$ $0 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ обрезање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ или нова 1 твар $1 = 1 + 1^1$ $0 = 2 = 3 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ у Исусу $3/2 = 1/2/2$.

⁵⁷⁴ Ко 1 сије $2 - 1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ у тело $2 - 3 = 2 - 2 = 1 = 2/3 = 2/1/2$ пожњеће $2 - 1 = 3 = 2/1$ трулеж $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ а ко 1 сије $2 - 1 = 3 = 2/1$ у дух $2 = 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ пожњеће $2 - 1 = 3 = 2/1$ живот 2 вечни $1 = 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/1/2/1$; у Христу $3/2 = 1/2/2$ нити 1 што 1 помаже 1 обрезање $2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ нити 1 необрезање $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ него 1 нова 1 твар $1 = 3 = 2/1$.

⁵⁷⁵ Језик 1 прља 1 све 1 тело $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ и пали 2 ток $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ живота 2 нашега $1 = 2^1$ $2/1 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/3 = 2/1/2$ запаљујући 2 се 1 од пакла $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$.

⁵⁷⁶ Да не 1 буде 1 у некоме 1 од вас 1 зло 1 срце $= 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ неверовања 1 одступањем $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ од Бога $= 3 = 1/2$ живог $2 = 2^1$ $0 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$; бодрите 1 један 2 другог $2 = 1^0$ 1^0 $1 = 3 = 2/1$ сваки 1 дан 2 докле 1 год 1 то $1 = 1/2/1/1/1$ данас 2 траје $1 = 3 = 2/1$; заједничари 1 смо 1 Христови $3/2 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ одржањем $2 - 1 = 3 = 2/1$ првобитне 1 вере $1 = 1 + 1 - 1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$.

жега;⁵⁷⁷ (Велимировић *О блаженом путу*): Сунце осветли салу света и удари у жице свих инструмената; па кад засвира и дрво и камен и гора и вода, одговори на зевање садукееја: „Бог је на крају пута на који нисте ни ступили; како да покажем излазеће Сунце окренутима западу“; Бог је дух, и само дух може изићи преда њ; Бог је слободан, чист и светао дух, те само слободни, чисти и светли духови могу Га видети; постом се крчи коров тела, молитвом се сеје благородни усев духа; постом се отварају очи за ништину, голотињу и зао мирис; а молитвом се долази у суседство са резервоаром неисцрпним свакога богатства; постом се одуховљава тело, као што се непостом отелешава, отежава дух; 722 Речи о Свечовеку; молитвом се реинтегрира пали човек на достојанство сина Божијег; у истини глад је једина величина смртних.⁵⁷⁸

*

Кључне идеје

Посланик (Тимотеј) утврђује нас и бодри у *вери*, да се не поколебамо у невољама (1. Сол. 3, 2-3); суђење и мерење, брвно из ока, не давати светиње псима, бисере свињама, искање, тражење, куцање, што хоћете да вама чине људи, чините и ви њима, уђите на уска врата и тесан пут што воде у живот; познање плодова лажних пророка, сијање у тело или дух, обрезане или нова твар у Исусу (Мат. 7); исправљати друге духом кротости, пазећи на себе, носити бремена један другог, ко сије у дух, пожњеће живот вечни, у Христу Исусу нити што помаже обрезане, нити необрезане, него нова твар (Гал. 6); језик прља све тело и пали ток живота нашега, запаљујући се од пакла (Јак. 3, 2-6); посланица

Христова *служењем* се исписује Духом Бога живог на телесним таблицама *срца*; поуздањем у Бога кроз Христа; способношћу *служења* Духу Новог завета, а не *слову* које убија (2. Кор. 3); да не буде у некоме од вас зло *срце* неверовања, одступањем од Бога живог; бодрите један другог сваки дан (Јев. 3); *грех* је безакоње (1. Јн. 3, 2-4); народ је дошао

⁵⁷⁷ Народ 1 је 1 дошао 2 – 3=2/3=2/1/2 из невоље 1 велике 1 и убелио 2 =1+1¹ 1/2=2/3=2/1/2 хаљине 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 своје 1 у крви 1 Јагњетовој 3/2=1/2/2 =3¹ 2=3/2=1/2/2; зато су 1 пред 1 престолом 1¹ 2/2¹ 3=1/2⁰ 2/1/2 Божијим =3=1/2 и непрестано 1 му 1 служе 1 =3=2/1 у храму 2 – 3=2/3=2/1/2 а Он 3/2=1/2/2 ће 1 =3¹ 2=3/2=1/2/2 обитавати 1 на њему 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1; народ 1 више 1 неће 1 огладнети 1 ожеднети 1 нити 1 ће 1 га 1 пећи 2 сунце 2 ни 1 каква 1 жега 2 =10/6=1/⁰ 2/1/1/2.

⁵⁷⁸ Сунце 2 осветли 2 салу 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 света 2¹ 3=2/3=2/1/2 и удари 2 – 1=3=2/1 у жице 2 – 1=3=2/1 свих 1 инструмената 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2; Бог =3=1/2 је 1 дух 2 =2⁰ 2=3=2/1; 722=2/1/1/2/1⁰ 1/2⁰ 2⁰ 2 Речи 1 о Свечовеку 3¹ 2=1/2/2.

из невоље велике и *убелио хаљине у крви* Јагњетовој; пред *престолом* Божијим и непрестано му служе у *храму*, а Он ће обитавати на њему; народ више неће *огладнети, ожеднети*, неће га *пећи сунце* нити каква *жега* (Отк. 7); (приказ: четири анђела држе четири ветра).

Вера 1 исцање 1 тражење 1 куцање 1 сијање $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ у дух $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (Мат. 7; 1. Сол. 3, 2-3; Гал. 6); језик 1 прља $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 6/^{0\ 2/1/} 3 = 2/1/1/2/^{0\ 2/1/} 1/2$ (Јак. 3, 2-6); Христова $3/2 = 1/2/2$ посланица 1 на таблицама 1 срца $2 - 3 = 3^1 2^0 2^1 3 = 3/2 = 1/2/2^0 2/2/1$ (2. Кор. 3; Јев. 3; 1. Јн. 3, 2-4; Отк. 7)

Велимировић О блаженом путу

Посланица 1 Христова $3/2 = 1/2/2$ служењем 1 се 1 исписује $1 = 1 + 1 + 1^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ Духом $2/3 = 2/1/2$ Бога $= 3 = 1/2 = 2//1/2$ живог $= 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ на телесним $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ таблицама 1 срца $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 =$ Бог $= 3 = 1/2$ је 1 слободан 1 чист $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ и светао 2 дух $2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; постом 1 се $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ крчи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ коров $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ тела $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 15 = 1/1/2/2$ молитвом 1 се $1 = 2 = 2^1 1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ сеје $2 - 1 = 3 = 2/1$ благородни $2 - 1 = 3 = 2/1$ усев $2 - 1 = 3 = 2/1$ духа $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/^{0\ 1/2/2/} 1/2/2/$; постом 1 се 1 отварају $2^1 1 = 3 = 2/1$ очи $2 = 1^1 1^1 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ за ништину 1 голотињу 1 и зао 1 мирис $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$; Језик 1 је 1 мали 1 уд $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ молитвом 1 се 1 долази $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у суседство $1 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ са резервоаром $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ неисцрпним 1 свакога 1 богатства $2 - 1 = 1 + 1 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$

Језик 1 = молитва $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$

(а) (1. Сол. 3, 4-5): Да вас није искушао кушач; (Мат. 8): кад Исус сиђе са горе, излечи од губавца;⁵⁷⁹ у Капернауму исцели капетановог слугу; (Ефес. 1): Отац благосиља благословом духовним на небесима у Христу;⁵⁸⁰ (Јак. 3, 7-11): језик од људи нико не може укротити;⁵⁸¹ (2. Кор. 5): уздишемо да се обучемо у небески стан; да би живот прогутао оно што је смртно; јер нас је за ово Бог саздао и дао нам залог Духа; док боравимо у телу удаљени смо од Господа, јер вером ходимо а не гледањем; више волимо отићи из тела и настанити се код Господа;⁵⁸² (Јев. 5): Христос не даде сам себи славу, него Онај;⁵⁸³ у дане свог земаљског живота са силним вапајем и сузама принесе молитве и прозбе Ономе који је могао да га спасе од смрти и би услишен због побожности; (1. Јн. 3, 5-9): онај који твори грех од ђавола је, јер ђаво греши од почетка;⁵⁸⁴ (Отк. 8): Отварањем седмог печата, седам анђела пред Богом, добише трубе; дође анђеол пред жртвеник са кадионицом златном и тамјаном што принесе са молитвама свих светих на златни жртвеник пред престолом;⁵⁸⁵ и узнесе се дим и молитве из руке анђелове пред Бога; узе анђеол кадионицу и напуни је огњем са жртвеника и баци на земљу и насташе громови, јака, муње и земљотрес; и припремише се да затрубе седам анђела;⁵⁸⁶ (Вели-

⁵⁷⁹ Кад 1 Исус $3/2=1/2/2=3^1$ $2=3/2=1/2/2$ сиђе $2-3=2/3=2/1/2$ са горе $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ излечи $2-1=3=2/1$ од губавца $1=1^1$ $2=3=1/2=3/3=2/1^{01/2}$.

⁵⁸⁰ Отац $=3=1/2$ благосиља 1 благословом 1 духовним $=2=2^1$ $1=2^0$ $2=3=2/1$ на небесима $1/2/2$ у Христу $=3/2=1/2/2$.

⁵⁸¹ Језик 1 од људи 1 нико 1 не 1 може 1 укротити $1=3/1^1$ $2=3=2/1/2$.

⁵⁸² Док 1 боравимо 2^1 $3=2/3=2/1/2$ у телу $2-3=2/3=2/1/2$ удаљени 1 смо 1 од Господа $3/2=3/2=1/2/2$ јер вером 1 ходимо 2^1 $3=2/3=2/1/2$ а не 1 гледањем $2=2-1=2^0$ $2=3=2/1$; више 1 волимо $3=1/2$ отићи $2-3=2^1$ $3=2/3=2/1/2$ из тела $2-3=2/3=2/1/2$ и настанити $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ се 1 код $1=2=2^{10}$ $1=3=2/1$ Господа $=3=1/2$.

⁵⁸³ Христос $3/2=1/2/2$ не 1 даде 1 сам 1 себи 1 славу $1=1+1+1^1$ $1+1=3/2=1/2/2$ већ Онај $=3=1/2=3/3=2/1^{01/2}$.

⁵⁸⁴ Онај 1 који 1 твори $2-1=3=2/1$ грех $1=1+1-1=3=2/1$ од ђавола 1 је $1=1+1=2=2^{10}$ $1=3=2/1$ јер ђаво 1 греши 1 од почетка $1=1^0$ 1^0 $1=3=2/1$.

⁵⁸⁵ Отварањем $2-1=3=2/1$ седмог 7 печата $2=7-2=7/2=2/1/1/2/1/2$ седам 7 анђела $2=7-2=7/2=2/1/1/2/1/2=14/4=1/3^1$ 4^0 $4=1/1/2/2/2/2/1$ пред 1 Богом $=3=1/2=2^1$ $1=3=2/1$ добише $2-1=3=2/1$ трубе $1=2^1$ $1=3=2/1=6/2^{1/0}$ $3=2/1/1/2/2^{1/0}$ $1/2$; дође $2-3=2/3=2/1/2$ анђеол 2 пред 1 жртвеник 1 са кадионицом $1=2-1+1+1=2/3=2/1/2$ златном $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ и тамјаном 1 што $1=2=1^0$ 1^0 $1=3=2/1$ принесе $2-1=3=2/1$ са молитвама 1 свих 1 светих $1=1+1-1=3=2/1$ на златни $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ жртвеник 1 пред 2^1 $3=2/3=2/1/2$ престолом $1-2/0/2-3=1/2/2/1/2$; злато у стубу Оца: „златни пресек“ бројева $80/50=1/6$.

⁵⁸⁶ Узе $2-1=3=2/1$ анђеол $2=2^1$ $1=2^0$ $2=3=2/1$ кадионицу 1 и напуни $2-1=3=2/1$ је 1 огњем $2=2^1$ $1=2^0$ $2=3=2/1$ са жртвеника 1 и баци $2-1=2^1$ $1=2^0$ $2=3=2/1$ на земљу $2-$

мировић *О Легиону сину Легиономом*): колуташе се земља, буре пуно опијума; опијаху се опијумом из бурета, не стидећи се милиона других звезда; сјај биља и животиње и адиђари минерални не даду им да познаду себе, како је страшна освета једног грумена злата на челу жене; Мириам, Мириам, горка мајко моја; распећем својим објавио сам распеће твоје.⁵⁸⁷

(б) (1. Сол. 3, 4-5): Да вас није искушао кушач, па да је наш труд узалудан⁵⁸⁸ (Мат. 8): кажем вам, многи ће доћи од истока и запада и сеиће за трпезу са Авраамом, Исаком и Јаковом у Царству небескоме, а синови царства изгнаће се у таму најкрајњу;⁵⁸⁹ иди, како си веровао, нека ти буде; грозница Петрове таште, запрећивање ветровима и мору, изгнање демона из два Гергесинска бесомучника у крдо свиња које се утопи у мору; (Ефес. 1): као што нас изабра у Њему пре постања света, свете и непорочне у љубави, избављајући крвљу његовом, опраштајући грехе богатством благодати његове; да се све на земљи и небу састави у Христу; у коме чувши реч истине, еванђеље спасења, поверовасмо у њега запечаћени обећаним Духом Светим; да очи нашега срца спознају наду позива, наслеђа и силе Очево; (Јак. 3, 7-11): из истих уста излази благослов и клетва; (2. Кор. 5): од сада никог не знамо по телу, а и ако познасмо Христа по телу, сада га више не познајемо; ако је ко у Христу, нова је твар; јер Бог беше у Христу који помири свет са собом не урачунавши им грехе; метнувши у нас реч помирења, јер Он Христа учини грехом да ми постанемо правда Божија у Њему;⁵⁹⁰ (Јев. 5): иако

$3=2/3=2/1/2$ и насташе $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ громови 2 муње 2 јека $1=2^{10} 2^1 1=2/3=2/1/2$ и земљотрес $2-3=2^1 2+1=3^0 3=2/3=2/1/2$.

⁵⁸⁷ Како 1 је 1 страшна 1 освета 1 једног 1 грумена 1 злата $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ на челу $2-1=3=2/1$ жене $2=2/1/2$; Мириам 2 Мириам 2 горка 1 мајко $2=2^2 1/2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ моја 1 распећем $2-1=3=2/1$ својим $1=2^1 1=3=2/1$ објавио 1 сам 1 распеће $2-1=3=2/1$ твоје $1=1+1^1 2=2/3=2/1/2$.

⁵⁸⁸ Да вас 1 није 1 искушао 1 кушач 1 па да је 1 наш 1 труд $2-1=3=2/1$ узалудан $1=1+1+1^1 1+1=4/2=6=1/2/1/2$.

⁵⁸⁹ Кажем 1 вам 1 многи 1 ће 1 доћи $2-3=2/3=2/1/2$ од истока 1 и запада $1=1+1+1^1 1+1=2/3=2/1/2$ и сеиће $2-3=2/3=2/1/2$ за трпезу $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ са Аврамом 1 Исаком 1 и Јаковом $1=2-1+1+1=2/3=2/1/2$ у Царству небескоме $=2/1/2$ а синови 1 царства $2/3=2/1/2=2^1 3=2/3=2/1/2$ изгнаће $2-3=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ у таму 1 најкрајњу $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$.

⁵⁹⁰ Од сада 1 никог 1 не 1 знамо 1 по телу $2-3=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ а и ако Христа $3/2=1/2/2$ познасмо 1 по телу $2-3=2/3=2/1/2$ сад 1 га 1 више 1 не 1 познајемо $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$; ако је 1 ко 1 у Христу $3/2=1/2/2$ нова 1 је 1 твар $1=3/2=1/2/2$; јер Бог $=3=1/2$ беше $2-1=2^1 1=3=2/1$ у Христу $3/2=1/2/2$ који 1 помири 1 свет $2-3=2^1 1/1^0 1=3/2=1/2/2$ са собом 1 не 1 урачунавши 1 им 1 грехе $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$; метнувши $2-1=3=2/1$ у нас 1 реч 1 помирења $1=1+1-1=3=2/1$ јер Он $=3=1/2$ Христа $3/1=1/2/1$ учини $2-1=3=2/1$ грехом $2-1/1=3/1=2/1/1$ да ми 1 постанемо 1 правда $1=3=2/1$ Божија $=3=1/2$ у Њему $3/1=1/2/1=1+1+1/1=1/2/1$.

беше Син, преко страдања научи се послушности; показавши се савршен, постаде свима који су му послушни узрок спасења вечнога; ви који би требало да се учите по годинама, опет треба да се учите почетним основама речи Бо-жијих; треба вам млеко, а не јака храна, јер сте неискусни у знању прав-едности; а јака храна је за савршене, чија су чула навиком извежбана за разликовање добра и зла;⁵⁹¹ (1. Јн. 3, 5-9): сваки који је рођен од Бога не чини грех, јер семе његово остаје у њему; (Отк. 8): први затруби и наста грād и огањ помешани са крвљу и то би бачено на земљу и трећина земље и дрвећа изгоре и сва трава;⁵⁹² и други затруби и велика гора огњ-ем запаљена би бачена у море и трећина мора поста крв и трећина ство-рења у мору и лађа пропаде;⁵⁹³ и трећи затруби и паде с неба звезда вели-ка као буктиња, на трећину река и изворе вода; и трећина вода поста „пелин“ и многи људи помреше од вода;⁵⁹⁴ и четврти затруби и ударена би трећина сунца и месеца и звезда, тако да помрачи и да трећина дана не светли;⁵⁹⁵ (Велимировић *О Легиону сину Легионом*): дође Свечовек у Град Белоне где испарења тела опијаху душе и обрнуто; тако да се не разликоваху, што беше мука Свечовековом духу; фарисеји чињаше доб-ра дела да им буду завеса злих мисли; нисам ли ја зидар света, а ви Леги-оне рушилац; како ћеш похватати звезде у тепсију мутне воде; узалуд рука твоја дели милостињу, док је срце твоје испуњено немилосрђем; узалуд говориш о миру; узалуд пишеш о користи свих док ти мозак мис-ли само о твојој

⁵⁹¹ Јака 1 храна 1 је 1 за савршене 1 чија 1 су 1 чула 1 навиком 1 извежбана 1 за разликовање 1 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 добра 2 и зла 1 =3/3=1/2⁰ 2/1.

⁵⁹² Сваки 1 који 1 је 1 =3=2/1 рођен 2 – 3=2/3=2/1/2 од Бога =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2=1/2/2 не 1 чини 2 – 1=1+1¹ 1=3=2/1 грех 1 =2¹ 1=3=2/1 јер семе 2 – 3=2/3=2/1/2 његово 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 остаје 1 у њему 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1; први 1 затруби 1 и наста 1 град 1 и огањ 2 помешани 2 – 1=3=2/1 =4 – 2=4/2=6=1/2/1/2 са крвљу 1 и то 1 би 1 бачено 2 – 1=3=2/1 на земљу 2 – 3=2 – 2=1=2/3=2/1/2 и трећина 0/3=1/2 земље 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 и дрвеће 1 =2¹ 3=2/1/2 изгори 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и сва 1 трава 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1.

⁵⁹³ И други 2 затруби 1 и велика 1 =2=1+1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 гора 2 – 3=2/1/2 огњем 2 запаљена 2 би 2 – 1=3=2/1 =2¹⁰ 1=2=2⁰ 2=3/3=2/1/2 бачена 2 – 1=3=2/1 у море 2 – 3=2¹ 1=2=3⁰ 3=2/1/2 и трећина 0/3=1/2 мора 2 – 3=2/1/2 поста 1 =2¹ 3=2/1/2 крв 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 и трећина 0/3=1/2 створења 1 у мору 2 – 3=2/1/2 и лађа 2 – 3=2/3=2/1/2 пропаде 1 =4/6=1/2/1/2/1/1/2.

⁵⁹⁴ И трећи 3=1/2 затруби 1 и паде 1 с неба 3/1/1=1/2/1/1 звезда 2 велика 1 као буктиња 2 =2/1/2 на трећину 0/3=1/2 река 3=1/2 и изворе 2 – 3=2/3=2/1/2 вода 0/3=1/2 и трћина 0/3=1/2 =2 – 6=2/6=2/2/1/1/1/2 вода 3=1/2 поста 1 пелин 1 =3/1+1=3/2=1/2/2 и многи 1 људи 1 помреше 1 од вода 3=1+1+1=2/1.

⁵⁹⁵ И четврти 4 затруби 1 =3/3=1/2/1/1⁰ 2/1/1 и ударена 2 – 1=3=2/1 би 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 трећина 0/3=1/2 сунца 2 месеца 2 и звезда 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 тако 1 да помрачи 1 да трећина 0/3=1/2 дана 2 не 1 светли 2 =3/3=1⁰ 2/1⁰ 1/2.

користи; распитујеш за Бога, док ти душа тебе обожава; како су ми одвратни они којима гомила даје важност; идите у самоћу и видите како је самоћа правији и страшнији мерилац вредности; васкрсом сам прорекао васкрс твој Миријам горка мајко моја.⁵⁹⁶

*

Кључне идеје

Да вас није искушао *кушач*, па да је наш труд узалудан (1. Сол. 3, 4-5); кажемо вам, многи ће доћи од истока и запада и сесће за *трпезу* са Авраамом, Исаком и Јаковом у *Царству небескоме*, а синови *царства* изгнаће се у таму најкрајњу; иди, како си *веровао*, нека ти буде (Мат. 8); опраштајући *грехе* богатством *благодати* његове; да се све на *земљи* и *небу* састави у Христу; у коме *чувиши реч* истине, еванђеље спасења, поверовасмо у њега запечаћени обећаним Духом Светим; да *очи* нашега *срца* спознају *наду* позива, наслеђа и силе Очеве (Ефес. 1); *језик* од људи нико не може укротити, из истих *уста* излази *благослов* и *клетва* (Јак. 3, 7-11); Бог беше у Христу који помири свет са *собом* не урачунавши им *грехе*; метнувши у нас *реч* помирења, јер Он Христа учини *грехом* да ми постанемо *правда* Божија у Њему (2. Кор. 5); *јака храна* је за савршене, чија су чула навиком извежбана за разликовање *добра* и *зла* (Јев. 5); онај који твори *грех* од *ђавола* је, јер *ђаво* греши од *почетка* (1. Јн. 3, 5-9); седам *анђела* са *трубама* испред Бога: *грјад* и *огањ* помешани са *крвљу*, *гора огњем* запаљена *бачена у море* и *трећина мора* поста *крв*, *звезда с неба* као *буктиња* и *трећина река* и *извора* поста „*пелин*“ и *ударена трећина сунца* и *месеца* и *звезда* (Отк. 8); (приказ: престо; изгнање демона из два Гергесинска бесомучника у крдо свиња).

Изгнање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ синова 1 Царства $2/1/3 = 2/3 = 2/1/2$ (Мат. 8; 1. Сол. 3, 4-5); *благодат* $2^1 1 = 3 = 2/1$ *земље* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и *неба* $1 - 2/2 - 3 = 1/2/1/2/1/2$ у Христу $1 - 2/2/3 = 3^1 2 = 1/2/2$; Духом $2/3 = 2/1/2$ *очи* 2 *срца* $2 - 3 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/1/2$ (Ефес. 1); *језик* 1 *уста* 1 *благослов* 1 и *клетва* $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ (Јак. 3, 7-11; 2. Кор. 5); *јака* 1 *храна* 1 *чула* 1 за *добро* 1 и *зло* $1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ (Јев. 5; 1. Јн. 3, 5-9; Отк. 8)

⁵⁹⁶ Узалуд 1 рука $2 - 1 = 3 = 2/1$ твоја $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ дели $2 - 1 = 3 = 2/1$ милостињу $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ док је 1 срце $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ твоје 1 испуњено 1 немилосрђем $1 = 3 = 2/1$; како 1 су 1 ми 1 одвратни 1 они 1 којима 1 гомила 1 даје $2 - 1 = 3 = 2/1$ важност $1 = 8 - 1 = 8/0^{4/3/1} = 9 = 2/2/2/2/0^{1/2/1/2/1}$ 1; идите 1 у самоћу 1 и видите 2 како 1 је 1 самоћа 1 правији 1 и страшнији 1 мерилац 1 вредности $1 = 9/2 = 1/2/2/1/1/2/2$.

Велимировић *О Легиону сину Легионовом*

Очи 2 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 спознају 1 наду 2 позива 1 =2¹ 1+2 =2⁰ 2⁰
 2=2/1/2 наслеђа 1 и силе 1 Очево =3=1/2 =1+1/1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1
 =3/3=2/1⁰ 1/2 = мука 1 Свечовековом 3/2=1/2/2 духу 2 =3¹ 2=2⁰ 2⁰
 2=3/2=1/2/2; васкрс 2 – 1=3=2/1 твој 1 Миријам 2 горка 1 мајко 2 моја 1
 =1+2¹⁰¹ 2=3/2⁰ 2=1/2/2⁰ 2=1/2⁰ 2⁰ 2

Очи 2 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 спознају 1 наду 2 =2 – 1–2=2⁰ 2⁰ 2=3/3=1/2/2
 = васкрс 2 – 1=3=2/1 горке 1 мајке 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1^{01/2}

45

ПУСТИЊАК

(а) (1. Сол. 3, 6-7): У вери и љубави сећати се ближњих;⁵⁹⁷ (Мат. 9): ушавши у лађу Исус пређе у свој град и излечи одузетог, јер Син Човечији опрашта грехе на земљи; јер је дошао да зове грешнике на покајање; да се не пости док је као младожења међу сватовима;⁵⁹⁸ (Еф. 2): Мртве због преступа и грехова, који ходи по духу овога света, по кнезу који влада у ваздуху, који дејствује у синовима противљења, који чине вољу тела и помисли, по природи деца гнева, Бог, у милости богат, оживљава са Христом благодаћу и спасава и с Њим заједно васкрсе и посади на небесима у Христу Исусу; благодаћу спасене кроз веру, не од њих већ од дара Божијег, не од дела, да се не хвалишемо, јер смо његова творевина саздани у Христу Исусу за добра дела која Бог унапред припреми да у њима ходимо; (Јак. 3, 12-15): показивати дела у мудрој кротости;⁵⁹⁹ (Мк. 6): дозва дванаесторицу и поче их слати по двојицу и даваше им власт над духовима нечистим; да ништа на пут не носе осим штапа: Ако вас ко не прими и не послуша, отресите прах са ногу својих за сведочанство

⁵⁹⁷ У вери 1 и љубави 3=1/2 сећати 1 се 1 ближњих 1 =1/3=1/1/2 =1+1¹ 1=3=2/1.

⁵⁹⁸ Ушавши 2 – 3=2/3=2/1/2 у лађу 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/4=2/1/1/2/1/2/1 Исус 3/1=1/2/1 пређе 2 – 3=2/3=2/1/2 у свој 1 град =2¹ 3=2/3=2/1/2 и излечи 1 одузетог 1 =3=2/1 јер Син Човечији 3/1+1=3/2=1/2/2 опрашта 1 грехе 1 на земљи 2 – 3=1+1 – 3=2 – 3=2/3=2/1/2; да се 1 не 1 пости 1 док 1 је 1 као младожења 1 међу 1 сватовима 1 =3/5=1/2/1/2/2.

⁵⁹⁹ Мртве 1 због преступа 2 – 3=2/3=2/1/2 и грехова 1 који 1 =2 – 1+1+1=2/3=2/1/2 ходи 2 – 3=2/3=2/1/2 по духу 2 овога 1 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 света 2 – 3=2/3=2/1/2 по кнезу 1 који 1 влада 1 у ваздуху 1 =1+1¹ 1=3=2/1 Бог =3=1/2 у милости =2 – 1=3=2/1 богат 1 оживљава 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 са Христом 3/1=1/2/1 благодаћу 1 и спасава 1 и с Њим 3/1+1=3/2=1/2/2 заједно 1 васкрсе 1 и посади 1+1 – 3=2/3=2/1/2 на небесима 3/1/1=1/2/1/1 у Христу =3/2=1/2/2; показивати 1 дела 2 – 1=3=2/1 у мудрој 1 кротости 1 =1+1 – 1=2 – 1=3=2/1.

њима, лакше ће бити Содому и Гомору у дан Суда него граду онеме; и демоне многе изгонише и помазиваху уљем и исцељиваху многе болеснике,⁶⁰⁰ (Лк. 9): Сазвавши дванаесторицу Исус им даде силу и власт над демонима и да лече болести и да проповедају Царство Божије и исцељују болесне; и рече да ништа не узимају на пут (ни штапа, торбе, хлеба, ни хаљина), да остану у кући у коју уђу и да одатле полазе;⁶⁰¹ да отресу прах са ногу за сведочанство против оних који их не приме; а Ирод настојао да Га види, јер посече Јована и беше у недоумици ко таква чуда чини; кад се вратише апостоли узео их Исус и отидоше на пусто место код Витсаиде и причаше о Царству Божијем; а беше око 5000 људи и Исус рече да их групишу по 50; а он узео пет хлебова и две рибе, погледа на небо, благослови, даде ученицима и дадоше народу и претече 12 котарица;⁶⁰² а кад се једном мољаше насамо, запрети им да ником не говоре да је Он Христос Божији, јер ће га старешине одбацити, да ће бити убијен и да ће устати трећи дан; а свима говораше да се одрекну себе, узму крст свој и крену за њим; ко чува живот свој губи га, а ко га губи мене ради сачуваће га; која је корист сав свет задобити, а себи наудити; јер ко се постиди мојих речи и њега ће се постидети Син Човечији кад дође у слави својој и Очевој и светих анђела;⁶⁰³ (1. Јн. 3, 10-17): деца Божија творе правду и воле брата свога; који мрзи брата јесте човекоубица који нема вечни живот; (Отк. 9): затруби пети анђео и паде звезда на земљу и отвори дубину бездана и изађе дим и помрачи сунце и ваздух; и изиђоше скакавци из дима и даде им се власт као код шкорпија; и речено им би да шкоде само људима који немају печата Божијега на челима; и даде им се да их муче пет месеци као код уједа шкорпија; а скакавци су слични „хе-

⁶⁰⁰ Дозва 1 дванаесторицу $12=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ и поче 1 их 1 слати 1 по двојицу $2=3/2=2-1-3=1^1 2-3=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ и даваше 1 им 1 власт 1 над духовима 2 нечистим $1=3/2=1+1+1^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$.

⁶⁰¹ И рече 1 Исус $3/2=1/2/2$ дванаесторици $12=3=1/2$ да ништа $1=12/1+1=3/2=1/2/2$ не 1 узимају $2^1 1=3=2/1$ на пут $2-3=2-1-3=3^0 3=2/1^0 1/2$ штапа 2 торбе 1 хлеба $1=2=1+1=2^1 1=3=2/1$ ни 1 хаљина $2=2^0 2=3=2/1$ да остану $2-3=2/3=2/1/2$ у кући $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/2$ у коју 1 уђу $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ и да одатле 1 полазе $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$.

⁶⁰² Беше $2-1=3=2/1$ око 5000 људи $1=5000-1=5/1=3/3=2/2/1/1$ и Исус $3/2=1/2/2$ рече 1 да их 1 групишу 1 по 50 $=1+1+1/50=3/5=1/2/1/2/2$ а он 1 узео $2-1=2^1 1=3=2/1$ пет 5 хлебова $1=5/1=3/3=1/2/2/1$ и две $2=3^0 3=5/1=1/2/2/1$ рибе $1=3=2/1$ погледа 2 на небо $2^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ благослови 1 даде $2-1=2^1 1=3=2/1$ ученицима 1 и дадоше $2-1=2^1 1=3=2/1$ народу 1 и претече 1 дванаест $12=3=1/2$ котарица $1=1^0 1^0 1^1 2=3/3=1/2/0^1/2$.

⁶⁰³ Ко 1 се 1 постиди 1 мојих 1 речи $1=1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ и њега 1 ће 1 се 1 постидети 1 Син Човечији $3/2=1/2/2$ кад $1=1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ дође $2-3=2/3=2/1/2$ у слави 1 својој 1 и Очевој $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ и светих 1 анђела $2=2^0 2=3=2/1$.

ликоптерима“;⁶⁰⁴ (Велимировић *Први и последњи закон*): плесаху звезде без ногу, тетураше се земља без очију, ваљаху се таласи етера бескрајни, зраци кроз етер свираху;⁶⁰⁵ 1) служење једном Богу у храму, а двојици у души; 2) дух испуњен идолима, наредиће рукама; 3) мисли испуњене клетвом, клеће се речима, јер чега је извор пун, оним и река тече; 4) шест дана мисли о Богу и молитвом, лако ћеш и радосно празновати седми дан; 5) свечовечанску трку добија онај који кроз свог оца и мајку поштује сваког оца и мајку; што душа човекова објави, дупликат остаје у њој самој; први је закон дат да научи људе не рушити живот, а други зидати; да веже месо и крв, а други да их оживотвори; први је писан каменом по каменој табли, а други духом по месу и крви.⁶⁰⁶

(б) (1. Сол. 3, 6-7): Тешимо се вером вашом; (Мат. 9): жена га дотаче и излечи се од течења крви; оживи кнежеву кћи; и слепце;⁶⁰⁷ (Еф. 2): који сте некад били далеко, постадосте близу крвљу Христовом, јер је Он мир који разруши преграду непријатељства и састави, укинувши телом својим закон, да обадва сазда у самој себи у једнога новог човека стварајући мир и да помири с Богом и једне и друге у једном телу крстом, убивши непријатељство на њему; благослови мир удаљенима и ближима, јер кроз њега сви имамо приступ Оцу у једном Духу; тако сте не странци, већ суграђани светих и домаћи Божији, на темељу апостола и пророка и угаоном камену Исусу Христу на коме сва грађевина расте у храм свети у Господу, у кога се сви заједно уграђујете у обиталиште Божије у

⁶⁰⁴ Затруби 1 пети 5 анђео 2 и паде $1+5-2=6/2=2/1/1/2/2$ звезда 2 на земљу $2-3=2^0 2^0$ $2=2/3=2/1/2$ и отвори $2-1=3=2/1$ дубину $1=2^1 1=3=2/1$ бездана $2-3=2/3=2/1/2$ и изађе $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ дим 1 и помрачи 1 сунце 2 и ваздух $1=1^0 1^1 2^1 1=2/3=2/1/2$; и изиђоше $2-3=2/3=2/1/2$ скакавци $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и даде $2-1=3=2/1$ им 1 се 1 власт $1=3=2/1$ као код 1 шкорпија $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; и речено 1 им 1 би 1 да шкоде 1 само 1 људима 1 који 1 немају $1=3/5=1/2/2/2/1$ печата 2 Божијега $=3=1/2$ на челима $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; Печат $=3=2/1$ Божији $=3=1/2=3/3=2/1^0 1/2$.

Количина ваздуха и ватре у десну и леву руку $=3=1/2$. Пет 5 месеци 2, до броја 52: $1/51=1/1/2/2/1$, а $1/52=1/1/2/2/2$. Јоил. 3,4: „Одмах ћу вам без оклевања платити плату вашу на вашу главу“.

⁶⁰⁵ Плесаху $2-3=2/3=2/1/2$ звезде 2 без 1 ногу $2-3=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ тетураше $2-3=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ земља $2-3=2/3=2/1/2$ без 1 очију $2=2-1-2=2/3=2/1/2$ ваљаху $2-3=2/3=2/1/2$ се $1=3/3=2/1^0 1/2$ таласи $2-3=2/3=2/1/2$ етера $0=2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ бескрајни 1 зраци 2 кроз 1 етер 1 свираху $1=1^1 2^1 1^0 1=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$.

⁶⁰⁶ Први 1 је 1 закон 1 дат $2-1=1+1-1=2-1=3=2/1$ да научи 1 људе 1 не 1 рушити $2-3=2/3=2/1/2$ живот $2=1+1^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ а други 2 зидати $1=3=2/1$.

⁶⁰⁷ Жена 2 га 1 дотаче $2-1=3=2/1$ и излечи 1 се 1 од течења $2-3=2/3=2/1/2$ крви $1=2-1+1+1=2/3=2/1/2$.

Духу;⁶⁰⁸ (Јак. 3, 12-15): а горка завист и свадљивост у срцима је мудрост земаљска, чулна, ђаволска,⁶⁰⁹ (Мк. 6): отидоше ученици и народ на пусто место и Исус их посади ред за редом по сто и по педесет и преломи пет хлебова; погледајући на небо благослови и даде ученицима да ставе пред народ; и оне две рибе раздели свима и накупише остатака 12 пуних котарица и од риба; а беше око 5000 људи;⁶¹⁰ и виде ученике како веслају насупрот ветру и дође ходајући по мору и утиша ветар;⁶¹¹ а ученици се дивљаху, јер не схваташе догађај са хлебовима, јер им срце беше окамењено; и чим изађоше, исцељиваше; (Лк. 9): осам дана после овога узе Петра, Јована и Јакова и док се мољаше на гори, лице му поста другачије и одело блистајуће; и Мојсије и Илија говораху са Њим о исходу његовом који је имао да се испуни у Јерусалиму; а они беху савладани сном и пробудише се да то виде⁶¹² и Петар предложи да саграде три сенице; и наиђе облак и чу се глас из њега: Ово је Син мој љубљени, Њега слушајте; и оста Исус сам и никоме ово не рекоше; исцели дечака од демона: Који га прима у име моје, мене прима и Онога који ме послао, који је најмањи међу вама, велики је;⁶¹³ и рече Исус да не забрањују изгањање демона именом Његовим, јер ко није против вас с вама је; а навршаваше се дани пред Његово вазнесење и он чврсто одлучи да иде у Јерусалим; и рече за самарјанско село које их не прими, да није дошао да погуби душе, већ да спасе; и рече нек мртви сахрањују своје мртваце; и ко је метнуо руку на плуг, а обазире се назад, није приправан за Царство Божи-

⁶⁰⁸ Тако 1 сте 1 не 1 странци 1 већ 1 суграђани $2 - 3 = 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ светих 1 и домаћи $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ Божији $= 3 = 1/2 = 2 - 1/2 = 2/3 = 2/1/2$ на темељу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ апостола 1 и пророка 1 и угаоном $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ камену $2 - 3 = 2 - 1/2 = 2/3 = 2/1/2$ Исусу $3/2 = 1/2/2$ на коме 1 сва $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ грађевина $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ расте $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/2$ у храм $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ свети 1 у Господу $3/2 = 1/2/2$ у кога 1 се 1 сви 1 заједно $1 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 3/2 = 1/2/2$ уграђујете $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у обиталиште $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ Божије $= 3 = 1/2$ у Духу $2 - 3 = 2/3 = 1/2/2/3 = 2/1/2$.

⁶⁰⁹ Горка 1 завист 1 и свадљивост 1 у срцима $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ је 1 мудрост 1 земаљска $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ чулна 1 ђаволска $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$.

⁶¹⁰ 5 хлебова и 2 рибе на 5000 и остаде 12 котарица: $5 + 2 + 5 + 0 + 0 + 0 = 12 = 1/2$.

⁶¹¹ И дође $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ходајући $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6 - 4 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ по мору $3 = 1/2 = 3^0 3 = 3/2 = 1/2/2$ и утиша 1 ветар $1 = 3/1/1 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$.

⁶¹² Осам 8 дана $2 = 8/1^0 6/2 = 2/2/2/2/1^0 2/1/1/2$ 2 после 1 овога $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ узе $2 - 1 = 3 = 2/1$ Петра 1 Јована 2 и Јакова $= 3 = 2/1$ и док 1 се 1 мољаше 1 на гори $2 - 3 = 1 + 1^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ лице 2 му 1 постаде $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ другачије $2 = 2^1 1/2 = 2^0 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ и одело 2 блистајуће $2 = 3/2^0 2 = 1/2/2/2$; а они 1 беху 1 савладани 1 сном $2 = 3/2 = 1/2/2$ и пробудише 1 се 1 да то 1 виде $2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$.

⁶¹³ Ово 1 је 1 Син $3/1 = 1/2/1$ мој 1 љубљени $= 3 = 2^1 1 = 2/1$ Њега $3/2 = 1/2/2$ слушајте $1 = 3/1^0 1/2 = 3/2 = 1/2/2$, који 1 га 1 прима $2 - 1 = 3 = 2/1 = 1 + 1 - 2 = 1 = 2/3 = 2/1/2$ у име 1 моје 1 мене 1 прима $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ и онога 1 који 1 ме 1 послао $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$.

је;⁶¹⁴ (1. Јн. 3, 10-17): дужни смо полагати живот за браћу; (Отк. 9): и шести анђеол затруби и један од четири рога златнога⁶¹⁵ жртвеника испред Бога рече анђелу: Одреси четири анђела свезана на реци Еуфрату, спремна за час, дан, месец и годину; и двеста милиона војске на коњима из чијих уста излази огањ, дим и сумпор,⁶¹⁶ од чега погину трећина људи; а остали се не покајаше за убиства, гатања, блуд, ни крађе; (Велимир-овић Први и последњи закон): „Има свега два закона, један је пророчки, а други месијански; први привија, а други лечи рану“; 6) ко мишљу не убија, рука се његова не може покренути на убиство; 7) ко не чини телом прељубу, а чини је мишљу, неизлечив је прељубочинац; 8) да се исуши извор крађе, срце крадљиво, те да нема шта покренути руку; 9) чије су мисли истина, тога је и говор истина; 10) ко жели туђе крвљу, излечив је; ко жели туђе мишљу неизлечив је; пророчки закон је дат за страх од Бога, а месијански да би човек сарађивао Богу; први да би спречио болест, а други да би је излечио.⁶¹⁷

*

Кључне идеје

У вери и љубави сећати се ближњих (1. Сол. 3, 6-7); ушавши у лађу Исус пређе у свој град и излечи одузетог, јер Син Човечији опрашта грехе на земљи; да се не пости док је као младожења међу сватовима (Мат. 9); Бог, у милости богат, оживљава са Христом *благодаћу* и спасава и с Њим заједно *васкрсе* и посади на *небесима* у Христу Исусу; од *дара*

⁶¹⁴ Ко 1 је 1 = 1+1=2=2¹ 1=3=2/1 метнуо 2 – 1=3=2/1 руку 2 – 1=3=2/1 =4/2=3/3=1/2/1/2 на плуг 2 – 1=3=2/1 а обазире 2 се 1 =2/3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 назад 1 није 1 приправан 1 =1+1+1=3=2/1 =12/ ⁰ 2/1 ⁰ 1/2 ⁶ =1/2/ ⁰ 2/1/1/2 2/1/1/2 за Царство Божије 1/2/3=1/2/1/2.

⁶¹⁵ Шести 6 анђеол 2 затруби 1 и један 1 =6/2=6/1+1=6/2=2/1/1/2 од четири 4 рога 1 златнога 79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2 =79/4+1=8/4=2/2/2/2/1/2/1 жртвеника 1 испред 1 Бога =3=1/2 рече 1 =1+1+1=3=2/1 анђелу 2 =2⁰ 2=3=2/1; одреси 2 – 1=3=2/1 четири 4 анђела 2 =4 – 2=4/2=6=1/2/1/2 везана 2 – 1=3=2/1 на реци 3=2/1 Еуфрату 1 спремна 1 =2¹ 1=3=2/1 за час 2 – 1=3=2/1 дан 2 месец 2 и годину 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и двеста 200 милиона 000000 =2⁰ 2⁰ 2⁰ /0⁰ 0⁰ 0=2/3=2/1/2 војске 1 на коњима 2¹ 3=2/1/2 из чијих 1 уста 1 =2 =2¹ 1=3=2/1 излази 2 – 3=2/3=2/1/2 огањ 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 дим 1 =2/3=2/1 и сумпор 16 =1/6=1/2/1/1/2.

Спомиње злато у стубу 3/1 (место *стибнита* 51); однос „златног пресека“ атомских тежина злата и стибнита (1,618).

⁶¹⁶ Хемијски елемент сумпор (S 16) у стубу Сина 3/1. Спомиње и (Fe 26) гвожђе „као“ оклопе гвоздене коњаника, да није у стубу Оца 1/2.

⁶¹⁷ Има 1 свега 1 два =2 =3=2/1 закона 1 један 1 је 1 пророчки 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 а други 2 месијански 1 =3=2/1; ко 1 не 1 чини 2¹ 1=3=2/1 телом 2 – 3 =2/3=2/1/2 прељубу 3=2/1 а чини 2 – 1=3=2/1 је 1 мишљу 1 неизлечив 1 је 1 =1+1¹ 1=3=2/1 прељубочинац 3 =1+1+1=3=2/1.

Божијег (*Еф. 2*); горка завист и свадљивост у *срцима* је мудрост *земаљска*, чулна, ђаволска (*Јак. 3, 12-15*); *дванаесторицу* шаље по *двојицу* да имају власт над *духовима* нечистим; да носе *штап* на пут;

Исус их посади ред за редом по *сто* и по *педесет* и преломи *пет* хлебова; погледајући на *небо* благослови и даде ученицима; и оне *две* рибе и оста *12* котарица и од *риба*; а беше око 5000 људи; и ходајући по *мору* утиша *ветар* (*Мк. 6*); Исус им даде силу и власт над *демонима*, да лече, да проповедају Царство Божије; и *рече* да ништа не узимају на *пут*; групама од *педесет* дели *пет* хлебова и *две* рибе и остаје *12* котарица; *ходајући* по *мору* утишава *ветар*; *осам* дана после овога узе Петра, Јована и Јакова и док се мољаше на *гори*, *лице* му поста другачије и одело блистајуће; и Мојсије и Илија *говораху* о исходу његовом у *Јерусалиму*; а ученици савладани *сном* пробудише се (*Лк. 9*); деца Божија творе правду и воле *брата* свога; који мрзи брата јесте човекоубица који нема *вечни живот* (*1. Јн. 3, 10-17*); труба *петог анђела* помрачи *сунце* и *ваздух*, а скакавци из дима шкоде само људима без *печата* Божијега на *челима*, муче их *пет* месеци као код уједа *шкорпија*; труба шестог анђела: *један* рог златнога жртвеника испред Бога рече анђелу: Одреши *четри* анђела свезана на реци Еуфрату, спремна за *час*, *дан*, *месец* и *годину*; и двеста милиона војске на коњима из чијих уста излази *огањ*, *дим* и *сумпор*, од чега погину трећина људи (*Отк. 9*); (приказ: Петар, Јован, Јаков, Мојсије, Илија и Бог Отац у разговору; шкорпија).

По двојица 2 ближњих 1 са штапом $2 = 2^1 \cdot 0 \cdot 1/2 = 2^0 \cdot 2 = 2/4 = 6 = 2/1/2/1$ (*Мк. 6; 1. Сол. 3, 6-7*: У вери 1 и љубави $3 = 1/2 = 1/3 = 1/1/2$ сећати 1 се 1 ближњих $1 = 3 = 2/1$; *Мат. 9*: Син Човечији $3/2 = 1/2/2$ опрашта 1 *грехе* 1 на земљи $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 3/2^0 \cdot 2/3 = 1/2/2^0 \cdot 2/2/1$; *Еф. 2*: Бог $= 3 = 1/2$ у милости $2 - 1 = 3 = 2/1$ Богат $2^1 \cdot 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ оживљава $2 = 2^1 \cdot 1/2 = 2^0 \cdot 2^0 \cdot 2 = 3/2 = 1/2/2$ са Христом $3/2 = 1/2/2$ *благодаћу* $2 - 1 = 3 = 2/1$ и васкрсава $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2 - 1^1 \cdot 2 = 3/2 = 1/2/2$; *Јак. 3, 12-15*: завист 1 и свадљивост 1 у *срцима* $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ је 1 мудрост 1 *земаљска* $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ чулна 1 *ђаволска* $1 = 1 + 1 = 2 = 3 = 2/1$); преображење $2 - 1 = 3 = 2/1$ Исуса $3/2 = 2/1^0 \cdot 1/2$ (*Лк. 9; 1. Јн. 3, 10-17*: деца $3 = 2/1$ Божија $= 3 = 1/2$ творе $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ правду 1 и воле $3 = 1/2$ *брата* $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$); печат 2 и шкорпија $2 = 2^0 \cdot 2 = 3 = 2/1$ (*Отк. 9*)

Велимировић Први и последњи закон

Исус Христ $3/2 = 1/2/2$ на коме $= 1 = 3^1 \cdot 2 = 3/2 = 1/2/2$ сва 1 грађевина $2^1 \cdot 3 = 2/3 = 2/1/2$ расте $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у храм $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$

=6/9=2/1/1/2/1/2/1/1/2 свети 1 у Господу 3/2 =3¹ 2=3/2 у кога 1 се 1 сви
 1 заједно 1 уграђујете 2 – 3=2¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 у обиталиште 2 –
 3=2/3=2/1/2 Божије =3=1/2 =2/1/2 у Духу 2/3=2/1/2 = што 1 душа 1
 човекова 1 објави 1 =1+1¹ 1=3=2/1 дупликат 2 остаје 2 – 3=2/3=2/1/2 у
 њој 1 самој 1 =3/3=2/¹⁰ 1/2; први 1 је 1 закон 1 дат =2 – 1=3=2/1 да научи
 1 људе 1 не 1 рушити =2 – 1=3=2/1 живот =2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 а други 2
 задати 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2; да веже 2 – 1=3=2/1 месо 1 и крв 1 =2–1 –
 1⁰ 1=3/2=1/2/2 а други 2 да их 1 оживотвори 2 =2¹ 1 –2=2⁰ 2⁰
 2=3/2=1/2/2; први 1 је 1 писан 1 каменом 2 – 3=2 – 1+1+1=2/3=2/1/2 по
 каменој 2 – 3=2/3=2/1/2 табли 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 а други 2 духом 2 по
 меси 1 и крви 2 =2⁰ 2=3=2/1; Шкорпија =2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1

Исус Христос 3/2=1/2/2 грађевина =2 – 3=2/1/2 =3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1 =
 духом 2 по меси 1 и крви 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 =2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1^{01/2}

46

АНЂЕО СА КЊИЖИЦОМ

(а) (1. Сол. 3, 8-13): Живи смо кад ви чврсто стојите у Господу;⁶¹⁸
 (Мат. 10): На пут незнабожаца не идите, у град самарјански не улази-
те, него идите најпре изгубљеним овцама дома Израиљева и казујте да
се приближило Царство небеско; болесне исцељујте, губаве чистите,
мртве дијжите, демоне изгоните, забадава сте добили забадава дајите;
не носите злата, сребра и мједи, ни торбе, ни две хаљине, ни обуће, ни
штапа, јер је посленик достојан своје хране;⁶¹⁹ Мир дому овоме; ако је
 кућа достојна нека дође мир ваш на њу, а ако не, нека се врати вама; от-
 ресите прах с ногу својих; Будите мудри као змије и безазлени као голу-
бови; чувајте се људи јер ће вас предати судовима и тући вас по синаго-
гама; не брините како и шта ћете говорити тада, јер нећете ви говори-
ти, већ Дух Оца вашег говориће из вас; и предаће брат брата на смрт

⁶¹⁸ Живи 2 смо 1 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 кад 1 ви 1 чврсто 1 стојите 2¹ 3=2/3=2/1/2 у Господу
 3/2=1/2/2 =2¹ 1+1=3/2=1/2/2.

⁶¹⁹ На пут 2 – 3=2/3=2/1/2 незнабожаца 1 не 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 идите 2 – 3=2/3=2/1/2 у
 град 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 самарјански 1 не 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 улазите
 2 – 3=2/3=2/1/2 идите 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 најпре 1 изгубљеним 1
 овцама 1 =1+1/1=3=2/1 дома 2 – 3=2/3=2/1/2 Израиљева 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 и казујте 1
 да се 1 приближило 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 Царство небеско 3/1/1=1/2/1/1; не 1 нос-
 ите 2¹ 1=3=2/1 злата 79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2 сребра 47 =79 – 47=79/47= 2/1/1/2/1
 /1/2/1/2/1/1/2/1 ни 1 мједи 29¹ 30=29/30=2/1/2/2/1/1/2/1/2⁰ ни 1 торбе 1 ни 1 =1⁰ 1/
 1=3=2/1 две 2 хаљине 2 =2⁰ 2=2¹ 1=3=2/1 ни 1 обуће 2¹ 3=2/3=2/1/2 ни 1 штапа 2¹
 3=2/3=2/1/2 јер је 1 посленик 1 достојан 1 своје 1 хране 1 =1+1+1 – 1+1=3 – 2=3/2=
 1/2/2; у броју 46 (вертикала 1) нема злата (79) ни сребра (47) ни мједи (29 – 30).

и отац сина и устаће деца на родитеље и побиће их; и сви ће вас мрзити имена мога ради, али који претрпи до краја, тај ће се спасти;⁶²⁰ (Еф. 3): Павле сведочи да му је дата благодат Божија за незнабошце, да су сунаследници и сутелесници и судионици обећања његова, у Христу Исусу кроз еванђеље; да расветли устројство тајне од вечности сакривене у Богу, који је саздао све кроз Исуса Христа, да се кроз Цркву сада обзнани начелствима и властима многострука мудрост Божија, по вечној намери коју изврши у Христу Исусу, у коме имамо слободу и приступ с поуздањем кроз веру у Њега; (Јак. 3, 16-18): Мудрост одозго је чиста, послушна; (Мк. 7): Поштовати Бога и устима и срцем; јер сва зла из срца излазе; излечи сиротничанкину кћи од демона, због речи да и пси једу мрве испод трпезе;⁶²¹ (Лк. 11): Молитва (Оче наш) Оцу који даје Духа Светога онима који ишту од Њега; искати, тражити, куцати;⁶²² (1. Јн. 3, 18-24): Не љубимо речју и језиком, него делом и истином; ако нас срце не осуђује имамо слободу пред Богом;⁶²³ (Отк. 10): Анђео силази с неба одевен у облак, дуга на глави његовој, лице као сунце, ноге као стубови огњени; у руци држаше књижицу отворену и стаде десном ногом на море, а левом на земљу и повика као лав и проговорише седам громава; и подиже десну руку према небу и закле се Оним који живи у векове векова да више неће бити времена; него ће се тајна Божија свршити у дане гласа седмога анђела кад затруби;⁶²⁴ (Велимировић *О јавној болести*):

⁶²⁰ Будите 1 мудри 1 као змије =2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 и безазлени 1 као голубови 1 =1⁰ 1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 чувајте 1 се 1 људи 1 =1+1/1=3=2/1 јер ће 1 вас 1 предати 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 судовима 1 и тући 2 – 1=3=2/1 вас 1 =2¹ 1=3=2/1 по синагогама 2 – 3=2/3=2/1/2; не 1 брините 1 како 1 и шта 1 ћете 1 говорити 1 тада 1 јер нећете 1 ви 1 говорити 1 =5/4=1/2/2/1/2/1 већ Дух 2/3=2/1/2 Оца =3=1/2 =2/1–2=2/1/2 вашег 1 говориће 1 из вас 1 =1+1/1=3=2/1; предаће 2 – 1=3=2/1 брат 1 брата 1 =1+1 – 1=3=2/1 на смрт 1 и отац 1 сина 3=1/2 =2 – 3=2/3=2/1/2 и устаће 2 – 3=2/3=2/1/2 деца 3=2/1 =3⁰ 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 на родитеље 2 – 1=3=2/1 и побиће 1 их 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; и сви 1 ће 1 вас 1 мрзити 1 имена 1 мога 1 ради 1 =3/4=1/2/1/2/1 али који 1 претрпи 1 до краја 1 тај 1 ће 1 се 1 спасти 1 =3/^{10/3/4} 4=1/2/^{10/1/2/1} 1/2/1.

⁶²¹ Поштовати 1 Бога =3=1/2 =2¹ 1=3=2/1 и устима 2 – 3=2 – 1/2=2/3=2/1/2 и срцем 2 – 3=2 – 1/2=2/3=2/1/2 јер сва 1 зла 1 =1⁰ 1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 из срца 2 – 3=2/3=2/1/2 излазе 2 – 3=2¹ 3=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2.

⁶²² Молитва 1 Оцу =3=1/2 који 1 =1+1/1=3=2/1 даје 2 – 1=3=2/1 Духа 2/3=2/2/1 онима 1 који 1 ишту 1 од Њега =3=1/2 искати 1 тражити 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 куцати 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/¹⁰ 1/2.

⁶²³ Не 1 љубимо 3=1/2 =1/3=1/1/2 речју 1 и језиком 1 =1⁰ 1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 него 1 делом 2 – 1=3=2/1 и истином 1 =1+1+1 – 1+1=2–1¹ 2=3⁰ 3=2/¹⁰ 1/2; ако нас 1 срце 2¹ 3=2/3=2/1/2 не 1 осуђује 1 имамо 1 слободу 1 пред 1 =1+1 – 1+1+1=2/3=2/1/2 Богом =3=1/2.

⁶²⁴ Анђео 2 силази 2 – 3=2/3=2/1/2 са неба 3/2/2=1/2/2/2 одевен 2 у облак 2 дуга 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 на глави 2 – 1=3=2/1 његовој 1 лице 2 као сунце 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 ноге 2 – 3=2/3=2/1/2 као стубови 2 – 3=2/3=2/1/2 огњени 2 =4² 6=2⁰ 2² 2⁰ 2⁰

колевка свих болести тела јесте у души, а душе у њеном духу; нема болести ни смрти за здраву душу, а за болесну само болест и смрт; мутљаг крви излива се и стврдњава у чиреве зато што постоји у крви; мутљаг душе излива се и стврдњава у чиреве душе зато што постоји у души; ако су болести условљене споља, узалуд ћете се бранити од болести.⁶²⁵

(б) (1. Сол. 3, 8-13): Ноћ и дан молимо се Богу да видимо лице ваше и да допунимо што недостаје вери вашој; нека вас Господ обогати и преиспуни љубављу једних према другима;⁶²⁶ *(Мат. 10):* кад вас потерају бежите у други град, нећете их обићи док не дође Син Човечији;⁶²⁷ доста је ученику да буде као учитељ и слуги као господар; не бојте их се, јер нема ништа сакривено што се неће открити, ни тајно што се неће дознати, што вам говорим у тами казујте на видiku; и што вам се шапће, проповедајте с кровова; бојте се онога који може и душу и тело погубити у паклу; ни један врабац не падне на земљу без Оца вашег, а вама је сва коса избројана; не бојте се, бољи сте од много врабаца; ко ме призна или одрече тако ћу и ја њега пред Оцем на небесима; нисам дошао на земљу да донесем мир него мач, да раставим човека од оца, кћи од матере, снају од свекрве; и непријатељи човеку постаће домаћи његови;⁶²⁸ који их љуби више него мене, није ме достојан и који не узме крст свој и не пође за мном; који чува живот свој изгубиће га, а који га изгуби мене ради,

2=4/6=1/2/1/2/1/1/2 у руци 2 – 1=3=2/1 држаше 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 књижицу 1 отворену 1 =1+1=2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 и стаде 2 – 3=2/3=2/1/2 десном 3=1/2 ногом 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 на море 3=1/2 а левом 2 =2¹ 3=2⁰ 2⁰ 2/3⁰ 3=2/3=2/1/2 на земљу 2 – 3=2/3=2/1/2 и повика 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 као лав 2 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1/2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и проговорише 1 седам 7 громава 2 =1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1¹ 2=2⁰ 2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и подиже 2 – 1=3=2/1 десну 1 руку 1 =2¹ 1=3=2/1 према небу 2/1/1 и закле 1 се 1 Оним =3=1/2 који 1 живи 2 у векове 1 векова 1 =3/2=1/2/2 да више 1 неће 1 бити 1 времена 1 него 1 ће 1 се 1 тајна 1 =3/5=1/2/1/2/2 Божија =3=1/2 свршити 1 у дане 2 =3=2/1 гласа 1 седмог 7 анђела 2 =1/7/2=1/2/1/1/2/1/2 кад 1 затруби 1 =1+1=1⁰ 1=2=2¹ 1=3=2/1⁰ 1/2.

⁶²⁵ Колевка 2 – 3=2/3=2/1/2 свих 1 болести 1 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 јесте 1 у души 1 =1+1=2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 а душе 1 у њеном 1 духу 2=1+1=2=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2.

⁶²⁶ Ноћ 1 и дан 2 =2 – 1=1⁰ 1⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1 молимо 1 се 1 =1+1=2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 Богу =3=1/2 да видимо 2 лице 2 ваше 1 =2⁰ 2¹ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и да допунимо 1 што 1 недостаје 1 вери 1 вашој 1 =2⁰ 2¹ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 нека 1 вас 1 =1+1=2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 Господ 3/1=1/2/1 обогати 1 и преиспуни 1 =3/1/1/1=1/2/1/1/1 љубављу 3=1/2 једних 1 према 1 другима 2 =3/1+1=3/2=1/2/2.

⁶²⁷ Кад 1 вас 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 потерају 2 – 3=2/3=2/1/2 бежите 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 у други 2 град 2 – 3=2/3=2/1/2 нећете 1 =2/3=2/1/2 их 1 обићи 2¹ 3=2/3=2/1/2 док не 1 дође 2¹ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 Син =3/2=1/2/2.

⁶²⁸ Нисам 1 дошао 3¹ 2=3/2=1/2/2 на земљу 2 – 3=2/3=2/1/2 да донесем 2 – 1=3=2/1 мир 1 него 1 мач 1 да раставим 2 – 1=3=2/1 човека 1 од оца 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 кћи 2 од матере 2 =2⁰ 2=3=2/1 снају 2 од свекрве 2 =2⁰ 2=3=2/1.

наћи ће га; који вас прима, мене прима и Онога који је мене послао;⁶²⁹ ко прима пророка плату пророчку прима, праведника праведничку; ко напоји малог чашом хладне воде у име ученичко, неће му плата пропасти; (Еф. 3): нека вам Отац по богатству славе своје даде силу, да ојачате Духом његовим у унутрашњем човеку, да се Христос вером усели у срца ваша, да бисте укоренењени и утемељени у љубави, могли разумети са свима светима шта је ширина и дужина и дубина и висина и познати љубав Христову која превазилази разум, да бисте се испунили сваком пуноћом Божијом;⁶³⁰ (Јак. 3, 16-18): који мир граде сије им се плод правде; (Мк. 7): излечи глувонеомог и мутавог, метнувши му прсте у уши и плјунувши дотаче се језика његова, погледавши на небо, уздахну и рече му: *Ефата (Отвори се)*;⁶³¹ (Лк. 11): прстом Божијим изгоне се ђаволи, кад је Царство Божије дошло,⁶³² а не Веелзевулом и поделом; ко није са мношвом, против мене је и који са мношвом не сабира расипа; кад нечисти дух изиђе из човека тражи покоја у безводним местима, па се врати са седам горих духова и човеку бива горе; блажени су они који слушају реч Божију и држе је; пазити да је све тело светло као и око; од тога изнутра давати милостињу и све ће вам бити чисто; тешко фарисејима, књижевницима и законцима; зидате гробнице пророцима, а ваши су их очеви побили; да се ишће од рода овога крв свију пророка проливена од постања света; (1. Јн. 3, 18-24): који верује у име Сина у Њему (Богу Оцу) пребива; по Духу којег нам је дао знамо да Он пребива у нама,⁶³³ (Отк. 10): и узе (Јован) књижицу из руке анђелове и поједе је; и беше у устима

⁶²⁹ Који 1 чува 1 живот =2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 свој 1 изгубиће 2¹ 1=3=2/1 га 1 а који 1 га 1 изгуби 2 - 1=1⁰ 1 - 2=1=3/2=1/2/2 мене 1 ради 1 наћи 2 - 3=1+1 - 3=2/3=2/1/2 ће 1 га 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1.

⁶³⁰ Нека 1 вам 1 Отац =3=1/2 =1+1/1=3=2/1 по богатству 1 славе 1 своје 1 =1+1/1=3=2/1 даде 2 - 1=3=2/1 силу 1 да ојачате 1 Духом 2/3=2/1/2 његовим 1 у унутрашњем 1 човеку 1 да се 1 =1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 Христос 3/2=1/2/2 вером 1 усели 3¹ 2=3/2=1/2/2 у срца 2 - 3=2/3=2/1/2 ваша 1 =2/1¹ 3⁰ 3/1¹ 2=2/1/2⁰ 2/1/2.

⁶³¹ Излечи 2 - 1=3=2/1 глувонеомог 1 =2¹ 1=3=2/1 и мутавог 1 метнувши 2 - 1=2¹ 1=3=2/1 му 1 прсте 2 - 1=3=2/1 у уши 1 =3=2/1 и плјунувши 3=2/1 дотаче 2 - 1=2+1=3=2/1 се 1 језика 1 његова 1 погледавши 2 на небо 3/2=1+1+1/2=1/1/1/2=3/2=1/2/2 уздахну 1 и рече 1 отвори 2 - 1=3=2/1 се 1 =1+1 - 1=2 - 1=3=2/1.

⁶³² Прстом 1 Божијим =3=1/2 изгоне 2¹ 1=3=2/1 се 1 демони 2 =2⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 кад 1 је 1 Царство 1/1/2 Божије =3=1/2 дошло 2 - 3=2⁰ 2/1=2/3=2/1/2; блажени 1 су 1 они 1 који 1 слушају 1 реч 1 =4/2=6=1/2/1/2 Божију =3=1/2 и држе 2 - 1=3=2/1 је 1; пазити 1 да је 1 све 1 тело 2 - 3=2/3=2/1/2 чисто 1 као око 2 =2¹ 1+1+1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 од тога 1 изнутра 1 давати 2 - 1=3=2/1 милостињу 2 - 1=3=2/1 и све 1 ће 1 вам 1 бити 1 чисто 2 =1+1+1¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2.

⁶³³ Који 1 верује 1 у име 1 Сина 3/1=1+1+1/1=1/2/1 у Оцу =3=1/2 пребива 1 =1/1/2; по Духу 2/3=2/1/2 којег 1 нам 1 је 1 дао =2 - 1=3=2/1 знамо 1 да Он 3/2=3¹ 2=1/2/2 пребива 1 у нама 1 =1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1.

слатка као мед, а кад је поједи утроба поста горка;⁶³⁴ и рече му: *Треба опет да пророкујеш пред народима и племенима и језицима и царевима многим; (Велимировић О јавној болести): Град прељубе, где не беше ни једног прозора прорезаног према небу; размишљаху Свечовек о њиховим болестима; неке беху избиле кроз кожу, неке се виђаху кроз очи, неке тек што не избију, неке се формираху у души у походу на тело; душа је мирис ваш што привлачи или одбија микробе, орлове плућа и бубрега ваших; кад би вам душа мирисала више на храм него на кујну, болести би становале далеко од вас; прељуба је један чир на вашој души, лаж други, гнев трећи, гордост четврти; болести деце прељубе ваше, силазе на њих с душе ваше;⁶³⁵ слепило ока од слепила душе; глувило ува; немило језика; богаљство ногу; прељуба; месождерски роде, сувише си покварио чула месом, да би сазнавао ишта друго што не личи на месо; трамп-или сте реалност за илузију и она вам се чини реалност.*

*

Кључне идеје

Ноћ и дан молимо се Богу да видимо лице ваше и да допунимо што недостаје вери вашој; нека вас Господ обогати и преиспуни љубављу једних према другима (1. Сол. 3, 8-13); Будите мудри као змије и безазлени као голубови; кад вас туку по синагогама Дух ће говорити из вас; признаћу вас или одрећи пред Оцем као и ви мене; не доносим мир на земљу него мач, узети крст свој и поћи за мнош; а који изгуби живот мене ради, наћи ће га; (Мат. 10); Отац даје силу, да ојачате Духом његовим у унутрашњем човеку, да се Христос вером усели у срца ваша, да бисте укоренењени и утемељени у љубави, могли разумети са свима светима шта је ширина и дужина и дубина и висина и познати љубав Христову која превазилази разум (Еф. 3); мудрост одозго је чиста, послушна (Јак. 3, 16-18); Поштовати Бога и устима и срцем; јер сва зла из срца излазе; излечи глуконемог и мутавог, метнувши му прсте у уши и плунувши дотаче се језика његова, погледавши на небо, уздахну и рече му: Отвори се (Мк. 7); прстом Божијим изгоне се ђаволи, кад је

⁶³⁴ И узме 2 – 1=3=2/1 Јован 1 књижицу 1 =3/2=1/2/2 из руке 2 – 1=3=2/1 анђелове 2 =3/2=1/2/2 и поједи 1 је 1 и беше 1 у устима 1 слатка 1 као мед 1 а кад је 1 поједи 1 утроба 5 – 3=5/3=1/2/2/1/2 поста 1 горка 1 =1+1=2=3=2/1.

⁶³⁵ Душа 1 је 1 мирис 1 ваш 1 што 1 привлачи 1 или одбија 1 микробе 1 =3/5=1/2/2/2/1 орлове 1 плућа 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 и бубрега 1 ваших 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1; кад 1 би 1 вам 1 душа 1 мирисала 1 више 1 на храм =2¹ 3=2/3=2/1/2 него 1 на кујну 1 болести 1 би 1 становале 2¹ 1+1+1=3⁰ 3=2/3=2/1/2 далеко 2 – 3=2/3=2/1/2 од вас 1 =3/3=2/1⁰ 1/2.

Царство Божије дошло, *који са мношвом не сабира расипа; блажени су они који слушају реч Божију и држе је*; пазити да је све *тело светло* као и *око*; од тога изнутра давати *милостињу* и све ће вам бити чисто (Лк. 11);

Не љубимо *речју* и *језиком*, него *делом* и *истином*; ако нас *срце* не осуђује имамо слободу пред Богом; *који верује у име Сина у Њему* (Богу Оцу) пребива; по Духу којег нам је дао знамо да Он пребива у нама (1. Јн. 3, 18-24); *Анђео с неба у руци држи књижицу* и стаде десном ногом на *море*, а левом на *земљу* и подиже *десну руку* према *небу* и закле се Оним који живи у *векове векова* да више неће бити *времена* (Отк. 10);
(приказ: Анђео са књижицом).

*

Љубав $3=1/2$ једних 1 и других $2=3/^{0}1/2=3/2=1/2/2$ (1. Сол. 3, 8-13);
змије 2 голубови 1 и крст $1-2/2-3=2/^{1}01/2$ (Мат. 10; Еф. 3; Јак. 3, 16-18); прсти 1 у ушима 1 и језик $1=3=2/1$ (Мк. 7; Лк. 11; 1. Јн. 3, 18-24);
анђелова 2 књижица $1=3=2/1$ (Отк. 10)

Велимировић О јавној болести

Излечи $2-1=3=2/1$ глувонемог 1 и мутавог $1=1+1-1=3=2/1$ метнувши $2-1=3=2/1$ му 1 прсте 1 у уши $1=1+1-1=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$ и плъунувши 1 дотаче 1 се 1 језика 1 његова $1=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$ погледавши 2 на небо $1/2/2/3=1/2/2/1/2=2=3=2/1$; прстом 1 Божијим $=3=1/2=2^{1}1=3=2/1$ изгоне $2-3=2/3=2/1/2$ се 1 ђаволи $1=1+1=2=3=2/1$ кад 1 је 1 Царство Божије $=3=1/2$ дошло $2-3=1^{0}1^{0}1^{0}1/2=2/3=2/1/2$; милостиња $2-1=3=2/1$ тела $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$ светлог 2 као око $2=2^{0}2^{0}2=3^{1}2=3/2=1/2/2=$ мутљаг 1 крви 1 у чиреве 1 зато што 1 постоји $2-3=2/3=2/1/2$ у крви $1=1+1-3=2/3=2/1/2$; мутљаг 1 душе 1 излива $2-1=3=2/1$ се $1=1+1-1=3=2/1$ и стврдњава 1 у чиреве 1 душе 1 зато што $1=1^{0}1^{0}1=3=2/1$ постоји $2-3=2/3=2/1/2$ у души $1=1+1^{1}1+1+1=2/3=2/1/2$; ако су 1 болести 1 условљене 1 споља $1=1^{0}1^{0}1^{0}1=3=2/1$ узалуд 1 ћете 1 се 1 бранити $2-1=3=2/1$ од болести $1=1+1^{10}1=3=2/1$; душа 1 је 1 мирис 1 ваш 1 што 1 привлачи 1 или одбија 1 микроорганизме $1=3/5=1/2/1/2/2$ орлове 1 плућа 1 и бубрега 1 ваших $1=1+1^{1}1=3=2/1$; кад 1 би 1 вам 1 душа 1 мирисала 1 више 1 на храм $2-3=2/3=2/1/2$ него 1 на кујну $1=1+1-1+1+1+1+1+1=2/6=2/2/1/1/2$ болести 1 би 1 становале $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$ далеко $2-3=2/3=2/1/2=6/^{2/1}09=2/1/1/2/^{2/1}01/2/2/1/1/2$ од вас $1=3/3=2^{10}1/2$

Прст 1 Божији $1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ у ушима 1 и светлост 2 тела $2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ = стврдњавање 1 мутљага 1 крви 1 и душе 1: мириса 1 за микробе 1 плућа 1 и бубрега $1 = 1 + 1^1 1/1^1 1 + 1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$

Прст 1 Божији $= 3 = 1/2$ у ушима 1 у светлости $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2 =$ истерује $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ мутљаг 1 крви 1 и душе $1 = 2 - 1 + 1 + 1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$

47

ДВА СВЕТИЛНИКА

(а) (1. Сол. 4, 1-2): У и кроз Исуса Христа, угађати и владати се у Богу; (Мат. 11): Слепи прогледају, хроми ходе, губави се чисте, глуви чују, мртви устају и сиромашинима се проповеда еванђеље; (Еф. 4): са сме-рношћу и кротошћу, дуготрпљењем, подносити један другог у љуба-ви; чувати јединство Духа свезом мира: јединствени тело, Дух, Господ, вера, крштење, Бог и Отац над свима, кроза све и у свима; свакоме се да-де благодат по мери дара Христова, који сиђе у најдоња места земље и узиђе више свију небеса да испуни све; ако ли га чусте и у њему научени бисте, као што и јесте истина у Исусу, да одбаците ранији начин живота старог човека, који пропада у жељама варљивим, а да се обнављате дух-ом ума својега; (Јак. 4, 1-2): ратови и борбе међу вама су од сладостраш-ћа која се боре у вашим удовима; (Мк. 9): после шест дана узео Исус Пет-ра, Јакова и Јована, изведе на гору високу и преобрази се пред њима и хаљине његове постадоше беле као снег; и указа им се Илија и Мојсије у разговору са Исусом; и Петар рече да направе три сенице; и појави се об-лак, заклони их и дође глас из облака: *Ово је Син мој љубљени, њега пос-лушајте*; и обазревши се не видеше никога сем самога Исуса; и забрани им да о овоме говоре док Син Човечији не васкрсне из мртвих; *Илија је већ дошао и учинише с њим што хтедоше; излечи духа немог, молитв-ом и постом*; и говораше им да *ће бити предан у руке људске и убиће га и трећи дан ће васкрснути*; (Лк. 13): *жалише се неки Галилејци Исусу чи-ју крв Пилат помеша са њиховим жртвама; и исприча причу о смокви ко-ја три године не рађаше; виноградар рече да је остави још ове године; исцели жену која имаше духа немоћи 18 година и беше згрчена; и стави на њу руке у суботу*; (1. Јн. 4, 1-6): Испитујте духове; сваки дух који при-знаје да је Исус Христос у телу дошао, од Бога је; (Отк. 11): Даде му тр-ску да измери храм Божији и жртвеник и оне који се клањају у њему; а порту не, јер је дата незнабошцима који ће газити свети град 42 месеца;

и даће двојици сведока својих и прорицаће 1260 дана обучени у вреће,⁶³⁶ а ови су две маслине и два светилника који стоје пред Господом земље; и ако им ко хоће или учини неправду, ватра излази из њихових уста и прождире непријатеље њихове; они имају власт да затворе небо да не пада киша у дане прорицања; имају власт над водама да их претварају у крв; и да ударе земљу сваком муком; и кад сврше сведочење, звер из бездана ће их убити и тела њихова оставиће на тргу великога града, који се духовно зове Содом и Египат, где и Господ њихов би разапет; (Велимировић *О Марији једножељној*): цар змијски, сколутан на катарци, одевен у одежду шаренију од цвећа, објави да ће поклонити лађу ономе, ко буде имао више жеља него што беше драгоцености на лађи; Марија Једножељна рече само једну жељу: „Да се попнем у лађу, да бих с ње била ближе мојој жељи, која премаша катарку“; мало ће изгубити, ко мало има; много ће изгубити ко много има; ко нема ништа, неће изгубити ништа; ко има све неће изгубити ништа; ко нема ништа ближи је ономе ко има све, него он-ај ко има много; ствари се не дају поседовати, него се дају на позајмицу; Марија Једножељна је желела не ствари но онога који ствара; да се дигне у центар точка на чијим се наплатцима кичмолотно ковитлате.

(б) (1. Сол. 4, 1-2): У и кроз Исуса Христа, (б) угађати и владати се у Богу; (Мат. 11): онда Исус рече о Јовану: Ни један међу рођеним од жена није се појавио већи од Јована крститеља, а најмањи у Царству небеском већи је од њега; а од његовог времена до сада Царство се с напором узима; јер су сви пророци и закон прорицали до Јована; и ако ћете веровати он је Илија што ће доћи; Ходите к мени који сте уморни и натоварени и ја ћу вас одморити; узмите јарам мој на себе и научите се од мене; ја сам кротак и смирен срцем и наћи ћете покој душама својим, јер је јарам мој благ и бреме лако; (Еф. 4): обуците се у новог човека, сазданог по Богу у праведности и светости истине; говорити истину са својим ближњим; гневите се али не грешите, сунце да не зађе у гневу вашем, нити дајте места ђаволу; крадљивац нека (не краде) ради рукама да би имао давати коме је потребно; из уста нека излази само добра реч да донесе благодат онима који слушају; не жалостите Светога Духа Божијега, којим сте запечаћени за дан избављења; свака горчина, гнев, љутина, вика и хула са сваком злобом, нека су далеко од вас; међу собом будите благи милостиви, праштајући, као што је и Бог у Христу опростио вама; (Јак. 4, 1-2): желите и немате; убијате и завидите и не можете да добијете; и немате, јер не иштете; (Мк. 9): ко хоће да буде први нека буде последњи и свима слуга; ко једно од овакве деце прими у моје име, мене прима и не прима мене већ Онога који је мене послао; не браните

⁶³⁶ 42 месеца, 1260 дана или 3,5 године; у табели од броја 47, 3,5 стуба.

(му да мојим именом изгони демоне) јер нема никога ко би именом мојим чудо чинио и могао одмах зло говорити о мени; ко није против вас с вама је; боље ти је без руке, ноге, ока, ући у Царство Божије, него у пак-ао ватрени, где црв њихов не умире и ватра се не гаси; јер ће се сваки огњем посолити и свака ће се жртва сољу посолити; добра је со, али ако постане неслана, чиме ће се солити; имајте соли у себи и мир имајте ме-ђу собом;⁶³⁷ (Лк. 13): Царство Божије је слично зрну горушичном, које узрасте и поста велико дрво и птице небеске се настанише на гранама; слично је квасцу који узме жена и покри га у три копање брашна, док не ускисне; борите се да уђете на мала врата; многи ће тражити да уђу и неће моћи; и доћи ће од истока и запада, севера и југа и сеиће за трпезу у Царству Божијем; има последњих који ће бити први и обрнуто (пуст дом у Јерусалиму, док не речете: Благословен који долази у име Господ-ње); (1. Јн. 4, 1-6): ви сте од Бога и победили сте их, јер је већи Отац који је у вама, него ли који је у свету; по овоме познајемо духа истине и духа обмане; (Отк. 11): после три и по дана дах животни од Бога уђе у њих; и чуше глас с неба: Узиђите овамо; и узиђоше на облаку и видеше их неп-ријатељи њихови; у тај час би земљотрес велики и паде десети део града и погибе седам хиљада имена људских; и седми анђео затруби и настадо-ше громки гласови: Постаде царство света Царство Господа нашега и Христа његовог и цароваће у векове векова; и поклонише се 24 стареши-не Богу: Благодаримо ти Госпode Боже Сведржителу, Који јеси, Који беше и Који долазиш, што си примио силу своју велику и зацарио се; и дође време да се мртвима суди, да се даде плата слугама твојим, проро-цима, светима и да се погубе они који кваре земљу; и отвори се храм Бо-жији на небу и показа се ковчег завета Господњег у храму његову; и би-ше муње, јака, громови, земљотреси и град велики; (Велимировић О Ма-рији једножељној): скрдише се сви на обалу реке и почеше се надброја-вати у жељама; зовеш ли богатство својим, понижаваш ствари; ко жели много ствари, жели терет души и ово је освета ствари; ви се обмотавате у чауру жеља које извлачите из себе, како да вам говорим о царству ван ваше чауре.

*

Кључне идеје

⁶³⁷ Со: Na и Cl у стубовима 2/3 у врсти 2 (ватре), за број 47=11=2 у стубу 2/3; „имати соли“ је имати духа 2 у Духу 2/3.

У и кроз Исуса Христа, угађати и владати се у Богу (1. Сол. 4, 1-2);⁶³⁸ ако ћете веровати Јован је Илија што ће доћи; ја сам кротак и смирен срцем и наћи ћете покој душама својим, јер је јарам мој благ и бреме лако (Мат. 11);⁶³⁹ свакоме се даде благодат по мери дара Христовог, који сиђе у најдоња места земље и узиђе више свију небеса да испуни све; обуйте се у новог човека, саздаога по Богу у праведности и светости истине (Еф. 4);⁶⁴⁰ ратови и борбе међу вама су од сладострашћа која се боре у вашим удовима; желите и немате; убијате и завидите и не можете да добијете; и немате, јер не иштете; из уста нека излази само добра реч да донесе благодат онима који слушају (Јак. 4, 1-2);⁶⁴¹ после шест дана узео Исус Петра, Јакова и Јована, изведе на гору високу и преобрази се; и указа им се Илија и Мојсије у разговору са Исусом; ко није против вас с вама је; боље ти је без руке, ноге, ока, ући у Царство Божије; имајте соли у себи и мир имајте међу собом (Мк. 9);⁶⁴² Царство Божије је слично зрну горушичном и квасцу у три копање брашна; трпеза у Царству Божијем;⁶⁴³ има последњих који ће бити први и обрнуто (пуст дом у Јерусалиму, док не речете: Благословен који долази у име Господње) (Лк. 13); даће двојици сведока својих и прорицаће 1260 дана

⁶³⁸ У Христу $3/2=1/2/2$ угађати $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ и владати 1 се $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ у Богу $=3=1/2$.

⁶³⁹ Ја 1 сам 1 кротак 1 и смирен $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ срцем $2-3=2/3=2/1/2$ наћи $2-3=2/3=2/1/2$ ћете 1 покој 1 душама 1 својим $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ јер је 1 јарам $2-1=3=2/1$ мој 1 благ $1=1+1-1=3=2/1$ и бреме $2-1=3=2/1$ лако $1=2^1 1=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$.

⁶⁴⁰ Свакоме 1 се $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ даде $2-1=3=2/1$ благодат 1 по мери $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ дара $2-1=3=2/1=8/0^{1/3} 4=2/2/2/2/0^{1/2/1} 1/2/1$ Христовог $3/1=1/2/1$ који 1 сиђе $2-3=2/3=2/1/2$ у најдоња 1 места $1=1+1^1 3=2/3=2/1/2$ земље $2-3=2/3=2/1/2$ и узиђе $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ више 1 свију $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ небеса $1/1/2$ да испуни 1 све $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$; обуйте 2 се $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ у новог 1 човека $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ саздаога $2-3=2/3=2/1/2$ по Богу $=3=1/2=3/3=2/1^0 1/2$ у праведности 1 и светости 1 истине $1=3=2/1$.

⁶⁴¹ Ратови $2-3=2/3=2/1/2$ и борбе $2-1=2-2-1=2/3=2/1/2$ међу $2-1=3=2/1$ вама 1 су 1 од сладострашћа 1 која 1 се $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ боре $2-1=3=2/1$ у вашим 1 удовима $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; желите 1 и немате $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ убијате $2-1=3=2/1$ и завидите 1 и не 1 можете 1 да добијете $2-1=3=2/1$ и немате 1 јер не 1 иштете $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=14/7=1/1/2/1/2/1/1/2/1$; из уста $3-2=3/2=1/2/2$ нека излази $2^1 3=2/1/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ само 1 добра 1 реч 1 да донесе $2-1=3=2/1$ благодат 1 онима 1 који 1 слушају $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$.

⁶⁴² После шест 6 дана $2=6/2=2/1/1/2/2$ узео $2-1=3=2/1$ Исус $3/2=2-1/2=1/2/2$ Петра $1=2/1^0 1/2/1/1/2/2$ Јакова $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ и Јована $3^0 3=3/2=1/2/2$ изведе $2-3=2/3=2/1/2$ на гору $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ високу 1 и преобрази 2 се $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; имајте $2-1=3=2/1$ соли $17=17-1=17/1=1/2/1/1/2/1$ у себи 1 и мир $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ имајте $2-1=3=2/1$ међу $2-1=3=2/1$ собом $1=2^1 1=3=2/1$.

⁶⁴³ ЦБ $1/2/3=1/2/1/2$ је 1 слично $1=1+1=2=3=2/1$ зрну $2-3=2/3=2/1/2$ горушичном $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ и квасцу 2 у три $3=2^0 2^0 2/3^0 3=2/3=2/1/2$ копање 1 брашна $1=2=3=2/1$ трпеза 1 у ЦБ $2/3=2/1^1 3=2/2/1$.

обучени у *вреће*; ови су *две маслине* и *два светилника* који стоје пред Господом *земље*; *ватра* излази из њихових уста и прождире непријатеље; имају власт да затворе *небо* да не пада *киша* у дане прорицања; имају власт над *водама* да их *претварају у крв*; после *три* и *по дана* дах животни од Бога уђе у њих (*Отк. 11*);⁶⁴⁴ (приказ: Исус и Петар, Јаков, Јован и Мојсије и Илија и Отац; трпеза и два светилника).

*

Јован 1 Илија 1 =2=2¹ 1=3=2/1 (*Мат. 11*; 1. *Сол. 4, 1-2*); благодат 1 Христа 3/2=3¹ 2=1/2/2 од земље 2 – 3=2/3=2/1/2 до неба 1/2/3/1=3/^{1/2} 2=3/2=1/2/2 нови 1 Човек 1 =2=1⁰ 1¹⁰⁰ 1=3=2/1 (*Еф. 4*); рат 2 – 1=3=2/1 удова 1 и искање 1 =1+1 –1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (*Јак. 4, 1-2*); преображење 2 – 1=3=2/1 со 2 мир 1 и трпеза 1 =3/^{101/2} 2=1/2/^{101/2} 2 (*Мк. 9*; *Лк. 13*); два 2 светилника 2 =2⁰ 2=3=2/1 воду 3=1/2 у крв 1 =3⁰ 3=3/⁰¹ 2=1/2/2 (*Отк. 11*)

Велимировић О Марији једножељној

Јединствени 1 тело 2¹ 3=2/3=2/1/2 Дух 2/3=2/1/2 Господ 3/2=1/2/2 вера 1 крштење 1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 Бог 2/3=2/1/2 и Отац =3=1/2 =2/1/2/1/2 над 1 свима 1 =2¹ 1=3/3=2/¹⁰ 1/2; трпеза =3/3=2/¹⁰ 1/¹ 2 = цар 1 змијски 2 сколутан =2 – 1=3=2/1 на катарци 1 =2¹ 1=3=2/1 одевен 2 у одежду 2 шаренију 2 од цвећа 2 =2¹⁰ 1⁰¹ 2=2⁰⁰ 2⁰⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2; Марија 2 Једножељна 1 је 1 желела 1 не 1 ствари 1 но 1 онога 1 који 1 ствара 1 =9/2=1/2/2/1/1/2/2; да се 1 дигне 2 – 3=2/3=2/1/2 у центар 1 точка 2¹ 3=2/3=2/1/2 на чијим 1 се 1 наплатцима 1 кичмолотно 1 ковитлате 1 =1+1 – 1+1=2/3=2/1/2; ко 1 жели 1 много 1 ствари 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 жели 1 терет 1 души 1 =3=2/1 и ово 1 је 1 освета 1 ствари 1 =2¹ 3=1+1¹⁰¹ 0 1+2=2/3=2/1/2

Немате 1 јер не 1 иштете 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 = Марија 2 једножељна 1 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2

⁶⁴⁴ Даће 2 – 1=3=2/1 двојици 2 сведока 1 својих 1 =2=1+1=2¹ 1=3=2/1 и прорицаће 1: 1260=1/2/2/1/1/2 дана 2 обучени 2 у вреће 2 =2 – 1=1 – 2 – 2⁰⁰ 2=126=1/2/6=1/2/2/1/1/2; ови 1 су 1 две 2 маслине 1 =1+1 – 2+1=2/3=2/1/2 и два 2 светилника 2 који 1 стоје =2 – 3=2/3=2/1/2 пред =3=2/1 господом 3/2=3¹ 2=3/2=1/2/2 земље 2 – 3=1+1¹ 1+2=2/3=2/1/2 ватра 2 излази 2 – 3=2/3=2/1/2 из њихових 1 =2/3=2/1/2 уста 2 – 3=2¹ 1+2=2⁰⁰ 2=2/3=2/1/2 и прождире 1 непријатеље 1 =1+1=2 =3=2/1 имају 1 власт 1 =2¹ 1=3=2/1 да затворе 2 – 1=3=2/1 небо 2/1/3=2/1/1/2 да не 1 =2¹ 1=3=2/1 пада 2¹ 3=2/3=2/1/2 киша 3 =3⁰ 3=2/3=2/1/2 у дане 2 прорицања 1 =3=2/1 имају 1 власт 1 над 1 водама 3=1/2 да их 1 претварају 1 у крв 1 =1+1¹ 3=3⁰ 3=1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2.

Не 1 иштете $1 = 1^0 1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$; Два 2 светилника $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; пророчанство $1 = 2^0 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 =$ освета 1 ствари $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/1/2/1$

АРХАНЂЕЛ МИХАЈЛО И АЖДАЈА

(а) (1. Сол. 4, 3-6): Ово је воља Божија: светост ваша, да се чувате од блуда; да знате држати тело у светости и части, а не у страсној жељи као незнабошци; (Мат. 12): *Кад бисте бар знали шта је то: Милост хоћу, а не жртвени принос, не бисте осудили невине, јер је Син Човечији господар и од суботе*; и у синагоги излечи сухоруког; фарисеји извећаше да га убију, а он се уклони одатле; и исцели бесомучника слепог и немог; (Еф. 5): *Угледајте се на Бога као деца вољена и живите у љубави, као што нас Христос љуби и предаде себе на принос и жртву Богу на пријатни мирис; а блуд, нечистота, лакомство, луде речи или шале, да се и не спомињу међу вама, јер због овога нема наслеђа у Царству Христа Бога и због тога долази гнев Божији на синове противљења; владајте се као деца светлости, јер плод Духа је у свакој доброти, праведности и истини; истражујте што је угодно Господу, без учешћа у бесплодним делима таме, него их разоткривајте (што се светлошћу обелодањује: *Устани ти који спаваш, васкрсни из мртвих и обасјаће те Христос*); (Јак. 4, 3-4): *Иштете и не примате, јер погрешно иштете да на уживања трошите; (Мк. 10): *ко отпусти жену и ожени се другом чини прељубу према њој; и ако жена одвојивши се од мужа пође за другог чини прељубу; пустите децу да долазе к мени јер је таквих Царство Божије; ко не прими Царство Божије као дете, неће ући у њега; како је тешко онима који се уздају у богатство ући у Царство Божије; лакше је камили кроз иглене уши проћи, него богатоме у Царство Божије ући; нема никога ко неће примити сад сто пута онолико остављених (мене и еванђеља ради) кућа, браће, сестара, оца, матер, њива, уз прогоњење, а на оном свету живот вечни; али ће многи први бити последњи, а последњи први;* (Лк. 15): *Ко од вас кад има сто оваца и изгуби једну, не остави све и иде једну да нађе; већа је радост за једнога грешника који се каје на небу пред анђелима Божијим, него за 19 праведника који немају потребе за покајањем,*⁶⁴⁵ (1. Јн. 4, 7-11): *љубимо једни друге; (Отк. 12): И показа се знак на небу: Жена обучена у сунце, са месецом под ногама и са венцем од 12 звезда***

⁶⁴⁵ Један грешник и деветнаест праведника, у броју 48, бројеви $19+1=20$; $19=1+9=10=1+0=1$.

на глави; трудна викаше од болова да се породи; и други знак: црвена аждаја са седам глава, десет рогова и седам круна; и реп њен вуче трећину звезда и баца их на земљу и стаде пред жену да прождере дете њено кад роди; и роди мушко Дете које ће пасти све народе палицом гвозденом; и Дете би узето Богу и престолу његову; а жена утече у пус-тињу на од Бога припремљено место где је хране 1260 дана (три и по године); (Велимировић *Лов на праведнике*): у лов се иде на моћне кор-ишћу или штетом; на ретке се диже хајка; нека вас гоне суседи ваши споља и жеђ изнутра; тако ћете као жедан лав, који је угледао воду у даљини, јурити ка њој безобзирно; понижавају вас, тиме ће вас дићи; лу-пају – очврснути; плују – очистити; сиромаше – обогатити; убијају – вратићете им се као судије; ко задржава реку, спрема поплаву; Земља је летећа рептилија, што гризе себе за реп да би летела и да би се плодила; просјакиња на прагу звезда седи и проси; светлост, мудрост, литургија, Сунчева бунда.

(б) (1. Сол. 4, 3-6): Да нико не преступа и не штети брата свога, јер је Господ осветник за све то; (Мат. 12): Свако царство ако се подели само у себи опустеће; а ако ја помућу Веелзевула изгоним демоне, синови ваши чијом помоћи изгоне? Зато ће вам они бити судије; а ако ли ја Духом Божијим изгоним демоне, онда је дошло к вама Царство Божије; ко најпре уђе у кућу јакога и свеже га, онда може однети његово покућ-ство; ко није са мношћем против мене је и ко не сабира са мношћем, расипа; за-то ће се сваки грех и хула опростити људима, а хула на Духа Светога неће ни у овоме ни у будућем веку; по роду се дрво познаје, породи аспи-дини, како можете добро говорити кад сте зли, јер од сувишка срца ус-та говоре, јер ћеш у дан суда због својих речи бити оправдан и због њих бити осуђен; Род зли и прељуботворни тражи знак и неће му се дати, осим што ће Син Човечији бити у срцу земље три дана и три ноћи, као што и Јона би у утроби китовој; а кад нечисти дух изиђе из човека, иде кроз безводна места тражећи покоја и на крају се врати са седам горих духова од себе и човеку ономе бива горе него пре; тако ће бити и овоме роду злоте; Ево матери моја и браћа моја (ученици), јер ко изврши вољу Оца мога на небесима, тај је брат мој, сестра и матери; (Еф. 5): користи-те време, јер су дани зли; не опијајте се вином у чему је разврат, него се испуњавајте Духом, певајући и појући у срцу своме и међусобно; жене покоравајте се мужевима, а мужеви волите жене као Христ и Црква, као своја тела (који воли жену самога себе воли); нико не омрзну своје тело, него га храни и негује као Господ Цркву; јер смо удови тела његова од меса и костију његових, због чега ради оставиће човек оца и матер и прилепиће се жени и биће двоје једно тело; сваки да воли своју жену као себе самога, а жена да се боји мужа; (Јак. 4, 3-4): прељубочинци и прељ-

убочинице не знате ли да је пријатељство према свету, непријатељство према Богу; (Мк. 10): и предсказа дванаесторици како ће Син Човечији бити предан незнабошцима и осуђен, наругаће му се, шибати, плувати и убити и трећи дан васкрснуће, чашу коју пијем испићете и криштењем којим се крстим крстићете се, а мени с леве и десне могу сести којима је припремљено; и десеторица се срдеше на њих, а Исус им рече: Они који се сматрају владарима народа, угњетавају их и злостављају, али међу вама ко хоће да буде велики, нека вам служи свима, јер Син Човечији није дошао да му служе, него да служи и да даде живот свој у откуп за многе; и кад излажаше из Јерихона, слепац викаше: Сине Давидов, Исусе, помилуј ме; и Исус упита: Шта хоћеш да ти учиним? Учитељу, да прогледам; Иди, вера твоја спасе те; и отиде путем за Исусом; (Лк. 15): Оче сагреших небу и теби и нисам достојан назвати се сином твојим; и отац нареди слугама да га обуку, обују и дају прстен и закољу теле да једу и веселе се; и рече старијем сину: Ти си свагда са мном и све моје јесте твоје, требало је развеселити се и обрадовати, јер твој брат мртав беше и оживе и изгубљен беше и нађе се; (1. Јн. 4, 7-11): љубимо једни друге, (б) као што Бог заволе нас пославши Сина свога да живимо њиме; (Отк. 12): заратише Михајло и анђели са аждајом и њеним анђелима; и збачена би аждаја (змија, ђаво, сатана; која заводи сав васиони свет) на земљу; и чу се глас на небу: Сада наста спасење и сила и Царство Бога нашега и власт Христа његовог, јер је збачен опадач браће наше, који их опадаше пред Богом дан и ноћ; и победише га крвљу Јагњетовом и речју сведочанства својега и не марише за живот свој до смрти; и поче аждаја прогонити жену која роди мушко Чедо; и дата јој беху орлова крила да одлети у пустињу где ће се хранити далеко од змије; а змија испусти за женом воду као реку и отвори земља уста своја и прогута реку;⁶⁴⁶ и отиде аждаја да ратује са осталима који држе заповести Божије и имају сведочанство Исуса Христа; (Велимировић *Лов на праведнике*): гоњењем неправедни вас деле од себе; не гоне ли вас, изједначиће вас са собом; преслани сте им; а они су се навикли на блутава јела; папрени сте им ви; гоњени привлаче погледе звезда, а не гонитељи; не расте ли лопта снега од гурања; по вама броји васиона време, по вашем броју зна где је почела и где ће престати; не бојте се самоће – нисте сами; сви праведници од почетка света лебде над вама; моћ те војске није толико у броју колико у громовима које држи у руци; праведници, ви сте изаткани, опрани и набојени од странаца; раширите плућа и удахните Прану светога и мудрога из недогледа, јер он вас познаје; гурните потпетицом земљу, у својој реп-

⁶⁴⁶ Змија испусти воду (3), врсте воде одвојене од Сина (3/1) и Духа (2/3).

тилској погрбљености и страсти; бежите од ње док вам не ишчезне из погледа.

*

Кључне идеје

Ово 1 је 1 воља 1 Божија $1/2 = 3=2/1$: светост 1 ваша 1 да се 1 чувате 1 од блуда $1 = 1+1+1/1+1=3^1 2=2/1//2$; да знате 1 држати $2 - 1=2^{10}$ $1=3=2/1$ тело $2 - 3=2/3=2/1/2$ у светости 1 и части 1 а не 1 у страсној 1 жељи 1 као незнабошци $1 = 1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ (1. Сол. 4, 3-6); Милост $2 - 1=3=2/1$ хоћу $=2^1 1=3=2/1$ а не 1 жртвени 1 принос $2 - 1=1+1 - 1=3=2/1$ не 1 осуда 1 невиних $1 = 3=2/1$; ако се 1 царство $= 3/3=2/1^0 1/2$ подели 1 само 1 у себи $1 = 1+1+1=3=2/1$ опустеће $1 = 2^1 1=3=2/1$; изгон $2 - 3=2/3=2/1/2$ демона 2 Духом $2/3=2/1/2$ Божијим $= 3=1/2 = 2^0 2^0 2/2^0 2=2^1 3/1^1 2 = 2/1/2//1/2$ доноси $2 - 1=3=2/1$ Царство Божије $= 2/1/2$; ко 1 није 1 са мношвом 1 против 1 мене 1 је $1 = 1+1+1^1 1+1=3^1 2=3/2=1/2/2$ и ко 1 не 1 сабира 1 са мношвом 1 расипа $1 = 3/2=1/2/2$; а хула 1 на Духа $2^1 3=2/3=2/1/2$ се 1 неће 1 опростити 1 ни $1 = 1+1^1 1=3=2/1$ у овоме 1 ни 1 у будућем 1 веку $1 = 1+1+1/1=3/1=1/2/1$; од сувишка 1 срца $2 - 3=2^1 3=2/3=2/1/2$ уста 1 говоре $1 = 2=1+1=2^1 1=3=2/1$ у дан 2 суда 1 оправдање 1 због речи $1 = 2/1+1+1=2/3=2/1/2$; знак 1 је 1 што 1 ће 1 Син Човечији $= 3/1=1/2/1$ бити $1 - 2=3=1/2$ у срцу $2 - 3=2 - 1=2=2/3=2/1/2$ земље $2 - 3=2/3=2/1/2$ три $3=1/2$ дана $2 = 3/2=3^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ и три $3=2/1$ ноћи $1 = 1+1+1/1=3/1=1/2/1$; нечисти 1 дух 2 $= 3=2/1$ иде $2 - 3=2^1 3=2/3=2/1/2$ кроз 1 безводна $3=1/2=2^1 3=2^1 1 - 2=2/3=2/1/2$ места $2 - 3=2/3=2/1/2$ и враћа $2 - 3=2/1/2 = 4^2 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ се 1 са седам 7 горих 1 духова $2 = 9/7^1 2=1/2/2/1/1/2/2^{1/1/2/1/1/2} = 1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$; ко 1 извршује 1 вољу 1 Оца $= 3=1/2 = 3=2/1$ мога $1 = 2^1 1=3=2/1$ на небесима $1/1/2$ тај 1 је 1 брат 1 мој $1 = 2^1 1=3=2/1$ сестра 2 и матери $2 = 2^0 2=1^0 1^0 2=1/2/2$ (Мат. 12); Христос $3/2=1/2/2$ предаде 1 себе $1 = 3/1+1=3/2=1/2/2$ на принос $2 - 1=3=2/1 = 2-1/1+1=3/2=1/2/2$ и жртву $2 - 1=3=2/1$ Богу $= 3=1/2$ на пријатни 1 мирис $1 = 1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; луде 1 речи 1 или шале $1 = 1+1/1=3=2/1$ да се 1 и не 1 спомињу $1 = 1+1/1=3=2/1$ међу $2 - 1=3=2/1$ вама $1 = 1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ владајте 1 се $1 = 2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ као деца $3=1/2$ светлости $2 = 3^0 3=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$; истражујте 1 што 1 је 1 угодно $1 = 1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ Господу $3/2=1/2/2$ користите 1 време $1 = 2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ јер су 1 дани 2 зли $1 = 2=1+1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; испуњавајте 1 се $1 = 2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ Духом $2/3=1^0 1/1^0 1^1 2=2/1/2$ певајући 1 и појући 1 у срцу $2 - 3=1+1 - 3=2/3=2/1/2$ своје 1 и међусобно $1 = 2=2^1 1=3=2/1$; жене 2 покоравате 1 се 1 мужевима $1 = 2 - 1+1+1=2/3=2/1/2$ јер смо 1 удови $1 = 2 = 2^1 1=3=2/1$ тела $2 -$

$3=2/3=2/1/2$ његова $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ од *меса* 1 и *костију* 1 његових $1=3=2/1$ због чега 1 ће 1 двоје $=2=2^1 1=3=2/1$ бити $1-2=3=1/2$ једно 1 тело $2-3=2^1 1-2=1/2/2^0 2/2/1$ (Еф. 5); *Не* 1 примате $2-1=3=2/1$ јер погрешно 1 иштете 1 на уживања $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; пријатељство 1 према $1=3=2/1$ свету $2-3=2/3=2/1/2$ је 1 непријатељство 1 према $1=1+1/1=3=2/1$ Богу $=3=1/2$ (Јак. 4, 3-4); ко 1 отпусти $2-1=3=2/1$ жену $2=2-1=2^0 2=3=2/1$ и ожени 2 се 1 другом $2=2/1/2$ чини $2-1=3=2/1$ прељубу $=3=2/1$ према 1 њој $1=2=2^1 1=3=2/1$; ко 1 не 1 прими $1=3=2/1$ Царство 1 Божије $=3=1/2=1/1/2$ као *дете* $=3=2/1$ неће 1 ући $2-3=2/3=2/1/2$ у њега $1=1+1-3=2/3=2/1/2$; тешко 1 је $1=2=2^1 1=3=2/1$ богато^{ме} $2-1=3=2/1$ у Царство 1 Божије $=1/1/2$ ући $2-3=1+1-1/2=2/3=2/1/2$; сад 1 ће 1 примити $2-1=3=2/1$ сто $100=1^{010} 1+100$ пута $2-3=2/3=2/1/2$ за остављено $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ Њега $3/2=1/2/2$ ради $1=3^1 2=3/2=1/2/2$; али ће 1 многи 1 први 1 бити $=1-2=3=1/2$ последњи 1 а последњи 1 први $1=3=2/1$; испијање 1 Његове $3/2=3^1 2=1/2/2$ чаше 1 и криштење $1^1 2/2^1 3=1/2/2/1/2$ а Њему $3/2=1/2/2$ с леве 2 и десне 1 могу $1=2=1+1=2^1 1=3=2/1$ сести $2-1-2=3/2=1/2/2$ којима 1 је 1 припремљено $1=1+1/1=3=2/1$; Владари 1 угњетавају 1 и злостављају 1 народ $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ али међу $2-1=1+1^1 1=3=2/1$ вама 1 ко 1 хоће 1 да буде $=1-2=3=1/2$ велики 1 нека 1 вам 1 служи $2-1=3=2/1$ свима $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ јер Син Човечији $3/2=1/2/2$ је 1 дошао $2-3=2/3=2/1/2$ да даде $2-1=3=2/1=2^1 0 2-1=2/3=2/1/2$ живот $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ у откуп $=2-1=3=2/1$ (Мк. 10); већа 1 је 1 радост 1 за једнога 1 грешника $1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$ који 1 се 1 каје $1=3=2/1$ на небу $2/1/2$ пред 1 анђелима 2 Божијим $=3=1/2=1/1/2/2$ него $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ за $19=1/9=1/1/2/2/1/1/2$ праведника 1 који 1 немају 1 потребе 1 за покајањем $1=3/2=1/2/2$ (Лк. 15); љубимо $3=1/2$ једни 1 друге $2=3=2/1$ као што 1 Бог $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ заволе $3=1/2$ нас 1 пославши 1 Сина $3/2=3/1^0 1=1/2/2$ свога 1 да живимо 2 њиме $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ (1. Јн. 4, 7-11); Дете $3=1/2$ које 1 ће $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ пасти $2-3=2/3=2/1/2$ све 1 народе 1 палицом $1=3=2/1$ гвозденом $26=2/6=2/2/1/1/2$; би 1 узето $2-1=2^1 1=3=2/1$ Богу $=3=1/2$ и престолу $1-2/2-3=1/2/2/1/2$ његову $1=2^1 1-2=2/1/2$; а жена 2 утече $2-3=2^1 3=2^0 2^0 2=2/1/2$ у пустињу $2-3=2/1/2$ на од Бога $=3=1/2$ припремљено 1 место $2^1 3=2/1/2$ где 1 је 1 хране $1=3=1/2$; $1260=1/2/^{21/0} 2/1/1/2$ дана $2=2^1 1=3=2/1$ (три и по године $3/^{011} 2=1/2/2$); Михајло 1 и анђели 2 збацише 1 аждају $2-3=2^1 2+1=2/1/2$ са 7 глава $2-1=7-2-1=7/^{303/1} 1=2/1/1/2/1/^{2/101/2/1}$ 1 и круна $=3=2/1$ и 10 рогова $1=11=2=2^1 1=3=2/1$; која 1 опадаше 1 браћу 1 нашу 1 пред $1=1+1+1/1+1=3/2=1/2/2$ Богом $=3=1/2$ дан 2 и ноћ $1=3/3=1/2^0 2/1$; и победише 1 крвљу $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ Јагњетовом $3/2=1/2/2$ и речју 1 сведочанства $1=1+1+1^1 2=3/2=1/2/2$ (Отк. 12); (приказ: Михајло прогони аждају, а аждаја жену).

*

Милост $2 - 1 = 3 = 2/1$; нечисти 1 са седам 7 горих $1 = 1 + 1/7 = 2/7 = 2/2/1/1/2/1$
духова 2 зли 1 дани 2 и знак $2 = 2/1/2/2$ три $3 = 1/2$ дана $2 = 3/2 = 1/2/2$ (Мат.
12; 1. Сол. 4, 3-6: држати $2 - 1 = 3 = 2/1$ тело $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ у
светости 1 и части $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; Еф. 5: деца $3 = 1/2$ светлости
 $2 = 3 - 2 = 3^0 3/2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$; угодно 1 Господу $3/2 = 3^1 2 = 1/2/2$
користите $2 - 1 = 3 = 2/1$ време $1 = 1^1 1^0 1 = 3 = 1/2$ јер су 1 дани 2 зли 1
 $= 2 = 1 + 1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; испуњавајте 1 се $1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$
Духом $2/3 = 2/1/2$ певајући 1 и појући $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ у срицу 2 -
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ своје $1 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ и међусобно 1
 $= 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/1/2$; жене 2 покуравајте 1 се 1 мужевима 1 јер смо 1
удови 1 тела $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 1 + 1 + 1 - 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ његова $1 = 3^1$
 $2 = 3/2 = 1/2/2$ једно 1 тело $2 - 3 = 2^1 3 = 1/2/2$; Мк. 10: отпуштање 1 жене 2
чини $2 - 1 = 3 = 2/1$ прелјубу $= 3 = 2/1$; примање $2 - 1 = 3 = 2/1$ Царства $2/1/1/2$
као дете $= 3/3 = 1/2^0 2/1$; Лк. 15: већа 1 радост 1 за једнога 1 грешника 1
на небу $= 3/3 = 1^1 2/2^1 1$ пред 1 анђелима 2 Божијим $= 3 = 1/2 = 1/1/2/2$ него
за $19 = 1/9$ праведника $1 = 19 = 1/1/2/2/1/1/2$; 1. Јн. 4, 7-11: љубимо $3 = 1/2$
једни 1 друге $2 = 3^1 2 = 1/2/2$ као што 1 Бог $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ заволе
 $= 3 = 2/1$ нас 1 пославши $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Сина $3/2 = 1/2/2$ свога $= 2^1$
 $1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$; три $3 = 1/2$ и по $= 1/2$ године $2 = 1/2/2 = 7$ глава $2 - 1 = 3 = 2/1$
 $= 2/7 = 2/2/1/1/2/1$ и $10 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ рогова $2 - 3 = 2 - 1 -$
 $2 = 2/3 = 2/1/2$ (Отк. 12)

Велимировић Лов на праведнике

$1/19 = 1/1/1/2/2/1/1/2 =$ Гоњењем $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ неправедни 1 вас $1 = 1 + 1$
 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ деле $2 - 1 = 3 = 2/1$ од себе $1 = 2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$; не гоне 2
 $- 3 = 2/1/2$ ли 1 вас 1 изједначиће 1 вас 1 са собом $1 = 1 + 1 + 1 -$
 $1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$; по вама 1 броји 1 васиона $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ време $1 = 2^1 1 -$
 $2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$
Царство Божије $= 1/2/3$: 1 активно 2 пасивно $= 3 = 2/1$ неутрално $3 = 1/2 =$
време $= 1/2/1/2/1/2/1/2$

(а) (1. Сол. 4, 7-8): Бог нас призива у светост, а не у нечистоту; (Мат. 13): Исус говори у причама народу, јер је ученицима дано да знају тајне Царства небескога; ко има даће му се и претећи ће му, а ко нема узеће му се и оно што има; јер им је срце отворило и очима не виде и ушима не чују и срцем не разуму и не обраћају се да их исцелим;⁶⁴⁷ (Еф. б): Слушати родитеље у Господу, јер је праведно; поштовати оца и матер да нам добро буде и дуго да поживимо на земљи; очеви подижите децу у васпитању и науци Господњој; робови радите као слуге Христове, творећи вољу Божију, јер ће за добро дело примити од Господа био роб или слободњак; јер Господар на небесима не гледа ко је ко; (Јак. 4, 5-10): Бог смиренима даје благодат, а противи се поноситима; покорите се Богу, а успротивите ђаволу и побећи ће од вас; приближите се Богу и Он ће се приближити вама; (2. Кор. 7): Очистимо себе од сваке нечистоте тела и духа, творећи светињу у страху Божијем; споља борбе изнутра страховања; Бог теши понижене; (Јев. 7): Мелхиседек, цар Салимски, свештеник Бога вишњег, благослови Авраама кад се враћаше после пораза царева; и Авраам му даде десетак од свега; по значењу имена, прво је цар правде и цар мира (Салимски); без оца, без матере, без родослова, нити му дани имају почетка, нити му живот има свршетка; а као сличан Сину Божијем, остаје свештеник без престанка; кад се мења свештенство, мења се и закон; укида се пређашња заповест због њене немоћи и некорисности, јер Закон ништа није довео до савршенства; (1. Јн. 4, 12-15): Бога нико никад није видео; ако љубимо једни друге Бог у нама пребива и љубав се његова показала савршена у нама; (Отк. 13): Звер са десет рогова и круна и десет глава са именима хулним излази из мора; слична рису са медвеђим ногама и лављим устима; аждаја јој даде силу, престо и власт; и излечи смртно заклану једну главу и сва земља пође за звери и поклони се аждаји; и дадоше јој се уста охолих речи и хуљења и власт да злотивори 42 месеца;⁶⁴⁸ и победи ратујући са светима и завлада над сваким родом, народом, језиком и племеном; и поклонише се звери чије име није записано у Књизи живота Јагњета закланог од постања света; „ко у ропство одводи, у ропство ће отићи; ко мачем убија мора и он мачем да буде

⁶⁴⁷ Срце $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ им 1 је 1 отворило 1 и не 1 обраћају 1 се $1 = 1+1^1$ $1+1+1=2/3 = 2/1/2$ да их 1 исцелим $2 - 1 = 3 = 2/1$ очима 2 не 1 $= 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ виде $= 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ и ушима 1 не 1 чују $1 = 1^0$ $1 = 3 = 2/1 = 8/^{0\ 1/3}$ $4 = 2/2/2/^{0\ 1/1/2}$ $1/2/1$.

⁶⁴⁸ Дадоше $2 - 1 = 3 = 2/1$ јој 1 се 1 уста $1 = 1+1 - 1 = 3 = 2/1$ охолих 1 речи 1 и хуљења 1 и власт $1 = 1+1^1$ $1 = 3 = 2/1$ да злотивори $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 4/2 = 1/2/1/2$ месеца $2 = 2^0$ 2^0 $2 = 3/3 = 4/2/2 = 1/2/1/2/2$.

убијен“; овде је трпљење и вера светих; (Велимировић *О моралу самоодржања*): муве скупљају храну за ручак, јазавци за зиму, а човек за столећа; рече Свечовек погружен у визију седам васиона: „Из буњишта свога страха исчупали сте зрно – закон одржања; мали говоре о самоодржању, велики о свеодржању; Сунце и звезде смеју се вашој теорији, и ангели и анхаргелски духови гнушају се ваше теорије; хтео сам вас дићи на куполу морала, где богови станују; бацао сам вас на дубоку пучину где богови лако пливају; ви сте пригрлили морал самоодржања не као истину, већ оправдање каљужања у плићаку; зашто прве узимате за доказ своје филозофије, а не богове.

(б) (1. Сол. 4, 7-8): Који одбацује, одбацује Бога који је и дао Светога Духа нама; (Мат. 13): 1) прича о сијачу 1,1) за онога који слуша и не разуме реч о Царству, долази нечисти и краде посијано у срцу, то је поред пута; 1,2) на камениту месту посијано је који слуша и с радошћу прима, али је без корена непостојан; због невоље и прогона саблазни се; 1,3) посијано у трњу је који слуша, но светске бриге и превара богатства загуше род; 1,4) а на доброј земљи, који слуша и разуме и род рађа 1:100, 1:60, 1:30; Царство небеско је: 2) кад Син Човечији сије (добро семе) синове Царства по свету, а ђаво сије (кукољ) синове зла, а на послетку овога века послаће анђеле и сабраће све саблазни и безаконике и бацити их у пећ огњену; 3) Царство је као зрно горушично; 4) као квасац у три копање брашна; 5) као купљено поље са сакривеним благом; 6) као купљено зрно бисера; 7) као бачена мрежа за улов рибе, из ког се изабере добре, а лоше баце; (Еф. 6): обући се у свеоружје Божије против лукавства ђаволског, јер не ратујемо против крви и тела, него против поглаварстава, власти и господара таме овога света, против духова злобе у поднебесју; зато у зли дан узети свеоружје Божије: 1) опасати бедра истином;⁶⁴⁹ 4) узети штит вере, о који се гасе све огњене стреле нечисти-вога; 2) обући се у оклоп правде; 5) кацигу спасења; 3) обути ноге приправношћу за еванђеље мира; 6) и мач Духа, реч Божију; и сваком молитвом (и прозбом) молит се у свако доба у Духу и бдите са сваком истрајношћу и мољењем за све свете; (Јак. 4, 5-10): очистите руке, поравните срца ваша дводушни, понизите се пред Господом и уздигнуће вас; (2. Кор. 7): добро је ожалостити се на покајање по Богу, за спасење (а жалост овога света доноси смрт) доноси брижљивост, правдање, незадовољство, страх, жељу, ревност, па кажњавање; (Јев. 7): овај свештеник остаје заувек, има непролазно свештенство, зато и може потпуно и зау-

⁶⁴⁹ (1. Пт. 1,13) „Зато, љубазни, запрегнувши (опасавши) бедра својега ума будите трезни (трезвени), и зацело (сасвим) се надајте благодати, која ће вам се принети (донети) кад дође (се јави) Исус Христос“.

век спасти оне који кроз њега долазе Богу, (1. Јн. 4, 12-15): да у Њему пребивамо и Он у нама, дао нам је од Духа својега и сведочимо да је Отац послао Сина Спаситеља света; ко призна да је Исус Син Божији, Бог у њему пребива и он у Богу; (Отк. 13): и друга звер са два рога изиђе из земље⁶⁵⁰ и говораше као аждаја и сву власт прве звери чињаше пред њом и учини да јој се који живе на земљи поклоне (чија се смртна рана исцели), учини да огањ сиђе с неба и обмањује оне који живе на земљи; и начинише лик зверин, која имаде рану од мача и оста жива; и лик зверин проговори и поби оне који се не поклонилише лику и стави жиг малима, великима, сиромашнима, слободним и робовима, на руку или чело, да нико не може купити ни продати ко нема жиг, име или број имена; овде је мудрост израчунати број човека и звери 666; (Велимировић *О моралу самоодржања*): доведоше Свечовека у Град на Водама и беху горди на јазавичји рад синова људских, јер не виђаху сценарију звезда, у којој земна планета не беше као сухи лист у гори о коју засвира ветар; ангели не знају за тај закон, а кад желе да се сазда над неком новом творевином из ништа, многоочити и шестокрили ангели се надносе над планету, рак-ољиву квочку, на којој ви лежете јаја, не за јело и не за мирис; из страха закон одржања, творевина робова; иначе би господарским очима гледали на васиону, на живот и смрт; не живе ли свих седам васиона заједно и не гину ли заједно; како ће се одржати један рој робова, ако све васионе нагињу сну и поноћи; миријаде живота ван ваших дурбина живе животом музикалне несебичности; шта би учинили кад би вам се открила цела истина, кад би видели ангеле, архангеле, власти и силе, који желе да се спусте у царство страдања – царство непостојања.

*

Кључне идеје

Који 1 одбацује $2^1 1=3=2/1$ одбацује $2-1=3=2/1$ Бога $=3=1/2$ који 1 је $1=1^0 1^1 0^1 1=3=2/1$ и дао $2-1=3=2/1=8/^{0 1/3} 4=2/2/2/2/^{0 1/1/2} 1/2/1$ *Светога Духа* $2/3=2/1/2$ нама $1=1+1^1 1-2=3/3=2/1^0 1/2$ (1. Сол. 4, 7-8); ко 1 има $2^1 1=3=2/1$ даће $2-1=3=2/1$ му 1 се $1=3=2/1$ и претећи $2-1=3=2/1$ ће 1 му $1=1^0 1^1 0^1 1=3=2/1=10/5=6=1/^{0 1/2} 2$ а ко 1 нема 1 узеше $2-1=3=2/1$

⁶⁵⁰ Значења „мача“, „звери“ са седам рогова из „воде“ и „звери“ са два рога из „земље“. „Мач“ је количина „ваздуха“ која не може да буде узета произвољно (већ то треба израчунати), а „звер са седам рогова из воде“ је она чији збир количине „воде“ се претвара у „ваздух“ ($7+3=10=1$), док је „звер“ са два рога из „земље“, она која се претвара и у „ваздух“ ($2+2=4=2/2/4=2/2/1/2/1$; „земља“ је састављена од „ватре“ и „воде“) и у „ватру“ ($2+3=5=2/3=2/1/2$). Истовремено „Сијач“ сије ово семе, само је мудрост израчунати број „човека и звери“; успротивити се ђаволу.

му $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ се 1 и оно 1 што 1 има $= 2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/^{2/10}$
 $1/2 = 2/1/1/2/^{2/10} 1/2$; јер им 1 је 1 *срце* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *отврднуло* 1 и
очима $2 = 1 + 1 - 1 + 2 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 *виде* 2 и *ушима* 1 не 1 *чују* $1 = 2 + 1^1$
 $1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ и *срцем* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 *разуму* 1 и не 1 *обраћају* 1 се
 1 да их $1 = 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ исцелим $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 10/15 = 1/^{10}$
 $1/2/2$; Сијач $= 3/2 = 1/2/2$ 1) поред $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ пута $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$
 $= 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ за онога 1 који 1 *слуша* 1 и не 1 *разуме* 1 *реч* $1 = 2^1$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ о Царству $2/3 = 2/1/2$ нечастиви 1 краде $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$
 посијано $2 - 1 = 3 = 2/1$ у *срцу* $2 - 3 = 2/^{10} 1/2$; 2) на *камениту* $2 -$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ месту $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$; 3) у *трњу* $= 2 -$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$; 4) а на доброј 1 *земљи* $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ који 1 *слуша* 1
 и *разуме* 1 и род $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ *рађа* $2 - 3 = 2/3 = 6^{2/10}$
 $9 = 2/1/1/2/^{2/10} 1/2/2/1/1/2 = 1:100, 1:60, 1:30 = 1/^{2/30} 6/^{1/2}$
 $3 = 1/6/3 = 1/2/1/1/2/1/2$; Царство небеско је: 1) кад 1 *Син Човечији* $3^1 2$
 $= 3/2 = 1/2/2$ *сије* $2 - 1 = 3 = 2/1$ добро 1 семе 1 синове 1 Царства $= 3/3 = 2/^{10/1}$
 2 по свету $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ а *ђаво* 1 *сије* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *кукољ* 1 синове 1
зла $1 = 1^0 1 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; 2) *зрно* 1 *горушично* $1 = 2 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$; 3) као *квасац* 1 у *три* $3 = 1/2$ *копање* 1 *брашна* $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$;
 4) *поље* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ с *сакривеним* 1 *благом* $2 - 1 = 3/3 = 1/^{20} 2/1$; 5)
зрно 1 *бисера* $2 - 3 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$; 6) *мрежа* $2 - 1 = 3 = 2/1$ за *улов*
 $2 - 1 = 3 = 2/1$ *рибе* $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 6/^{2/10} 1/2 = 2/1/1/2/^{2/10} 1/2$ (Мат. 13);
обући $2 - 1 = 3 = 2/1$ се 1 у *свеоружје* $= 2^1 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ *Божије*
 $= 3 = 1/2$ против $2 - 1 = 3 = 2/1$ *духова* 2 *злобе* 1 у *поднебесју* $1 = 2 = 1 + 1 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1 = 2^1 1^0 1 - 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$: 1) *опасати* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *бедра* $2 -$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ *истином* $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6/^{2/10} 9 = 2/1/1/2/^{2/10} 1/2/2/1/1/2$; 4)
узети $2 - 1 = 3 = 2/1$ *штит* 1 *вере* $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$; 2) *оклоп* $3 - 1 = 3/1 = 2/1/1$
правде $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 3/1^1 2/3 = 2/1/1/^{1/2} 2/1/2$; 5) *кацигу* $2 - 1 = 3 = 2/1$
спасења $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; 3) *обути* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *ноге* $2 - 3 = 2 -$
 $2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ за *еванђеље* 1 *мира* $1 = 2 = 3 = 2^1 1 = 2/1 = 3/3 = 2/^{10} 1/2$; 6) и *мач*
 1 *Духа* $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ *реч* 1 *Божију* $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/^{10} 1/2$; и
 сваком 1 *молитвом* 1 и *прозбом* 1 *молите* 1 се 1 у свако 1 $= 1 + 1^1$
 $1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ *доба* 2 у *Духу* $2/3 = 2/1/2$ и *бдите* 2 са сваком 1 $= 2/2/1$
истрајношћу 1 и *мољењем* 1 за све 1 *свете* $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (Еф. 6);
очистите $2 - 1 = 3 = 2/1$ *руке* $2 - 1 = 2/1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ *поравните* $2 - 1 = 3 = 2/1$
срца $2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ *дводушни* $2 = 1^0 1^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$
понизите $2 - 1 = 3 = 2/1$ се 1 *пред* 1 *Господом* $3/2 = 1/2/2 = 2/1^1 0 1^0$
 $1 = 3/2 = 1/2/2$ и *уздигнуће* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *вас* $1 = 2^1 1 = 3/3 = 2/1/1/1/2$ (Јак. 4, 5-
 10); *Очистимо* $2 - 1 = 3 = 2/1$ себе 1 од сваке 1 *нечистоте* $1 = 3 = 2/1$ *тела* 2^1
 $3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ и *духа* $2 = 2^0 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ *творећи* $2 -$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ *светињу* 1 у *страху* $1 = 2/^{10/1} 3 = 2/^{10/1} 1/2$ *Божијем* $= 3 = 1/2$
 $= 3/3 = 2/1^0 1/2$ (2. Кор. 7); *Мелхиседек* 1 *цар* 1 *Салимски* 1 *свештеник* 1

Бога =3=1/2 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 вишњег 1 благослови 1 Авраама 1 кад 1 се
 1 враћаше 2 – 3=2/3=2/1/2 после 1 пораза 2 – 1=3=2/1 царева 1 =2¹
 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; и Авраам 1 му 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 даде 2 –
 1=3=2/1 десетак 1/10=1/0 1=2/1 од свега 1 =1^{9/1} 10=1/9/2=
 1/2/1/1/2/2/1/2; без 1 родослова 1 нити 1 му 1 дани 2 =1+1+1¹ 2=3/3=2/1⁰
^{1/2} имају 1 почетка 1 нити 1 живот 2 свршетка 1 =1+1+1² 1=3/3=1/2⁰
 2/1; сличан 1 Сину 1 =2¹ 1=3=2/1 Божијему =3=1/2 остаје 2 – 3=1⁰ 1–
 2/1=2/3=2/1/2 заувек 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 има 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 непролазно
 1 свештенство 1 =3=2/1 зато и може 2 – 1=3=2/1 потпуно 1 и заувек 1 =1¹
 2=3=1/2 спасти 2 – 1=3=2/1 =5/10=6=1/2/2/1⁰ оне 1 који 1 кроз 1 њега 1
 долазе 2 – 3=1+1¹⁰¹ 1–2=2/1/2 Богу =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2 (Јев. 7); Бога
 =3=1/2 нико 1 никад 1 није 1 =1+1/1=3=2/1 видео 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1;
 ако љубимо 3=1/2 једни 1 друге 2 =2+1=3=2/1 Бог =3=1/2 у нама 1
 пребива 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 и љубав 3=1/2 се 1 његова 1 показала 1
 савршена 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1; ко 1 призна 1 да је 1 Исус 1 Син 1 =1+1+1¹
 1+1=3/2 Божији =3=1/2 Бог =3=1/2 у њему 1 пребива 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 и
 он 1 у Богу =3=1/2 =3/3=1/0^{1/2} (1. Јн. 4, 12-15); Звер 2 – 3=2/3=2/1/2 са
 десет 10 рогова 1 и круна 1 =10+1¹ 3=2/3=2/1/2 и десет 10 глава 2 –
 1=3=2/1⁰ 1 са именима 1 хулним 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 излази 2 –
 3=2/3=2/1/2 из мора 3 =1+1 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2; и излечи 2 – 1=3=2/1
 смртно 1 =2¹ 1=3=2/1 заклану 1 једну 1 =2¹ 1=3=2/1 главу 2 – 1=3=2/1 и
 сва 1 земља 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 пође 2 – 3=2/3=2/1/2 за звери 2 –
 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 и поклони 2 – 1=3=2/1 се 1 аждаји 2 – 3=2¹ 2–
 1=2/1/2; злотвори 2 – 1=3=2/1 =42 месеца 2 =4² 2=2⁰ 2⁰ 2⁰
 2=4/2=6=1/2/1/2; ко 1 мачем 1 =2¹ 1=3=2/1 убија 2 – 1=3=2/1 мора 2 –
 1=3=2/1 и он 1 =2¹ 1=3=2/1 мачем 1 да буде 2 – 1=3=2/1 убијен 1 =1⁰ 1¹
⁰ 1=3=2/1 =12/6=3/2¹⁰ 6=1/2/2¹⁰ 2/1/1/2; овде 1 је 1 трпљење 1 и вера 1
 светих 1 =1+1+1 – 1+1=3/2=1/2/2; и друга 2 звер 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2
 са два 2 рога 1 =2⁰ 2=3=2/1 изиђе 2 – 3=2/3=2/1/2 из земље 2 –
 3=2/3=2/1/2 =4 – 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2 учини 2 – 1=3=2/1 да огањ 2 =2¹ 1=2⁰
⁰ 2=3=2/1 сиђе 2 – 3=2/1⁰ 1/2 с неба 2/1/2 стави 2 – 1=3=2/1 жиг 2 =2¹
 1=2⁰ 2=3=2/1 малима 1 великима 1 сиромашнима 1 слободним 1 и
 робовима 1 =2¹ 1¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 на руку 1 или чело 2 – 1=2¹ 1=2⁰
 2=3=2/1 да нико 1 не 1 може 1 купити =2 – 1=3=2/1 ни 1 продати 2 – 1=2¹
¹ 1=3=2/1 ко 1 нема 1 жиг 2 име 1 или број 1 имена 1 =1+1¹ 1+1+1=2⁰ 2⁰
⁰ 2=2/3=2/1/2; овде 1 је 1 мудрост 1 израчунати 1 број 1 човека 1 и звери
 2¹ 3=2/3=2/1/2; 666=6+6 6=12 6=1+2 6=1/8=1/2/2/2/2;
 666=126=36=1/2/2/1/1/2; =1 – 2/2¹ 3/2¹ 3/1 – 2=1/2⁰ 2^{1/1} 1/2/2^{1/1} 1/2/1/2;;
 (Отк. 13);⁶⁵¹

⁶⁵¹ =1/6 7=1/2^{1/1/2} 2/1/1/2/1; 4/6 10=1/2/1/2^{1/1/2} 1⁰; 7/6 13=2/1/1/2/1/2^{1/1/2} 1/2/1.

(приказ: сијач, звер са седам глава и десет рогова и звер са два рога).

*

Очи 2 и уши $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ Сијача $3/2 = 2/1/2 = 2/1$ Царство небеско $2/1/1/2/2$ (Мат. 13; 1. Сол. 4, 7-8); свеоружје $2 - 1 = 3 = 2/1$ Божије $= 3 = 1/2$: Бедрa $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ (ума) верa $1 = 2^1 3 = 2/1/2$ оклоп $3 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ кацига $2 - 1 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ ноге $= 2 - 1 - 2 = 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и мач $1 = 2^1 3 = 2/1/2$ (Еф. 6; Јак. 4, 5-10; 2. Кор. 7; Јев. 7; 1. Јн. 4, 12-15); звер $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ са $10 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и 2 рога $1 = 3 = 2/1$ (Отк. 13)

Велимировић *О моралу самоодржања*

Бог $= 3 = 1/2$ који 1 је $1 = 1^0 1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ дао $2 - 1 = 3 = 2/1$ Светога Духа $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$; који 1 слуша 1 и разуме 1 реч 1 о Царству $= 3 = 1/2 = 3 = 2/1^0 1$ и род $2 - 1 = 3 = 2/1$ рађа $2 - 3 = 2/1/2$; Звер $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ са седам 7 глава $2 - 1 = 7 - 2 = 7/2 = 1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ и десет 10 рогова $2 - 3 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ и звер 2 са два 2 рога $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; ко 1 мачем 1 убија $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ мачем 1 ће 1 бити 1 убијен $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1 =$ Свечовек $3/2 = 1/2/2$ погружен $2 - 1 = 3 = 2/1$ у визију $2 = 2 - 1 - 2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ седам 7 васиона $2 - 3 = 7/2/3 = 2/1/1/2/1/2/1/2$ зашто црве 1 узимате $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ за доказ 1 своје 1 филозофије 1 а не 1 богове $1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$: Свечовек $3/1 = 1/2/1$ у Граду $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на водама $3 = 1/2$ виђење 2 сценарије 2 звезда $2 = 3^1 2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ у којој 1 земна $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ планета $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ не $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ беше 1 као сухи $2 = 3 = 2/1$ лист $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ у гори $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ о коју 1 засвира 1 ветар $1 = 3 = 2/1$

Син 1 Човечији $3^1 1 = 3/2 = 2/1/2$ сијач $2 - 1 = 3 = 2/1$ Царства $1/2/1/1/2$; ко 1 мачем $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ убија $2 - 1 = 3 = 2/1$ мачем 1 ће 1 бити 1 убијен $= 2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/2^{1/0} 3 = 2/1/1/2/2^{1/0} 1/2 =$ Свечовек $3/1 = 1/2/1$ у визији $2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 2/1/1$ седам 7 васиона $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 7/0^{2/3} 2 = 2/1/1/2/1/2$

Црв 1; мач 1 = аждаја 1 $= 3 = 2/1$ Мач 1 Духа Св. $2/3 = 2/1/2 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ против $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2/1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ ђавола $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6/2^{1/0} 9^0 9/0^{1/2} 6 = 2/1/1/2/2^{1/0} 1/2/2/1/1/2^0 2/1/1/2/2/1/0^{1/2} 2/1/1/2$

(а) (1. Сол. 4, 9-12): Живети мирно, гледати своја посла; радити својим сопственим рукама; (Мат. 14): Ирод уби Јована зато што га нар- од сматраше пророком; а касније донесе његову главу на тањиру, јер му угоди кћи Иродијадина игром, а њена мати је наговори на то; (1. Тим. 1): циљ заповести Божије јесте љубав од чиста срца, добре савести и нели- цемерне вере; (Јак. 4, 11-12): оговарање и осуђивањем браће, у ствари за- кона; (2. Кор. 9): ко шкрто сије, шкрто ће и жњети, а ко са благословима сије са благословима ће и жњети; сваки како одлучи у срцу, не са жало- шћу или принудно; јер Бог љуби онога који драговољно даје; (Јев. 9): кад дође Христос, Првосвештеник будућих добара, кроз већу и савршенију скинију, нерукотворену; не са крвљу јарчијом ни јунчијом, него са свој- ом крвљу уђе једном за свагда у Светињу извршивши вечно искупљење; (1. Јн. 4, 16-18): Бог је љубав, који пребива у љубави, у Богу пребива и Бог у њему; да бисмо имали слободу на дан суда; (Отк. 14): Јагње на гори Сиону и с Њим 144 хиљаде, који имаху Име његово и Име Оца написано на челима својим и једино они могоше научити нову песму пред престолом, четири жива бића и пред старешинама (уз гуслање, глас грома и вода многих); ово су неупрљани од жена, који свуда иду за Јагњетом, без лажи у устима њиховим;⁶⁵² и долети анђео са вечним еван- ђељем и благовести свим народима и језицима да дође час суда Божијега (који створи небо и земљу и море и изворе водене); и следећи анђео обја- ви: *Паде, паде Вавилон велики који жестоким вином блуда својега напо- ји све народе*; и следећи анђео објави: *Ко год се поклони звери и лику ње- зином и прими жиг на чело или на руку и он ће пити од вина гнева Бож- ијега; које је непомешано натовчено у чашу гнева његова; и неће имати одмора дан и ноћ*; овде је трпљење светих који држе заповести Божије и веру Исусову; (Велимировић *О сродницима многосродним*): одрешите очи од лонаца и вежите их за лончара; можете ли се открити од бурага – који сладите један другом, а који вас трује; ви бегате западу, а други светови истоку, те размак међу вама бива све дужи, све дубљи; не везуј- те своје срце ни с ким ни с чим на земљи, пре него се вежете с Оцем Не- бесним и његовим родом; ко нема оца, ни мајке ни никаквих сродника с оне стране материје не може поштовати оца, волети мајку, те кад дође Анђео смрти, неће се моћи сабрати и цео поћи у други свет; његово маг-

⁶⁵² Име 1 његово $1 = 1^{01} 1^{01} 1 = 3 = 1/2 = 144 = 1^3 4^0 4 = 1 + 1 + 1/4 + 4 = 3/8 = 1/2/2/2/2/2$ и Име 1 Оца $= 3 = 1/2 = 144 = 1/8 = 9 = 1/2/2/2/2$.

нетско комађе ће остати код његових земних и земаљских сродника, који ће га и даље привлачити себи и везивати за земаљски живот.

(б) (1. Сол. 4, 9-12): Владати се поштено према онима извана; и да вам ништа не треба; (Мат. 14): Исус, јер се сажали, исцели болеснике и нахрани на пустом месту преко 5000 људи и претече 12 котарица од 5 хлебова и 2 рибе (погледавши на небо, благослови, и преломивши даде ученицима, а ученици народу);⁶⁵³ Исус ходаше по води, а кад Петар покуша, уплаши се ветра и паде у воду; и Исус му рече: Маловерни зашто посумња; (1. Тим. 1): закон је добар ако се правилно употребљава за безаконике; јер је истинита реч да Христос дође у свет да спасе грешнике од којих сам први ја; (Јак. 4, 11-12): ниси вршилац закона, већ судија, а ко си ти; (2. Кор. 9): Бог је кадар да нас обогати сваком благодаћу, да у свему свагда имајући довољно свега, изобилујемо у сваком добром делу; Онај који даје семе сијачу и хлеб за јело даје и умножава семе наше и даје да узрасту плодови праведности наше; (Јев. 9): јер ако крв од јараца и јунаца и пепео од јунице, којом када се кропе нечисти освећује их да буду телесно чисти, колико ће више крв Христа, који Духом вечним принесе себе непорочна Богу, очистити савест вашу од мртвих дела, да би служили Богу живоме и истинитоме; (1. Јн. 4, 16-18): у љубави нема страха, већ љубав изгони страх у коме је мучење; (Отк. 14): и рече глас с неба: Благо од сада мртвима који умиру у Господу, говори Дух, нека почину од трудова својих, а дела ће њихова следити за њима; и гле на белом облаку сеђаше Неко сличан Сину човечијему, са златним венцем на глави и српом у руци; и изиђе следећи анђео из храма и повика онеме на облаку: Замахни српом и жвањ, јер је жетва на земљи презрела; и баци срп и пожњевена би земља; и следећи анђео изиђе из храма што је на небу са оштрим српом; и следећи анђео изиђе из олтара, који имаше власт над огњем и повика претходном: Замахни српом својим оштрим и одрежи грозђе винограда земаљског, јер сазреше гроздови његови; и баци срп и обра виноград земаљски и метну у велику кацу гнева Божијег и изгази се каца изван града и изиђе крв до узда коњима у ширину од 1600 стадија;⁶⁵⁴ (Велимировић *О сродницима многосродним*): возрети очи на царство звезда и на царство духова – којима ваш банкет вређа нас; ко је господске душе, чуће глас домаћина свога, и поћи ће за њим; што од свадбеног сродства правите циљ себи, кад је циљ путовања далеко од ваше свадбе и постеље; најлепше сродство је међу вама који се на путу свађате и мрзите и не гледате пут и конач пута, но један другог; кунем вам се:

⁶⁵³ Пет хлебова и две рибе су бројеви 5 и 2 на 5000 су $5000=5+0+0+0=5=1/2/2$, $5+5+2=12=1/2$ у стубу Оца $1/2$ (3), „и претече 12 котарица“ $12=1+2=3=1/2$.

⁶⁵⁴ $1600=16+0+0=16$; $80/50=1,6$

милион пута ходићете по истом путу, само по још јачој жеги и гмизави-
јем песку.

*

Кључне идеје

Живети 2 мирно $1=2-1=3=2/1$ гледати 2 своја $1=2-1=3=2/1$ посла 2 – $1=3/3=2/1$ ⁰ $1/2$; радити 2 – $1=3=2/1$ сопственим $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ рукама 2 – $1=3=2/1=6/$ ^{0 2/1} $3=2/1/1/2/$ ^{0 2/1} $1/2$; поштено 1 према 1 онима 1 извана 1 $=2$ ¹ $1=3=2/1$; и да вам 1 ништа 1 не 1 треба $1=1$ ^{0 1} ⁰ $1=3=2/1$ (1. Сол. 4, 9-12); Ирод 1 уби 2 – $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ Јована 1 зато што 1 га 1 народ 2 ¹ $3=2/3=2/1/2$ сматраше 1 пророком $1=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$; донесе 2 – $1=3=2/1$ његову $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ главу 1 – $2=3=1/2$ на тањиру $1=2$ ¹ $1=3=2/1$; Исус $3/2=1/2/2$ исцели 2 – $1=3=2/1$ болесне $1=2-1/2=3/2=1/2/2$ и нахрани 1: $5000=1/5000=6=1/1/2/2$ и претече 1: 12 котарица $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ од пет 5 хлебова $1=5/1=6=1/2/2/1$ и две 2 рибе $1=3/3=2/1/1/2$ (Мат. 14); заповест 1 Божија $=3=1/2=2$ ¹ $1=3=2/1$ љубав $=3=2/1$ од чиста 1 срца 2 – $3=2$ ¹ $3=2/3=2/1/2$ добре 1 савести 1 и нелицемерне 1 вере $1=1$ ^{0 1} ⁰ $1=3=2/1$; истинита 1 реч $1=1+1=2=2$ ¹ $1=3=2/1$ да Христос $3/2=1/2/2$ спасе 2 – $1=2/1=3/3=2$ ^{1 0 1/2} 2 грешнике 1 од којих 1 сам 1 први 1 ја 1 $=3/2=1/2/2$ (1. Тим. 1); оговарање 1 и осуђивање 1 браће 1 у ствари $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ закона 1 ниси 1 вршилац 1 Закона $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ већ 1 судија 1 а ко 1 си 1 ти $1=1+1+1-1+1=3/2=1/2/2$ (Јак. 4, 11-12); шкрта 1 сетва 2 – $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ и са благословима 1 жетва 2 – $3=2$ ¹ $3=2/3=2/1/2$; сваки 1 како 1 одлучи $1=3=2/1$ у срцу 2 – $3=2-1/2=2/1/2$; Бог $=3=1/2$ је 1 кадар 1 да нас 1 обогати 2 – $1=3=2/1$ сваком $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ благодаћу 2 – $1=1+1$ ¹ $1=6=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ (2. Кор. 9); Христос $3/2=1/2/2$ Првосвештеник $1=3$ ¹ $2=3/2=1/2/2$ будућих 1 добара 2 – $3=2$ ¹ $3=2/3=2/1/2$ својом 1 крвљу 1 $=1+1=2=2$ ¹ $1=3=2/1$ у Светињи 2 – $3=2/3=2/1/2$ извршивши 2 – $1=3=2/1=1$ ^{0 1} ¹ $1-1-2=2/3=2/1/2$ вечно 1 искупљење 2 – $1=2$ ¹ $1=3=2/1$; Духом $2/3=2/1/2$ вечним $1=2$ ¹ $3=2/3=2/1/2$ принесе 2 – $1=3=2/1=2$ ¹ $1-2=2/3=2/1/2$ себе 1 непорочна $1=1+1=2=3=2/1$ Богу $=3=1/2$; очисти 2 – $1=3=2/1$ савест $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ од мртвих 1 дела 2 – $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ да би 2 – $1=3=2/1$ служили 2 – $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ Богу $=3=1/2$ живоме 2 $=2$ ⁰ $2=3=2/1$ и истинитоме $1=1$ ^{0 1} ⁰ $1=3=2/1$ (Јев. 9); да бисмо 1 имали 2 – $1=2$ ¹ $1=3=2/1$ слободу 1 на дан 2 суда $1=1$ ^{0 1} ¹ $1=2$ ⁰ $2=3=2/1$; у љубави $3=1/2$ нема 1 страха 1 већ $1=3=2/1$ љубав $3=1/2$ изгони 2 – $1=3=2/1$ страх 1 у коме 1 је 1 мучење $1=1$ ^{0 1} ⁰ $1=3=2/1$ (1. Јн. 4, 16-18); Јагње $3/2=1/2/2$ на гори 2 – $3=2/3=2/1/2$ Сиону $1=2$ ¹ $3=2/3=2/1/2$ и с Њим $3/2=1/2/2=144000=14/4=1/$ ^{2/1 0}

$4^0 4=1/^{2/1} 0 1/2/1^0 1/2/1$ који 1 имаху $2-1=2^1 1=3=2/1$ *Име* 1 његово $1=2/^{1/1} 1/^{1/2}$ и *Име* $1=1+1^1 1=3=2/1$ *Оца* $=3=1/2$ написано 1 на *челима* $2-1=3=2/1$ *својим* 1 и једино $1=3=2/1$ они 1 моглоше $2-1=2^1 1=3=2/1$ научити 1 *нову* 1 *песму* 1 пред $1=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ *престолом* $1-2/2-3=1/2/2/1/2$ *четири* 4 *жива* $2=4/2=6=1/2/1/2$ *бића* $1-2/2-3=1/2/2/1/2$ и пред 1 *старешинама* $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$; *ко* 1 *год* 1 *се* 1 *поклони* $=2-1=3=2/1$ *звери* $2-3=2/3=2/1/2$ и *лику* 2 *њезином* $1=2/3=2/2/1$ и *прими* $2-1=3=2/1$ *жиг* $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ на *чело* $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ или на 1 *руку* 1 и он 1 *ће* $1=1^0 1^{10} 1=2^0 2=3=2/1$ *пити* $3=1/2$ од *вина* 1 *гнева* $1=3^1 1+1=3^0 3=3/2=1/2/2$ *Божјијега* $=3=1/2$; *жетва* $2-1=3=2/1$ *српом* 1 *анђела* $2=3=2/1$ са *облака* 1 *огњеног* $2=1^0 1^{10} 1/2^0 2=3=2/1$ и *винограда* $2-3=2/3=2/1/2$ *земаљског* $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ (*Отк. 14*);
 (приказ: Исус прелама хлебове; жетва анђела земаљског, из облака и огња)

*

Сопствене 1 *руке* $2-1=2^1 1=3=2/1$ (*1. Сол. 4, 9-12*); 5 *хлебова* 1 и 2 *рибе* $1=5-1=2-1=5/1/2/1=7/2=2/1/1/2/1/2$ (*Мат. 14; 1. Тим. 1; Јак. 4, 11-12*); одлука 1 за *жетву* $2^1 1=3=2/1$ у *срцу* $2-3=2/1^0 1/1/2$ (*2. Кор. 9; Јев. 9; 1. Јн. 4, 16-18*); *Име* 1 његово $1=2=2^1 1=3=2/1/1$ и *Име* 1 *Оца* $=3=1/2$ и $144=1/8=9=1/2/2/2/2$ *нова* 1 *песма* 1 *жетва* $2^1 1=2^0 2=3=2/1$ *анђела* 2 са *облака* $1=2-1=2^1 1=3=2/1$ *огњеног* $2=2=1^0 1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ и *земље* $2^1 3=2^0 2^0 2/3^0 3=2/3=2/1/2$ (*Отк. 14*)

Велимировић *О сродницима многосродним*

Жетва $2-1=3=2/1$ *винограда* $2-3=2/3=2/1/2$ *земаљског* $2-3=2/3=2/1/2=7/6=2/1/1/2/1/2/1/1/2=$ *Везивање* $2-1=3=2/1$ с *Оцем* $=3=1/2$ *Небесним* $1/2/3=1/2/1/2$ и његовим 1 *родом* $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$; *отац* 1 и *мајка* $2=3=2/1$ и *сродници* $2-3=2-1+2=2/3=2/1/2$ с оне 1 *странице* $1=2=2^1 1=3=2/1$ *материје* $2-3=1+1-3=2/^{10} 1/2$; *Анђео* 2 *смрти* $1=2^0 2/1^0 1^0 1=3=2/1$

(а) (1. Сол. 4, 13-18): Ако Исус умре и васкрсе, тако ће Бог и оне који уснуше у Исусу довести с Њим; (Мат. 15): Поштуј оца и матер и који их ружи, смрћу да умре; него говоре: Ако који рече оцу или матери: Прилог је оно чиме бих ти ја могао помоћи, може и да их не поштује; (1. Тим. 2): молим, пре свега да се чине мољења, молитве, прозбе, благода-рења за све људе, за цареве и све који су у власти, да тих и миран живот поживимо у свакој побожности и честитости; да се људи моле на сваком месту, подижући свете руке без гнева и двоумљења; (Јак. 4, 13-17): жив-от је пара која се мало покаже, а потом је нестане; (Мк. 11): Осана! Бла-гословен који долази у име Господње. Осана на висини; и кад осмотри све у Јерусалиму и храму, изађе са ученицима у Витанију; а сутра огладне и видевши смокву издалека приђе и не нађе ништа осим лишћа, јер не беше време смокава; и рече јој: Од сада нико не јео са тебе рода до века; и слушаху ученици; (Лк. 17): тешко оном преко кога долазе саблазни; боље би му било да му се обеси камен воденични о врат и да га баце у море, него да саблазни једног од ових малих; пазите на себе; опрости брату седам пута на дан; кад бисте имали вере као зрно горушично рекли бисте овом дуду: Исчупај се и посади се у море, послушао би вас; (1. Јн, 4, 19-21): ми љубимо Њега, јер Он први заволе нас; ко не љуби брата свога кога види, како може љубити Бога кога није видео; (Рим. 12): ради милости Божије дајте тела своја у жртву живу, свету, угодну Богу као своје духовно богослужење; не саображавајте се овоме веку; преображавајте се обновљењем ума, да искуством познате шта је добра, угодна и савршена воља Божија; (2. Кор. 12): ко Духом Божијим говори не каже: Анатема на Исуса, а само Духом Светим: Господ је Исус; различити су дарови, али је Дух исти, различите службе, али је Господ исти и различи-та су дејства, али је исти Бог; свакоме се даје пројава Духа на корист; (кроз Духа) реч мудрости, реч знања, вера, дарови исцељивања, чињење чуда, пророштво, разликовање духова, језици и тумачење језика; (Отк. 15): и виде знак на небу: седам анђела са седам последњих зала (сврш-етак гнева Божијег); и оне који побеђују звер, лик њен и број имена ње-на, на мору стакленоме помешаним са ватром, имајући гусле Божије; и певаху песму Мојсија и Јагњета; сви ће народи доћи и поклонити се пред тобом, јер се судови твоји показаше; (Велимировић *Философија непор-очна*): писаху људи књиге о роману човечијег живота, а свака кап воде трчећи из лонца у облаке и обрнуто, имаше роман, но, роман воде оста

ненаписан;⁶⁵⁵ а Свечовек се објашњаваше са философима у Граду на Во-
дама: ваше је занимање тражење истине; ваша философија је на језику
истина, а у срцу лаж; од пуноће срца језик треба да говори, а не од поп-
лаве језика празно срце да се пуни; истина се отвара тројици сједињених;
пред истину морате поћи мозгом, срцем и плућима; до сада сте излазили
само мозгом.

(б) (1. Сол. 4, 13-18): Господ ће сам са заповешћу, гласом архан-
ђела и трубом Божијом сићи са неба; и прво ће мртви у Христу васкрс-
нути, а потом ми живи бићемо заједно с њима узнесени на облацима у
сретање Господу у ваздуху и тако ћемо свагда са Господом бити;⁶⁵⁶
(Мат. 15): не погани човека што улази у уста, већ што излази; јер из ср-
ца излазе зле мисли, убиства, прељубе, блуд, крађе, лажна сведочења,
хуле; и излечи кћи жене Хананејке од ђавола, јер вероваше да и пси једу
од мрва палих са трпезе господара; и попевши се на гору (код мора Гали-
лејског) исцели хроне, следе, неме, одузете; и нахрани народ са седам
хлебова и мало рибица: давши хвалу, преломи и даде ученицима, а ови
народу и претече седам котарица, а беше их 4000 осим жена и деце; (1.
Тим. 2): тако и жене у пристојном оделу, стидом и честитошћу да укра-
шавају себе, не плетеницама, златом,⁶⁵⁷ бисером, ни хаљинама; него доб-
рим делима; жена нека се учи у миру са сваком покорношћу, али жени
да буде учитељ не допуштам, нити да влада мужем; јер је Адам саздан
први, онда Ева, а она преварена постаде преступница; али ће се спасти
рађањем деце, ако остану у вери и љубави и у светињи са честитошћу;
(Јак. 4, 13-17): дакле, ако Господ хоће и живи будемо учинићемо ово или
оно; ко зна добро чинити, а не чини, грех му је; (Мк. 11): и ушавши у
храм стаде изгонити оне који продаваху и куповаху; испретура столове
мењачима новца и седишта голубара и не дозвољаваше да се носе посуде
у храму; и учаше их: (по писму) Дом мој назваће се дом молитве свим
народима; а ви начинисте од њега пећину разбојничку; и кад опет увече
изиђоше ван града видеше смокву осушену и рече им: Ако ко рече гори
овој: Дигни се и баци се у море, и не посумња у срцу своме, него верује
као што говори, биће му што год рече; све што иштете у својим молит-
вама верујте да ћете примити и биће вам; и кад стојите на молитви,
праштајте ако шта имате против кога, да и Отац ваш (који је) на
небесима опрости сагрешења ваша; ако не праштате неће ни Он вама;
и опет у храму дођоше му првосвештеници, књижевници и старешине и

⁶⁵⁵ Вода $3=1/2$ трчи $2-3=3^0$ $3=2/3=2/1/2$ у облаке $1=2^1$ $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ је
стуб Сина $3/1=1/2/1$.

⁶⁵⁶ Мртви 1 и живи 2, ће васкрснути $2-1=3=2/1$ у облацима 1 и заувек 1 са Господом
 $3/1+1=3/2=1/2/2$ бити $=1-2=3=1/2=1/2/2$.

⁶⁵⁷ Злато на месту стибнита 51 који се користи за добијање злата из руде.

упиташе: Каквом власти то чиниш; а Он их упита: Крштење Јованово или би с неба или би од људи; и не одговори им; (Лк. 17): сretoше га десет губаваца а само један и то Самарјанин врати се славећи Бога; Царство Божије неће доћи на видљив начин, јер је унутра у вама; као што муња сине с неба и обасја све, тако ће бити Син Човечији у дан свој; и као што би у дане Нојеве, тако ће бити и у дане Сина Човечијега (јеђаху, пијаху, жењаху се); и кад Ноје уђе у ковчег, дође потоп и погуби све; или у дане Лотове; кад изиђе из Содома, удари огањ и сумпор и погуби све;⁶⁵⁸ ко у тај дан буде на крову нека не силази, у пољу нека се не враћа (сећајте се жене Лотове); ко настоји да чува живот свој, изгубиће га, а ко га изгуби, оживеће; у ону ноћ од двојице у постељи један ће се узети, а други оставити, или кад међу или на њиви раде; упиташе: Где Господе; и рече: Где је труп онде ће се и орлови сабрати; (1. Јн, 4, 19-21): заповест имамо од Њега: Ко љуби Бога, да љуби и брата својега; (Рим. 12): мислити о себи колико ваља, смиреноумно по мери вере, службе по служењу, учитељства у учењу, тешитеља у тешењу, ко даје искрено нека даје; будите исте мисли међу собом; не горди већ са смиренима, не сматрајте се мудрим; не узвраћајте зло; добро чините пред свима; колико год да вас стоји имајте мир са свима; не чините освету, него подајте место гневу, јер је написано: Моја је освета, ја ћу вратити, говори Господ; ако је гладан и жедан непријатељ нахрани га и напој, јер то чинећи згрнућеш живо угљевље на главу његову; не дај да те зло победи, него победи зло добрим; (2. Кор. 12): ове постави Бог у цркви: прво апостоле, пророке, учитеље, чудотворце, онда дарове исцељивања, помагања, управљања, разних језика; (Отк. 15): и изиђоше седам анђела са седам зала обучени у чисто светло платно опасани преко прсију појасима златним; и једно од четири жива бића даде им седам чаша златних напуњеним гнева Бога који живи у векове векова;⁶⁵⁹ и напуни се храм дима од славе и силе Божије и нико не могаше ући (у храм) док се не сврше седам зала; (Велимировић Философија непорочна): прича звезда оста неослушана; три елемента у вама морају бити непорочни у исто време – мисао, осећај и воља; ако је једно помрачено, проћи ћете мимо истину и нећете је смотрити; само чисти срцем видеће Бога; Буда и Сократ су знали за ово; вежбање је потребно пре философирања; постом се духу даје првенство пред материјом; бдењем се дух уздиже на високу висину; а молитвом се отварају седмовратне двери невидљивих и неслућених светова; истина се не да сркнути нечистим устима, нити водено срце може примити огањ у себе; цео ваш телесни живот тражи се као цена да би се завеса придигла

⁶⁵⁸ Сумпор у стубу Сина 3/1.

⁶⁵⁹ Спомиње злато на месту стибнита: однос атомских тежина злата и стибнита 1,618.

са велике тајне да се може провући само једно влакно светлости; *аскеза* је прво или последње сазнање филозофа, у другом случају везано са кајањем; као бела навлака око, тако је порок заслепио душу вашу; о *жута* *того филозофије*, како си избледела путујући ка Западу.

*

Кључне идеје

Господ $3/2=1/2/2$ ће 1 сам 1 са заповешћу 1 гласом 1 арханђела 2 $=3/2=1+1+1$ $^1 2=3/2=1/2/2$ и трубом 1 Божијом $=3=1/2=2$ $^1 1=3=2/1$ сићи 2 – $3=2/1$ $^{10} 1/2$ са неба $3/2//1/2=1/2/2//1/2$; и прво 1 ће 1 мртви 1 у Христу $3/2=1/2/2$ васкрснути 2 – $1=3=2/1=1$ $^0 1^0 1^0 1^0 2=3/2=1/2/2$ а потом 1 ми 1 живи 2 $=2^0 2=3=2/1$ бићемо 1 заједно 1 с њима 1 узнесени $=2-1=3=2/1$ на облацима 1 у сретање $=2^1 3=2/3=2/1/2$ Господу $3/2=1/2/2$ у ваздуху 1 и тако 1 ћемо 1 свагда 1 $=1^0 1^0 1^0 1=3=2/1$ са Господом $3/2=2/1//2//1/2/2$ бити 1 $=3^{0/1} 2=1/2/2$ (1. Сол. 4, 13-18); не 1 погани 1 човека 1 што 1 $=1^0 1^0 1^0 1=3=2/1$ улази 2 – $3=2-1/2=2/1/2$ у уста 1 $=2^1 3=2/1/2$ већ 1 што 1 $=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ излази 2 – $3=1+1-3=2^1 1-3=2^1 1^0 1^1 2=2^0 2^0 2=3^0 3=2/3=2/1/2$; јер из 1 срца 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ излазе 2 – $3=2/3=2/1/2$ зле 1 мисли 1 $=1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; претече 2 – $3=2/3=2/1/2$ седам 7 котарица 1 $=7/1=2/1/2/1/1/1$ а беше 1 их 1 4000 осим 1 $=1^{030} 4000^3$ 1 $=1/5=6=1/2/2/1$ жена 2 и деце 3 $=1/2=2/3=2/1/2$ (Мат. 15); Адам 1 је 1 $=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ саздан 2 – $3=2/3=2/1/2$ први 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ онда 1 Ева 2 $=3=2/1$ а она 2 преварена 1 $=3=2/1$ постаде $=2-3=2/3=2/1/2$ преступница 2 $=2^0 2^0 2=2/1/2$; али ће 1 се 1 $=1^0 1^1 1=3=2/1$ спасти 2 – $1=3=2/1$ рађањем 2 – $3=2/3=2/1/2$ деце 3 $=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ ако остану 2 – $3=2/3=2/1/2$ у вери 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ и љубави 3 $=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ и у светињи 1 са честитошћу 1 $=1+1=2=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ (1. Тим. 2); живот 2 је 1 пара 1 која 1 се 1 мало 1 покаже 1 $=2/6=2/2/1/1/2$ а потом 1 је 1 нестане 1 $=3=2/1$; ако Господ $3/2=1/2/2$ хоће 1 $=3^1 2=3/2=1/2/2$ и живи 2 будемо 1 $=2^{10} 1=2^0 2=3=2/1$ учинићемо 2 – $1=3=2/1$ ово 1 или оно 1 $=1+1=2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$; ко 1 зна 1 добро 1 чинити $=2-1=3=2/1$ а не 1 чини $=2^1 1=3=2/1$ грех 1 му 1 је 1 $=1^0 1^0 1=3=2/1$ (Јак. 4, 13-17); рече 1 смокви 1 $=1+1=2=2^{10} 1=3=2/1$ Од сада 1 нико 1 не 1 јео 1 са тебе 1 рода $=2-3=2/3=2/1/2$ до века 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$; и слушаху 1 ученици 1 $=1+1=2=3=2^{10} 1=3=2/1$; стаде 2 – $3=2/3=2/1/2$ изгонити 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ оне 1 који 1 продаваху $=2^{10} 1=3=2/1$ и куповашу 2 – $1=3=2/1$; мењаче 2 – $1=3=2/1$ новца 1 $=2^{10} 1=2^0 2=3=2/1$ седишта 2 – $3=2/3=2/1/2$ голубара 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ и посуде 1 у храму 2 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$; Ако ко 1 рече 1 гори 2 – $3=2/3=2/1/2$ овој 1 $=2-1+1+1=2/3=2/1/2$ Дигни 2 – $3=2/3=2/1/2$ се 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ и баци 2 –

$1=3=2/1$ се $1=2^1 1=3=2/1$ у море $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ и не 1 посумња $1=1+1=2=3=3=2/1$ у срицу $2-3=2-2/1=2/3=2/1/2$ своје $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ него 1 верује 1 као 1 што 1 говори $1=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$ биће 1 му 1 што 1 год 1 рече $1=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$; и кад 1 стојите $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ на молитви 1 праштајте 1 ако шта 1 имате $2-1=3=2/1$ против 1 кога $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ да и Отац $=3=1/2$ ваш 1 који 1 је $1=1+1/1=3=2/1$ на небесима $1/2/3=1/2/1/2$ опрости 1 сагрешења 1 ваша $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ (Мк. 11); кад 1 бисте $1=1^1 2=3=1/2$ имали $2-1=3=2/1$ вере $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ као зрно 1 горушично 1 рекли 1 бисте 1 овом 1 дуду $1=1^0 1^0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ Исчупај $2-3=1^0 1^0 1^0 1^0 1^0$
 $1=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ и посади $2-3=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ у море $3=1/2 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ послушао 1 би 1 вас $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; сретеше $2-3=2/3=2/1/2$ га $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ десет 10 губаваца 1 а само 1 један 1 и то $1=1+1+1^0 1+1=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$ Самарјанин 1 врати 1 се 1 славећи 1 Бога $=3=1/2=1+1^1 1=3=2/1$; Царство 1 Божије $=3=1/2=1/1/2$ неће $=2^1 1=3=2/1$ доћи $2-3=2/3=2/1/2$ на видљив 2 начин $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; као што 1 би 1 у дане 2 Нојеве $3=1/2=1+1^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ или у дане 2 Лотове $2=2^0 2=2^1 1=3=2/1$ (Лк. 17); заповест 1 имамо $2^1 1=3=2/1$ од Њега $=3=1/2$: Ко 1 љуби $3=1/2$ Бога $=3=1/2=1/3=1/1/2$ да љуби $3=2/1$ и брата 1 својега $1=3/1+1=3/2=1/2/2$ (1. Јн, 4, 19-21); преображавајте 1 се 1 обновљењем 1 ума $1=1^0 1^0 1^0 1=3=2/1$; не 1 сматрајте 1 се 1 мудрим $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; не 1 узвраћајте 1 зло $1=1^0 1^0 1=3=2/1$; добро 1 чините $2-1=2^1 1=3=2/1$ пред 1 свима $1=1+1=2=3=2/1$; имајте $2-1=3=2/1$ мир 1 са свима $1=1+1=2=3=2^1 1=3=2/1$; не 1 чините $2-1=3=2/1$ освету $1=1+1-1=3=2/1$ него 1 подајте $2-1=2^1 1=3=2/1$ место $2-3=2/3=2/1/2$ гневу $1=2^1 3=2/3=2/1/2$; ако је 1 гладан 1 и жедан 1 непријатељ $1=2^1 1=3=2/1$ нахрани 1 га 1 и напој $1=1+1+1=3=2/1$ згрћући $2-1=3=2/1$ живо 2 угљевље 2 на главу $2-1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ његову $1=2^1 1=3=2/1$; не 1 дај $2-1=2^1 1=3=2/1$ да те 1 зло 1 победи $1=1+1^1 1=3=2/1$ него 1 победи 1 зло 1 добрим $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ (Рим. 12); различити 1 су $1=1^0 1=2=2^1 1=3=2/1$ дарови $2-1=3=2/1$ али је $1=2^1 1=3=2/1$ Дух $2/3=2/1/2$ исти $=1+1^1 1/2=2/3=2/1/2$ различите 1 службе $2-1=2^1 1=3=2/1$ али је 1 Господ $3/2=3^1 2=3/2=1/2/2$ исти 1 и различита 1 су 1 дејства $2-1=1+1-1=3=2/1$ али је 1 исти 1 Бог $=3=1/2=1+1/1=3=2/1$; свакоме 1 се $1=2=2^1 1=3=2/1$ даје $2-1=3=2/1$ пројава $1=2^1 1=3=2/1$ Духа $2/3=2/1/2$ на корист $2-1=3=2/1$; ове 1 постави $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ Бог $=3=1/2$ у цркви $2-3=2/1/2$ прво 1 апостоле 1 пророке 1 учитеље 1 чудотворце $2-1=2^1 1=3=2/1$ онда 1 дарове $=2^1 1=3=2/1$ исцељивања $2-1=3=2/1$ помагања 1 управљања 1 разних 1 језика $1=2^1 1=3=2/1$ (2. Кор. 12); и виде 2 знак $2=2^0 2=3=2/1$ на небу $1/2/3=1/2/1/2$ седам 7 анђела $2=7/2=2/1/1/2/1/2$ са седам 7

последњих 1 зала $1 = 7/1 + 1 = 7/2 = 2/1/2/1/2$; и оне 1 који 1 побеђују 1 звер
 $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ лик 2 њен 1 и број 1 имена 1 њена $1 = 2^1$
 $1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ на мору $2 - 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ стакленоме $2 = 2^0 2^0$
 $2 = 2/3 = 2/1/2$ помешаним $2 - 1 = 3 = 2/1$ са ватром $2 = 2/3 = 2^1 1^1 2 = 2^0 2^0$
 $2 = 2/3 = 2/1/2$ имајући $2 - 1 = 3 = 2/1$ гусле 1 Божије $= 2^1 1 = 3 = 2/1$; и певаху 1
песму 1 Мојсија 1 и Јагњета $3/2 = 2^{10} 1^{10} 1^0 1 = 3/2 = 1/2/2$; и изиђоше 2 –
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ седам 7 анђела $2 = 7/2 = 2/1/1/2/1/2$ са седам 7 зала 1
 $= 7/1 = 2/1/1/2/1/1$ обучени 2 у чисто 1 светло 2 платно $2 = 2/1/1/2/2$
опасани 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$ преко 1 $= 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ прсију 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$
појасима 2 – $3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ златним $79 = 7/9 = 2/1/2/1/1/$
 $1/2/2/1/1/2$; и једно 1 од четири 4 жива 2 бића 1 $= 1/4/2/1/1 = 1/1/2/1/2/1$ даде
 $2 - 1 = 3 = 2/1$ им 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ седам 7 чаша 1 $= 7/1 = 2/1/2/1/1/1$ златних
 $79 = 7/9 = 2/1/2/1/1/2/1/1/2/2/1$ напуњених 1 гнева 1 $= 7^{101}$
 $9 = 7/9 = 2/1/2/1/1/1/2/2/1/1/2$ Бога $= 3 = 1/2$ који 1 живи 2 $= 2^0 2 = 3 = 2/1$ у
векове 1 векова 1 $= 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ (Отк. 15); (приказ:
Исус са седам хлебова и мало рибица; седам анђела побеђују звер у
ваздуху).

*

Пара 1 из уста $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ Лота $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ и Ноја
 $3 = 1/2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ (Лк. 17; Јак. 4, 13-17, живот 2 је 1 пара 1 $= 2 = 1 + 1 = 2^{10}$
 $1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; 1. Сол. 4, 13-18, заувек 1 у ваздуху 1 $= 1 + 1 = 2 = 2^{10}$
 $1 = 3 = 2/1$ са Господом $3/2 = 1/2/2$; Мат. 15, човека 1 погани 1 што 1
 $= 3 = 2/1$ излази $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/1/2$ из уста 1 $= 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; 1. Тим. 2,
Ева 2 се 1 спасава 1 $= 2/1/1$ рађањем $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ деце $3 = 1/2 = 1 + 1^1 3 = 3^0$
 $3 = 2/1^0 1/2$; Мк. 11, истеривање $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ трговаца $2 - 3 = 2/1/2$
 $= 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ мењача $2 - 1 = 3 = 2/1$ голубара 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ и посуда 3
 $= 2 - 1 = 3 = 2/1$; бацање $2 - 1 = 3 = 2/1$ горе $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у море $3 = 2^1 1 -$
 $2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; 1. Јн, 4, 19-21, Ко 1 љуби $3 = 1/2 = 1/3 = 1/1/2$ Бога $= 3 = 1/2$
да љуби $3 = 1/2$ и брата 1 својега 1 $= 3/1/1 = 1/2/1/1$; Рим. 12,
преображавајте 1 се 1 обновљењем 1 ума 1 $= 1 + 1 + 1 + 1 = 1^1 2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$;
нахрани 1 и напој 1 непријатеља 1 $= 1 + 1 + 1 = 3 = 2/1$; 2. Кор. 12, дарови $2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ Духа $2/3 = 2/1/2$ службе $2 - 1 = 3 = 2/1$ Господу $3/2 = 2/1^0 1/2$ дејства 2
 $- 1 = 3 = 2/1$ Бога $= 3 = 1/2$ апостоли 1 пророци 1 учитељи 1 чудотворци 1
дарови $2 - 1 = 2/1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ исцељивања $2 - 1 = 3 = 2/1$ помагања $2 -$
 $1 = 3 = 1/2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ Управљања 1 језика 1 $= 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$;
Отк. 15, песма 1 Мојсија 1 и Јагњета $3/1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ седам 7
анђела $2 = 7/2 = 1/2/1/2/1/2$ побеђују 1 звер $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 7^{2/3}$
 $2 = 1/2/1/2/1/2^{1/2} 2$)

Велимировић *Философија непорочна*

Што 1 излази $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ из уста $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и срца $2 - 3 = 2/1/2 = 4^2 6 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ погани 1 човека $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 0 1 = 3 = 2/1$;
преображење 1 умом $1 = 1 + 1 = 2 = 3 = 2/1$ савршена 1 воља $1 = 2 = 3 = 2/1$
Божија $= 3 = 1/2$; гусле 1 Божије $= 3 = 1/2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и песма 1 Мојсија 1 и
Јагњета $= 3/1 = 1/2/1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ Син Човечији $3/1 = 1/2/1$ у Нојевом 1
потопу $3 = 1/2 = 1/3 = 1/1/2$ и Лотовом 1 огњу $2 = 3/1 + 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2 =$
Од пуноће 1 срца $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ језик 1 треба 1 да говори $1 = 2 -$
 $1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; мозак $1 - 2 = 3 = 1/2$ срце $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и плућа $3 -$
 $1 = 3/1 = 1/2/1$ непорочни 1 у исто 1 време $1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ мисао 1 осећај 1 и
воља 1: пост 1 бдење 1 и молитва $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$; водено $3 = 1/2$ срце 2
 $- 3 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 може $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ примити $2 - 1 = 3 = 2/1$
огањ $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ у себе $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$

Нојев 1 потоп $3 = 1/2$ и Лотов 2 огањ $2 = 1/3/2^0 2//3 = 2/1^0 1/2 =$ мисао 1
осећај 1 и воља 1: пост 1 бдење 1 и молитва $1 = 3/3 = 2/1^0 1/2$

52

РЋА БОГАТСТВА

(а) (1. Сол. 5, 1-3): Дан Господњи долази као лопов у ноћи; (Мат. 16): Фарисеји и садукееји траже знак с неба, а Исус одговара, кад виде да је небо црвено увече, говоре да ће бити ведро; а ако је црвено и мутно ујутро, биће непогода: Лицемери, лице небеско умете распознавати, а знаке времена не можете; а рече ученицима да се чувају квасца садукеејског и фарисејског, јер не памте и не разликују пет хлебова на пет хиљада и колико котарица остаде и седам хлебова на четири хиљаде и колико котарица остаде; тј. да се чувају науке фарисејске и садукеејске; (1. Тим. 2): да се људи моле на сваком месту; (Јак. 5, 1-3): Ходите богаташи, злато и сребро ваше зарђа и рђа њихова биће сведочанство против вас; (Мк. 13): доћи ће ратови и сви ће вас омрзнути имена његовог ради, али спашће се ко до краја претрпи; не верујте лажним Христосима, већ ће сунце и месец помрачити; (Лк. 18): Бог ће одбранили своје изабране, а не као неправедни судија удовицу од њеног супарника (да му не долази и не додијава); али, хоће ли Син Човечији када дође наћи веру на земљи, јер се оправда цариник који се мољаше: Боже милостив буди мени грешном, а не фарисеј; (Отк. 16): седам анђела изливају чаше гнева Божијега; ране зле и љуте људима са жигом звери; све изгину у мору; реке и

извори постадоше крв;⁶⁶⁰ и сунце сагоре људе; бол од изливања на престо звери; пресакну Еуфрат; (Велимировић *Плес костура*): плесаху звезде на небу уз сопствену музику; плесаху муве у ваздуху; микроби у крви; и варнице у атому; Свечовек посматраше банкет костура; храну и пиће у шупљину уста стављају, и клизаше се и сливаше; и дим од наргила провлачаше се кроз ушне шупљине; негда сте плесали као духови у ритму са ангелима, а сад вас је земља везала брњицом за нос и ви плешете по њеној жељи.

(б) (1. Сол. 5, 1-3): Дан Господњи долази као лопов у ноћи; као бол на трудницу; (Мат. 16): Петар одговара да је Исус Син Бога живога; а Исус да ће на њему саградити цркву и дати му кључеве од Царства небескога, да везује и дреши; оставити све и ићи за Христом; (1. Тим. 2): жена да се учи у миру покорно, али да не буде учитељ и да не влада мужем; јер се Адам не превари већ Ева, али ће се спасти рађањем, ако деца остану у вери и љубави; (Јак. 5, 1-3): Ходите богаташи, злато и сребро ваше зарђа и рђа њихова биће сведочанство против вас и (б) изјешће тела ваша као огањ;⁶⁶¹ (Мк. 13): тада ће угледати Сина Човечијега на облацима где шаље анђеле своје од четири ветра од краја земље до краја неба, да саберу изабране; а кад ће то бити зна само Отац; зато стражарите; (Лк. 18): који не прими Царство као дете неће ући у њега; лакше је камили кроз иглене уши проћи, него богатоме ући у Царство Божије; који је оставио жену или родбину ради Царства Божијега примиће многоструко и живот вечни у будућем веку; и рече слепац поред пута: Господе, да прогледам; а Исус: Прогледај, вера твоја спасла те је; (Отк. 16): три нечиста духа сакупљају царева за бој код Армагедона; изливање на ваздух раздели град на три дела, незнабожачки градови падоше; чаша гнева за Вавилон; (Велимировић *Плес костура*): како се односе њихови ритмови, ко их одржава; размишљаше Свечовек Возљубљени од неба и Одбачени од земље кад путоваше преко вода за Њујорк; Свечовек диже очи к небу и виде између поларне звезде, Међеда и Млечног пута војску ангела, хорова и кола, пуно преливања боја и облика, радост у очима и на устима, са ореолом светлости и бесмртности; свака кап имаше своју индивидуалност; свака глава блисташе сјајем Сунца и сваки пар очију представљаше вредност већу од земљине планете; атависти, само мало ослушкивања, пружања увис; између живота и Ада, деоница је само једна длака.

*

⁶⁶⁰ Стуб вода – крв $3/1=1/2/1$.

⁶⁶¹ Изјешће 1 тела $2-3$ ваша 1 као огањ $2=2-3=1+1-3=2/1/2$.

Кључне идеје

Дан 2 Господњи $3/2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ долази $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ као лопов
 1 у ноћи $1 = 1^0 1 = 2 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$; као бол 1 на трудницу $2 - 3 = 2^1$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ (1. Сол. 5, 1-3); Лицемери 1 лице 2 небеско 1 умете 1
 распознавати $1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ а знаке 2 времена 1 не 1 можете $1 = 3/3 = 2/$
 $^{010} 1/2$; јер не 1 памте 1 и не 1 разликују $1 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$ пет 5 хлебова 1
 $= 5/1 = 6 = 1/2/2/1$ на 5000 и колико 1 котарица 1 остаде $2 - 3 = 5^{101}$
 $3 = 5/3 = 1/2/2/1/2$ и седам 7 хлебова 1 на 4000 $= 8/4 = 2/2/2/1/2/1$ и колико 1
 котарица $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ остаде $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$; тј. да се 1 чувају $2 - 1 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$ науке 1 фарисејске 1 и садукејске $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; Петар 1
 одговара 1 да је 1 Исус 1 Син $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ Бога $= 3 = 1/2$
 живога $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^{01/2}$; а Исус $3/2 = 1/2/2$ да ће 1 на
 њему $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ саградити $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ цркву $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$
 $= 4^{101} 6 = 4^2 6 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ и дати $2 - 1 = 3 = 2/1$ му $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$
 кључеве $2 - 1 = 3 = 2/1$ од Царства 1 небескога $1/2 = 1/1/2$ да везује $2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ и дреши $1 - 2 = 3 = 1/2 = 4^2 2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (Мат. 16); жена 2 да
 се 1 учи 1 у миру 1 покорно $1 = 2^{10} 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ али да не 1 буде $2 -$
 $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ учитељ 1 и да не 1 влада $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$
 мужем $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; јер се 1 Адам 1 не $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ превари
 $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ већ 1 Ева $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 6/^{02/1} 3 = 2/1/1/2/^{02/1/} 1/2$ али
 ће 1 се $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ спасти $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ рађањем $2 -$
 $3 = 1 + 1^1 1 - 2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ ако деца $3 = 1/2$ остану $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у вери
 1 и љубави $3 = 1/2 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2^{10} 1/2$ (1. Тим. 2); Ходите $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$
 богаташи $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ злато $79 = 7^2$
 $9 = 7/9 = 2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ и сребро $47 = 4^3 7 = 4^{30} 7 = 1/2/1/^{1/20/} 2/1/1/2/1$
 ваше 1 зарђа $2 = 3 = 2/1$ и рђа 2 њихова $1 = 3 = 2/1$ биће $1 - 2 = 3 = 1/2$
 сведочанство 1 против 1 вас $1 = 3 = 2/1$ и изјешће 1 тела $2 - 3 = 2^1$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ ваша 1 као огањ $2 = 3 = 2/1$ (Јак. 5, 1-3); доћи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$
 ће $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ ратови $2 - 1 = 3 = 2/1$ и сви 1 ће $1 = 2 = 3 = 2/1$ вас 1
 омрзнати 1 имена 1 његовог 1 ради $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ али спашће 2
 $- 1 = 3 = 2/1$ се 1 ко 1 до краја 1 претрпи $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$; не 1 верујте 1
 лажним 1 Христосима $3/2 = 1/2/2 = 1 + 1 + 1/2 = 3/2 = 1/2/2$ већ 1 ће 1 сунце
 $= 2 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ и месец 2 помрачити $1 = 3 = 2/1$; тада 1 ће 1 угледати 2
 Сина 1 Човечијега $= 3/2 = 1/2/2$ на облацима 1 где 1 шаље 1 анђеле 2 своје
 $1 = 1 + 1 + 1^1 2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ од четири 4 ветра 1 од краја $1 = 4 -$
 $1 + 1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ земље $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ до краја $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ неба
 $2 - 1 = 3 = 2/1$ да саберу 1 изабране $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; а кад 1 ће 1
 то 1 бити $= 1 - 2 = 3 = 1/2$ зна 1 само 1 Отац $= 3 = 1/2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; зато
 стражарите $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (Мк. 13); који 1 не $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ прими
 $2 - 1 = 3 = 2/1$ Царство $2/1/2$ као дете $3 = 2/1 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/2/1$ неће 1

ући $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у њега $1 = 1 + 1 = 2 = 1^1 2 = 3 = 1/2 = 2/1/2$; лакше 1 је $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ камили $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ кроз 1 иглене 1 уши $1 = 2 - 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ проћи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ него 1 *богатоме* $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ ући $2 - 3 = 2 - 2/1 = 2/3 = 2/1/2$ у Царство 1 Божије $= 3 = 1/2 = 1/1/2$; који 1 је $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ оставио $2 - 1 = 3 = 2/1$ *жену* $2 = 2^1 1 + 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ или *родбину* 1 ради $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Царства 1 Божијега $= 1/1/2$ примиће $2 - 1 = 3 = 2/1$ многоструко 1 и *живот* $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ вечни 1 у будућем 1 *веку* $1 = 3 = 1/2$ (Лк. 18); *седам* 7 *анђела* $2 = 7 - 2 = 7/2 = 2/1/1/2/1/2$ изливају $2 - 1 = 3 = 2/1$ *чаше* 1 гнева $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Божијега $= 3 = 1/2$; *ране* 1 зле $1 = 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ и љуте $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ људима 1 са *жигом* $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ *звери* $2 - 3 = 1 + 1^0 1 + 2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$; све 1 изгину $1 = 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ у *мору* $2 - 3 = 1 + 1^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; *реке* $3 = 1/2$ и *извори* $3 = 1/2$ постадоше $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *крв* $1 = 2^1 3 = 3^0 3 = 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; и *сунце* $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ сагоре 2 људе $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; *бол* 1 од изливања $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ на *престо* $1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2$ *звери* $2 - 3 = 2^1 1 - 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$; пресахну 2 Еуфрат $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$; *три* $3 = 1/2$ *нечиста* 1 *духа* $2 = 3^2 1 = 2^0 2 = 3/1 = 1/2/1$ сакупљају $2 - 1 = 3 = 2/1$ *царе* $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ за *бој* $2 - 1 = 3 = 2/1$ код $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Армагедона $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; изливање $2 - 1 = 3 = 2/1$ на *ваздух* $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ раздели $2 - 1 = 3 = 2/1$ *град* $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ на *три* $3 = 1/2$ дела $1 = 3 - 1 = 3^2 1 = 3/1 = 1/2/1$ *незнабожачки* 1 градови $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ падоше $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; *чаша* 1 гнева 1 за Вавилон $2 - 3 = 2/3 = 1 + 1/3 = 2/3 = 2/1/2$ (Отк. 16); (приказ: Исус са пет и седам хлебова).

*

Пет 5 и седам 7 хлебова $1 = 5^1 0^1 7 = 5/7 = 2/1/2/2/1/1/2/1$ (Мат. 16; 1. Сол. 5, 1-3: дан 2 Господњи $3/2 = 2/3/2 = 2/1/2/2$ *лопов* 1 у ноћи $1 = 3/1 + 1 = 3/1^1 2 = 1/2/1/2 = 1/2/2^0 2 = 1/2/1/2$); спас 1 жена $2 = 3 = 2/1$ рађањем $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у вери 1 и љубави $3 = 1/2 = 2/1^0 1/3 = 2/1^0 1/2$ (1. Тим. 2; Јак. 5, 1-3: злато $79 = 7/9$ и сребро $47 = 4/2^{1/10} 7 = 1/2/6 = 1/2/2/1/1/2$ *изјешће* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *тела* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ богаташа $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ као *огањ* $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; Мк. 13: Син 1 Човечији $3/2 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ на *облацима* 1 шаље 1 *анђеле* $2 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ од *четири* 4 *ветра* $1 = 4 = 1^0 1^0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ од краја 1 *земље* $2^1 3 = 2/3 = 2/2/1$ до краја 1 *неба* $2/1^{10} 1 = 3 = 2/1$ да саберу $2 - 1 = 3 = 2/1$ *изабране* $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1$; Лк. 18: који 1 не прими $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Царство $2/1$ као *дете* $3 = 2/1 = 6/2^{1/1} 3 = 2/1/1/2/2^{1/1} 1/2$ неће 1 ући $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ у њега $1 = 2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; Отк. 16: *седам* 7 *анђела* $2 = 7/2 = 2/1/1/2/1/2$ изливају $2 - 1 = 3 = 2/1$ *чаше* 1 гнева 1 Божијега $= 3 = 1/2 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$; *ране* 1 зле $1 = 2^1$

$1=2^0 2=3=2/1$ и љуте 1 људима $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1=8/4=2/2/2/1/2/1$ са
жигом 2 звери $2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$

Велимировић *Плес костура*

Кључеви $2^1 3=2/3=2/1/2$ Исуса $3/2=1/2/2$ Петру $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ од
 Царства 1 небескога $3/2//2/3=1/2/2//2/1/2$ да везује $2-1=3=2/1$ и дреши 2
 $-1=3=2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$; Син 1 Човечији $3/2=3^1 2=3/2=1/2/2$ сабира 2
 $-1=3=2/1$ од четири $4=1+1^1 1=3=2/1$ ветра $1=1^0 1^0 1=3=2/1$
 $=8/4=2/2/2/2/1/2/1=$ плесаху $2-3=2/3=2/1/2$ звезде 2 на небу
 $1/2/3=1/2/2/1=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ уз сопствену 1 музику $1=2=2^1 1=2^0$
 $2=3=2/1$; плес $2-3=2/3=2/1/2$ као духови $2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ у ритму 1 са ангелима $2=2^1 1=2^0$
 $2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; Свечовек $3/2=1/2/2$ диже $2-1=3=2/1$ очи $2=2^0$
 $2=3=2/1$ к небу $1/2/2$

Син Човечији $3/2=1/2/2$ сабира $2-1=3=2/1$ од четири 4 ветра $1=1^0 1^0$
 $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=$ Свечовек $3/2=1/2/2$ диже $2-1=3=2/1=1/2/2$ очи
 2 к небу $1/2/2=1/2/2/2$

53

ПРЕОБРАЖЕЊЕ

(а) (1. Сол. 5, 4-7): Синови светла и дана; (Мат. 17): после шест дана узео Исус Петра, Јакова и Јована и преобрази се на гори пред њима; засја се лице Његово као сунце, а хаљине побелеше као светлост; и јавише им се Мојсије и Илија и говораше с Њим; заклони их сјајан облак и чу се глас: *Ово је Син мој љубљени, који је по мојој вољи, њега слушајте;* и ученици падоше уплашени; Исус им рече: *Илија је већ дошао и не познаше га, него учинише с њим што хтедоше; тако и Син Човечији треба да пострада; и разумеш да говори за Јована Крститеља; (1. Тим. 3): епископ без мане, једне жене муж; (Јак. 5, 4-6): вапи плата радника до ушију Господа Саваота; (Мк. 14): жена излива нардов мирис Исусу на главу за трпезом: Помазала је унапред тело моје за погреб; један од вас који једе са мношвом издаће ме; један од дванаесторице који са мношвом умочи у зделу; преломи хлеб: Узмите и једите, ово је тело моје; и заблагодаривши даде им чашу и пише сви: *Ово је крв моја Новог завета која се пролива за многе;* молитва са Петром, Јаковом и Јованом у Гетсиманији по вољи Очевој три пута и ученици заспаше, Јудин пољубац и одсецање ува служи првосвештениковом; (Лк. 19): спасење Закхеја: први слуга са десет кеса, други са пет, а трећи са једном ($10=1$; $2\equiv 5$; $3\neq 1$ већ $1=10$), сва-*

лице 2 и хаљине 2 Његове $=3/2/2=1/2/2/2$ и јавише 1 се 1 Мојсије 1 и Илија 1 и говораше 1 с Њим $3/^{01}/2=1/2/2=3/5=1/2/1/2/2$; Ово 1 је 1 Син $3/2=1/2/2$ мој 1 љубљени $=3=2/1=3^1 2=3/2=1/2/2$ који 1 је 1 по мојој 1 вољи 1 њега 1 слушајте 1 $=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3^1 2=3/2=1/2/2$; Илија 1 је 1 већ 1 дошао 2 – $3=2/3=2/1/2$ и не 1 познаше 1 га 1 $=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ него 1 учинише 2 – $1=3=2/1$ с њим 1 што 1 хтедоше 1 $=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; тако 1 и Син 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ Човечији $3/2=2/1^{01}/2$ треба 1 да пострада 2 – $1=2^1 1=3=2/1$; и Разумеше 1 да говори 1 за Јована 1 Крститеља 1 $=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; излечење 2 – $1=3=2/1$ месечара 2 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1$: ако имате 2 – $1=3=2/1$ вере 1 $=2/^{10}/1=3=2/1$ као зрно 2 – $3=2/3=2/1/2$ горушично 1 $=2^1 3=1+1-1-2=2/3=2/1/2$ рећи 1 ћете 1 гори 2 – $3=2/3=2/1/2$ овој 1 $=1+1^1 3=2/3=2/1/2$ пређи 2 – $3=2/3=2/1/2$ одавде 2 – $3=2/3=2/1/2$ тамо 2 – $3=2/3=2/1/2=6/^{21/0} 9=2/1/1/2/^{21/0} 1/2/2/1/1/2$ и пређи 2 – $3=2/3=2/1/2$ ће 1 и ништа 1 вам 1 неће 1 бити 1 немогуће 1 $=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ а овај 1 се 1 $=2=2^{10} 1=3=2/1$ род 2 – $3=2/3=2/1/2$ изгони 2 – $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ само 1 молитвом 1 и постом 1 $=1^0 1/1=3=2/1$ (Син 1 Човечији $3/2=1/2/2=3^1 2=1/2/2$ биће $=3=1/2$ предан 2 – $1=2^1 1=3=2/1$ у руке 2 – $1=3=2/1$ људске 1 $=2^1 1=3=2/1=6/^{02/1} 3=2/1/1/2/^{02/1} 1/2$ убиће 1 га 1 $=1+1=2=2^{10} 1=2^0 2=3=2/1$ и трећи $3=1/2$ дан 2 $=3/2=1/2/2$ устаће $=2^0 2^0 2=2-3=2/1/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$); статир 1 из уловљене 2 $^1 1=3=2/1$ рибе 3 $=1^0 1^1 1=3=2/1$ за порезнике 2 – $1=2^1 1=3=2/1=6/^{02/1} 3=2/1/1/2/^{02/1} 1/2$ (Мат. 17); без 1 мане 1 и ђакони 1 и жене 2 $=1^0 1^0 1^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ тајна 1 побожности 1 $=2=2^{10} 1=3=2/1$ Бог $=3=1/2$ се 1 јави 1 у телу 2 $^1 3=1^0 1^1 1/2=3/3=2/^{10} 1/2$ оправда 1 се 1 $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ у Духу 2/3 $=1+1^1 1/2=2/1/2$ показа 1 се 1 анђелима 2 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ проповеди 1 се 1 незнабошцима 1 верова 1 се 1 у свету $=2-3=2/3=2/1/2$ вазнесе 2 – $1=3=2/1$ се 1 у слави 1 $=1+2-1+1=3/2=1/2/2$ (1. Тим. 3); вапи 1 плата 2 – $1=3=2/1$ радника 1 до ушiju 1 Господа Саваота $3/2=1/2/2=2-1^1 1+1=3/2=1/2/2$ ухранисте 1 срца 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ као на дан 2 заклања 1 $=2^1 2+1=2/3=2/1/2$ (Јак. 5, 4-6); жена 2 излива 2 – $1=3=2/1$ народов 1 мирис 1 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ Исусу $=3/2=1/2$ на главу 2 – $1=3=2/1=1/2/2$: Помазала 2 – $1=3=2/1$ је 1 $=2^1 1=3=2/1$ унапред 1 тело 2 – $3=2^1 3=2/1/2$ моје 1 за погреб 1 $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; један 1 од вас 1 који 1 једе 1 $=1^0 1^1 1=3=2/1$ и са мношвом 1 умочи 3 $=1/2$ у зделу 1 $=3/2=1/2/2$ издаће 1 ме 1 $=2=2^{10} 1=3=2/1=3/3=2/1^{01}/2$; Узмите 2 – $1=3=2/1$ и једите 1 ово 1 је 1 $=3=2/1$ тело 2 – $3=2/3=2/1/2$ моје 1 $=2^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$; Ово 1 је 1 крв 1 моја 1 Новог 1 завета 1 која 1 се 1 пролива 1 за многе 1 $=1+1+1+1+1+1+1+1+1=6/4=2/1/1/2/1/2/1$; молитва 1 са Петром 1 Јаковом $=2=2^1 1=3=2/1$ и Јованом 3 $=2/1$ у Гетсиманији 2 – $3=1^0 1^1 1^0 1/2=2/3=2/1/2$ по вољи 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ Очевој $=3=1/2=2/1^0 1/2$ три $=3=2/1$ пута 2 – $3=2/3=2/1/2=6/^{21/0}$

$9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$ и ученици 1 *заспаше* $2=2/1$ Јудин 1 пољубац $3=1/2=1/3=1/1/2$ и одсецање $2-1=3=2/1$ ува $1=2^1 1=3=2/1$ служи $2-1=3=2/1$ првосвештениковом $1=1^0 1^1 1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; осуда 1 Исуса $3/2=1/2/2=3^1 2=3/2=1/2/2$ на смрт 1 код 1 првосвештеника $1=1^0 1^0 1/2=3/2=1/2/2$ Петар 1 га 1 се 1 одрече 1 *први* 1 пут $=3-2=3/2=1/2/2$ слушкињи 2 и опет 1 се 1 одрече $1=2+1-1+1=3/2=1/2/2$ њој 1 и *другима* 2 и *петао* 1 *запева* $1=1+2-1+1=3/2=1/2/2$ (и сети се Исусових речи: Пре 1 него 1 *петао* 1 *два* 2 пута $=2-3=2/3=2/1/2$ *запева* $1=3/1^0 1=3/2=1/2/2$ *три* $3=1/2$ пута $2-3=2^1 3=3^0 3=3/2=1/2/2$ *ћеш* 1 ме 1 се 1 одређи $1=2^1 1^0 1^0 1=1^0 1^0 1/1^0 1=3/2=1/2/2$) (Мк. 14); *спасање* Закхеја: *први* слуга са *десет* кеса, *други* са *пет*, а *трећи* са *једном* $=10=1$; $2=5$; $3\neq 1$ већ $1=10=1/1/2/1$; сваком 1 који $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ има $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ даће $2-1=3=2/1$ се $1=1+1^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ а од онога 1 који $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ нема $2-1=3=2/1$ узеће $2-1=3=2/1$ се 1 и оно 1 што 1 има $2-1=1+1+1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; Исус $3/2=1/2/2$ *изгони* $2-3=2/3=2/1/2$ трговце $2-1=2-2-1=2/3=2/1/2$ (Лк. 19); *Блудница* $2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ на *црвеној* $2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ *звери* $2-3=2^1 3=2^0 2=2/3=2/1/2$ у *пустињи* $2-3=2/1/2=4^2 6=1/2/1/2/1/1/2$ *седам* 7 глава $2-1=3=2/1$ и *десет* 10 рогова $1=7-10+1=7/2=2/1/1/2/1/2$ *златна* $79=7/2^1 9=7/9=2/1/1/2/1/2/1/1/2/2/1$ *чаша* 1 *гнособа* $1=1+1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ опијање 1 *крвљу* 1 светих $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ *мржња* 1 *пustoшење* 1 *голотиња* $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ *једење* 1 *меса* $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ и *спаљивање* $2=2^0 2=3=2/1$; *жена* 2 је 1 $=3=2/1$ *град* $2-3=2/3=2/1/2$ *велики* $1=2^1 1+2=2^0 2=2/3=2/1/2$ који 1 има $2-1=3=2/1$ *царство* 1 над 1 *царевима* $1=1+1^1 1=2^0 1=3=2/1$ *земље* $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$; *воде* $3=1/2$ на којима 1 *седи* $2-3=2^1 1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ су 1 *народи* $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ (Отк. 17); (приказ: *преображење*, *одсецање* ува у Гетсиманији, *блудница Вавилон*).

*

Слушање 1 *преображеног* 2 Исуса $3/2=1/2/2$ (Мат. 17; 1. Сол. 5, 4-7); помазаног $2-1=3=2/1$ по глави $2-1=3=2/1=4-2=4/2=6=1/2/1$; причест 1 тела $2-3=2^1 3=2/1/2$ и крви $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ (Мк. 14; 1. Тим. 3; Јак. 5, 4-6); слуга 1 са талантима $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ (Лк. 19; Отк. 17)

Велимировић Бриге децо бриге

Преображење $2=2^1 1=3=2/1$ издаја 1 у Гетсиманији $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ и *Вавилон* $=2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2=$ бриге 1 пред $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ небом $=1/1/2$ и земљом $2-3=2/3=2/1/2$ тријумф 1 ствари $1=1+1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; коме 1 *припада* $2-1=3=2/1$ моћ 1 ономе 1 и

брига $1 = 1^0 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$; а жена 2 коју 1 лудом 1 зваху $1 = 2^1 1^0 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ просија 2 душом 1 од науке 1 Свечовекове $2/1/1$

Преображење $2 = 2^1 0 1 = 3 = 2/1$ = бриге 1 неба $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и земље $2 - 3 = 2^1 3 = 2/1/2$

Вавилон $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и црвена 2 звер $1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ = луда 1
жена $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/2$

54

ПАД ВАВИЛОНА

(а) (1. Сол. 5, 8-10): Ми који смо синови дана будимо трезни и обучени у оклоп вере и љубави и са кацигом наде спасења; (Мат. 18): Ако се не обратите и не будете као деца, нећете ући у Царство небеско;⁶⁶³ ко прима дете у име моје, мене прима; тешко човеку кроз кога долазе саблазни; одбаци саблажњиве руку или око, боље је кљаст ући у живот, него да те баце у вечну ватру;⁶⁶⁴ не презрите једног од ових малих, јер анђели њихови на небесима једнако гледају лице Оца мога небескога; ако ти згреши брат, покарај га сам, ако не послуша, пред сведоцима, ако не, кажи цркви и нека ти буде незнабожац и цариник; (1. Тим. 4): Дух говори да ће у последња времена неки одступити од вере слушајући духове преваре и науке демонске, забрањују женидбу и траже уздржавање од јела која је Бог створио; ништа није за одбацивање када се прими са захвалношћу, јер се освећује речју Божијом и молитвом; физичко вежбање за мало је корисно; (Јак. 5, 7-11): Будите стрпљиви, утврдите срца ваша; (Мк. 15): Одведоше свезаног Исуса Пилату и на све оптужбе не одговараху ништа; Пилат желећи угодити народу, пусти Варава, а Исуса шибавши предаде да га разапну; војници му се наругаше, обукоше му скерлетну кабаницу и ставише му венац од трња, тукоше га трском по глави, плуваху и клањаху се; Симон из Кирина носи крст његов; доведоше га на Голготу (место лобање), дадоше му вино са смиром и не узе; бацише коцку за хаљине његове; беше час трећи и натпис кривице: Цар јудејски; и с њим разапеше два разбојника, и они му се ругаху; би тама од шестог до деветог часа; и повика Исус: Елои, Елои, лима савахтани; а неки говораше: Ено зове Илију; и појаше га сирћетним сунђером на трсци: Оставите да видимо хоће ли доћи Илија да га скине; (Лк. 21): и рече за удовицу: Метну више од свију, јер сви ставише на дар Богу од сувишка свога; доћи ће дани у које од свега што видите неће

⁶⁶³ Слично ономе „слушати од почетка“.

⁶⁶⁴ Слично „језеру огњеном“.

остати камен на камену; пазите да вас не преваре; многи ће доћи у име моје говорећи: Ја сам; и: Време се приближило; устаће народ на народ и царство на царство, земљотреси глади и помори, страхоте и знаци велики с неба; дигнуће руке на вас и предавати у синагоге и тамнице; то ће вам се догодити за сведочанство; а ја ћу вам дати речитост и мудрост којој се неће моћи супротставити сви ваши противници; ни длака с главе ваше неће пропасти; трпљењем спасавајте душе своје; а кад војска опколи Јерусалим, знајте да се приближило опустошење његово; јер су ово дани освете, да се испуни све што је написано; а тешко трудницама; пашће од оштрице мача; незнабошци ће газити Јерусалим док се не наврше времена незнабожаца; и биће знаци на сунцу, месецу и звездама и на земљи мука народима од морске хуке и валова; умираће људи од страха и очекивања онога што долази на свет, јер ће се силе небеске покренути;⁶⁶⁵ (Отк. 18): Анђео који силази с неба повика: Паде, паде Вавилон велики; (Велимировић Под шаторима): путује вода, путује ветар; жива, гвожђе;⁶⁶⁶ крв, мисли; звезде, светови; ко ће их задржати; на реци Мисисипи стајаше Свечовек и послушничаше како сви елементи васионе путују по кориту вечитог мира; и то ваше место је непрекидно у покрету, грижено и гурано временом; Сунце ми је сведок; и ваше черге и куле су непостојани шатори, подигнути украј бујице, којом душа тече; чује се вик: излазите испод шатора и пуштајте се низ бујицу; ваша је осуда што ваше „моје“ значи ваше „ја“; робови имања, оживели сте обичај да робови умиру кад и господари; орлови ће вас оптужити, волови ће вам судити, а лавови ће извршити пресуду, јер вам је дато више, а ви сте дали мање; тело ће вам се бацити у вечити огањ још у овом животу; због слепила и грубости према души.

(б) (1. Сол. 5, 8-10): Кроз Господа нашега Исуса Христа, који умре за нас да бисмо, било да бдимо или спавамо, заједно с њим живели; (Мат. 18): што год свежете и раздрешите на земљи, биће и на небу; ако се два од вас сложе на земљи у било којој ствари за коју се узмоле, даће им Отац мој који је на небесима, јер где су два или три сабрана у моје име, онде сам и ја међу њима; Царство је слично цару који се прорачунава са слугама и једном дужнику опрости; а тај ухвати свог дужника и баца у тамницу док не врати дуг; и разгњеви се господар и предаде га мучитељима; тако ће и Отац мој небески учинити вама, ако не опростите сваки брату својему од срца сагрешења њихова; (1. Тим. 4): побожност је корисна у свему, јер има обећање живота садашњег и будућег; не

⁶⁶⁵ Знаци на сунцу, месецу и звездама, а на земљи хука мора и валова, значи знаци времена у Сунчевом, Месечевом и дневном периоду.

⁶⁶⁶ Жива Hg 80 и Fe 26 у стубу Оца 1/2.

занемаруј благодатни дар у теби, дат пророчанством полагањем руку старешина; истрај у томе, јер чинећи ово, спашћеш и себе и оне који те слушају; (Јак. 5, 7-11): долазак се Господњи приближи; (Мк. 15): и Исус повика из свег гласа и издахну, завеса храмовна раздре се од горе до доле на двоје; а кад виде капетан како издахну рече: *Заиста, човек овај Син Божији беше*, а бијаху и жене које из далека гледаху (Марија Магдалина, Марија мати Јакова Малога и Јосије и Саломија); и уочи суботе дође Јосиф из Ариматије, угледан саветник, који и сам Царства Божијега чекаше, уђе и заиска од Пилата тело Исусово; овај дознаде од капетана кад је умро и даде тело; купи платно, скиде га и обави и положи у гроб исечен у камену и навали камен на врата; а Марија Магдалина и Марија Јосијина гледаху; (Лк. 21): тада ће угледати Сина Човечијега где долази на облаку са силом и славом; и приближи се избављење ваше; заиста вам кажем да овај нараштај неће проћи док се све ово не збуде; небо и земља ће проћи, а речи моје неће; пазите да срца ваша не отежају преједањем и пијанством и бригама овога света и да Дан онај не наиђе на вас изненада; бдите у свако време, молећи се да избегнете што се има догодити и да станете пред Сина Човечијега; (Отк. 18): жалост трговаца; и осталих над богатством Вавилона; (Велимировић *Под шаторима*): на обали реке цигани разпињу шаторе: „Сутра морамо даље“; камо и сви елементи ходе; не даље од оградe простора и мреже времена; на другој обали зидаху људи куле од тешког камена и хладна гвожђа;⁶⁶⁷ хоћемо да се настанимо стално на овоме месту; небо је исписало своју заклетву законима, да нико од вас не може дезертирати кад се позове; ако је крај пута вашег и одмор под шатором који градите и у коме жваћете, онда зашто осећате умор; „где је ваше благо, онде је и срце ваше“; само одабрани нису помешали себе са шаторима без границе; изабрани лако савијају шаторе да их опет развију где треба; избрани, доста је било говора свима и свакоме – бацања бисера пред свиње; дошло је време да се дели пшеница од кукоља, ватра велика да се ложи, праведници, да осветли вас и сагори оне који су против; кад су људи геометришали камене куле, заснивали моћне државе и гугутали о домаћој срећи, знали сте да су то лаки шатори, черге од платана за преноћиште и бојадисан шатор који губи боју, осипа се и прокишњава.

*

Кључне идеје

⁶⁶⁷ Камен SiO₂ и гвожђе Fe 26 у стубу Оца.

Ми 1 који 1 смо 1 синови 1 дана 2 =2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 будимо 1 трезни 1
 =1⁰ 1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 и обучени =3=2/1 у оклоп 3 – 2=3/2=1/2/2 вере 1
 =3¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 и љубави 3=1/2 =3⁰ 3=2/3=2/1/2 и са кацигом 2 –
 1=3=2/1 наде 2 =2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 спасења 1 =2¹ 1=3=2/1; кроз 1 Господа
 1 нашега 1 Исуса 1 Христа =3/1=1/2/1 који 1 умре 1 за нас 1 да бисмо 1
 било 2 – 1=3=2/1¹⁰¹ 1⁰ да бдимо 2 или спавамо 1 заједно 1 с њим 1
 живели 2 =3/3=2/1¹⁰¹⁰ 1/2 (1. Сол. 5, 8-10); Ако се 1 не 1 обратите 1 и не 1
 будете 1 као деца 3 =1+1+1¹ 1+1=3⁰ 3=3/2=1/2/2 нећете 1 ући 2¹
 3=2/3=2/1/2 у Царство небеско =1/2/2; одбаци 2 – 1=3=2/1 саблажњиве 1
 =2¹ 1=3=2/1 руку 2 – 1=3=2/1 или око 2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1
 =8/4=2/2/2/1/2/1; што 1 год 1 свежете 2 – 1=2¹⁰ 1=3=2/1 и раздरेшите
 2 – 1=3=2/1 на земљи 2 – 3=2/3=2/1/2 биће 1 – 2=3=1/2 =2¹ 1 –
 2=2/3=2/1/2 и на небу =3/3=2/1/1/2; ако се 1 два 2=2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 од
 вас 1 сложе 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 =1/2/2 на земљи 2 – 3=2¹⁰ 1 – 1⁰ 2=2/1⁰
 1/2 у било 1 којој 1 ствари 1 за коју 1 се 1 узмоле 1 =1+1¹
 1+1+1=2/3=2/1/2 даће 2 – 1=3=2/1 им 1 =2¹ 1=3=2/1 Отац =3=1/2 мој 1
 који 1 је 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 на небесима =1/2/1 јер где 1 су 1 два =2 =2⁰¹
 1=2⁰ 2=3=2/1 или три 3=1/2 сабрана 1 =3/1=1/2/1 у моје 1 име 1
 =3/1+1=3¹ 1⁰ 1=3⁰ 3=2⁰ 2=3/2=1/2/2 онде 1 сам 1 и ја 1 међу 1 њима 1
 =3/2=1/2/2; Царство 3/2=1/2/2 је слично 2 цару 1 =3=2/1 који 1 се 1
 прорачунава 1 са 1 слугама 1 =3/2=1/2/2; ако не 1 опростите 1 сваки 1
 брату 1 својему 1 од срца =2 – 3=2/3=2/1/2 сагрешења 1 њихова 1
 =1+1=2 =2¹⁰ 1=3=2/1 (Мат. 18); Дух 2/3=2/1/2 говори 1 да ће 1 у
 последња 1 времена 1 неки 1 =2/3=2/1/2 одступити 2 – 3=2/3=2/1/2 од
 вере 1 слушајући 1 духове =2 =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 преваре 1 и науке 1
 =1+1/1 2+1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 демонске 2 забрањују 1 женидбу 2 –
 1=3=2/1 =2 – 1 – 1–2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 и траже 1 уздржавање 2 – 1=2¹
⁰ 1=3=2/1 од јела 1 која 1 је 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 Бог =3=1/2 створио 1 =2¹
 1=3=2/1; ништа 1 није 1 =2=2¹⁰ 1=3=2/1 за одбацивање 2 – 1=3=2/1 када
 1 се 1 =2=2¹ 1=3=2/1 прими 2 – 1=3=2/1 са захвалношћу 1 =2¹
 1=3=2/1 јер се 1 освећује 1 речју 1 =2¹ 1=3=2/1 Божијом =3=1/2 и
 молитвом 1 =2¹ 1=3=2/1; физичко 2 – 3=2/3=2/1/2 вежбање 1 =2¹
 3=2/3=2/1/2 за мало 1 је 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 корисно 2 – 1=3=2/1;
 побожност 1 је 1 =1⁰ 1=2=2¹⁰ 1=3=2/1 корисна 2 – 1=3=2/1 у свему 1 =1⁰
 1¹⁰ 1=3=2/1 јер има 2 – 1=3=2/1 обећање 1 =2¹ 1=3=2/1 живота 2 =2⁰
 2=3=2/1 садашњег 1 и будућег 1 =2¹⁰ 1=2/1¹ 1⁰ 1=3/3=2/1⁰ 1/2; не 1
 занемаруј 1 =2=2¹⁰ 1=3=2/1 благодатни 2 – 1=3=2/1 дар 2 – 1=3=2/1 у
 теби 1 =2¹ 1=3=2/1 (1. Тим. 4); Будите 2 – 1=3=2/1 стрпљиви 1 =2¹
 1=3=2/1 утврдите 2 – 3=2/3=2/1/2 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 ваша 1 =2¹
 3=2/3=2/1/2; долазак 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 =10/15=1/⁰
 1/1/2/2 Господњи 3/2=1/2/2 приближи 1 =3¹ 2=3/2=1/2/2

$=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ (Јак. 5, 7-11); Одведоше $2 - 3=2/3=2/1/2$ свезаног $2 - 1=3=2/1$ Исуса $3/1=1/2/1=1/2/1/1$ Пилату 1 и на све 1 оптужбе 1 не 1 одговараше 1 ништа $1=3^0 1^0 2=3/2=1/2/2$; дадоше $2 - 1=3=2/1$ му 1 вино 1 са 1 смиром $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ и не 1 узе $2 - 1=1+1^1 1=2^0 2=3=2/1$; бацише $2 - 1=3=2/1$ коцку 6 за хаљине 2 његове $1=6=1/2^0 2/1$; беше $2 - 1=3=2/1$ час $1=2^1 1=3=2/1$ трећи $=3=2/1$ и натпис 1 кривице $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$; Цар 1 јудејски $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$; и с њим $3/2=1/2/2$ разапеше $2 - 1=3=2/1=2-1/2=2/1/2$ два 2 разбојника $1=1-2^0 2 - 1=1/2/2/1$ и они 1 му 1 се 1 ругаху $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; би 1 тама 1 од шестог $6=2/1/1/2=2/6=2^4 6=2/2/1/1/2$ до деветог $9=1/2/2/1/1/2$ часа $2=9^1 2=9/2=1/2/2/1/1/2/2$ (Мк. 15); метну $2 - 1=3=2/1$ више 1 од свију $1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ јер сви 1 ставише $2 - 1=2^1 1=3=2/1$ на дар $2 - 1=3=2/1$ Богу $=3=1/2$ од сувишка 1 свога $1=2=2^1 1=3=2/1$; доћи $2 - 3=2/3=2/1/2$ ће $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ дани 2 у које 1 од свега 1 што 1 видите $2=1+1^1 1+2=2^0 2=2/3=2/1/2$ неће 1 остати $2 - 3=2/3=2/1/2=2^1 3=2/1/2$ камен $2 - 3=2/1/2$ на камену $2 - 3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; а ја 1 ћу 1 вам 1 дати $=2 - 1=3=2/1$ речитост 1 и мудрост 1 којој $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ се 1 неће 1 моћи $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ супротставити $2 - 1=3=2/1$ сви 1 ваши 1 противници $1=1^0 1^0 1=3=2/1$; ни 1 длака $1=2=2^1 1=3=2/1$ с главе $2 - 1=3=2/1$ ваше 1 неће $1=2=2^1 1=3=2/1$ пропасти $2 - 3=2/3=2/1/2$; трпљењем 1 спасавајте $2 - 1=3=2/1$ душе 1 своје $1=3=2/1$; а тешко 1 трудницама $2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$; пашће 1 од оштрице 1 мача $1=1^0 1^0 1=3=2/1$; незнабошци 1 ће $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ газити $2 - 3=2/3=2/1/2$ Јерусалим $2 - 3=2/3=2/1/2=1+1=2=1^0 1^0 1=3=2/1=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ док 1 се 1 не 1 наврше 1 времена 1 незнабожаца $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$; и биће $1 - 2=3=1/2$ знаци $1=2^1 1=3=2/1$ на сунцу 2 месецу 2 и звездама 2 и на земљи $2 - 3=2^1 3=2^0 2=2/3=2/1/2$ мука 1 народима $1=2=2^1 1=3=2/1$ од морске $3=1/2$ хуке $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=3^0 3=2/3=2/1/2$ и валова $=3^0 3=2/3=2/1/2$; тада 1 ће 1 угледати $=2=2^1 1=3=2/1$ Сина 1 Човечијега $3/2=1/2/2$ где $1=1+2/1+1=1/2/2$ долази $=3/2=1/2/2$ на облаку 1 са силом 1 и славом $1=1+1+1/2=3/2=1/2/2$; и приближи 1 се $1=2=2^1 1=3=2/1$ избављење $2 - 1=3=2/1$ ваше $1=2^1 1=3=2/1$; nebo $1/2/3=1/2/2/1$ и земља $=2^1 3=2/3=2/1/2$ ће 1 проћи 1 а речи 1 моје 1 неће $1=3/2=1/2/2$; пазите 1 да срца $2 - 3=2/3=2/1/2$ ваша 1 не 1 отежају 1 преједањем $1=2/3=2/1/2$ и пијанством 1 и бригама 1 овога 1 света $2 - 3=2 - 1+1+1=2/3=2/1/2$ и да Дан 2 онај $1=3=2/1$ не 1 наиђе $2 - 3=2/3=2/1/2$ на вас 1 изненада $1=2^1 1+1+1=2^0 2=2/3=2/1/2$; бдите 1 у свако 1 време 1 молећи 1 се 1 да избегнете 1 што 1 се 1 има 1 догодити $1=3/7=1/2/1/2/1/1/2$ и да станете $2/3=2/1/2$ пред $2 - 3=2/3=2/1/2$ Сина Човечијега $=3/2=1/2/2$ (Јл. 21); Анђео 2 који $1=3=2/1$ силази $2 - 3=2/3=2/1/2$ с неба $1=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ повика $1=2^1 3=2/3=2/1/2$; Паде $2 - 3=2/3=2/1/2$ паде $2 -$

$3=2/3=2/1/2$ Вавилон $2-3=2/3=2/1/2$ Велики $1=1/15=1/6=1/2/1/1/2$;
жалост 1 трговаца 1 и осталих 1 над $1=2^{10}1=3=2/1$ богатством $2-1=3=2/1$ Вавилонa $2-3=2/^{10}1/^{10}2=2/3=2/1/2$ (Отк. 18);
(приказ: Вавилон; мука народима од хуке валова).

*

Оклоп $3-1=3/1=1/2/1$ вере 1 љубави $3=1/2=1/3=1/1/2$ и кацига $2-1=3=2/1$ наде $2=2^{10}1=2^02=3=2/1$ (1. Сол. 5, 8-10); сабрана 1 два 2 или три $3=1/2=1^23=1/3=1/1/2$ на земљи $2-3=2^13=2^02^02=3^03=2/3=2/1/2$ и
Ja $2/^{10}3=2/1/2$
(Мат. 18; 1. Тим. 4; Јак. 5, 7-11; Мк. 15; Лк. 21; Отк. 18)

Велимировић Под шаторима

Што 1 свежете $2-1=2^{10}1=3=2/1$ на земљи $2-3=2/3=2/1/2$ биће $=3=1/2=2^13=2/3=2/1/2$ и на небу $3/3=2/^{10}1/2=$ ваша 1 је 1 осуда 1 што 1 ваше 1 „моје“ $1=1^01^11^01^01=2/3=2/1/2$ значи 1 ваше 1 „ја“ $1=1^01^01=3=2/1$;
робови $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ имања $2-3=1+1-1+1+1=2/1/2$
Свезано $2-1=3=2/1$ на земљи $2-3=2/3=2/1/2$ и небу $2/2/1=$ моје 1 значи
1 ја $1=2^11=3=2/1$

55

ЛОГОС БОЖИЈИ

(а) (1. Сол. 5, 11-22): Тешити се узајамно, одавати признања за труд, претпостављенима у Господу и онима који нас поучавају; (Мат. 19): Нисте ли читали да их Творац од почетка створи мушко и женско; због тога ће оставити човек оца свога и матер и прилепиће се жени и биће двоје једно тело, а што је Бог саставио, човек да не раставља; вама је Мојсије допустио по окорелости срца вашег да отпустиате жене, а из почетка није било тако; ко отпусти жену своју, осим за прељубу, и који се ожени отпущеницом, чини прељубу; Не могу сви примити ту реч; јер има рођених ушкопљеника, које су људи ушкопили и који су се сами ушкопили; (1. Тим. 5): удовице да уче децу и унучад враћати дуг родитељима јер је то добро и угодно пред Богом; права удовица се моли дан и ноћ, а која се одала насладама, жива је умрла; ко не промишља о својима особито о домаћима, одрекао се вере и гори је од неверника; удовица је старија од 60 година ако је била жена једног мужа осведочена у добрим делима; млађе удовице страст одвоји од Христа па хоће да се удају; подлежу осуди што прво обећање одбацише; оне да се удају

и децу рађају и кућу куће;⁶⁶⁸ (Јак. 5, 12-14): не клети се; ко се пати нек се моли; (Мк. 16): у први дан недеље, око изласка сунца, дођоше Марија Магдалина, Марија Јаковљева и Саломија и купише мирисе да га помажу; али камен већ беше одваљен; младић у белој хаљини седи са десне стране: Устаде, није овде, ево места где га положише; него кажите ученицима и Петру, да ће пред вама отићи у Галилеју, као што рече; и побегоше и ником ништа не рекоше, јер се бојаху; (Лк. 23): наруга му се Ирод, обуче белу хаљину и посла натраг Пилату, са којим се тај дан помори, јер беху у завади; Пилат три пута понови да на Њему не нађе кривице, али ипак превлада вика и предаде им Га и пусти Вараву осуђеног за побуну и убиство, јер по обичају на празник ослобађаше им једнога; и задржаше неког Симона из Кирина да му носи крст; (Отк. 19): дим блудничин дизаше се у векове векова; и падоше 24 старешине и четири жива бића и поклонили се Богу који седи на престолу, а од престола изиђе глас да хвале Бога; и чу се као глас народа: Радујмо се и веселимо и дајмо славу Њему, јер дође свадба Јагњетова и жена се припреми у свилу чисту и светлу, што означава праведност светих; (Велимировић *Организација лепрозних*): беше биље у служби животиња и обрнуто; вода беше у служби свега што живи; а на пржини морској сунчаше се гомила лепрозних; један хећим посматраше шта делају лепрозни, па им рече: „Јадници, не долази вам мука од спољашњег става према другом, но изнутра, од саме губе; треба је убити унутра у крви, и сваки предложени став биће вам пријатан; лепроза се још и да омирисати, но илузија себичности, од које болује све човечанство не да; слепило од кога човек не види себе у суседу и обрнуто; чини одговорним за своје зло суседа; не може себе да учини одговорним за своје зло.

(б) (1. Сол. 5, 11-22): Духа не гасите; пророштва не презирите; све испитујте, добра се држите, од зла се уклањајте; (Мат. 19): Исус рече: Пустите децу и не браните им да долазе к мени, јер је таквих Царство небеско; и положи руке на њих; и рече Исус младићу: Ако хоћеш савршен да будеш, иди продај све и подај сиромасима и имаћеш благо на небу, па хајде за мном; у новоме животу, кад седне Син Човечији на престо славе своје, сешћете и сами на 12 престола и судити над 12 племена; који је оставио кућу, браћу, сестре, оца, мајку, жену, децу, земљу, имена мога ради, примиће 100 пута онолико и наследиће живот вечни; али ће

⁶⁶⁸ „Зла жена пропаст је мужу, као трулеж у костима“ (Приче Соломонове 12,4); боље живети у пустињи (Прич. 21,19); и на тавану, него са злом женом (Прич. 21,9; 25,24); „Свака је злоба мала пред женином зломом“ (Премудрости И. с. Сирахова 25,21); зле жене су Самсонова (Суд. 14,15-17), Далида (Суд. 16,4-6), Михала (2. Цар. 6,16), Језавела (3. Цар. 21,25), Сереса (Јест. 5,14), Јовова (Јов. 2,9), Иродијада (Мат. 14. 3,8; Мк. 6. 17-19), Сапфира (Дап. 5. 1,2) (Михајловски, 1934).

многи први бити последњи и последњи први; (1. Тим. 5): против презвитера примати оптужбе на основу два три сведока; који греше, карати пред свима, да и остали имају страх; не полагати руке ни на кога брзо нити учествовати у туђим гресима; греси неких људи су јавни и претходно суду, а код неких се обелодањују касније, тако су и добра дела видна, а и ако нису не могу се сакрити; (Јак. 5, 12-14): ко се весели нек пева Богу, ко болује нек зове презвитере нек се моле и помажу га уљем у име Господње; (Мк. 16): а Исус васкрснувши рано у први дан недеље, прво се јави Марији Магдалини из које је истерао седам демона, и ученици јој не вероваше;⁶⁶⁹ а после, јави се на путу двојици од њих, у другом облику и не повероваше; и напослетку јави се једанаесторици за трпезом и рече: Идите по свем свету и проповедајте еванђеље, који поверује и крсти се, биће спасен, а који не, биће осуђен; а знаци верујућима биће: гоњење демона именом Његовим, говориће новим језицима, узимаће змије у руке,⁶⁷⁰ ако смртно што попију неће им naudити, полагаће руке на болесне и оздрављаће; и Господ се узнесе на небо и седе Богу са десне стране; (Лк. 23): женама рече: Плачите за собом и децом својом, јер долазе дани у које ће се рећи: Благо нероткињама, утробама које не родише и дојкама које не дојише; и разапеше Га са два злочинца поред; војници му се ругаху дајући сирће да пије, а Исус рече: Оче опрости им не знају шта чине; и бацише коцку за његове хаљине; а беше натпис на јелинском, латинском и јеврејском: Ово је цар јудејски; један од злочинаца хуљаше на Њега, а други рече: Сети ме се Господе кад дођеш у Царству своме, а Исус њему: Данас ћеш бити са мном у рају; и беше тама од шестог до деветог часа, помрачи сунце и завеса храмовна се раздрије напола; Исус рече: Оче, у руке твоје предајем дух свој; и издахну; капетан рече: Заиста овај човек беше праведник; а народ се врати бијући се у прса; и дође Јосиф из Ариматеје, саветник, заиска тело од Пилата, скиде га, обави платном и положи у гроб у камену у кога никог никад не положише; а иђаху и жене у пратњи, које ово видеше и вратише се да припреме мирише и миро; суботу провели у миру; (Отк. 19): Богу се клањати, а не анђелу, јер је сведочанство Исусово дух пророштва;⁶⁷¹ и гле на небу отвореном бели коњ и на њему Верни и Истинити који по правди суди и ратује, очију као пламен, на глави многе круне и име написано које само Он зна, у хаљини црвеној од крви, а име је: Логос Божији; за Њим иду војске небеске на белим коњима обучене у свилу; из уста Његових излази мач оштар са обе стране да њиме порази незнабошце; и напасаће их

⁶⁶⁹ Марија 2 Магдалина 2 са истераних 1 седам 7 демона $2 = 2+2+1+2=7=3/4=1/2/1/2/1$.

⁶⁷⁰ „Змије у руке“, значи неки електрицитет у рукама.

⁶⁷¹ Исус $3/1=1/2/1$ сведочи 1 духа 2 од Оца $=3=1/2=1/2/1$.

гвозденом палицом; и Он гази кацу вина љутога гнева Бога Сведржитеља (Име написано на хаљинама и бедру: *Цар царева и Господар Господара*);⁶⁷² и повика анђео стојећи на сунцу птицама да једу на вечери Божијој меса од царева, војвода, јунака, слободних и робова; а звер и цареви земаљски и војске њихове скупише се да зарате са Њим; и би ухаћена звер и лажни пророк који превари оне што примише жиг зверин и клањаху се лику њеном; и бише бачени у језеро огњено које гори сумпором,⁶⁷³ а остали бише побијени мачем уста Његових; и све се птице наситише од меса њихова; (Велимировић *Организација лепрозних*): ваздух беше у служби свега што живи и не живи; светлост неба и земље; а човека и магарца нагоњаху бичем на службу; јер хоћаху господарити над свим око себе, на чему им се ветар и океан и Сунце и месец слатко смејаху; и успе човек да покори магарца да се не рита; и узео магарчеву улогу ритања; чуше губавци но не повероваше и наставише да мењају ставове; три вам дирекције дајем, којима ћете доћи до свога врага – унутра, унутра и унутра; исечете ли, сагорете ли, сав свет око себе, црв ће у вама остати непосечен; ни смрт ваша неће донети смрт црву у вама; нећете окусити добра ни врхом језика док секиром не засечете у прави корен своје болести; како је близу руку та секира;⁶⁷⁴ како је близу вашег гркљана прави корен ваше болести.

*

Кључне идеје

Тешити 1 се 1 узајамно 1 =3=2/1 одавати 2 – 1=3=2/1 признања 1 за труд =2¹ 1=3=2/1 *претпостављенима* 1 у Господу 3/2=3¹ 2=1/2/2 и онима 1 који 1 нас 1 поучавају 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; Духа 2/3=2/1/2 не 1 гасите 1 пророштва 1 не 1 презирите 1 =1+1/1+1+1=2/1/2; све 1 *иститујте* 1 добра 1 се 1 држите =2¹ 1=3=2/1 од зла 1 се 1 уклањајте 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (1. Сол. 5, 11-22); Нисте 1 ли 1 читали 1 да их 1 Творац =3=2/1 од почетка 1 створи 2 – 3 =2¹ 2/1 *мушко* 1 и *женско* 2 =3=2/1; двоје 2 једно 1 тело 2 – 3=2/1⁰ 1/2 а што 1 је 1 =2¹ 1=3=2/1 Бог =3=1/2 саставио 2 – 1=3=2/1 човек 1 да не 1 раставља =2¹ 1=3=2/1; Мојсије 1 је 1 =2=2¹ 1=3=2/1 допустио 2 – 1=3=2/1 по окорелости 1 =2¹ 1=3=2/1 *срца* 2 – 3=2/3=2/1/2 нашега 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 да отпуштате 1 *жене* 2=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1; Ако хоћеш 1 савршен 1 да будеш 1 =3=2/1 *иди* 2 –

⁶⁷² Очију 2 као пламен 2 је 1 сведочанство 1 од Оца 1/2+2+1=5/1=2/2/1/1, *крвава* 1 хаљина 2 =2¹ 1=2⁰ 2=2/1 и *двосекли* 2 мач 1 (језик)=2⁰ 2=2¹ 1=2/1 из уста 2 – 3 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2.

⁶⁷³ Спомиње сумпор у стубу Сина 3/1.

⁶⁷⁴ Секира или двосекли мач и црв или сумпорно језеро.

$3=2/3=2/1/2$ продај $2-1=3=2/1=2-2-1=2/3=2/1/2$ све $1=2^{10}1^{01}$
 $2=2/3=2/1/2$ и подај $2-1=3=2/1$ сиромасима $2-1=4/2=6=1/2/1/2$ и
имаћеш $2-1=3=2/1$ благо $2-1=3=1/2=4/2=6=1/2/1/2$ на небу $2/1/2/1/2$
па хајде $2-3=2/3=2/1/2$ за мнош $1=2^13=2/3=2/1/2$; сешћете $2-3=2/3=2/1/2$ и сами $1=2^13=2/3=2/1/2$ на $12=1/2=2^{11}1^12=2/3=2/1/2$
престола $2-3=2/3=2/1/2$ и судити $1=2^13=2/3=2/1/2$; имена 1 мога 1
ради $1=3=2/1$ примиће $2-1=1^01^01=1^01^101=1^{100}=3=2/1$ пута $2-3=2/3=2/1/2$ онолико $1=2^13=2/3=2/1/2$ и наследиће $2-1=3=2/1$ живот 2
вечни $1=3=2/1=3/3=1/2^02/1$; али ће 1 многи 1 први 1 бити 1 последњи 1
и последњи 1 први $1=4/3=1/2/1/1/2$ (Мат. 19); удовице 2 да уче 1 децу
 $3=1/2=3^03=2/1/1/2$ и унучад $3=1/2$ враћати $1=3/1=1/2/1$ дуг $2-1=3=2/1$
родитељима $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; млађе 1 удовице 2 да се 1 удају
 $=2^11=2^02=3=2/1$ и децу $3=1/2$ рађају $2-3=2^13=3^03=2/3=2/1/2$ и кућу $2-3=2/3=2/1/2$ куће $2-3=2/1/2=4/3=1/2/1/1/2$; не 1 полагати $2-1=3=2/1$
руке $2-1=3=2/1=2-1^{10}2-1=2/3=2/1/2$ ни 1 на кога 1 брзо 1 нити 1
учествовати 1 у туђим 1 гресима $1=1+1^{101}1+1+1=2/3=2/1/2$; греси 1
неких 1 људи 1 су 1 јавни 1 и претходе 1 суду $1=1+1^{101}1+1+1=2/3=2/1/2$
а код 1 неких 1 се 1 обелодањују $2=1+1+1-2=2/3=2/1/2$ касније 1 тако 1
су 1 и добра 1 дела $2-1=1+1^11=3=2/1$ видна $2=2^11=3=2/1$ а и ако нису
 1 не $1=3=2/1$ могу $2-1=3=2/1$ се 1 сакрити $1=2^11=3=2/1=10/5=6=1/2^0$
 $1/2/2$ (1. Тим. 5); ко 1 се 1 весели 1 нек 1 пева 1 Богу $=3=1/2=1+1^{1010}$
 $1+1=3=2/1$ ко 1 болује 1 нек 1 зове 1 презвитере 1 нек 1 се 1 моле 1 и
помажу $2-1=3=2/1=8/1=9=2/2/2/2/1$ га 1 уљем 1 у име 1 Господње
 $3/2=1/2/2$ (Јак. 5, 12-14); Марија Магдалина 2 Марија Јаковљева 2 и
Саломија $2=2^02^02=2/3=2/1/2$ купише $2-1=3=2/1$ мирисе 1 да га $1=2$
помажу $2-1=1^01^101=3=2/1=6/2^{1/0}3=2/1/1/2/2^{1/0}1/2$; али камен $2-3=2/3=2/1/2$ већ 1 беше $1=2$ одваљен $2-1=3=2/1=1+1-2-1=2/3=2/1/2$;
младић 1 у белој 2 хаљини $2=1/2/2$ седи $2-3=2^02^02=2/1-2=2/1/2$ са
десне 1 стране $1=1+1=2=1^01^01=1/2/2$; пред 1 вама 1 ће 1 отићи $2-3=2/3=2/1/2$ у Галилеју 1 као што 1 рече $1=1+1^11+1+1=2/3=2/1/2$; а
Исус $3/2=1/2/2$ васкрснувши $2-1=3=2/1$ рано 1 у први 1 дан 2 недеље $7=2^{101}1/2=7=3/2=1/2/2$ прво 1 се 1 јави $1=3=2/1$ Марији Магдалини 2 из
које 2 је 1 истерао $=2-3=2/3=2/1/2$ седам 7 демона $2=7/2=2/1/1/2/1$ на
пути $2-3=2/3=2/1/2$ двојици 2 ученика $1=3=2/1$ у другом 2 обличју $2=2^0$
 $2=3=2/1$ и напослетку $1=2^11=3=2/1$ јави 1 се 1 једанаесторици $=11=2=2^1$
 $1=3=2/1$ за трпезом $2-1=3=2/1$ и рече $1=2^11=3=2/1$ идите $2-3=2/3=2/1/2$ по свем 1 свету 1 и проповедајте 1 еванђеље 1 који 1
поверује $1=1^01^11^01^01=2/3=2/1/2$ и крсти $1-2/2-3=1/2/2/1/2$ се 1
биће $1-2=3=1/2$ спасен $1=2^11=3=2/1$ узнесе $2-1=3=2/1$ се $1=2^1$
 $1=3=2/1$ на небо $1/2/2/1/2$ и седе $2-3=2/1/2$ Богу $=3=1/2$ са десне 1
стране $1=3^12/1^12=1/2/2/1/2$ (Мк. 16); Пилат 1 три $3=1/2$ пута $2-$

$3=2/3=2/1/2$ понови $1=2=3=2/1=2/1^{1/0}3^{0/0}2=2/1/2^{0/0}2/1/2$ да на Њему
 $=3/2=1/2/2$ не 1 нађе 1 кривице 1 али ипак 1 превлада 1 вика $1=1+1^{1/0}$
 $1+1+1=2/3=2/1/2$; долазе $2-3=2/3=2/1/2$ дани 2 у које 1 ће 1 се 1 рећи $1=2^{1/0}1+1+1=2^{0/0}2=2/3=2/1/2$ Благо 1 *нероткињама* 2 *утробама* $2-3=2/3=2/1/2$ које 1 не $1=1+1^{1/0}2-1=2/3=2/1/2$ родише $2-3=2/3=2/1/2$ и
дојкама $2-3=2/1/2=4-6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ које 1 не 1 дојише $2-3=2^{1/0}1^{1/0}3=2/3=2/1/2$; дадоше $2-1=3=2/1$ му 1 *сирће* 1 да пије $1=1+1-1=3=2/1$;
и бацише $2-1=3=2/1$ *коцку* $2^{1/0}3=2^{1/0}1-2=2/3=2/1/2$ за његове $3/2=1/2/2$
хаљине $2=2^{0/0}2^{0/0}2=3/2=1/2/2$; а беше $2-1=3=2/1$ натпис 1 на јелинском 1
латинском 1 и јеврејском $1=1+1^{1/0}1=3=2/1$: *Ово 1 је 1 цар 1 јудејски 1=1^{0/0}1^{1/0}1=3=2/1*; *један* 1 од злочинаца 1 *хуљаше* 1 на Њега $3/2=1/2/2$
 $=1+1+1/2=1/2/2$ а *други* 2 рече $1=2-1=3=2/1$: Сети 1 ме 1 се 1 Господе
 $3/2=1/2/2$ кад $1=1+1+1/2=3/2=1/2/2$ дођеш $3-2=3/2=1/2/2$ у *Царству*
 $1/2/2/1/2$ *своме* $1=3^{1/0}2=1/2/2$; тама 1 од *шестог* $6=2/1/1/2$ до *деветог*
 $9=1/2/2/1/1/2$ *часа* $2=9^{1/0/1/1}6=1/2/2/1/1/2/2^{1/0/1}2/1/1/2$ помрачи 1 *сунце* $2=1^{0/0}1^{0/0}1=3=2/1$ и *завеса* 2 *храмовна* $2-3=2^{0/0}2^{0/0}2=2/3=2/1/2$ се 1 *раздрије*
 $2-1=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$ *напола* $=3=2/1$; Оче $=3=1/2$ у *руке* $=2-1=3=2/1$
твоје 1 *предајем* $2-1=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$ *дух* $2=3=2/1=1/2^{0/0}2/1^{0/0/2/0}2/1$;
а капетан: $3/1=1/2/1$ заиста 1 овај 1 човек 1 беше $=2-1=3=2/1$ *праведник*
 $1=1^{0/0}1^{1/0}1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; Јосиф 1 из Ариматеје 1 *обави* $2-1=6=2/1/1/2$ га $1=1^{0/0}1-1=3=2/1$ *платном* $2=1-1^{0/0}1^{1/0}2=2^{0/0}2^{0/0}2=1/2/2$ и
положи $2-1=3=2/1$ у *гроб* $2-3=2/1/2$ у *камену* $2-3=2/1/2$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; а *иђаху* $2-3=2/3=2/1/2$ и *жене* 2 у *пратњи* $2-3=2^{0/0}2^{0/0}2=2/3=2/1/2$ (Јк. 23); дим 1 *блудницин* $2=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$ *дизаше* $2-1=3=2/1$ се 1 $=2^{1/0}1=3=2/1$ у *векове* 1 *векова* $1=1^{0/0}1^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$; и
24 *старешине* $1=2/1/2/1/1$ и *четири* 4 *жива* 2 *бића* $1=1/2/1/2/1$
поклониле $2-3=2^{1/0}1^{1/0}3=2/1/2$ се 1 Богу $=3=1/2=2^{1/0}1=3=2/1$; дође $2-3=2/3=2/1/2$ *свадба* $2-1=2/1=2-2-1=2/3=2/1/2$ Јагњетова $3/2=1/2/2$ и
жена 2 се $1=3=2/1$ *припреми* 1 у *свиљу* $2=3=2/1$ *чисту* 1 и *светлу* $2=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$ што 1 *означава* 1 *праведност* 1 *светих* $1=1^{0/0}1^{1/0}1=3=2/1$;
Богу $=3=1/2$ се $1=2^{1/0}1=3=2/1$ *клањати* $2-3=2/3=2/1/2$ а не $1=2^{1/0}3=2/3=2/1/2$ *анђелу* $2=2^{0/0}2=2/3=2/1/2$ јер је 1 *сведочанство* $1=1+1=2=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$ Исусово $3/2=1/2/2$ *дух* 2 *пророштва* $1=2/1/2$; и *гле* 1 на
небу $1/2/2$ *отвореном* $2-3=2/1/2$ *бели* $2=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$ *коњ* $2-3=2/1/2$ и на њему 1 *Верни* 1 и *Истинити* 1 *који* 1 по *правди* 1 *суди* $1=1+1+1^{1/0}1+1=3/2=1/2/2$ и *ратује* $2-1=3=2/1$ *очију* 2 као *пламен* $2=2^{0/0}2=3=2/1$ на *глави* $2-1=3=2/1$ *многе* 1 *круне* $=3=2/1$ и *име* 1 *написано* 1
које 1 само 1 Он $3/2=1/2/2$ *зна* $1=1/2/2=1^{1/0}1+1^{0/0}1+1=2/2=1/2/2$ у
хаљини 2 *црвеној* 2 од *крви* $1=2^{0/0}2^{1/0}1=2^{0/0}2^{0/0}2=3/2=1/2/2$ а *име* 1 је 1
 $=3=2/1$: *Логос* $=2/5=2/2/2/1$ *Божји* $=3=1/2=2^{1/0}1=2^{0/0}2=3=2/1$; и
напасаће $2-3=2/1/2$ *незнабошце* $1=2^{1/0}3=2/3=2/1/2$ *гвозденом* $26=2-$

$6=2/6=2/2/1/1/2$ палицом 2 – $1=3=2/1$; и Он $3/2=1/2/2$ *гази* 2 – $3=2/3=2/1/2$
 $=1/2/2^0 2/2/1$ *кацу* 1 *вина* 1 *љутага* 1 *гнева* 1 $=1^0 1^1 1=3=2/1$ Бога 1
 Сведржитеља $=3=1/2=2^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ (*Име* 1 написано $1=2^1$
 $^0 1=3=2/1$ на *хаљинама* 2 $=2^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ и *бедру* 2 – $3=2=2^1$
 $^1 1=1/2/2^0 2/2/1$: *Цар* 1 *царева* 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ и *Господар* 2 – $1=3=2/1$
Господара 2 – $1=3=2/1=6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1/} 1/2$); и повика 1 *анђео* 2
 $=3=2/1$ стојећи 2 – $3=2/3=2/1/2$ на *сунцу* 2 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ птицама 1
 да *једу* 1 на вечери 1 *Божјијој* $=3=1/2$ *меса* 1 од *царева* 1 $=2=2^1 2=3=2/1$;
 и би 1 ухваћена 2 – $1=2^1 1=3=2/1$ *звер* 2 – $3=2=1-2=2/3=2/1/2$ и *лажни*
1 пророк 1 који 1 превари 1 оне 1 што 1 $=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$
 примише 2 – $1=3=2/1$ *жиг* 2 *зверин* 2 – $3=2^0 2^0 2=2/1/2$ и *клањаху* 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ се 1 *лику* 2 *њеном* 1 $=1^1 2^1 1=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2=6/^{2/1/0}$
 $9=2/1/1/2/^{2/1/0} 1/2/2/1/1/2$; и бише 1 *бачени* 2 – $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ у *језеро*
 $3=1/2$ *огњено* 2 $=3=2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ које 1 *гори* 2 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1$
сумпором 16 $=1/^{5/} 6=1/6=1/2/1/1/2$ а остали 1 бише 2 – $1=2^1 1=3=2/1$
 побијени 2 – $1=3=2/1$ *двосеклим* 2 *мачем* 1 *уста* 1 $=2/1/1$ Његових
 $3/2=2/1/2$; и све 1 се 1 *птице* 1 *наситише* 1 од *меса* 1 *њихова* 1 $=1+1+1^1$
 $1+1=3/2=2/1/2$ (*Отк.* 19); (приказ: *Свадба Јагњетова и Логос*
Божјиј на коњу са двосеклим мачем уста Његових).

*

Двоје 2 једно 1 *тело* 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ (*Мат.* 19; 1. *Сол.* 5, 11-22: *Духа*
 $2/3=2/1/2$ не 1 *гасите* 2 $=3=2/1$; *пророштва* 1 не 1 *презирите* 1 $=1+1^1$
 $1+2=2/3=2/1/2$; све 1 *испитујте* 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ *добра* 1 се 1 $=2=2^1 1^0$
 $1=3=2/1$ држите 2 – $1=3=2/1$ од *зла* 1 се 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ уклањајте 2 –
 $3=2=2=1=2/3=2/1/2$); *дуг* 2 – $1=3=2/1$ *родитељима* 2 – $1=3=2/1$
 $=4/2=6=1/2/1/2$ (1. *Тим.* 5; *Јак.* 5, 12-14: *весео* 1 *пева* 1 $=2=2^1 1=3=2/1$
Богу $=3=1/2=3/3=2/1^0 1/2$ *болесног* 1 *помазују* 2 – $1=2^1 1=3=2/1$
презвитери 1 у *име* 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ *Господње* $3/2=2/1^0 1/2$ *Мк.* 16:
Васкрсли 2 – $1=3=2/1$ *Исус* $3/2=1/2/2$ се 1 *јавља* 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ *Марији*
 $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ *двојици* 2 и *једанаесторици* 11 *ученика* 1
 $=2/1/1/1=3/2=1/2/2$; *Лк.* 23: *Други* 2 *разбојник* 1 $=3=2/1$: *сети* 1 *ме* 1 се 1
Господе $3/1=1/2/1$ у *Царству* $3/1/2=1/2/1/2$ *своме* 1 $=1^0 1^1 1=3=2/1$);
двосекли 2 *мач* 1 *уста* 1 Његових $3/2=2/1/2=2/1/1+1=2/1/2$ (*Отк.* 19)

Велимировић Организација лепрозних

Свадба 2 – $1=3=2/1$ *Јагњета* $3/2=2/1/2$ *суд* 1 *над* 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ *дванаест*
 $12=1/2$ *племена* 1 $=1+2 1=3/1=1/2/1$ *језик* 1 *мач* 1 *оштар* 1 $=1^0 1^0 1=3=2/1$
 са обе 2 стране 1 $=3=2/1$ *убија* 2 – $1=3=2/1$ *незнабошце* $=2^1 1=3=2/1$

=8/4=2/2/2/2/1/2/1; сведочанство 1 Исусово 3/2=1/2/2 =3¹ 2=3/2=1/2/2 дух
 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 пророштва 1 =3¹ 2=3/2=1/2/2=9/6=1/2/2/1/1/2/2/1/1/2
 = губу 1 треба 1 убити 1 унутра 1 у крви 1 =3/2=1/2/2; нећете 1 окусити 1
 добра 1 ни 1 врхом 1 језика =3=2/1 =3/3=2/¹⁰ 1/2 док 1 секиром =3=2/¹⁰ 1
 не 1 засечете =3=2/¹⁰ 1 =4/2=6=1/2/1/2 близу 1 гркљана 1 прави 1 корен 1
 болести 1 =3/3=2/¹⁰ 1/2

Језик 1 двосекли 2 мач 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 = убија 1 губу 1 близу 1
 гркљана 1 у крви 1 =1+1+1+1+1=3/2=3¹ 2=2/1^{01/2}

56

ПОСЛЕДЊИ СУД

(а) (1. Сол. 5, 23-24): Бог мира посвећује душу, дух и тело; (Мат. 20): Царство небеско је слично домаћину који најми посленике за виноград; а увече исплати свима по динар почев од последњих до првих: Пријатељу, не чиним ти неправду, ниси ли погодио са мном по динар, а ја хоћу и последњем да дам као и теби; зар нисам властан у своме чинити шта хоћу; зар је око твоје зло што сам ја добар; тако ће бити последњи први и први последњи; јер је много званих, а мало изабраних; (1. Тим. 6): Робови под јармом да сматрају господаре достојне сваке части да се не хули на име Божије и учење; и чији су господари верници да им још боље служе јер примају њихово добротворство; ово су здраве речи господина Исуса Христа учења о побожности; другачије су празна надмудривања изопачених умова лишених истине, који мисле да је побожност извор добитка; а побожност је велики добитак кад смо задовољни оним што имамо; ништа не доносимо и не односимо са света; ако имамо храну и одећу будимо задовољни; а који хоће да се богате упадају у искушење и замку и многе луде погубне жеље, које гурају људе у пропаст и погибао; јер је корен свих зала среброљубље, јер застрањује од вере и навлачи муке многе; иди за правдом, побожношћу, вером, љубављу, трпљењем и кротошћу; хватај се за живот вечни; (Јак. 5, 15-20): молитва вере спасиће болесника, подигнуће га Господ и ако је грехе учинио, опростиће му се; исповедајте се и молите се међусобно да оздравите; (као што се Илија помоли и киша не паде три године и шест месеци; и опет се помоли Богу и паде киша);⁶⁷⁵ (2. Кор, 11): апостол Павле понизи себе, цабе проповедајући еванђеље Божије, да се Коринћани узвисе; тако му се ова хвала неће одузети у пределима Ахаје; као што он одсеца повод лажним апостолима, којима ће свршетак бити по делима њиховим (јер се и сам

⁶⁷⁵ Период од 3,5 стуба.

сатана претвара у анђела светлости, као и слуге његове у слуге праведности); (*Јев. 11*): вера је основ свега чему се надамо, потврда ствари невидљивих; да су светови саздани речју Божијом, тако да је видљиво постало из невидљивога; (*Отк. 20*): анђео силази са неба са кључем од бездана и великим ланцима; ухвати аждају, стару змију, ђавола и сатану, свеза је на хиљаду година и баци у бездан, закључа и запечати над њом да не вара народе, а после ће бити одрешена на кратко; и поседаше на престоле и даде им се суд и душе посечених за сведочанство Исусово и за реч Божију, који се не поклонеше звери и лику њеном и не примише жига на челима и на руци; и оживеше и цароваше с Христом 1000 година; а остали мртви не оживеше док не прође 1000 година; блажен је и свет онај који има удела у првом васкрсењу, над њим друга смрт нема власти, него ће бити свештеници Богу и Христу и цароваће с Њим 1000 година; (Велимировић *Тешко теби Витсаидо*): ко не унесе собом светлост у тунел, неће је наћи у тунелу; заљубљени у анализу ствари, што окрећете леђа светлости и гледате сенке; окренули сте се целим лицем ка стварима и леђима Сведржитељу, Свеоживитељу ствари; онај достиже к циљу ко је у стању ходити истовремено и истоку и западу; смејаће вам се ствари, ако их тражите у стварности; то је смех Сатане; смејаће вам се стварност, ако је тражите по стварима – смех материнског бола; кад већ отимате здравље од природе, што нисте објавили да више не верујете у дух човека и да верујете у дух природе; одрекли сте се духа у себи и природи;⁶⁷⁶ зато ће вам јагањци и бели зечеви бити судије у дан расплате.

(б) (*1. Сол. 5, 23-24*): Долазак Исуса Христа; (*Мат. 20*): и рече ученицима како иду у Јерусалим где ће Син Човечији бити осуђен на смрт и трећи дан ће васкрснути;⁶⁷⁷ и мољаше га мати синова Зеведејевих и одговори јој: *Чашу моју испићете и криштењем мојим крстићете се, али сестри мени са десне и са леве, није моје да дам, него којима је припремио Отац мој;* а Исус им рече: Који хоће да буде велики нека вам буде служитељ, који хоће да буде први нека буде слуга; и два слепца поред пута викаше: Помилуј нас Господе, сине Давидов; да се отворе очи наше; и дотаче се очију њихових и одмах прогледаше и отиђоше за њим; (*1. Тим. 6*): одржи заповест до јављања Господа Исуса Христа коју ће у своје време показати блажени и једини Владар, Цар царева и Господар господара, једини бесмртни у светлости неприступној, кога нико од људи не виде нити може видети; богати да се не уздају у богатство несигурно, него у Бога живог који нам даје све изобилно на употребу; нека се богате у до-

⁶⁷⁶ У природи и у себи дух (2).

⁶⁷⁷ Васкрснуће после три дана 56, 57 и 58 у Новом Јерусалиму.

брим делима, дарежљиви, спремајући темељ за живот вечни; (*Јак. 5, 15-20*): ко обрати грешника са пута заблуде, спашће душу од смрти и покрити мноштво грехова; (*2. Кор, 11*): као што се (безумно) хвали по телу шта је поднео (од Јудејаца пет пута 40 мање један ударац, три пута шибан, једном каменован, преживео три бродолома, ноћ и дан на морској пучини, у опасности на путу, на реци, од разбојника, од свога рода, од незнабожаца у граду у пустињи, на мору, међу лажном браћом, у труду у напору, у спавању, у гладовању и жеђи, често у постовима у зими и голотињи, у притиску и бризи за све цркве); (*Јев. 11*): Авель принесе Богу бољу жртву него Каин; да Енох беше узнесен да не види смрти и више се не нађе; без вере није могуће угодити Богу (веровати да Бог постоји и да награђује оне који га траже); да Ноја Бог обавести о још невидљивом и из побожног страха сагради ковчег (и постаде наследник праведности по вери); да Аврам послуша незнајући куда иде да прими наследство; да се насели у обећаној земљи као у туђој под шаторима, јер очекиваше град са темељима коме је неимар и творац Бог; да Сара иако стара прими моћ да зачне и родише се потомци престарелом човеку мноштвом као звезде и песак; да у вери помреше не дочекавши остварење обећања, али признаше да су странци и пролазници на земљи и да желе небеску отаџбину, јер им је Бог припремио град; и др; (*Отк. 20*): а после изиђе сатана из тамнице да вара народе на четири краја земље, Гога и Магога, да их скупипо битку чији је број као песак морски; и изиђоше на ширину земље и опколише стан светих и град вољени и сиђе огањ с неба од Бога и поједе их; и ђаво би бачен у језеро огњено и сумпорно где је звер и лажни пророк и биће мучени дан и ноћ у векове векова; и на великом белом престолу сеђаше Онај од чијег лица побеже земља и небо и места им се не нађе; и за мртве велике и мале пред престолом отворише се књиге, и друга се књига отвори, која је *Књига живота*; и бише суђени мртви по делима својим, као што је записано у књигама; и мртви из мора, смрти и пакла бише суђени сваки по делима својим и смрт и пакао бише бачени у језеро огњено; ова смрт је друга смрт; и ко се не нађе записан у *Књизи живота* бачен би у језеро огњено; (Велимировић *Тешко теби Витсаидо*): делите и разлажете, мерите и бројите, док вам хрпа ствари не препуни мозак и срце; а велика стварност остаје заборављена; док добијете ствари губите стварност; планета се окреће око себе, сваких дваестину сати; да би час погледала у Сунце, час у себе; што дан анализира, ноћ синтезира; у бојазни од рођења у ноћ без фењера; змијски мудра,⁶⁷⁸ мада не голубиње чиста; кад се опет могаху спазити звезде, Свечовек стаде на обалу Великог Океана и пре уласка у лађу, окрете се Западу:

⁶⁷⁸ Земља је змијски мудра јер се кретањем наелектрисава.

„Тешко теби Европо Гордости Бела; сама себе си осудила и не треба нико да те суди; настају само дани извршења осуде; говорих ти да је здравље у духу а не у телу, да здравом духу припада здраво тело, а не обрнуто; од камења, биља и животиња доктори твоји спремају лекове за телеса твоје деце; но, лековитост није у тим телима, већ у безгрешности тих тела, у духу њиховом, чистијем и ближем Божијем духу; чим си изгубила веру у дух, добила си веру у крв; изгубљени дух изгубљено здравље; смете ли исповедити да све дохваћено руком човечијом је дохваћено болешћу; брижљиво прогоните реч магија, чак и међу одојчади вашом; све магичне силе природе повукле су се у себе и скриле дубоко од вашег злог погледа; чудотворство је сахрањено у исти гроб где и дух; тешко теби Европо нероткињо пророка; узимам мир свој назад и идем да куцам на друга врата; и навезе се Свечовек на лађу; и лице Његово лучезарно беше окренуто к Азији; а маги азијски смотрише нову звезду која им наговести повратак Цара из прогонства.

*

Кључне идеје

Бог = $3 = 1/2$ мира $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ посвећује $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ душу $1 = 2^1$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ дух $2 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/3 = 2/1/2$ и тело $2 - 3 = 2/1^0$ $1/2 = 2/1/2$
 $= 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1$; долазак $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Исуса 1 Христа
 $= 3/1 = 1/2/1 = 3/2 = 1/2/2$ (1. Сол. 5, 23-24); Царство небеско $1/2/2/1/2$ је 1
слично 1 домаћину 1 који 1 најми 1 посленике $1 = 1^0$ 1^1 1^0 1^0 $1 = 2/3 = 2/1/2$
за виноград 2^1 $3 = 2/3 = 2/1/2$; а увече 1 исплати $2 - 1 = 3 = 2/1$ свима 1 по
(један 1) динар 1 почев 1 од последњих 1 до првих $1 = 6/7 = 2/1/1/2/$
 $2/1/1/2/1$; Син Човечији $3/2 = 1/2/2$ ће $1 = 3^1$ $2 = 3/2 = 1/2/2$ бити 1^1 $2 = 3 = 1/2$
осуђен 1 на смрт $1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ у Јерусалиму $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и трећи
 $3 = 1/2$ дан 2 ће 1 васкрснути $2 - 1 = 3 = 2/1 = 3/2^1$ 1^0 $1/2 = 2^0$ 2^0 $2 = 1/2/2$;
Чашу 1 моју 1 испијете 1 и кришењем 1 мојим 1 крстићете 1 се 1
 $= 3/4 = 1/2/1/2/1$ али сести $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ мени 1 са 1 десне 1 и са леве $2 = 2$
 $- 1 - 2 = 2/1/2$ припремио 1 је $1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ Отац $= 3 = 1/2$ мој $1 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$; велики 1 нека 1 вам 1 буде $= 1 - 2 = 3 = 1/2$ служитељ $2 - 1 = 3 = 2/1$
који 1 хоће $2 - 1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ да буде $1 - 2 = 3 = 1/2$ први $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ нека
 1 буде $1 - 2 = 1^1$ $2 = 3 = 1/2$ слуга $2 - 1 = 3 = 2/1$; и помилова $2 - 1 = 3 = 2/1$ два 2
слепца $2 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ поред 1 пута $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/1/2$ (Мат. 20);
робови 1 под $1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ јармом $2 - 1 = 3 = 2/1$ да сматрају 1
господаре $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ достојне $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ сваке 1 части 1 да се 1
не 1 хули 1 на име $1 = 1 + 1^1$ $1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ Божије $= 3 = 1/2$ и учење $1 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$; побожност 1 је 1 велики 1 добитак $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ кад смо 1
задовољни 1 оним 1 што 1 имамо $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$

$=4/2=6=1/2/1/2$; ако имамо $2 - 1=3=2/1$ храну 1 и одећу $2 =3=2/1$ будимо 1
задовољни $1 =1+1=2=2^1 1=3=2/1$; а који 1 хоће 1 да се 1 богате $2 -$
 $1=3=2/1 =1+1+1=3=2/1$ упадају $2 - 3=2/3=2/1/2$ у искушење 1 и замку 1 и
многе 1 луде 1 погубне 1 жеље $1 =1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$; јер је 1 корен
 $2^1 3=2/3=2/1/2$ свих 1 зала 1 *среброљубље* $47=4+7=11=2=2^1 1=3=2/1$ јер
застрањује 1 од вере $1 =1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ (1. Тим. 6); *молитва 1*
вере 1 спашће 1 *болесника 1 =2/3=2/1/2* подигнуће $2 - 1=3=2/1$ га 1
Господ $2/1/1$ и ако је 1 *грехе 1 =2^1 1=3=2/1* учинио $2 - 1=3=2/1$
опростиће 1 му 1 се $1 =1+1 - 1=3=2/1$ (Јак. 5, 15-20); апостол 1 Павле 1
понижи 1 себе 1 цабе $2 - 1=2^1 1=3=2/1$ проповедајући 1 еванђеље $1 =2=2^1$
 $1=3=2/1$ Божије $=3=1/2$ да се $1 =2^1 1=3=2/1$ Коринћани 1 узвисе $2 - 1=2^1$
 $1=3=2/1$ (2. Кор, 11); *вера 1* је 1 основ 1 свега 1 чему 1 се 1 *надамо 2 =2^0*
 $2^0 2=2/3=2/1/2$ потврда 1 ствари 1 невидљивих $1 =3=2/1$; да су 1 светови
 $2 - 3=2^1 3=2/3=2/1/2$ саздани $2 - 1=3=2/1$ *речју 1 =2^1 1=3=2/1* Божијом
 $=3=1/2$ тако 1 да је $1 =2^1 1=3=2/1$ *видљиво 2 =2^0 2=3=2/1* постало $2 -$
 $3=2/3=2/1/2$ из *невидљивог 1 =2^1 3=2/3=2/1/2*; да Авељ 1 принесе $2 -$
 $1=2^1 1=3=2/1$ Богу $=3=1/2$ бољу 1 *жртву 1* него 1 Каин $1 =1+1^1$
 $1+1+1=2/3=2/1/2$; да Енох 1 беше $2 - 1=2^1 1=3=2/1$ *узнесен 2 - 1=3=2/1*
да не 1 *види 2* смрти $1 =2^1 1=3=2/1$ и више 1 се 1 не 1 нађе $1 =3=2/1$; без 1
вере 1 није 1 могуће $2 - 1=3=2/1$ угодити 1 Богу $=3=1/2 =1^0 1^1 1=3=2/1$
(Јев. 11); *анђео 2* силази $2 - 3=2/3=2/1/2$ са *неба 2/3/2=2/1/2/2* са кључем
 $2 - 3=2/3=2/1/2$ од *бездана 2 - 3=2^0 2^0 2/3^0 3=2/3=2/1/2* и великим 1
ланцима $2 - 1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; ухвати $2 - 1=3=2/1$ *аждају 2 -*
 $3=2/3=2/1/2$ стару 1 *змију 2 - 3=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2* *ђавола 1* и
сатану 1 =1+1=2 =2^1 1=3=2/1 свеза $2 - 1=3=2/1$ је 1 на хиљаду 1000
година $=2 =1^0 1^0 1^0 1=1000 =2^0 2=3=2/1$ и баци $2 - 1=3=2/1$ у *бездан 2^0 2^0*
 $2/3^0 3=2/3=2/1/2$; поседаше $2 - 3=2/3=2/1/2$ на *престоле 1 - 2/2 - 3*
 $=1/2/2/1/2$ и даде $2 - 1=3=2/1$ им 1 се 1 суд 1 и *душе 1 посечених 1* за
сведочанство 1 =1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2 Исусово $3/2=1/2/2$ и за *реч 1*
Божију $=3=1/2 =2^1 1=3=2/1$ који 1 се 1 не 1 $=1+1^1 1=3=2/1$ поклонилише $2 -$
 $3=2/3=2/1/2$ *звери 2 - 3=2/1/2 =4 - 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2* и *лику 2* њеном 2
 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ и не 1 примише $2 - 1=3=2/1$ *жига 2 =2^0 2=3=2/1* на
челима 2 - 1=3=2/1 и на *руци 2 - 1=3=2/1*; и оживеше 2 и *цароваше 1*
 $=3=2/1$ с Христом $3/2=1/2/2 =2^0 2^0 2=1^0 1^0 1=2/1 =1000$ година 2
 $=3=1000/2^0 2/1$; а после 1 изиђе $2 - 3=2^1 3=2/3=2/1/2$ *сатана 1* из тамнице
 $1 =1+1=2=2^1 1=3=2/1$; сиђе $2 - 3=2/3=2/1/2$ *огањ 2 =2^0 2^0 2=2/3=2/1/2* с
неба 2/3/2=2/1/2/2 од Бога $=3=1/2 =2^1 1=2^0 2=3=2/1$ и *поједе 1* их $1 =2=2$
 $1^0 1=3=2/1$; и *ђаво 1* би $2 - 1=2^1 1=3=2/1$ *бачен 2 - 1=3=2/1* у *језеро 3=1/2*
 $=3^0 3=2/3=2/1/2$ *огњено 2 =2^0 2^0 2=2/3=2/1/2* и *сумпорно 16=1/6=*
 $1/2/1/1/2$ где 1 је $1 =2=2^1 1=3=2/1$ *звер 2 - 3=2/3=2/1/2* и *лажни 1 пророк*
 $1 =2=2^1 1=3=2/1$ и *биће 1 - 2=3=1/2* мучени $2 - 1=3=2/1$ *дан 2 =2^0*

2=3=2/1 и ноћ 1 = 1⁰ 1¹ 1=3=2/1 у векове 1 векова 1 = 1+1+1=3=1/2; и мртви 1 из мора 1 смрти 1 и пакла 1 бише 1 суђени 1 сваки 1 = 1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 по делима 2 – 1=3=2/1 својим 1 и смрт 1 и пакао 1 бише 1 = 1+1¹ 1=3=2/1 бачени 2 – 1=3=2/1 у језеро 3=1/2 огњено 2 = 1 – 2⁰ 2=3¹ 2=3⁰ 3=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2; ова 1 смрт 1 је 1 друга 2 смрт 1 = 1+1+1=2⁰ 2=3=2/1; и ко 1 се 1 не 1=3=2/1 нађе 2¹ 3=2/3=2/1/2 записан 1 у Књизи 1 живота = 2=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 бачен 2 – 1=3=2/1 би 2 – 1=3=2/1 у језеро 3=1/2 огњено 2 = 3⁰ 3/2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 (Отк. 20); (приказ: Последњи суд из две књиге 1/2/1/ 1 2/1/2).

*

Крштење 1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 и седење 2 – 3=2 – 1=2=2/3=2/1/2 са леве 2 и десне 1 = 2¹⁰ 1/2=2/1/2 (Мат. 20; 1. Сол. 5, 23-24); два 2 слепца 2 = 2⁰ 2=3=2/1 среброљубље 47 = 11=2=2¹ 1=3=2/1 и вера 1 = 2¹ 1=3=2/1 (1. Тим. 6; Јак. 5, 15-20; 2. Кор. 11; Јев. 11); суд 1 и друга 2 смрт 1 = 1+1=2=2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 (Отк. 20)

Велимировић *Тешко теби Витсаудо*

Бог = 3=1/2 мира 1 = 2¹⁰ 1=3=2/1 посвећује 2 – 3=2/3=2/1/2 душу 1 = 2¹⁰ 1=3=2/1 дух 2 = 1⁰ 1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 и тело 2 – 3=2¹ 1+2=3⁰ 3=2/2⁰ 1/2 = окренули 2 – 3=2/3=2/1/2 сте 1 се 1 целим 1 лицем = 2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 ка 1 стварима 1 = 1+1=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 и леђима 2 – 3=2/3=2/1/2

Свеоживитељу 3/1=1/2/1 ствари 1 = 3/2=1/2/2; онај 1 достиже 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 к циљу 1 ко 1 је 1 у стању 1 = 2¹ 1=3=2/1 ходити 2 – 3=2/1/2 истовремено 1 и истоку 1 и западу 1 = 1+1+1=3=2/1; здравље 1 је 1 у духу = 2=2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 а не 1 у телу 2¹ 3=2/3=2/1/2; лековитост 1 је 1 у безгрешности 1 = 3=2/1 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 у духу 2 = 2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 њиховом 1 = 1+1+1¹ 2=2/3 чистијем 1 и ближем 1 = 2 = 2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 Божијем = 3=1/2 духу 2 = 3=2/1; узимам 1 мир 1 свој 1 назад 1 и идем 2 – 3=2/3=2/1/2 да куцам 1 = 2¹ 1=3=2/1 на друга 2 врата 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/1⁰ 1/2

Бог = 3=1/2 посвећује 1 душу 1 дух = 2 = 1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1 и тело 2 – 3=2/3=2/1/2 = лековитост 1 је 1 у безгрешности 1 = 3=2/1 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 у духу 2 = 2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 чистијем 1 и ближем 1 = 2 = 2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 Божијем = 3=1/2 духу 2 = 2⁰ 2=3=2/1 Бог = 3=1/2 посвећује 1 душу 1 = 2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 дух 2 = 2⁰ 2=3=2/1 и тело 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 = лековитост 1 Божијем = 3=1/2 духа 2 = 2⁰ 2=3=2/1 = 3/3=2/1⁰ 1/2

(а) (1. Сол. 1, 1-4): Благодат и молитва за изабране; (Мат. 21): Христ уђе на магарици и магарету; из храма истера трговце и испретура столове; (2. Кор. 13): Павле писа други пут Коринћанима да искушавају Христа који у њему говори, који је силан међу њима и ако распет по слабости, живи по сили Божијој; (1. Јн. 1, 1-4): Логос Живота, Живот вечни, беше у Оца; (Отк. 21): Неће ући у Нови Јерусалим, Свети Град, који силази са Новог неба од Оца на нову земљу где више нема мора, припремљен као невеста мужу; (Велимировић Песак у мору 1): ко кроз једног човека гледа човечанство, сличан је ономе ко кроз једну боју гледа свет.

(б) (1. Сол. 1, 1-4): По делу вере, труду љубави и постојаној нади у Господа пред Оцем; (Мат. 21): исцели хроме и следе; осуши смокву, јер беше без плода, јер имаше веру и не посумња; исприча причу о два сина од којих први рече да неће радити у винограду, па отиде; и други који рече да ће радити, па не испуни; и другу причу о виноградарима који за бербу побише слуге и сина његовог; (2. Кор. 13): да испитују себе јесу ли у вери, јер ништа не можемо против истине, већ за њу; (1. Јн. 1, 1-4): и јави се нама, чусмо, видесмо и опипасмо га; што смо чули и видели објављујемо да сви имамо заједницу са Оцем и Сином; (Отк. 21): Ја сам Алфа и Омега, жедноме бадава ћу дати воде живота са извора, који победи наследиће све ово, бићу му Бог и биће ми Син;⁶⁷⁹ а страшљиви, неверни, нечисти, убице, блудници, врачари, идолопоклоници и све лаже имају удео у језеру које гори ватром и сумпором,⁶⁸⁰ што је друга смрт; један од седам анђела показује му Невесту; одведен у Духу на гору велику и високу види се Свети Јерусалим, који силази с неба од Бога, има славу Божију, светлост његова зрачи као кристал, са дванаест врата, анђела и имена Израилевих, са сваке стране света по троја врата, са дванаест темеља и на њима Дванаест имена апостола Јагњетових; Град је једнако дугачак и широк (12000 стадија) и висок и зид је 144 лакта,⁶⁸¹ по мери анђела и човека; светло и храм Господ Бог Сведржитељ и Јагње; народи ће ходити у светлости његовој; слава и част царева земаљских, записани у Јагњетој Књизи живота; (Велимировић Песак у мору 1, ст-

⁶⁷⁹ У стубу Оца и Сина. „Воде живота са извора“ су водоник (H) и кисеоник (O) у стубу Оца (1/2) вода (H₂O), а сумпорно језеро (S) у стубу Сина (3/16).

⁶⁸⁰ Који победи: број 57; а лаже (после) у језеро „које гори огњем и сумпором“ (S 16) у стубу 3/1 (зато и назива „језеро“ огњено); или гори *ватром* = 3=1/2 у стубу Оца.

⁶⁸¹ 12000=1+2+000=3, а 144=1+4+4=9. 12²=144.

ав 1): ко кроз једног човека гледа човечанство, сличан је ономе ко кроз једну боју гледа свет, а обојица су опаснији од онога што жмури.

*

Кључне идеје

Благодат 1 и молитва 1 за изабране $1=3=2/1$; по делу 2 – $1=3=2/1$ вере 1
труду $2^1 1=3=2/1$ љубави $=3=2/1$ и постојаној 1 нади $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$
у Господа $3/1=1/2/1$ пред 1 $=3/2=1/2/2$ Оцем $=3=1/2=3/3=1/2//^0 1/2$ (1.

Сол. 1, 1-4); Христ $3/2=1/2/2$ уђе 2 – $3=2/3=2/1/2$ на магарици 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ и магарету 2 – $3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; из храма 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ истера 2 – $1=3=2/1=2-2-1=2/3=2/1/2$ трговце $1=2^1$
 $3=2/3=2/1/2$ и испретура 2 – $1=3=2/1$ столове 2 – $3=2-1+2=2/1^0 1/2$;
прича 1 о виноградарима 2 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$ који 1 за бербу 2 – $1=2^1$
 $1=3=2/1$ побише 1 слуге 2 – $1=2^1 1=3=2/1$ и сина 1 његовог $1=1+1=2=2^1$
 $1=3=2/1$ (Мат. 21); и ако распет 2 – $1=3=2/1$ по слабости $1=2^1$
 $1=3=2/1$ живи 2 по сили $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ Божијој $=3=1/2$ (2. Кор.
13); Логос $2/3^1 5/3^3 8=2/2^1 2/2/1/1/2 1/2/1/1/2/1$ Живота 2 Живот 2 вечни 1
 $=2^0 2^1 1=2^0 2^0 2=2/3$ беше 1 у Оца $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ и јави 1 се 1 нама
 $1=1+1+1=3=2/1$ чусмо 1 видесмо 2 и опипасмо 2 – $1=3=2/1$ га $1=2^1$
 $1=3=2/1$; што 1 смо 1 чули 1 и видели 2 $=1+1+1/2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$
објављујемо 1 да сви 1 имамо 2 – $1=3=2/1$ заједницу 2 – $1=3=2/1$
 $=4/2=6=1/2/1/2$ са Оцем $=3=1/2$ и Сином $3/2=1/2/2$ (1. Јн. 1, 1-4); Неће 1
ући 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ у Нови Јерусалим $2^1 3=2/3=2/1/2$ Свети Град 2^1
 $3=2/3=2/1/2$ који 1 силази 2 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$ са Новог 1 неба
 $2/1/3=2/1/1/2$ од Оца $=3=1/2$ на нову 1 земљу $2^1 3=2/3=2/1/2$ где 1 више
1 нема 1 мора $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ припремљен 1 као невеста 2 мужу
 $1=2/1/1$; Ја 1 сам 1 Алфа 1 и Омега $1=1+1^1 1=3=2/1$ жедноме 1 бадава 2
– $1=3=2/1=1/3=1/1/2$ ћу 1 дати 2 – $1=3=2/1=1/3=1/1/2$ воде $3=1/2$
живота 2 са извора $1=3^1 2=3^0 3/2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$; који 1 победи 2 –
 $1=2^1 1=3=2/1$ наследиће 2 – $1=3=2/1$ све 1 ово $1=2=2^1 1=3=2/1$ бићу 1 –
 $2=3=1/2$ му 1 Бог $=3=1/2=2/1^1 1-1/2$ и биће 1 – $2=3=1/2$ ми 1 Син $3/2=2-1^1$
 $2=2/1^0 1/2$; а страшливи 1 неверни 1 нечисти 1 убице 1 блудници 1
врачари 1 идолопоклоници 1 и све 1 лаже 1 имају 2 – $1=2-7=2/7=2/2/1/1/2/1$
удео 2 – $3=2/3=2/1/2$ у језеру $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ које 1
1 гори 2 ватром 2 и сумпором $16=1^{01202} 6=1/2/6=1/2/2/1/1/2$ што 1 је 1
друга $=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ смрт 1 $=2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$; Град 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ је 1 једнако 1 дугачак 1 и широк 1 $(=1^1 1^0 1=1/2=12000=1/2$
стадија $1=2^1 1=2/1)$ и висок 1 $=1+1^{101} 1+1+1=2/3=2/1/2$ и зид 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ је 1: 144 лакта $1=1+1=2/1 144=2/9=2/1/2/2/1/1/2$ по мери 1
анђела 2 и човека $1=1^1 1^0 1=2^0 2=144=3/3/3=1/2^0 2/1^0 1/2=1/1/2/1/1/2/1$;

светло 2 и храм 2 – $3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ Господ 1 $=2/3=2/1/2$ Бог $=3=1/2$
 Сведодржител 2 – $1=3=2/1$ и Јагње $=3/2=1/2/2$; народи 2 – $3=2/3=2/1/2$ ће
 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ ходити 2 – $3=2/3=2/1/2$ у светлости 2 његовој 1
 $=2/1=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; слава 1 и част 1 царева 1 $=3=2/1$ земаљских 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ записани 2 – $1=3=2/1=1+1^1 1-2=2/3=2/1/2$ у Јагњетовој
 $3/2=1/2/2$ Књизи $=3=2/1$ живота 2 $=2^0 2^0 2=2/1/2$ (Отк. 21);
 (приказ: истеривање трговаца из Новог Јерусалима, огњено језеро,
 виноград).

*

Благодат 2 – $1=3=2/1$ и молитва 1 за изабране 2 – $1=2^1 1=3=2/1$ (1. Сол. 1,
 1-4; Мат. 21); слух 1 и вид 2 $=3=2/1$ Логоса $2/^{1/2}/5/^{2/1}/8=2/^{1/2} 2/2/1/^{2/1}$
 $1/2/1/1/2/1$ (1. Јн. 1, 1-4); Ново 1 небо 1 и земља 2 – $3=1+1-3=2/3=2/1/2$
 друга 2 смрт 1 и књига 1 живота 2 $=2^0 2^0 2=2/1/1/2$ (Отк. 21)

Велимировић Песак у мору I, став 1

Ја 1 сам 1 алфа 1 и омега 1 $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ воде $3=1/2$ живота 2 $=2^1 3=3$
 $^0 3=2/3=2/1/2$ Бог $=3=1/2$ Син $1/2-2=3/2=1/2/2$ и Логос $2/^{3/5}/^{2/1}/8=2/^{1/2}$
 $2/2/1/^{2/1} 1/2/1/1/2/1 =$ ко 1 кроз 1 једног 1 човека 1 гледа 2 човечанство 1
 $=1^0 1^0 1^0 1/2=2/3=2/1/2$ сличан 1 је 1 ономе 1 ко 1 кроз 1 једну 1 $=1^0 1^1 1$
 $^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ боју 2 гледа 2 $=2^0 2=3=2/1$ свет 2 – $3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$
 $=6/^{2/1}/^0 9=2/1/1/2/^{2/1} 0 1/2/2/1/1/2$ а обојица 2 су 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$
 опаснији 1 од онога 1 што 1 жмури 2 $=1^0 1^0 1/2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$

Ја 1 сам 1 алфа 1 и омега 1 $=3=2/1 =$ онај 1 што 1 жмури 2 $=2^0 2=3=1/1/2$

58

ДРВО ЖИВОТА

(а) (1. Сол. 1. 5): Проповед еванђеља речју и силом; (Мат. 22):
Царство небеско зли и добри на царевој свадби за сина и у тами најкрај-
њој онај без свадбеног одела; (Фил. 1): као што за заједничаре еванђеља
 Онај отпоче добро дело у нама и завршиће га, молити се да љубав наша
позна шта је најбоље у дан Христов; (1. Јн. 1, 5-6): Бог је светлост, (Отк.
 22): који творе заповести Његове имају право на Дрво живота и да уђу на
 капије у Град у коме је Дрво са обе стране реке на сред трга,⁶⁸² са извор-
 ом из престола Божијег и Јагњетовог⁶⁸³ и на 12 родова Дрвета који саз-

⁶⁸² Река на сред трга – стуб $3/1^0 1/3$.

⁶⁸³ Са извором из престола Божијег и Јагњетовог из стубова $1/2$ и $3/1$.

ревају једном месечно и на лишће за лечење народа;⁶⁸⁴ (Велимировић *Песак у мору I, став 2*): Свечовек гледа свет кроз многобројну призму.

(б) (1. Сол. 1. 5): Проповед еванђеља и у Духу Светом и са пуним убеђењем; (Мат. 22): чија ће жена о васкрсењу бити ако је живела са седморицом браће, која је заповест највећа, чији је Христ син кад га Давид назива Господом; (Фил. 1): живети достојно еванђеља Христова, без страха од противника што је знак погипли за њега, а спасења за нас; (1. Јн. 1, 5-6): ако кажемо да имамо заједницу са Њим, а у тами ходимо, лажемо и не говоримо истину; (Отк. 22): нема више ноћи, већ светлост лица Господњег и име његово на челима оних који су ушли; (Велимировић *Песак у мору I, став 2*): Свечовек не меша брда са долинама.

*

Кључне идеје

Проповед 1 еванђеља 1 *речју* 1 и *силом* 1 и у *Духу Светом* $2/3=2/1/2$ и са пуним 1 *убеђењем* $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ (1. Сол. 1. 5); *Царство* 1 *небеско* $1/2/3=1/2/1/2$ *зли* 1 и *добри* 1 на *царевој* 1 *свадби* $3-2=3/2=1/2/2$ за *сина* $1=1+1+1-2=3/2=1/2/2$ и у тами 1 *најкрајњој* 1 *онај* 1 *без свадбеног* $2-3=2/3=2/1/2$ *одеа* $2=1^0 1^0 1=2^0 2=3=2/1$; *чија* 1 *ће* 1 *жена* $=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ о *васкрсењу* $3-2=3/2=1/2/2$ *бити* $1=3^1 2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ *ако је* 1 *живела* 2 са *седморицом* 7 *браће* $1=1+2-7+1=3/8=1/2/2/2/2/2$ *која* 1 је 1 *заповест* 1 *највећа* $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ *чији* 1 је $1=2=2^1 1=3=2/1$ *Христ* $3/2=1/2/2$ *син* 1 *кад* 1 *га* 1 *Давид* 1 *назива* 1 *Господом* $=3=2/1=1/2/2=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$ (Мат. 22); *Бог* $=3=1/2$ је $1=2^1 1=3=2/1$ *светлост* $2=2^0 2=3=2/1$ *ако кажемо* 1 да *имамо* $2-1=2^1 1=3=2/1$ *заједницу* 1 са *Њим* $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ а у тами 1 *ходимо* $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ *лажемо* 1 и не 1 *говоримо* 1 *истину* $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ (1. Јн. 1, 5-6); *који* 1 *творе* $2-1=2^1 1=3=2/1$ *заповести* 1 *Његове* $3/1+1=2-1/2=3/2=1/2/2$ *имају* $2-1=3=2/1$ *право* $1=2^1 1=3=2/1$ на *Дрво* 2 *живота* $2=2^0 2=3=2/1$ и да *уђу* $2-3=2/3=2/1/2$ на *капије* $2-3=2/3=2/1/2$ у *Град* $2-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ у коме 1 је $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ *Дрво* 2 са *обе* $2=2^0 2=3=2/1$ *стране* 1 *реке* $3=1/2=1^2 3=3^0 3=2^0 2^0 2=1/3=1/1/2$ на *сред* 1 *трга* $2-3=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ са *извором* $3=1/2$ из *престола* $1-2/2-3=3/2^1 3=3^0 3^0 3=1/2/2/1/2$ *Божјијег* $1/3=1/1/2=3^0 3=2/1^0 1/2$ и *Јагњетовог* $3/2=1/2/2=3^1 2=1/2/2$ и на $1/2=3=1/2$ *родова* 1 *Дрвета* 2 *који* $1=2^1 1=3=2/1$ *сазревају* $2-3=2/3=2/1/2$ *једном* 1 *месечно* $2=3=2/1$ и на *лишће* 1 за *лечење* $2-1=2^1 1=3=2/1$ *народа* $1=2^1 1=3=2/1$; *нема* $2-1=3=2/1$ *више* 1 *ноћи* $1=1+1-1=3=2/1$

⁶⁸⁴ Види Прилог бр. 3.

већ 1 светлост 2 лица $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ Господњег $3/2 = 1/2/2 = 2^0 2^0$
 $2 = 3/2 = 1/2/2$ и име 1 његово $1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ на челима $2 - 1 = 3 = 2/1$
 оних 1 који 1 су $1 = 3 = 2/1$ ушли $2 - 3 = 1^0 1^0 1^1 1^0 = 3/3 = 2/1^0 1/2$ (Отк.
 22); (приказ: Дрво живота)

*

Васкрсла $2 - 1 = 3 = 2/1$ жена 2 седморице $7 = 2/7 = 2/2/1/1/2$ (Мат. 22; 1.
 Сол. 1. 5: еванђеље 1 речју 1 силом $1 = 3 = 2/1$ у Духу $2/3 = 2/1//2$ и са
 убеђењем $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; 1. Јн. 1, 5-6: Бог $= 3 = 1/2$ је $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$
 светлост $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ ако кажемо 1 да имамо $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$
 заједницу 1 са Њим $= 3 = 1/2 = 1^1 2 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ а у тами 1 ходимо $2 - 3 = 1^0 1^1 1^0 1^0$
 $1 = 2/3 = 2/1/2$ лажемо 1 и не 1 говоримо 1 истину $1 = 1^0 1^1 1^0$
 $1 = 3 = 2/1$); капије $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ за дрво $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ од
 $12 = 3 = 1/2$ плодова $2 - 3 = 2 - 12 = 2/1^0 1/2$ име 1 Господње $= 3 = 1/2$
 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ на челима $2 - 1 = 3 = 2/1$ (Отк. 22)

Велимировић Песак у мору I, став 2

Бог $= 3 = 1/2$ је $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ светлост $2^0 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2 =$ Свечовек
 $3/2 = 1/2/2$ гледа 2 свет $2 - 3 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ кроз 1 многобројну 1
 призму $1 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$
 Заповести 1 Његове $= 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2 =$ Свечовек $3/1 = 1/2/1$ не $1 = 3/2 = 1/2/2$
 меша $2 - 1 = 3 = 2/1$ брда $2 - 3 = 2/1/2$ са долинама $2 - 3 = 2/1/2$
 $= 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$

59

ХОД У СВЕТЛОСТИ

(а) (1. Сол. 1, 6-7): Примање речи у големој невољи; (Мат. 23): јер Христ осуди књижевнике и фарисеје што само говоре, а не творе; (Фил. 2): старати се и за оно што је других, а не само за своје; (1. Јн. 1, 7): ако ходимо у светлости као што је Он сам у светлости, у заједници смо; (Велимировић Песак у мору I, став 3): смрт је (б) немоћна само над семеном зла.

(б) (1. Сол. 1, 6-7): Примање речи са радошћу Духа Светога; (Мат. 23): највећи међу вама нека буде слуга, јер који се понизи, уздигнуће се; тешко књижевницима и фарисејима што затварају Царство небеско, нити они улазе, нити другом дозвољавају; (Фил. 2): због јединствене мисли у Исусу Христу, који се унизио до смрти на крсту и зато му Бог дарова Име које је изнад свих имена; (1. Јн. 1, 7): у заједници смо и крв Сина

његовог очишћава нас од свакога греха; (Велимировић Песак у мору I, став 3): смрт је (б) немоћна само над семеном зла.

*

Кључне идеје

Примање $2 - 1 = 3 = 2/1$ речи 1 у големој 1 невољи $1 = 3 = 2/1$; са радошћу $1 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$ Духа Светога $2/3 = 2/1^{01/2}$ (I. Сол. I, 6-7); јер Христ $3/2 = 1/2/2$ осуди 1 књижевнике 1 и фарисеје 1 што 1 само 1 *говоре* 1 а не 1 *творе* $2 - 1 = 2/1/2/1/1/2/1$; највећи 1 међу 1 вама 1 нека 1 буде 1 *слуга* $1 = 2/6 = 2/2/1/1/2$ јер који 1 се 1 *понижи* 1 *уздигнуће* $2 - 1 = 3 = 2/1$ се 1 $= 1 + 1^1$ $1 = 3 = 2/1$ (Мат. 23); *старати* 1 се 1 и за оно 1 што 1 је 1 *других* 2 а не 1 само 1 за *своје* $1 = 5^2 3 = 5/3 = 2/1/2/1/2$; због *јединствене* 1 *мисли* 1 у Исусу Христу $3/1/1 = 1/2/1/1$ који 1 се 1 унизио 1 до смрти 1 на *крсту* 1 и зато му $1 = 1 + 1 - 1 + 1 + 1 + 1 = 1 + 1^{01} 1^2 = 3/3 = 2/1^{01/2}$ Бог $= 3 = 1/2$ дарова $2 - 1 = 3 = 2/1$ *Име* 1 које 1 је 1 изнад 1 свих 1 *имена* $1 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 3/2 = 1/2/2$ (Фил. 2); ако *ходимо* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у *светлости* $2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ као што 1 је 1 $= 1 + 1 = 2 = 3 = 2/1$ Он $= 3 = 1/2 = 2^1 1/2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ сам 1 у *светлости* $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ у *заједници* 1 *смо* 1 и *крв* 1 Сина $3/1 = 1/2/1$ његовог $1 = 1 + 1 + 1 = 3/1 = 1/2/1$ *очишћава* $2 - 1 = 3 = 2/1$ нас 1 од свакога 1 *греха* $1 = 1 + 1 - 1 = 3/3 = 2/1^{01/2}$ (I. Јн. I, 7); (приказ: Исус осуђије књижевнике и фарисеје).

*

Речи 1 понизног $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ старање 1 за друге $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; Христово Име $3/1 = 1/2/1$ на крсту $1 = 3/1/1 = 1/2/1/1$ (I. Сол. I, 6-7; Мат. 23; Фил. 2); ход $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ светлости $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ и крв 1 Христа $3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ (I. Јн. I, 7)

Велимировић Песак у мору I, став 3

Ход $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у светлости $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ и крв 1 очишћења $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 =$ смрт 1 је 1 немоћна 1 само 1 над 1 семеном $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ зла 1 $= 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$

60
РУШЕЊЕ ХРАМА

(а) (1. Сол. 1,8): На сваком месту разгласи се вера ваша у Бога; (Мат. 24): Од храма неће остати ни камен на камену; чувајте се да вас не преваре лажни Христоси, не бојте се јер ће бити глади, рата, земљотреса, охладнеће љубав многих; (Фил. 3): обрезами смо ми који Духом Божијим служимо и хвалимо се Христом Исусом, праведношћу од Бога на основу вере, познањем Њега и силе васкрсења, његовог страдања, саображавајући се смрти његовој, ради достигнућа у васкрсење мртвих; (1. Јн. 1,8): ако речемо да нисмо сагрешили, себе варамо; (Велимировић Песак у мору I, став 4): Свечовек је у овоме јачи од смрти.

(б) (1. Сол. 1,8): Тако да нам није потребно што говорити о вери; (Мат. 24): јер као што муња излази од истока и сине до запада, тако долази Син Човечији и силе небеске покренуће се; сабраће изабране од четири ветра,⁶⁸⁵ од краја до краја небеса; о дану и часу нико не зна кад ће се као и за потоп један узети, а други оставити; стражите, јер у који час не мислите, доћи ће Син Човечији; (Фил. 3): јер је наше живљење на небесима откуда очекујемо и Спаситеља, који преображава наше понижено тело саобразно телу славе његове, по сили којом Он може све учинити и себи покорити; (1. Јн. 1,8): ако речемо да нисмо сагрешили, себе варамо и истине нема у нама; (Велимировић Песак у мору I, став 4): Свечовек је сејач и косац зла.

*

Кључне идеје

На сваком 1 месту 1 разгласи 1 се 1 вера 1 ваша 1 у Бога = $3=1/2$
 $=4/2=6=1/2/1/2$ (1. Сол. 1, 8); Од храма 2 – $3=2/3=2/1/2$ неће 1 = 2^1
 $3=2/3=2/1/2$ остати 2 – $3=2/3=2/1/2$ ни 1 = 2^1 $3=2/3=2/1/2$ камен 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ на 1 = 2^1 $3=2/3=2/1/2$ камену 2 – $3=2/3=2/1/2 = 8 -$

⁶⁸⁵ „Сабрани од четири ветра“ могуће је подела по три а не по два у стубовима:

1/2 3	/1 2/3	1/2 3	/1 2/3
1 1 1	4 4 4	7 7 7	10 10 10
2 2 2	5 5 5	8 8 8	11 11 11
3 3 3	6 6 6	9 9 9	12 12 12

$12=8/12=2/2/2/2/1/2$; чувајте 1 се 1 да вас 1 не 1 преваре 1 лажни 1
 Христоси $1^0 1^0 1^0 1^0 1=3/2=1/2/2$ не 1 бојте 1 се 1 јер ће 1
 бити 1 глади 1 рата $3^1 2=1+1+1-1+1=3/2=1/2/2$ земљотреса 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ охладнеће 1 љубав $3=1/2$ многих 1 $=1/3/1=1/1/2/1$; као што 1
 муња $2=1^0 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ излази 2 – $3=2/3=2/1/2$ од истока 2 – $1=2^1 0$
 $1=2^0 2=3=2/1$ и сине 2 до запада 2 – $3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ тако 1 долази 2
 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$ Син 1 Човечији $3/0^1 2=1/2/2$ и силе 1 небеске $1=2=2^1$
 $0 1=3=2/1$ покренуће 2 – $3=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$; сабраће 2 –
 $1=3=2/1$ изабране 1 од четири 4 ветра 1 од краја 1 до краја $1=1^0 1^0$
 $1=3=2/1$ небеса $1/2/2/3=2/1/2$; о дану 2 и часу $2=2^0 2=3=2/1$ нико 1 не 1
 зна 1 кад 1 ће 1 се 1 као $1=1^0 1^0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ и за потоп $3=1/2=3$
 $0 3=2/3=2/1/2$ један 1 узети 2 – $1=2^1 1=3=2/1$ а други 2 оставити $2^1 1=2^0$
 $2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; стражите 1 јер у који 1 час $=2$ не 1 мислите $1=2$
 $=1^0 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ доћи 2 – $3=2/3=2/1/2$ ће $1=2^1 3=2/3=2/1/2$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ Син Човечији $3/2=1/2/1$ (Мат. 24); обрезани 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ смо 1 ми 1 који $1=3=2/1$ Духом $2/3=2/1/2$ Божијим
 $=2/2/3=2/2/1/2$ служимо 2 – $1=3=2/1=2/1/2$ и хвалимо 1 се 1 Христом
 Исусом $3/2=1/2/2=2-1/1+1=3/2=2/1/2$ праведношћу 1 од Бога $=3=1/2=2$
 $1 1=3=2/1$ на основу 2 – $1=3=2/1$ вере $1=2^1 1=3=2/1=6/0^2 1/0$
 $1/2=2/1/1/2/1/2$ познањем 1 Њега $3/2=1/2/2=3^1 2=1/2/2$ и силе 1
 васкрсења 2 – $1=2^1 0 1=3=2/1$ његовог 1 страдања 1 саображавајући
 $=2=2^1 0 1=3=2/1$ се 1 смрти 1 његовој $1=1+1+1-2=3/2=1/2/2$ ради 1
 достигнућа 2 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$ у васкрсење 2 – $1=3=2/1$ мртвих $1=2^1$
 $0 1=3=2/1$; јер је 1 наше 1 живљење $2=1+1=2=2^1 0 1=2^0 2=3=2/1$ на
 небесима $1/2/2/3=1/2/2/1/2$ откуда 1 очекујемо 2 – $3=2^1 3=2/3=2/1/2$ и
 Спаситеља $3/2=1/2/2$ који $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ преображава 2 наше 1
 понижено $1=1+1=2=2^1 0 1=2^0 2=3=2/1$ тело 2 – $3=2/1/2$ саобразно 2
 телу 2 – $3=2^0 2=2/3=2/1/2$ славе 1 његове $1=1+1=2=2^1 0 1=3=2/1$ (Фил.
 3); ако речемо 1 да нисмо 1 сагрешили 1 себе 1 варамо 1 и истине 1 нема
 1 у нама $=1+1+1/1+1+1+1+1=3/5=1/2/2/2/1$ (1. Јн. 1,8); (приказ: рушевине
 храма).

*

Син 1 Човечији $3/1+1=3/2=1/2/2$ сабира 2 – $1=3=2/1$ од четири 4 ветра 1
 једне 1 и друге 2 $=2-1/4+1+1+2=3/8=1/2/2/2/2/2$ (Мат. 24; 1. Сол. 1,8;
 Фил. 3; 1. Јн. 1,8)

Велимировић Песак у мору I, став 4
 Син 1 Човечији $3/1/1=1/2/1/1=$ Свечовек $3/2=1/2/2$

Од храма $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ни $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ камен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на камену $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 8/12 = 2/2/2/1/2 =$ јачи 1 од смрти $1 = 1 + 1 = 2 = 2/1^0 1 = 3 = 2/1$ преображај 2 пониженог 1 тела $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 =$ сејач $2 - 1 = 3 = 2/1$ и косац $2 - 1 = 3 = 2/1$ зла $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/1/2/1$

61 ИСПОВЕСТ

(а) (1. Сол. 1, 9-10): Служити Богу живом и истинитом; (Мат. 25): као што беше пет мудрих девојака са уљем у светиљкама, које дочекаше младожењу у поноћ и пет лудих без уља;⁶⁸⁶ (Фил. 4): не брините се ни за шта, него у свему молитвом са захвалношћу казујте Богу жеље ваше; (1. Јн. 1, 9-10): исповедамо грехе; (Велимировић Песак у мору I, став 5): велики глас.

(б) (1. Сол. 1, 9-10): Очекивати Сина са небеса кога Он подиже из мртвих, који нас избавља из гнева; (Мат. 25): $10 = 1 + 0 = 1$ таланата; а они-ма са леве, рећи ће да иду у вечну ватру, јер га не нахранише, не напојише, не примише, не оденуше и не посетише (у болести и тамници); (Фил. 4): и мир Божији сачуваће срца ваша и мисли ваше у Христу Исусу; мислите што год је поштено, праведно, чисто, достојно љубави, доброг гласа, сваке врлине, похвале достојно; (1. Јн. 1, 9-10): ако исповедамо грехе Он их опрашта и чисти нас од сваке неправде; (Велимировић Песак у мору I, став 5): велики глас често покрива глупост.

*

Кључне идеје

Очекивати $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Сина $= 3/2 = 1/2/2$ са небеса $2/1/2/3 = 2/1/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ кога 1 Он $= 3 = 1/2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ подиже $2 - 1 = 3 = 2/1$ из мртвих 1 који 1 нас $1 = 3 = 2/1$ избавља $2 - 1 = 3 = 2/1$ из гнева $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/1^0 1/2/2$ (1. Сол. 1, 9-10); као што 1 беше 1 пет 5 мудрих 1 девојака $2 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ са уљем $3 = 1/2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ у светиљкама $2 = 2^0 2^0 2 = 2/5 = 2/1/2/2$ које 1 дочекаше $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ младожењу 1 у поноћ $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 0 1 = 3 = 2/1 = 3/2 = 1/2/2$ и пет 5 лудих 1 без 1 уља $3 = 1/2 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$; $10 = 1 + 0 = 1$ таланата $1 = 2 = 2^0 1^0 1 = 3 = 2/1$; а онима 1 са леве 2 рећи 1 ће 1 да иду $2 - 3 = 1 + 1 - 1 + 2 = 2/3 = 2/1/2$ у вечну 1 ватру 2 јер га $1 = 1 + 1 = 2 = 2/1^1 1 = 3 = 2/1$ не 1 нахранише 1 не 1 напојише 1 не 1

⁶⁸⁶ Исус је $3/1$ активан („младожења“), а број 5 је пасиван („девојке“ са и без уља); $5 + 5 = 10 = 1$.

примише $2 - 3 = 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 оденуше 2 и не 1 посетише $2 - 3 = 2 - 2^{01} 1 = 2^0 2^0 2 = 2/1/1$ (у болести и тамници) (Мат. 25); не 1 брините 1 се 1 ни 1 за шта $1 = 1^0 1 - 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ него 1 у свему 1 молитвом 1 са захвалношћу 1 казујте 1 Богу $= 3 = 1/2$ жеље 1 ваше $1 = 2/7 = 2/2/1/1/2/1$; и мир 1 Божији $= 3 = 1/2$ сачуваће 1 $= 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ срца $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ваша $1 = 2^1 3 = 2/1^0 1/2$ и мисли 1 ваше $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ у Христу Исусу $3/2 = 1/2/2 = 2/1^0 1/2 = 3/2 = 1/2/2 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$; мислите 1 што 1 год 1 је 1 поштено 1 праведно 1 чисто 1 достојно 1 љубави $3 = 1/2$ доброг 1 гласа 1 сваке 1 врлине 1 похвале 1 достојно 1 $= 3/14 = 1/2/1/1/2/1$ (Фил. 4); ако исповедамо 1 грехе 1 Он $3/2 = 1/2/2$ их 1 опрашта 1 и чисти 1 нас 1 од сваке 1 неправде $1 = 6/2 = 2/1/1/2/2$ (1. Јн. 1, 9-10); (приказ: Господар са три слуге са по пет, два и један таланата).

*

$5^0 5 = 2/3^0 3/2 = 2/1/2^0 2/1/2$ девојака 2 са светиљкама $2 = 2^0 2^0 2 = 3/1/2^{1/0}$
 $4 = 1/2/1/2^{1/0} 1/2/1$; с лева 2 Богу $= 3 = 1/2$ ватра $2 = 2^{10} 2^0 2 = 2^0 2^0 2 = 2/1/2$
 (Мат. 25; 1. Сол. 1, 9-10); жеље 1 Богу $= 3 = 1/2 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ (Фил. 4; 1. Јн. 1, 9-10)

Велимировић Песак у мору I, став 5

Исповест 1 жеља $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ Богу $= 3 = 1/2 = 1^0 1/1 = 3 = 2/1$
 (10=1+0=1) = велики 1 глас 1 често 1 покрива 1 глупост $1 = 2/3 = 2/1/2$

62

ПОМАЗАЊЕ – ПРИЧЕСТ

(а) (2. Сол. 1, 5-8): Гоњења и невоље су знак праведности суда Божијега, ради удостојења Царства Божијег; (Мат. 26): Јуда Искаротски отиде, те за 30 сребреника договори издају; а за пасхалном вечером Исус га откри, јер умочише скупа; (2. Пет. 1, 2-7): благодат и мир да се умноже познањем Бога и Исуса, његова сила што нам дарује живот, побожност, причест Божанске природе без похотне трулежи света; (Велимировић Песак у мору I, став 6): Свечовека велики глас смирава.

(б) (2. Сол. 1, 5-8): Кад се јави с неба Господ Исус с анђелима силе своје у огњу пламеноме да осуди оне који не познају Бога и не покорављу се еванђељу; (Мат. 26): благослови и преломи хлебове као тело своје и чашу као крв Новог завета ради отпуштења грехова; који се мољаше у Гетсиманији Оцу да га чаша распећа мимоиђе и ученици не издржаше да се моле, већ заспаше; којег Јуда пољупцем издаде, а све да се испуне писма пророчка; како он рече „Који се маше за нож од ножа ће погину-

ти“; па га одведоше првосвештенику Кајафи и осудише на смрт јер је Христос, Син Божији; којег се Петар три пута одрече пре петлова,⁶⁸⁷ (2. Пет. 1, 2-7): из вере се пројављује врлина, знање, уздржање, трпљење, побожност, братољубље и љубав; пророштво се покреће Духом Светим, а не личном вољом; (Велимировић *Песак у мору I, став б*): велики глас Свечовеку све јаче открива добро у њему.

*

Кључне идеје

Гоњења 2 – 3=2/3=2/2/1 и невоље 1 су 1 знак 1 праведности 1 суда 1
 =1+1/1+1+1=2 – 3=2/3=2/2/1 Божијега =3=1/2 =3/3=2/¹0 1/2 ради 1
 удостојења 1 Царства Божијег 1 – 2/2 – 3 =1+1=2 =1/2//2/2/1; кад 1 се
 1 јави 1 с неба =3=2/1 Господ 1 Исус =3/¹0/2=1/2/2 с анђелима 2 силе 1
 своје 1 у огњу 2 =2 – 1¹ 2=3/2=1/2/2 пламенома 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 да
 осуди 1 оне 1 који 1 не 1 познају 1 Бога =3/3=1/¹2⁰ 2/1 и не 1 покоравају
 1 се 1 еванђељу 1 =2¹ 1=3=2/1 (1. Сол. 1, 5-8); Јуда 1 Искаротски 1 =2=2
¹0 1=3=2/1 отиде 2 – 3=2/3=2/1/2 те за 30=1/2 0 сребреника 47=4/³0/7
 =30/47=3/11=1/2/1⁰ договори 1 издају 1=47=11=1+1=2=2¹ 1=3=2/1; а
 за пасхалном 1 вечером 1 =2=2¹ 0 1=3=2/1 Исус 3/1=1/2/1 га 1 откри 1 =3
¹1⁰ 1=3/2=1/2/2 јер умочише 1 скупа 1 =2¹ 1=3=2/1; благослови 1 и
 преломи 2 – 1=3=2/1 хлебова 1 као тело 2 – 3=1+1 – 1–2 =3/2=1/2/2 своје
 1 и чашу 1 као крв 1 Новог 1 завета 1 ради отпуштења 1 грехова
 =1+1+1/1+1+1+1=3/4=1/2/1/1/2; који 1 се 1 мољаше 1 у Гетсиманији 2 –
 3=2/3=2/1/2 Оцу =3=1/2 =1+1⁺1/2=3/3=2/1⁰ 1/2 да га 1 чаша 1 распећа 2
 – 1=3=2/1 мимоиђе 2 – 3=1+1 – 1–2=2/3=2/1/2 и ученици 1 не 1 =2=1⁰ 1¹
⁰ 1=3=2/1 издржаше 2¹ 1=3=2/1 да се 1 моле 1 =4/2=6=1/2/1/2 већ 1
 заспаши 2 =2 – 1=3=2/1; којег 1 Јуда 1 пољупцем 3 =1⁰ 1 – 3=2/3=2/1/2
 издаде 1 =3=1+1+1=2/1 а све 1 да се 1 испуне 1 писма 1 пророчка 1
 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2; како 1 он 1 рече 1 =1+1/1=3=2/1 „Који 1 се 1 =2¹
 1=3=2/1 маше 2 – 1=3=2/1 за нож 1 од ножа 1 ће 1 погинути 1 =1⁰ 1¹0
 1=3=2/1“; па га 1 одведоше 2 – 3=2/3 =2¹ 3=2/3=2/1/2 првосвештенику 1
 Кајафи 1 за осуду 1 на смрт 1 јер је 1 Христос =3/2 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2
 Син 3/1=1/2/1 Божији =3=1/2 =3/1/2=1/2/1/2; којег 1 се 1 Петар 1 три 3
 пута 2 – 3=1+1¹ 2=2/3=2/1/2 одрече 1 пре 1 петлова 1 =3=1+1+1=1¹ 1/2
 =1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 (Мат. 26); благодат 1 и мир 1 да се 1 умноже 1
 познањем 1 Бога =3=1/2 =1/5=1/2/1/2 и Исуса 3/1 =1+1+1¹ 1=3/2=1/2/2
 његова 1 сила 1 што 1 нам 1 дарује 2 – 1=1+1+1=3=2/1 живот 2 =3=2/1
 побожност 1 причест 1 Божанске =3=1/2 природе 2 – 3=1+1 –

⁶⁸⁷ Пре петла (3/1) је вертикала 3/(1).

$1/2=3/2=1/2/2$ без 1 похотне 1 трулежи 1 света $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$;
 из вере 1 се 1 пројављује 1 врлина 1 знање 1 уздржање $2-1=1-5=1/5=1/2/1/2$ трпљење 1 побожност $2-1=2^1 1=3=2/1$ братољубље $2-1=3=2/1$ и љубав $3=1/2=2-1=3=2/1=6/^{0 2/1} 3=2/1^0 1/2^{0 2/1/0} 1/2$;
 пророштво 1 се 1 $2=2^{10} 1=3=2/1$ покреће $2^1 3=2/3=2/1/2$ Духом
 Светим $2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1^0 1/2$ а не 1 лично 1 вољом 1
 $=1+1+1=3=2/1$ (2. Пет. 1, 2-7);
 (приказ: Исус са чашом и хлебовима).

*

Исус $3/2=1/2/2$ с неба $3/2/2=1/2/2/2$ са анђелима 2 у огњу $2=2^0 2^0$
 $2=3/2=1/2/2$ (2. Сол. 1, 5-8); умочи $3=2/1$ са Јудом $1=3/2=3^1 2=3^0$
 $3=3/2=1/2/2$; погибија 1 од ножа $1=1+1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ (Мат. 26);
 благодат $3^1 2=3/2=1/2/2$ причест 1 и вера 1 љубав $3=1/2=3/1+1=3^1$
 $2=3/2=1/2/2$ (2. Пет. 1, 2-7)

Велимировић Песак у мору I, став 6

Причест $3^1 2=3/2=1/2/2$ Божанске $=3=1/2$ природе $=2-1/2=3/2=1/2/2=$
 Свечовека $3/2=1/2/2$ велики 1 глас 1 све 1 више 1 смирава 1 и открива 1
 добро 1 у њему $1=3/8=1/2/2/2/2/2$

63

ИСУС УБИЈА БЕЗАКОНИКА

(а) (2. Сол. 2): Долазак Исуса Христа и наше сабрање у Њему неће бити пре отпадништва човека безакоња, сина погибли, који се противи Богу, сешће у храм Божији и тврдити да је Бог; (Мат. 27): као што Исуса предаше Понтију Пилату, а Јуда издајник се покаја, врати 30 сребреника, па се обеси; првосвештеници за тај новац купише лончареву њиву за гробље странцима (крвна њива); (2. Пет. 2): лажни пророци и учитељи одричу се Господа, (Велимировић Песак у мору I, став 7): Свевишњи је раздао све богатство својој деци.

(б) (2. Сол. 2): Кад се уклони који сад задржава, по дејству тајне безакоња јавиће се безаконик кога ће Господ Исус убити дахом уста својих и присуством; превариће оне који не примише љубав истине да би се спасли, зато ће им послати Бог силу обмане да верују лажи, да буду осуђени који завољеше неправду; (Мат. 27): као што Пилатова жена, узнемирена сном, поручи да се не меша у суд праведника; да крв његова падне на народ и његову децу; натераше Симона из Кирина да му понесе крст; и тамо не хте пити сирће и жуч; разапеше га и поделише хаљине

бацивши коцку; ставише натпис *Ово је Исус цар Јудејски* и разапеше још два разбојника около њега и сви му се ругаху нека се спасе; а он око деветога часа повиче *Боже мој зашто си ме оставио* (*Или, Или, лима савахтани*) и кад издахну подера се храмовна завеса, земља се потресе и камење распаде, гробови се отворише и многа тела светих по његовом васкрсењу уђоше у свети град; капетан се уплаши; увече дође Јосиф из Ариматеје и стави тело Исусово у свој нови гроб и навали камен, а онде бејаху две Марије (Магдалина и мати Јаковљева и Јосијина и синова Зеведејевих); а првосвештеници са стражом утврдише гроб и запечатише камен; (2. Пет. 2): лажни пророци и учитељи себи доводе наглу погибао; (Велимировић *Песак у мору I, став 7*): Свевишњи ходи између своје деце – просјак.

*

Кључне идеје

Долазак 2 – 3=2/3=2/1/2 Исуса Христа 3/2=1/2/2 и наше 1 сабрање 1=2=2¹ 1=3=2/1 у Њему 3/2=3/^{1 0 1} 2=3/2=1/2/2 неће 1 бити 1 – 2=3=1/2 пре 1 отпадништва 1 човека 1 безакоња 1 сина 1 погинути 1=1^{0 1 0 1 1 0 1 0} 1=3/2=1/2/2 који 1 се 1 противи 1 Богу =3=1/2 сешће 2 – 3=2/1/2 у храм 2 – 3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2 Божији =3=1/2 и тврдити 1 да је 1=2=2^{1 0} 1=3=2/1 Бог =3=1/2; кад 1 се 1=2=2^{1 0} 1=3=2/1 уклони 2 – 1=3=2/1 који 1 сад 1=2^{1 0} 1=3=2/1 задржава 2 – 1=3=2/1 по дејству 2 – 1=3=2/1 тајне 1 безакоња 1=2^{1 0} 1=3=2/1 јавиће 1 се 1 безаконик 1 кога 1 ће 1=1+1+1/1+1=3/2=1/2/2 Господ 1 Исус 3/^{0 1} 2=1/2/2 убити 1 дахом 1 уста 1 својих 1 и присуством 1=1^{0 1 0} 1/1^{0 1} 1=3/2=1/2/2 (2. Сол. 2); Јуда 1 издајник 1 се 1 покаја 1 врати 2 – 1=1^{0 1 1} 1=3=2/1: 30 сребреника 47=30 – 47=3 – 11=3/2=1/2/2 па се 1 обеси 1=1^{0 1 1} 1=3=2/1; првосвештеници 1 за тај 1=2=2^{1 0} 1=3=2/1 новац 2 – 1=3=2/1 купише 2 – 1=3=2/1 лончареву 1=2^{1 0} 1=3=2/1 њиву 2 – 3=2 – 1 – 2=2/3=2/1/2 за гробље 3 – 2=3/2=1/2/2 странцима 1=3¹ 2=3/2=1/2/2 (крвна 1 њива 3 – 2=1^{0 1 0 1 1 0} 1=3/2=1/2/2); Пилатова 1 жена 2 узнемирана 1 сном 2=2 – 4=2/4=6=2/1/2/1 поручи 1 да се 1 не 1 меша 1 у суд 1 праведника 1=1+1+1¹ 1+1=1/2/2; да крв 1 његова 1=1^{0 1 1 0} 1=3=2/1 падне 2 – 2⁰ 3/2=2/2/1/2/2 на народ 1=3¹ 2=3/2=1/2/2 и његову 1 децу 3=1/2=1² 3=3⁰ 3=1/3=1/1/2; натераше 2 – 3=2/3=2/1/2 Симона 1=3¹ 2=3/2=1/2/2 из Кирина 1 да му 1=2=2^{1 0} 1=3=2/1 понесе 2 – 1=3=2/1 крст 1 – 2//2 – 3=1/2//2/3=2/^{1 0} 1/2; и тамо 1 не 1 хте 1 пити 1 сирће 1 и жуч 1=1+1+1¹ 1+1=3/2=1/2/2; разапеше 2 – 1=3=2/1 га 1=2^{1 0} 1=3=2/1 и поделише 2 – 1=3=2/1 хаљине 2=2^{1 0} 1=2⁰ 2=3=2/1 бацивши 2 – 1=3=2/1 коцку 6=2/1⁰ 1/2; ставише 2 – 1=2/1 натпис

$1 = 2^1$ $1 = 2/1$ Ово 1 је $1 = 2 = 2^{10}$ $1 = 3 = 2/1$ Исус $3/1 = 1/2/1$ цар 1 Јудејски $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 3/1^{10}$ $2 = 3/2 = 1/2/2$ и разапеше $2 - 1 = 3 = 2/1$ још 1 два 2
 разбојника $1 = 2 = 1 + 1 = 2^{10}$ $1 = 3 = 2/1$ около 1 њега $1 = 1 + 1 = 2 = 2^{10}$ $1 = 3 = 2/1$ и
 сви 1 му 1 се 1 ругаху 1 нека 1 се 1 спасе $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 + 1 + 1 = 3/4 =$
 $1/2/1/2/1$; а он 1 око 1 деветога $9 = 1/2/2/1/1/2$ часа 2 повиче $1 = 9^7$
 $1 + 1 = 9/2 = 1/2/2/1/1/2/2$ Боже $= 3 = 1/2$ мој $= 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ зашто 1 си 1 ме 1
 оставио $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ (Мат. 27); лажни 1 пророци 1 и учитељи 1
 одричу 1 се 1 Господа $3/2 = 1/2/2 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$; лажни 1 пророци
 1 и учитељи 1 себи 1 доводе $2 - 1 = 1^0$ 1^1 $1 = 3 = 2/1$ наглу 1 погибао $1 = 2 = 2^{10}$
 $1 = 3 = 2/1$ (2. Пет. 2); (приказ: Исус на крсту са разапетим
 разбојницима).

*

Кључне идеје

Исус $3/1 = 1/2/1$ убија 1 безаконика 1 дахом 1 уста 1 и присуством $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ (2. Сол. 2); Јуда 1 издајник 1 и крв 1 на народ 1
 два 2 разбојника $1 = 2^1$ $1/1^1$ $2 = 2/1/1/2$ (Мат. 27; 2. Пет. 2)

Велимировић Песак у мору I, став 7

Исус $3/2 = 1/2/2$ убија 1 дахом 1 уста 1 својих 1 и присуством $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 =$ Свевишњи $= 3 = 1/2$ је $= 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ раздао 2 –
 $1 = 3 = 2/1$ све $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ богатство 1 својој 1 деци $3 = 1/2$ и ходи $= 2 -$
 $3 = 3^0$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ између 1 њих 1 – просјак $1 = 1 + 1 + 1 = 2/1 - 1 + 2 = 3/3 = 2/1^0$
 $1/2$

64

СПАСЕЊЕ

(а) (2. Сол. 3): Молити се за избављење од наопаких и злих; (Мат. 28): дођоше две Марије на гроб и видеше како анђео сиђе с неба, одвали камен и седе с лицем као муња и с оделом као снег; (2. Пет. 3): ругачи живе по сопственим жељама на земљи; (Велимировић Песак у мору I, став 8): Свечовек не поседује ништа осим Свевишњег.

(б) (2. Сол. 3): Господ нас утврђује и чува од лукавога, да се срца управе на љубав Божију, клонити се од неуредних и нерадника који не живе по предању; (Мат. 28): а оне успут среташе Исуса (рече: Радујте се) и ухватише се за ноге његове и поклониле се; и заповеди им да иду у Галилеју где ће га видети; рече да му се даде свака власт на небу и земљи: Идите и научите све народе крстећи их у име Оца и Сина и Светога

Духа; да држе све што сам им заповедио; ја сам с вама у све дане до свршетка века, Амин; у Дан Господњи, (2. Пет. 3): овдашња земља и небо ватром гори; (Велимировић Песак у мору I, став 8): Свечовек се осећа пребогат.

*

Кључне идеје

Молимо I се $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ за избављење $2-1=3=2/1$ од наопаких I и злих $1=3/3=2/1^0 1^0 1/2$; Господ $3/1$ нас $1=3/1+1=3/2=1/2/2$ утврђује $2-3=2/3=2/1/2$ и чува $2-1=3=2/1$ од Лукавога $1=2^1 1=3=2/1$ да се I срца $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ управе I на љубав $3=1/2=1^2 3=3^0 3=1/3=1/1/2$ Божију $=3=1/2=1^0 1^1 1/2=3^0 3=2/1^0 1/2$ клонити $2-3=2/3=2/1/2$ се $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ од неуредних I и нерадника $2-1=2^1 1=3=2/1=1+1-1-2=2/3=2/1/2$ који I не I живе 2 по предању $1=1+1-2+1=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ (2. Сол. 3); дођоше $2-3=2/3=2/1/2$ две 2 Марије $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ на гроб $2-3=2/3=2/1/2$ и видеше $2=2^1 1+2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ како I анђео 2 сиђе $2^1 3=2/3=2/1/2$ с неба $=1-2/2-3=1/2/2/1/2$ одвали $2-1=3=2/1$ камен $2-3=2-1-2=2/3=2/1/2$ и седе $2-3=2/3=2/1/2$ с лицем 2 као муња 2 и оделом 2 као снег $2=2^{10101} 3=2^0 2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; оне 2 успут $2-3=2/3=2/1/2$ сретоше $2-3=2/1/2=6/2 4=2/1/1/2/1/2/1$ Исуса $=3/1=1/2/1$ и ухватише $=3=2/1$ се $1=2/1/1$ за ноге $2-3=2/3=2/1/2$ његове $1=3^1 2=3^0 3/2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ и поклонили се $1=3^1 1+1=3/2=1/2/2$; и заповеди I им I да иду $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$ у Галилеју I где I ће I га I видети $2=1+1^1 1+1+1=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$; рече I да му I се I даде $2-1=1+1-1=3=2/1$ свака I власт $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ на небу $1/2/3=1/2/1/2$ и земљи $2-3=1^0 1^0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$: Идите $2-3=2/3=2/1/2$ и научите I све I народе I крстећи $1-2/2-3=1+1+1/2-3=1/2/2/1/2$ их I у име $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ Оца $=3=1/2$ и Сина $3/1=1/2/1$ и Светога Духа $2/3=2/1/2=1/2/3/1/2/3=1/2/1/2/1/2/1/2$; да држе $2-1=3=2/1$ све I што I сам I им I заповедио $1=1^0 1^0 1/1^0 1^0 1^0 1^0 1=3/5=1/2/1/2/2$; ја I сам I с вама I у све I дане 2 до свршетка I века $1=2^0 2^0 2=6/2=2/1/1/2/2$ Амин $=3=1/2$; у Дан 2 Господњи $3/1=3^2 1=2^0 2^0 2=3/1=1/2/1$ (Мат. 28); (приказ: два Марије за ногама Исусовим; Бели анђео).

*

Две 2 Марије 2 за ногама $2-3=2/3=2/1/2$ Исусовим $3/1=3/2^0 2=3/4=1/2/1/2/1$; крштење I у име I Оца $1/2^0 3=1/2^0 1/2$, Сина $3/0^2 1=1/2/0^2 1$ и Светога Духа $=3/3=2/1^0 2/1=1/2/3/1/2/3^0 3/2/1/3/2/1=1/2/1/2/1/2/1/2^0 2/1/2/1/2/1/2/1$ (Мат. 28; 2. Сол. 3)

Велимировић *Песак у мору I, став 8*

Две 2 Марије 2 се 1 држе $2^1 1=2^0 2=3=2/1$ за ноге $2-3=2/3=2/1/2$ Христа $3/2^0 2=1/2/2/2$ у васкрсењу $2-1=3=2/1=2/1/2=$ Свечовек $3/2=1/2/2$ не $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ поседује $2-1=3=2/1$ ништа $1=2^{10} 1=3=2/1$ осим $1=2^{10} 1=3=2/1$ Свевишњега $=2/1^{01/2}=3/2=1/2/2$

65

ЉУБАВ ПРЕ ВЕЧНИХ ВРЕМЕНА ХОД ПО ЗАПОВЕСТИМА ЊЕГОВИМ

(а) (2. Јн.): Љубимо једни друге; (2. Тим. 1): разгоревањем благодатног дара Божијег од полагања руку нелицемерном вером, силом, љубави и целомудреношћу; (2. Тим. 2): Јер се еванђеље преноси, трудом и борбом, подношењем ради изабраних; ако с Њим умресмо, с Њим ћемо и живети; ако трпимо, с њим ћемо и царовати, ако се одрекнемо и Он ће се нас одрећи, ако ли изневеримо, Он остаје веран, јер се не може самог себе одрећи; (Велимировић *Песак у мору I, став 9*): зли су способни само за ортаклук.

(б) (2. Јн.): Љубав је да ходимо по заповестима Његовим, како чусте од почетка;⁶⁸⁸ (2. Тим. 1): Господ спасе и призва призвањем светим, не по делима нашим, него по својој вољи и благодати датој нам у Христу Исусу пре вечних времена; сада показаној јављањем Спаситеља, који разруши смрт и обасја живот и нераспадљивост еванђељем; (2. Тим. 2): јер позна Господ који су Његови; нека одступи од неправде који призива име Господње; бежимо од младалачких жеља, држимо се правде, вере, љубави, мира са свима који призивају Господа од чистог срца; са кротошћу карајмо оне који се противе, да им Бог да покајање за познање истине и да се избеаве из замке ђавола, који их је живе уловио да врше вољу његову; (Велимировић *Песак у мору I, став 9*): пријатељство праведних.

*

Кључне идеје

Љубимо $3=1/2$ *једни* 1 *друге* $2=3=1^0 1^1 0 1=2^0 2=2/1$; *љубав* $3=1/2$ је $1=3/1=1/2/1$ да *ходимо* $2-3=2/3=2/1/2$ по $1=2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ *заповестима* $1=3^{01} 2=3/2=1/2/2$ *Његовим* $3//1/1=1/2/1/1$ како 1 *чусте* 1 *од почетка* $1=1^{01} 1^0 1=3=1/2$ (2. Јн.); *разгоревањем* $2=1^0 1^{10} 1=2^0$

⁶⁸⁸ Основни музички закон; разлика фреквенција у односу на прву. Како чусте од почетка, Оца $1/2$, редом Сина $3/1$ и Духа $2/3$.

$2=3=2/1$ *благодатног* $2-1=3=2/1$ *дара* $2-1=4^2 2=2^0 2^2$
 $2=4/2=6=1/2/1/2$ *Божје* $=3=1/2$ од *полагања* $2-3=2/3=2/1/2$ *руку* $2-1=1+1^1 1-2=2^0 2^0 2=3=2//1/2$ *нелицемерног* *вером* *и* *силом* *и* *љубави*
 $3=1+1/1=2/1$ и *целомудреношћу* $=3=2/^1 0/1$; *Господ* $=3/1=1/2/1$ *спасе* *и* *призва* *и* *призивањем* *и* *светим* $1=1+1+1/1=3/1=1/2/1$ *не* *и* *по* *делима* $2-1=3=2/1$ *нашим* $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ *него* *и* *по* *својој* *и* *вољи* *и* *благодати* $2-1=1+1-1=3=2/1$ *датој* $2-1=3=1/2$ *нам* $1=2^1 0 1=3=2/1$ у *Христу* *Исусу*
 $3/2=2-1^1 0 2=3/2=1/2/2$ *пре* *и* *вечних* *и* *времена* $1=1^0 1 2=3=1/2$; *сада* *и* *показаној* *и* *јављањем* *и* *Спаситеља* $3/2=1+1+1/2=3/2=1/2/2$ *који* $1=3^0 1 2=1/2/2$ *разруши* $2-1=3=2/1$ *смрт* $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ и *обасја* *и* *живот* $2=2^0 2=3=2/1$ и *нераспадљивост* $2-1=3=2/1$ *еванђељем* $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$
(2. *Тим.* 1); *Јер* *се* *и* *еванђеље* $1=2$ *преноси* $2^1 0 1=3=2/1$ *трудом* $2-1=3=2/1$ и *борбом* $2-3=2/1/2$ *подношењем* $2-1=3=2/1$ *ради* *и* *изабраних* $2-1=1^1 0 1=3=2/1$; *ако* *с* *Њим* $3/1=1/2/1$ *умресмо* $1=3/1+1=1/2/1/1$ *с* *Њим* $3/1=1/2/1$ *ћемо* *и* *живети* $2=3/1+1=1/2/2$; *ако* *трпимо* $2-1=3=2/1$ *с* *њим* *и* *ћемо* *и* *царовати* $1=1+1/1=3=2/1$ *ако* *се* *и* *одрекнемо* $1=2=2^1 0 1=3=2/1$ и *Он* $1/2$ *ће* *и* *се* *и* *нас* *и* *одрећи* $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ *ако* *ли* *и* *изневеримо* $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ *Он* $=3=1/2$ *остаје* *и* *веран* $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ *јер* *се* *и* *не* *и* *може* *и* *самог* *и* *себе* *и* *одрећи* $1=3^0 1 2=3/2=1/2/2$; *јер* *позна* *и* *Господ* $3/1=1/2/1$ *који* *и* *су* *и* *Његови* $3/1=1^0 1^0 1/1=3/1=1/2/1$; *нека* *и* *одступи* $2^1 3=2/3=2/1/2$ од *неправде* *и* *који* *и* *призива* *и* *име* *и* *Господње* $3/1=1^0 1^0 1/1=3/1=1/2/1$; *бежимо* $2-3=2/3=2/1/2$ од *младачких* *и* *жеља* $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ *држимо* $2-1=3=2/1=1^0 1^1 1-2=3/3=2/^1 0 1/2$ *се* *и* *правде* *и* *вере* *и* *љубави* $=3=2/1$ *мира* *и* *са* *свима* *и* *који* *и* *призивају* *и* *Господа* $3/1=1^0 1^0 1/1=3/1=1/2/1$ од *чистог* *и* *срца* $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$; *са* *кротошћу* *и* *карајмо* *и* *оне* *и* *који* *и* *се* *и* *противе* $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ *да* *им* *и* *Бог* $=3=1/2$ *да* $2-1=2^1 0 1=3=2/1$ *покајање* *и* *за* *познање* *и* *истине* $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ *и* *да* *се* *и* *избаве* $1-2=2^1 0 1=3=2/1$ *из* *замке* *и* *ђавола* $1=2^1 0 1=3=2/1$ *који* *и* *их* *и* *је* $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ *живе* $2=2^0 2=3=2/1$ *уловио* $2-1=3=2/1$ *да* *врше* $2-1=3=2/1$ *вољу* *и* *његову* $1=2=2^1 1=3=2/1$ (2. *Тим.* 2); (приказ: Бог Отац и Син Христос полаже руке).

*

Љубав $3=1/2$ и *ход* $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ *једних* *и* *других* $2=1^1 2^1 2=1^0 1^0 1^0 1^0 1/2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ (2. *Јн.*); *руке* $2-1=3=2/1$ *Господа* $=3=1/2$ *по* *благодати* $2-1=3=2/1$ *Исуса Христа* $3/1^0 1//3=1/2/1^0 1/2/1$ (2. *Тим.* 1; 2. *Тим.* 2)

Љубав $3=1/2$ је $1=3/1=1/2/1$ ход $2-3=2/3=2/1/2$ по заповестима $1=2^1$
 $3=1^0 1^0 1^0 1^0 1=3^0 3=2/3=2/1/2$ Његовим $3/1/2=1/2/1/2$ како 1 чусте 1 од
 почетка $1=1^0 1/1=3=1/2 =$ пријатељство 1 праведних $1=2=1^0 1^0 1=1^0 1$
 $^{10} 1=3=2/1$

66

ВЕНАЦ ПРАВДЕ

(а) (3. Јн): Живи у истини, верно чинећи за браћу и намернике, који сведоче о тој љубави пред Црквом; (2. Тим. 3): у последње дане људи ће постати себични, горди, безосећајни, издајници; који имају изглед побожности, а силе њезине су се одrekli; који се увлаче и заводе жене натоварене гресима и пожудама, увек се учећи и никад не познајући истину; људи изопаченога ума, непоуздани у вери; (2. Тим. 4): све који с љубављу очекују Долазак његов чека венац правде;⁶⁸⁹ (Велимировић *Песак у мору I, став 10*): Свечовеку је стало вазда више до пријатељства.

(б) (3. Јн): Које примају да буду сарадници Истини; који добро чини од Бога је, а који чини зло није видео Бога; (2. Тим. 3): али неће више напредовати, јер ће њихово безумље постати очигледно; а сви који хоће да живе у Христу Исусу биће гоњени, док ће зли и опсенари напредовати од зла на горе, варајући и варајући се; (2. Тим. 4): у онај дан од Господа праведног судије; (Велимировић *Песак у мору I, став 10*): Свечовеку је стало вазда више до пријатељства него до ортаклука.

*

Кључне идеје

Живи $2=1^0 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ у истини 1 верно $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$
 чинећи $2-1=1^0 1^0 1=3=2/1$ за браћу 1 и намернике $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$
 који 1 сведоче 1 о тој $1=3=2/1$ љубави $3=2/1$ пред 1 Црквом $=2^1 3=3^0$
 $3=2/3=2/1/2$; које 1 примају $2^1 1=3=2/1$ да буду 1 сарадници 1 Истини 1
 $=1^0 1^0 1=3=2/1$; који 1 добро $1=2=2^1 1=3=2/1$ чини $2-1=3=2/1$ од Бога
 $=3=1/2$ је $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ а који 1 чини $2^0 1=3=2/1$ зло $1=1^0 1^0 1=3=2/1$
 није 1 видео $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1 =26/13=2/2/1/1/2/1/1/2$ Бога $=3=1/2$
 $=2/4=6=2/1/2/1$ (3. Јн.); у последње 1 дане 2 људи 1 ће 1 постати $2-$
 $3=1+1^1 1+2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ себични 1 горди 1 безосећајни 1

⁶⁸⁹ „Све који с љубављу очекују долазак Његов чека венац правде“ јесте поново враћање на почетак таблице.

издајници $1 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$; који $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ имају $2 - 1 = 3 = 2/1$ изглед $2 = 2^{10} 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ *побожности* $2 - 1 = 3 = 2/1$ а силе 1 њезине 1 су 1 се 1 одрекли $1 = 1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$; који 1 се $1 = 2 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$ увлаче $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и заводе $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2/1/2$ *жене* $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ натоварене $2 - 1 = 3 = 2/1$ гресима 1 и пожулама $1 = 2 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$ увек 1 се 1 учећи $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ и никад 1 не 1 познајући 1 истину $1 = 1^0 1^{10} 1 = 3 = 2/1$; људи 1 изопаченога 1 ума 1 непоуздани 1 у *вери*

$1 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; али неће 1 више 1 напредовати 1 јер ће 1 њихово 1 *безумље* 1 постати $1 = 1^0 1^{101} 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ *очигледно* $2 = 2^{00} 2 = 2/3 = 2/1/2$; а сви 1 који 1 хоће 1 да *живе* 2 у Христу Исусу $= 3/2 = 2^0$

$2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ биће 1 гоњени $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ док ће 1 зли 1 и опсенари $= 2 = 2^{01} 1 = 3 = 2/1$ напредовати $2 - 3 = 2 + 1^1 1 = 2/3 = 2/1/2 = 6/^{21} 9 = 2/1/1/2/^{21} 1/2/2/1/1/2$ од зла 1 на горе $1 = 1 + 1 = 2 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$ варајући 1 и варајући 1 се $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1 = 6/^{21} 3 = 2/1/1/2/^{21} 1/2$ (2. Тим. 3); *све* 1 који 1 с љубављу $3 = 1/2$ очекују $= 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ долазак $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ његов $1 = 3^1 2 = 3^0 3 = 3/2 = 1/2/2$ чека 1 *венац* 1 правде 1 у *онај* 1 дан $2 = 3^0 3/^{20202}/1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 3/2 = 1/2/2$ од Господа $= 3/2 = 1/2/2$ праведног 1 судије $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 = 12/8 = 1/2/2/2/2/2$ (2. Тим. 4);
(приказ: Исус судија и венац правде).

*

Љубав $3 = 1/2$ браће 1 и намерника $1 = 3^1 1 + 1 = 3^0 3 = 3/2 = 1/2/2$ (3. Јн.); у последњи 1 дан 2 поквареност 1 људи $1 = 1^0 1^0 1^1 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ (2. Тим. 3); и венац 1 правде $1 = 1 + 1 = 2 = 2^{10} 1 = 3 = 2/1$ (2. Тим. 4)

Велимировић *Песак у мору I, став 10*

Браћа 1 и намерници 1 који 1 сведоче 1 о тој $1 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2/3 = 2/1/2$ љубави $3 = 1/2$ пред 1 Црквом $2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$; који 1 с љубављу $3 = 1/2$ очекују $2^1 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ долазак $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 8/12 = 2/2/2/2/1/2$ његов $= 3/2 = 1/2/2 =$ Свечовеку $3/2 = 1/2/2$ је $1 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ стало $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ вазда 1 више 1 до пријатељства 1 него 1 до ортаклука $1 = 1^0 1^0 1^0 1^0 1 = 2/1^{01/2} = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ Браћа 1 и намерници $1 = 2 = 3 = 2/1 =$ пријатељство 1 Свечовека $3/^{01/2} 2 = 1/2/2$

Брачна постеља – проповед

(а) (Јак. 1, 1-4): Кушање вере гради трпљење, (Јев. 13): Павле писа Јеврејима да се држе братољубља, гостољубља, неки тако примише анђеле, да се сећају сужања као да су скупа оковани, јер су и сами у телу; да брак буде у свему частан, а постеља брачна чиста (блудницима и прељубницима судиће Бог); да буду задовољни поседом (јер Он је рекао: *Нећу те оставити, нити ћу од тебе одступити*); (Велимировић *Песак у мору I, став 11*): Говор је музика, или говори допадљиво или ћути.⁶⁹⁰

(б) (Јак. 1, 1-4): Трпљење усавршава дело; (Јев. 13): сећање старешинске проповеди, не туђих учења; утврђивати срце благодаћу, а не јел-има; јер имамо жртвеник од кога немају право да једу који служе скинији; јер и Исус, освећујући народ крвљу својом, пострада изван града; добротинством и заједништвом, као жртвама, угађа се Богу; да се слушају старешине и повинује им се, јер бдију над (њиховим) душама и одговараће за њих; (Велимировић *Песак у мору III, став 1*): ствари имају срце, пази кад вучеш ножем.

*

Кључне идеје

Кушање 1 вере $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ гради $2-3=2/3=2/1/2$ трпљење 1 а трпљење 1 усавршава $1=1+1-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ дело $2-1=3=2/1=2-2-2-1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/2=8/12=2/2/2/2/1/2$ (Јак. 1, 1-4); Павле 1 писа $2-1=2^0 1^0 1=3=2/1$ Јеврејима 1 да се $1=1+1=2=2^0 1^0 1=3=2/1$ држе $2-1=3=2/1$ братољубља 1 гостољубља 1 неки 1 тако 1 примише $2-1=1^0 1^0 1=3=2/1$ анђеле $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ да се 1 сећају 1 сужања 1 као 1 да су 1 скупа $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ оковани $2-1=3=2/1$ јер су 1 и сами $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ у телу $2-3=2/2/1=16/8=1/2/1/1/2/2/2/2/2$; да брак $2-1=3=2/1$ буде $1-2=3=1/2$ у свему 1 частан $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ а постеља $2-3=2/3=2/1/2$ брачна 1 чиста $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$ (блудницима 1 и прељубницима 1 судиће $=3=2/1$ Бог $=3=1/2$); да буду 1 задовољни $2-1=2^1 1=3=2/1$ поседом $2-1=3=2/1$; сећање 1 старешинске 1 проповеди 1 не 1 туђих 1 учења $1=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$; утврђивати $2-3=2/3=2/1/2$ срце $2-3=2/3=2/1/2=4-6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ благодаћу $2-1=3=2/1=4+1^{2-2}$

⁶⁹⁰ Значајна Велимировићева одредница да је музика и у мелодиозности изговора, али поставља питање и музикалности самог смисла речи, музикалности значења.

6=5/6=1/2/2/2/1/1/2 а не 1 јелима 1 =1+1=2=2¹ 1=3=2/1 (Јев. 13); (приказ: распеће Исуса изван града).

*

Братољубље 3=1/2 прима 2 – 1=3=2/1 анђела 2 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2⁰ 2=2/1
 брак 2 – 1=3=2/1 частан 1 задовољни 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1 поседом
 2 – 1=3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 благодати 2 – 1=3=2/1
 =2 – 2–1=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 (Јев. 13; Јак. 1, 1-4)

Велимировић *Песак у мору I, став 11; III, став 1*

Сећање 1 старешинске 1 проповеди 1 =1+1/1=3=2/1; утврђивати 2¹
 3=2/3=2/1/2 срце 2 – 3=2/3=2/1/2 благодаћу 2 – 1=3=2/1 =2 – 2–
 1=2/3=2/1/2 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/^{2/1} 1/2 = говор 1 је 1 музика 1 =1⁰ 1/1=3=2/1
 или говори 1 допадљиво 1 или ћути 1 =3=⁰ 2/1; ствари 1 имају 1 =2=1⁰ 1¹
⁰ 1=3=2/1 срце 2 – 3=1+1 – 2+1=2/3=2/1/2 пази 1 кад 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1
 вучеш 2 – 1=3=2/1 ножем 1=2¹⁰ 1=3=2/1 =12^{0 2/1 0 1/2} 6=1/2/^{0 2/1 0 1/2} 2/1/1/2

Проповед 1 = музика 1 или ћутање 1 =1⁰ 1=2=2¹⁰ 1=3=2/1

Благодат 2 – 1=3=2/1 срца 2 – 3=2 – 2–1=2/3=2/1/2 задовољни 1 поседом
 2¹⁰ 1=3=2/1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 =4/2=6=1/2/1/2 = пази 1 кад 1 =1⁰ 1¹⁰
 1=3=2/1 вучеш 2 – 1=3=2/1 ножем 1 =1⁰ 1/^{1 0} 1=3=2/1 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/⁰
^{2/1} 1/2

68

МРЕЖЕ ЗА УЛОВ РИБЕ

(а) (1. Пет. 1, 1-2): Умножавање благодати по провиђењу Бога Оца (освећењем) Духа; (Јн. 21): Вакрсли Исус, кога у почетку не познаше ученици на Тиверијадском мору, рече да баце мреже са десне стране лађе, кад већ свиташе; а кад узеше да једу рибе, рече Исус Петру: Љубиш ли ме више од ових; и: Напасај јагањце моје; Буди пастир оваца мојих; Напасај овце моје;⁶⁹¹ (Дан. 21): Ученици Духом говораху Павлу да не плови из Тира у Јерусалим, а кад допловише у Птолемаиду у Кесарији четири кћери Филипа еванђелиста, једног од седморице ђакона, прорицаху; (Велимировић *Песак у мору I, став 12*): Свечовек штеди језик као струну на харфи.

⁶⁹¹ Вакрсли Исус у стубу 3/1 рече да баце мреже са десне стране лађе =1/2/1.

(б) (1. Пет. 1, 1-2): Умножавање благодати по провиђењу Бога Оца (освећењем) Духа за послушање и кропљење крвљу Исуса Христа; (Јн. 21): указа му каквом ће смрћу прославити Бога: Други ће те опасати и одвести куда не желиш; и рече за Јована да остане док Он не дође; (Дан. 21): пророк Агав из Јудеје рече: Тако говори Дух Свети да ће Павла везати и предати незнабошцима; што се и догоди у Јерусалиму; (Велимир-овић Песак у мору III, став 2): подели туђ бол и своју радост и бићеш пионир нове историје света.

*

Кључне идеје

Умножавање 1 благодати $2^1 1=3=2/1$ по провиђењу $2=2^1 1=3=2/1$ Бога Оца $=3=1/2$ (освећењем $=1$) Духа $2/3=2^1 3=2/3=2/1/2$ за послушање 1 и кропљење $2-1=1^0 1^1 1=3=2/1=6/0^{2/1/0} 3=2/1^0 1/2/0^{2/1/0} 1/2$ крвљу 1 Исуса Христа $3/2=3^1 2=3^0 3=1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ (1. Пет. 1, 1-2); Васкрсли $2-1=3=2/1$ Исус $3/2=1/2/2$ кога 1 у почетку 1 не 1 познаше 1 ученици $1=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ на Тиверијадском $1=3^1 2=3/2=1/2/2$ мору $3=3^0 3=3/2=1/2/2$ рече 1 $=3/1=1/2/1$ да баце $2-1=3=2/1$ мреже 1 са десне 1 стране $1=1^0 1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ лађе $2-3=1+1^1 1-2=2/3=2/1/2$; Други 2 ће 1 те 1 $=1+1=2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ опасати $2-3=2/3=2/1/2$ и одвести $2-1=2-2-1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1^0 1/2$ куда 1 не 1 желиш $1=3=2/1$; и рече 1 за Јована $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ да остане $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$ док Он $3/2=1/2/2$ не 1 дође $2-3=2/1 3=2/3=2/1/2$ (Јн. 21); Ученици 1 Духом $2/3=2/1/2$ говораху 1 Павлу 1 да не $1=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ плови $3=3^0 3=2/3=2/1/2$ из Тира 1 у Јерусалим $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$; а кад 1 допловише $2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$; у Птолемаиду 1 у Кесарији $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; четири $=4=3=2/1$ кћери $2=2^0 2=3=2/1$ Филипа 1 еванђелиста 1 једног 1 од седморице 7 ђакона 1 прорицаху $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=18=1/8=1/2/2/2/2=6^0 6^0 6=2/1^0 1/2^0 2/1^0 1/2^0 2/1^0 1/2$; пророк 1 Агав 1 из Јудеје 1 рече $1=2/3=2/1/2$: Тако 1 говори 1 Дух Свети $2/3=2/1/2$ да 1 ће 1 Павла $1=1+1/1+1+1=2/3=2/1/2$ везати $2-1=1+1/1+2=2/3=2/1/2=8/12=2/2/2/2/1/2$ и предати $2-1=3=2/1$ незнабошцима $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; што 1 се $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ и догоди $2-1=3=2/1$ у Јерусалиму $2/1^0 3=1^0 1^1 1=2/1^0 1/2=10/5=6=1/1/2/2$ (Дан. 21); (Приказ: Исус са ученицима у чамцу са мрежом; четири кћери Филипа).

*

Умножење 1 благодати $2^1 1=3=2/1$ послушања 1 мрежом $1=1^0 1^1 1=2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ (1. Пет. 1, 1-2; Јн. 21; Дан. 21)

Велимировић *Песак у мору I, став 12; III, став 2*

Васкрсли 2 – 1=3=2/1 Христос 3/2 =1/2//2 рече 1 да баце 2 – 1=2¹⁰
1=3=2/1 мреже =1/2//2/1/2//1/2/1 = Свечовек 3/2=1/2/2 штеди 1 језик 1 као
1 струну 1 на 1 =3/2=1/2/2 =6/4=2/1⁰ 1/2/2/2 харфи 2 –
3=1+1/1+1+1=2/3=2/1/2
Реч 1 васкрслог 2 – 1=2¹⁰ 1=3=2/1 Христоса 3/1 =1/2//1 = штедња 1
Свечовековог 3/1=1/2/1 језика 1 =3¹ 1+1=3/2=1/2/2
Мрежа 1 = струне =1 на =1 харфи =1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1

69

ИСКАТИ ОД БОГА БЕЗ СУМЊЕ

(а) (Јак. 1, 5-8): Искати од Бога с вером, без сумње; (Велимировић *Песак у мору I, став 12*): лепота се повећава стидом саме себе.

(б) (Јак. 1, 5-8): Дводушан човек је непостојан; (Велимировић *Песак у мору III, став 3*): поштуј штап из срца оца и траву из косе мајке.

*

Кључне идеје

Искати 1 од Бога =3=1/2 с вером 1 без 1 сумње 1 =1+1¹ 1=3=2/1;
дводушан 2 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 човек 1 је 1 непостојан 1 =2 – 1⁰ 1⁰ 1=1+1 –
2=1=2/3=2/1/2 (Јак. 1, 5-8); (приказ: Бог).

*

Вера 1 у Бога =3=1/2 без 1 сумње 1 дводушног 2 =1+1/1=3=2/1 (Јак. 1, 5-8)

Велимировић *Песак у мору I, став 12; III, став 3*

Искати 1 од Бога =3=1/2 с вером 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 = стид 1 лепоте 2
=3=2/1
Без 1 сумње 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 = поштуј 1 штап 2 из срца 2 – 3=2¹ 1 –
2=2⁰ 2⁰ 2=2/1/2 оца 1 и траву 1 из косе 1 мајке 2 =1⁰ 1⁰ 1 – 1⁰ 1=2⁰ 2⁰
2=3/3=2/1/1/1

(а) (1. Пет. 1, 3-9): Васкресење Исуса Христа из мртвих, нада за наследство непропадљиво, сачувано на небесима за нас, силом Божијом; (Дан. 22): Павле се бранише пред Јеврејима, да би научен тачно закону отачком, да кад беше у прогону хришћана испред Дамаска, око подна, заблиста велика светлост с неба и глас Исуса Назарећанина, којега други не чуше, рече му да иде у Дамаск по заповед и би слеп до тада и ту се крсти и сапра грехе Именом, а у Јерусалиму на молитви разговараше са Њим; (Велимировић Песак у мору I, став 13): Свечовекова душа тако је лепа да обара очи пред самим собом.

(б) (1. Пет. 1, 3-9): Примање краја вере своје, спасење душа; (Дан. 22): Јевреји хтедоше да га туку и испитују, а Павле се избави тврдњом да је Римљанин; (Велимировић Песак у мору III, став 4): ко иде у супротном правцу од земљиног хода, креће се онамо куда земља ходи; тако и историја света носи на својим леђима напред и онога ко гледа и ходи назад.

*

Кључне идеје

Васкресење $2 - 1 = 3 = 2/1$ Исуса Христа $3/2 = 1/2/2$ из мртвих 1 нада $2 = 1 + 2$
 $^1 2 = 2$ $^0 2 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ за наследство $2 - 1 = 3 = 2/1$
 непропадљиво 1 сачувано 2 $^1 1 = 3 = 2/1$ на небесима $3/1/1/2 = 1/2/1/1/2$ за
 нас 1 силом $1 = 2 = 1$ $^0 1 = 3 = 2/1$ Божијом $= 3 = 1/2 = 1 - 2$ $^1 1/1/2 = 3/4 = 1/2$ ^{0}
 $1/1/2$; Примање $2 - 1 = 3 = 2/1$ краја 1 вере 1 своје $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$
 спасење 1 душа $1 = 2 = 3 = 2/1 = 14/7 = 1/1/2/1/2/1/1/2/1$ (1. Пет. 1, 3-9);
 испред 1 Дамаска 2 $^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ око подна 2 заблиста 2 велика $1 = 2 - 2$ ^{1}
 $^0 1 = 2$ $^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ светлост 2 с неба 1 и глас 1 Исуса Назарећанина
 $3/1 = 1/2/1 = 2 + 1/1 = 3/2 = 1/2/2$ којега 1 други 2 не 1 чуше 1
 $= 1 + 2/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ рече 1 му 1 да 1 иде $2 - 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2 -$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$ у Дамаск $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ по заповед 1 и би 1 слеп $2 = 1$ $^0 1 = 1$
 $1 = 3 = 2/1$ до тада $1 = 1 + 1 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ и ту 1 се $1 = 2 = 1$ $^0 1 = 3 = 2/1$
 крсти $1 - 2/2 - 3 = 1$ $^1 2/2$ $^1 3 = 1/2$ $^0 2/1/2$ и сапра $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/$ $^0 2/1/$
 $3 = 2/1/1/2$ $^0 2/1/$ $1/2$ грехе 1 Именом $1 = 2 - 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ а у Јерусалиму
 $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 12/$ $^{2/1 0 1/2}$ $18 = 1/2/$ $^{2/1 0 1/2}$ $1/2/2/2/2$ на молитви 1
 разговараше 1 са Њим $3/2 = 1/2/2 = 1 + 1 = 2 = 2$ $^1 0 1 = 2/1 = 3/2 = 1/2/2$
 $= 15/10 = 1/1/2/2/1$ ^{0} (Дан. 22); (приказ: Павле иде по заповед у Дамаск и
 разговара са Њим у Јерусалиму).

*

Васкрсење 2 – 1=3=2/1 Исуса 3 – 2 =1–2¹ 2=3/2=1/2/2 за нас 1 спасење 2¹ 1=3=2/1 душа 1 =1+1¹ 1=3=2/1 (*1. Пет. 1, 3-9*); слепи 2 Павле 1 сапра 3=2 – 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1 грех 1 Именом 3¹ 2=3/2=1/2/2 на крсту 1 – 2/2 – 3 =2–1/¹ 2=3/3=2/1⁰ 1/2 (*Дан. 22*)

Велимировић *Песак у мору I, став 13; III, став 4*

Васкрсење 2 – 1=3=2/1 Исуса Христа 3/2 =1/2/2 из мртвих 1 нада 2 за наследство 2 – 1=3=2/1 непропадљиво 1 =2+1=2 – 1=3=2/1 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/^{0 2/1} 1/2 = Свечовекова 3/2=1/2/2 душа 1 тако 1 је 1 лепа 2 =1+1+1/2=3/2=1/2/2 да обара 1 очи 2 пред 1 самим 1 собом 1 =1+2/¹ 1+1=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 =9/^{0 2/1/1/2} 3=1/2/2/1/1/2/^{0 2/1/1/2} 1/2

Крај 1 вере 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 спасење 2 – 1=3=2/1 душа 1 =1+1 – 1=3=2/1 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/^{0 2/1} 1/2 = ко 1 иде 2 – 3=2/3=2/1/2 у супротном 1 правцу 1 =2 – 1+1+1=2/3=2/1/2 од земљиног 2 – 3=2/3=2/1/2 хода 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 креће 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 онамо 1 куда 1 =2 1+1+1=2/3=2/1/2 земља 2 – 3=2/3=2/1/2 ходи 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 =8/12=2/2/2/2/1/2

Спасење 2 – 1=3=2/1 душа 1 наследство 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 непропадљиво 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/^{0 2/1} 1/2 = ход 2 – 3=2/3=2/1/2 земље 2 – 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2

71

ПУТЕВИ ПОНИЗНОГ И БОГАТОГ

(*а*) (*Јак. 1, 9-11*): Понизни брат нек се хвали висином својом; (Велимировић *Песак у мору I, став 14*): они који нам певају хвале у уши најопасније су сирене, које људе често у свиње обраћају.

(*б*) (*Јак. 1, 9-11*): Богаташ нек се хвали понизношћу, иначе ће на својим путевима увенути; (Велимировић *Песак у мору III, став 5*): не говори људима сувише озбиљно, насмејаће се; не говори им сувише смешно, заплакаће; но ако се и не насмеју и не заплачу на твоје речи, ниси им говорио људским језиком.

*

Кључне идеје

Понизни 1 брат 1 нек 1 се 1 хвали 1 *висином* 1 својом 1 $=4/3=1/2/1/1/2$ а богаташ 1 нек 1 се 1 хвали 1 $=1+1^1 1=3=2/1$ понизношћу 1 иначе 1 ће 1 на својим 1 $=1+1^1 1=3=2/1$ путевима 2 – $3=2/3=2/1/2$ увенути 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$ (Јак. 1, 9-11); (Приказ: понизни и богаташ)

*

Понизни 1 висок 1 и високи 1 понизан 1 $=2^1 1=3=2/1$; људски 1 језик $=1+1=2 =2^1 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ (Јак. 1, 9-11)

Велимировић *Песак у мору I, став 14; III, став 5*

Понизни 1 се 1 хвали 1 *висином* 1 $=1+1^1 1=3=2/1$ = хвале 1 у уши 1 су 1 најопасније 1 сирене 1 $=1+1 - 1+1+1=2/3=2/1/2$ Понизни 1 богаташ 1 $=2=2^1 1=3=2/1$ = ако се 1 и не 1 насмеју 1 и не 1 заплачу 1 на твоје 1 $=1/1^1 1/2=3/3=2/1 - 1/2$ речи 1 ниси 1 им 1 говорио 1 људским 1 језиком 1 $=1/1^1 1/2=3/3=2/1^0 1/2$

Понизни 1 и богаташ 1 $=1+1=2 =2^1 1=3=2/1$ = људски 1 језик 1 $=2=2^1 1=3=2/1 =6=4/2$

72

ОДБРАНА РОБА ОНИСИМА СПАСЕЊЕ ДУША

(а) (1. Пет. 1, 10-13): Пророчко испитивање спасења душа; (Дан. 23): сведочити за Христа, кроз супротстављање искушењима, као што првосвештеник Ананија заповеди да Павла туку по устима на суду пред Синедрионом у Јерусалиму; (Флм.): одбрана одбеглог роба Онисима, сада обраћеног; (Велимировић *Песак у мору I, став 15*): Свечовекова мржња сирена одбија њихов глас на супротну страну, те их он и не чује.

(б) (1. Пет. 1, 10-13): У какво или које време јављаше Дух Христов унапред сведочећи за Христова страдања и за славе после тога, служећи нама, а не себи; (Дан. 23): а он рече да му суде за наду и за васкрсење мртвих, што фарисеји признају, па се посвађаше са садукеејима, јер Павле беше фарисеј; Господ му рече да треба слично да сведочи у Риму, а Јевреји не успеше да га убију; (Флм.): да га Филимон прими назад, а дуг, ако треба, урачуна Павлу; (Велимировић *Песак у мору III, став 6*): рођење и смрт одигравају се најрадије у тами; изаћи на светлост док си

на путу између те две тачке; јер останеш ли у тами и на том путу, онда или си умро или се још ниси родио.

*

Кључне идеје

Пророчко 1 испитивање 1 спасења 1 душа $1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$; у какво 1 или у које 1 време 1 јављаше 1 Дух $2/3 = 2/1/2$ Христов $3/2 = 1/2/2$
 $= 1 + 1/1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ унапред 1 сведочећи 1 за Христову $3/2 = 1/2/2$
страдања $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 1 + 1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ и за славе 1 после 1 тога 1
 $= 3 = 2/1$ служећи $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ нама 1 а не 1 себи 1 $= 3 = 2/1$ (1.
Пет. 1, 10-13); сведочити 1 за Христа $3/2 = 1/2/2 = 3^1$ $2 = 3/2 = 1/2/2$ кроз
супротстављање $2 - 1 = 3 = 2/1$ искушењима 1 као што 1 првосвештеник 1
Ананија 1 заповеди 1 да Павла 1 $= 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ туку $2 - 1 = 3 = 2/1$
по устима 1 на суду $1 = 2 = 1^0$ 1^1 $1 = 3 = 2/1 = 2/1/2 = 3/2 = 1/2/2$ пред
Синедрионом $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у Јерусалиму $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$
а он 1 рече 1 да му 1 суде 1 $= 1 + 1^1$ $1 = 3 = 2/1$ за наду $2 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ и за
васкрсење $2 - 1 = 3 = 2/1$ мртвих 1 $= 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ што фарисеји 1 признају 1
па се 1 посвађаше 1 са садукеејима 1 $= 1 + 1 - 1 - 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ (Дан. 23);
одбрана 1 одбеглог $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ роба 1 Онисима 1 сада 1 обраћеног 1
 $= 1 + 1 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; да га 1 Филимон 1 прими $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ назад $3 - 2 = 2/1/2$ а дуг $2 - 1 = 3 = 2/1$ ако треба $2 - 1 = 3 = 2/1$
урачуна $2 - 1 = 3 = 2/1$ Павлу 1 $= 2 - 1^1$ $1 - 2 = 2^1$ 1^0 1^1 $2 = 3/3 = 2/1^0$ $1/2$
(Флм.); (Приказ: Филимон и роб Онисим).

Време 1 Духа $2/3 = 2/1/2$ за спас 2^1 $1 = 3 = 2/1$ душа 1 $= 1 + 1/1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$ (1.
Пет. 1, 10-13; Дан. 23; Флм.)

Велимировић Песак у мору I, став 15; III, став 6

У какво 1 или које 1 време 1 јављаше 1 Дух $2/3 = 2/1/2 = 1 + 1/3 = 2/3 = 2/1/2$
Христов $3/2 = 1/2/2 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 = 3/2^0$ $2/3 = 1/2/2^0$ $2/2/1$ унапред 1
сведочећи 1 $= 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ за Христову $= 2/1/2 = 3/2 = 1/2/2$ страдања $3 -$
 $2 = 3/2 = 1/2/2 = 12/8 = 1/2/2/2/2/2 =$ изаћи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на светлост 2
између $2 - 3 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/3 = 2/1/2$ рођења 1 и смрти 1 $= 1 + 1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$

Време 1 Духа $2/3 = 2/1/2$ Христову $3/2 = 1/2/2$ страдања $3 - 2 = 1/2/2 = 15 = 1^4$
 $5 = 1/5 = 6 = 1/2/2/1 =$ светлост 2 између $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ рођења 1 и смрти 1
 $= 1 + 1 = 2 = 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$

73
КУШАЧ
Жеља рађа грех

(а) (Јак. 1, 12-20): Искушани прима венац живота, али кушање је сопствена жеља, која рађа грех, а учињени грех смрт; (Велимировић Песак у мору I, став 16): во носи звоно, а луда језик, да се не би изгубили.

(б) (Јак. 1, 12-20): Тако је сваки добри дар одозго од Оца светлости; а људски гнев не твори правде Божије; (Велимировић Песак у мору III, став 7): коме овај свет још никада није затреперио као шимера пред очима, тај још није почео мислити.

*

Кључне идеје

*Искушани 1 прима 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 венац 1 живота 2 = 2¹ 1=2⁰ 2=2¹ 1=3=2/1 али кушање 1 је 1 сопствена 1 жеља 1 = 1+1¹ 1=3=2/1 = 6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1/} 1/2 која 1 рађа 2 – 3=2/3=2/1/2 грех 1 = 1+1 – 3=2/3=2/1/2 = 4/6=1/2/1/2/1/1/2 а учињени 2 – 1=3=2/1 грех 1 је 1 смрт 1 = 1+1 – 1=3=2/1 = 4/2=6=1/2/1/2; тако 1 је 1 сваки 1 добри 1 дар 2 – 1=1+1¹ 1=3=2/1 одозго 1 од Оца = 3=1/2 = 3/3=2/1⁰ 1/2 светлости 2=3=2/1; а људски 1 гнев 1 не 1 твори 2¹ 1=3=2/1 правде 1 Божије = 3=1/2 = 1+1/1=2 – 1=3=2/1 = 6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{2/1} 1/2 (Јак. 1, 12-20);
(приказ: добри дар од Оца светлости).*

*

Кушање 1 је 1 сопствена 1 жеља 1 = 1+1¹ 1=3=2/1 а добри 1 дар 2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 од Оца = 3=1/2 светлости 2 = 2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 = 6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1/} 1/2 (Јак. 1, 12-20)

Велимировић Песак у мору I, став 16; III, став 7

Искушани 1 прима 2 – 1=3=2/1 венац 1 живота 2 = 1+1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 = 4/2=6=1/2/1/2 = во 2 – 3=2/3=2/1/2 носи 2 – 1=3=2/1 звоно 1 = 2¹ 2 – 1=2/3=2/1/2 а луда 1 језик 1 да се 1 не 1 би 1 = 1+1/1+1+1=2/3=2/1/2 изгубили 2 – 3=1+1 – 3=2/3=2/1/2 = 4/6=1/2/1/2/1/1/2; коме 1 овај 1 свет 2 – 3=2/3=2/1/2 још 1 никада 1 није 1 затреперио 1 = 1+1¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 као шимера 1 пред 1 очима = 2=2¹ 1=3=2/1 тај 1 још 1 није 1 почео 1 мислити 1 = 2/3=2/1/2 = 14/21=1/1/2/1/2/1

(а) (1. Пет. 1, 14-21): Одрицањем жеља из времена незнања; (Дан. 24): кад ислеђиваше Павла за буну против Јевреја и Назарејску јерес; он се бранише да га нико не затече да буни народ и да се оптужбе не могу доказати; (Велимировић Песак у мору I, став 17): Свечовек носи звоно и језик да довиче изгубљене.

(б) (1. Пет. 1, 14-21): Искупљени крвљу Христа; (Дан. 24): Павле се бранише проповеди о вери у Закон и Пророке и о васкрсењу мртвих; (Велимировић Песак у мору III, став 8): кад се ружан хвали лепотом, не карај га; узми то као исповест ругобе, и као инстинктивну тежњу да се бар речима замени одсутни факт; ругоба виче иза гласа да се свет у њу боље загледа и види њену скривену лепоту; нема те ругобе која не верује у своју лепоту; Апологија је сталан пратилац ругобе, нарочито душевне.

*

Кључне идеје

Одрицањем 1 жеља 1 из времена 1 незнања $1 = 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ искупљени $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ крвљу 1 Христа $3/1 = 1/2/1 = 1 - 2/1 = 2/3 = 2/1/2$ (1. Пет. 1, 14-21); кад ислеђиваше 1 Павла 1 за буну $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ против 1 Јевреја 1 и Назарејску 1 јерес $1 = 1 + 1^1 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; он 1 се 1 бранише 1 да га 1 нико 1 не 1 затече $= 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ да буни $2 - 1 = 3 = 2/1$ народ $2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ и да се 1 оптужбе $1 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ не 1 могу 1 доказати $1 = 1 + 1^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; бранише 1 се 1 проповеди 1 о вери $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ у Закон 1 и Пророке 1 и о васкрсењу $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/^{0 2/1/} 3 = 2/1^0 1/2/^{0 2/1/} 1/2$ мртвих $1 = 1 + 1^1 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2 = 16/24 = 1/2/1^0 1/2/2/1/2/1$ (Дан. 24); (приказ: ислеђивање Павла).

*

Одрицање 1 жеља 1 крвљу 1 Христа $3/2 = 1 + 1 + 1/2 = 3/2 = 1/2/2$ (1. Пет. 1, 14-21); одбрана 1 вером 1 и васкрсењем $2 - 1 = 3 = 2/1$ мртвих $1 = 1 + 1 - 1 = 2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (Дан. 24)

Велимировић Песак у мору I, став 17; III, став 8

Одрицањем 1 жеља 1 из времена 1 незнања $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$; искупљени $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ крвљу 1 Христа $3/1 = 1^{01} 1^0 1/1 = 3/2 = 1/2/2 =$ Свечовек $3/1 = 1/2/1$ носи $2 - 1 = 3 = 2/1$ звоно $1 = 2/1/1$ и језик 1 да довиче 1 изгубљене $1 = 2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$

Одрицање 1 жеља $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ = језик 1 Свечовека $=3^1$
 $2=3/2=1/2/2$

75

ПОСЛУШНОСТ РЕЧИ И ПОБОЖНОСТ

Неопогањеност од света

(а) (Јак. 21-27): Ако ко слуша реч и тако и твори, проникне у савршени закон слободе и остане у њему као творац дела, биће блажен у делању; (Велимировић Песак у мору I, став 18): како ће се добити други дух док се стари не изгуби; како ће се испунити буре свежом водом док се стара не излије.

(б) (Јак. 21-27): А ако ко не зауздава језика својега и вара срце своје, његова побожност је узалуд; а побожност је посећивати сироте и удовице у невољи и чувати себе непопогањена од света; (Велимировић Песак у мору III, став 9): најлепша је ћутљива лепота; лепота која викне: ја сам лепота, баца мрачан вео на себе; доброта која каже своје име, преполовљава се; кад би Сунце викнуло: ја сам светлост – потамнело би; пуна факта сама собом говоре; речи су закрпа сиромашних факата.

*

Кључне идеје

Ако ко 1 слуша 1 реч 1 и тако 1 и твори 2 – $1=1+1^1 1=3=2/1$ проникне 2 – $3=2/1/2$ у савршени 1 закон 1 слободе $1=1+1^1 3=2-1+1+1=2/1/2$ и остане 2 – $3=2/3=2/1/2$ у њему 1 као творац 2 – $1=2^1 1=3=2/1$ дела 2 – $3=2-2-1=2/1/2$ биће 1 блажен 1 у делању 2 – $1=2^1 1=1+1-1=3=2/1$; а ако ко 1 не $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ зауздава 2 – $1=3=2/1$ језика 1 својега $1=1+1^1 1=1+1-1=3=2/1$ и вара 1 срце 2 – $3=2/3=2/1/2$ своје $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ његова 1 побожност 2 – $1=3=2/1$ је 1 узалуд $1=1+1-1=2^1 1=3=2/1$; а побожност 2 – $1=3=2/1$ је $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ посећивати 2 – $3=2/3=2/1/2$ сироте $1=2^1 1=3=2/1$ и удовице 2 у невољи $1=3=2/1$ и чувати 1 себе 1 непопогањена 1 од света 2 – $3=2^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ (Јак. 21-27) (приказ: сироти и удовице)

*

Послушност 1 речи 1 језика 1 и дела 2 – $1=1+1-1=3=2/1$ (Јак. 21-27)

Побожност $2 - 1 = 3 = 2/1$ је 1 ко 1 слуша 1 реч $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ и тако 1 твори $2 - 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ зауздава $2 - 1 = 3 = 2/1$ језик $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ и срце $2 - 3 = 2^1 1 - 2 = 3/3 = 2/1^0 1/2 =$ ћутљива 1 лепота $2 = 1^1 2 = 2^0 2 = 3 = 1/^{01}$

2

76

ЧИШЋЕЊЕ ДУХОМ У ПОСЛУШАЊУ

(а) (1. Пет. 1, 22-25): Душе своје очистивши Духом у послушању истине, чиста срца љубимо једни друге препорођени речју Божијом; (Дан. 25): Јевреји подизаше неправедну и лажну оптужницу против Павла Фесту; да га пошаљу у Јерусалим и да га у путу убију; (Велимировић *Песак у мору I, став 19*): Свечовек зна, да кад жели да добије мора желети и да изгуби.

(б) (1. Пет. 1, 22-25): Тело је као трава и цвет, осуши се и отпадне, као и слава човечија, а реч Господња остаје увек; (Дан. 25): али га Фест задржа у Кесарији, где дођоше Јудејци из Јерусалима и многе и тешке кривице изношаху против Павла, али без доказа; а Павле одрицаше све оптужбе и позва се на ћесара, а не да му се суди у Јерусалиму; а о спору о васкрслом Христу спремише се да чују и Агрипа цар и Верникија, како би могли навести Павлову кривицу; (Велимировић *Песак у мору III, став 10*): човек критикује несличног себи, а мрзи сличног.

*

Кључне идеје

Душе 1 своје 1 очистивши 1 Духом $2/3 = 2/1/2$ у послушању 1 истине $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ чиста 1 срца $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ љубимо $3 = 1/2$ једни 1 друге $2 = 3^0 3/1/1^0 1^0 1^0 1^0 1/2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ препорођени 1 речју $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ Божијом $= 3 = 1/2$; тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ је $= 1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ као трава 2 и цвет $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ осуши 2 се $1 = 3 = 2/1$ и отпадне $2 - 3 = 2 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ као и слава 1 човечија $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1 = 3 = 2/1$ а реч 1 Господња $3/2 = 1/2/2$ остаје $3 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ увек $1 = 3/^{01} 2 = 3/2 = 1/2/2$ (1. Пет. 1, 22-25); Јевреји 1 подизаше $2 - 1 = 3 = 2/1$ неправедну 1 и лажну 1 оптужницу 1 против 1 Павла 1 Фесту $1 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 - 2 = 7 - 2 = 7/2 = 2/1/1/2/1/2$; да га 1 пошаљу $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ у Јерусалим $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и да га 1 у путу $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ убију $2 - 1 = 2^1 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$; Павле 1 одрицаше 1 све 1 оптужбе 1 и позва 1 се 1 на ћесара $1 = 4/3 = 1/2/1/1/2$ а не 1 да му 1 се 1

суди 1 у Јерусалиму $2 - 3 = 2^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$; а о спору 1 о васкрслом $2^1 1 = 3 = 2/1$ Христу $3/2 = 1/2/2$ спремише 1 се 1 да чују 1 и Агрипа 1 цар 1 и Верникија 1 како би 1 могли 1 навести 1 Павлову 1 кривицу 1 $= 11 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (Дан. 25);
(приказ: оптужба за Павла о васкрслом Христу).

*

Духом $2/3 = 2/1/2$ послушања 1 чиста $1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ срца $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ љубимо $3 = 1/2$ једни 1 друге $2 = 3^0 3//1^0 1^0 1^0 1^0 1/2^0 2^0$
 $2 = 2/3 = 2/1/2$ а реч 1 Господња $3/2 = 1/2/2$ заувек $1 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ (1. Пет. 1, 22-25; Дан. 25)

Велимировић Песак у мору I, став 10

Тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ отпадне $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ а реч 1 Господња $3/2 = 1/2/2$ остаје $3^1 2 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2$ увек $1 = 1^0 1 = 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 =$ Свечовек $3/2 = 1/2/2$ зна 1 да кад 1 жели 1 да добије $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2 - 1^1 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ мора 1 желети 1 и да изгуби $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$

Тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ отпадне $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ а Реч $3/2 = 1/2/2$ остане $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 =$ губитак $2 - 1 = 3 = 2/1$ и добитак $2 - 1 = 3 = 2/1$

77

ЕПИСКОП

(а) (Тит. 1): Епископ као Божији домоуправитељ треба да је без мане, једне жене муж, са децом верујућом неразузданом, не самовољан, не гњевљив, не пијаница, не убојица, не лихвар; (Велимировић: Песак у мору I, став 20): Ко краде цреп са суседног крова и прави дупли кров на својој кући, чини две погрешке: суседна ће кућа прокиснути, а његова ће се стропоштати.

(б) (Тит. 1): Епископ је гостољубив, доброљубив, мудар, праведан, побожан, уздржљив, који се чврсто држи истините речи сагласно са учењем; (Велимировић: Песак у мору III, став 11): људи су назвали своју себичност природном; кад би природа хтела да именује своју себичност, назвала би је људском.

*

Кључне идеје

Епископ 1 као Божији $=3=1/2$ *домоуправитељ* 2 – $3=2/1^0$ $1/2$ треба 2 – $1=3=2/1$ да је 1 без 1 мане $1=1+1-1=3=2/1$ једне 1 *жене* 2 *муж* $1=2-1=3=2/1$ са *децом* $3=1/2$ *верујућом* 1 *неразузданом* 2 – $1=1=3=1/2$ не 1 *самовољан* 1 не 1 *гњевљив* 1 не 1 *пијаница* 1 не 1 *убојица* 1 не 1 *лихвар* $1=1+1/1+1+1=2/3=2/1/2$; *гостољубив* 1 *доброљубив* 1 *мудар* 1 *праведан* 1 *побожан* 1 *уздржљив* 1 који 1 се 1 *чврсто* $1=2^1$ $1=3=2/1=2^1$ $3=2/3=2/1/2$ *држи* 2 – $1=3=2/1$ истините 1 *речи* 1 сагласно 1 са учењем $1=1+1^1$ $1=3=2/1$ (*Тит. 1*); (приказ: епископ).

*

Епископ 1 једне 1 *жене* 2 *муж* $1=1+1-2-1=2/3=2/1/2=1+1=2=2^1$ $1=3=2/1$ *држи* 2 – $1=3=2/1$ *реч* $=1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ (*Тит. 1*)

Велимировић *Песак у мору I, став 20; III, став 11*

Епископ 1 не 1 *лихвар* 1 *гостољубив* $1=3=2/1^1$ $1=$ *несебичност* 1 не ко 1 $=2=1^0$ 1^0 $1=3=2/1$ *краде* 2 – $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ *цреп* 2 – $3=2-1-2=2/3=2/1/2$ са *суседног* 1 *крова* $=2^1$ $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$

78

ПАВЛЕ ОБРАЋЕН СВЕТЛОСТИ

(а) (*Дан. 26*): Павле од младости живљаше по јудејским обичајима као фарисеј, прогонивши хришћане; (Велимировић *Песак у мору I, став 21*): Свечовек је кров свим бескровним и дом свим бездомним; домаћин свих путника и вођ свих залуталих.

(б) (*Дан. 26*): Павла осветли светлост Исусова и постави га за служиоца међу Јудеје и незнабошце да се обрати светлости, од власти сатанине Богу, да приме опроштење грехова и удео у освећенима и васкрсење из мртвих; због чега га Јевреји оптужише; (Велимировић *Песак у мору III, став 12*): људско балансирање између Бога и небога ставља људе испод биља; биље, као и анђели, одређује се искључиво Божијим законом.

*

Кључне идеје

Павле 1 од младости 1 живљаше $=2=2^1 1=2^0 2=3=3/2/1$ по јудејским 1 обичајима $2-1=2/1$ као фарисеј 1 прогонивши $2-3=1+1-1-2=2/3=2/1/2$ хришћане $=1+1^1 2-1=2/3=2/1/2$; Павла 1 осветли 2 светлост 2 Исусова $3/2=1/2/2=1/2^0 2=3/2=1/2/2$ и постави $2-3=2/3=2/1/2$ га $=1$ за служитеља $2-1=3=2/1$ међу 1 Јудеје 1 и незнабошце $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ да се 1 обрете 1 светлости $=2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ од власти 1 сатанине 1 Богу $=3=1/2=1^0 1/1=3=2/1$ да приме $2-1=3=2/1$ опроштење 1 грехова 1 и удео 1 у освећенима $1=1+1^1 1=3=2/1$ и васкрсење $2-1=3=2/1$ из мртвих $=1+1^1 1/2^0 2=3=2/1=16/8=1/2/1/1/2/2/2/2/2$; због чега 1 га 1 Јевреји 1 оптужише $1=1+1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ (Дан. 26); (приказ: Исус обасјава Павла).

*

Исусово $3/2=1/2/2$ светло $2=1/2^0 2=1^1 2^0 2=2^0 2=3/2=1/2/2$ за грех 1 и васкрс $2^1 1=2-1^0 2=3/2=1/2/2$ (Дан. 26)

Велимировић Песак у мору I, став 21; III, став 12

Светлост 2 Исусова $3/1=1/2/1=2+1/1=2^0 2=3/1=1/2/1$ за опроштење 1 грехова $1=2+1-1=3/1=1/2/1$ и васкрсење $2-1=3=2/1$ из мртвих $1=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=$ биље 2 као и Анђели $2=2^0 2=3=2/1$ одређује 1 се 1 искључиво 1 Божјим $=3=1/2$ законом $1=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$

Светлост 2 Исусова $3/2=3/2^0 2=3/2/2=1/2/2/2=$ анђели 2 по Божијем $=3=1/2$ закону $1=3=2/1$

79

СТАРЦИ И СТАРИЦЕ

(а) (Тит. 2): Старци да буду трезвени, скромни, мудри, здрави у вери, љубави, трпљењу; старице да се држе као свете, воле мужеве и децу; (Велимировић Песак у мору I, став 22): најбоља форма комунизма у овоме свету већ је остварена међу светима.

(б) (Тит. 2): Покажујте се за углед у добрим делима: у учењу исправност, реч здраву беспрекорну да се посрами противник; робови да не противрече господарима, да не краду, потпуно верни, јер се јави благодат Божија спасоносна свима, која нас учи одрицању безбожности и земаљској пожуди, већ разборитости, праведности и побожности; (Вели-

мировић *Песак у мору III, став 13*): људи нису лончари, но лонци; слободно котрљање, полупани лонци; цели лонци – неслободно кретање.

*

Кључне идеје

Старци 1 да буду 1 трезвени 1 скромни 1 мудри 1 здрави 1 у вери 1 љубави $3=1/2$ трпљењу $1=3/8=1/2/2/2/2/2$; старице 2 да се 1 држе $=2-1=3=2/1$ као свете 1 воле $3=1/2$ мужеве 1 и децу $3=1/2=2/6=2/2/1/1/2$; Показујте 1 се 1 за углед $=2=1^0 1^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ у добрим 1 делима $=2-1=3=2/1$; у учењу 1 исправност 1 реч 1 здраву 1 беспрекорну 1 да се 1 посрами 1 противник $1=1+1^1 1/1^1 1+1=3/3=2/1^0 1/2$; робови 1 да не 1 противрече 1 господарима 1 да не 1 краду 1 потпуно 1 верни $1=1^0 1^0 1^0 1^0 1=3/3=2/1^0 1/2$ јер се 1 јави 1 благодат $2-1=3=2/1=8-1=2/2/2/2/1$ Божија $=3=1/2$ спасоносна 1 свима $1=2=2^1 1=3=2/1$ која 1 нас 1 не 1 учи 1 одрицању 1 безбожности 1 и земаљској $2-3=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ пожуди $1=2^1 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ већ разборитости 1 праведности 1 и побожности $2-1=1+1-1=3=2/1$ (Тит. 2)
(приказ: старци и старице)

Старци 1 и старице 2 благодат $=2-1=3=2/1$ Божија $=3=1/2$ спас 1 свима $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1=4/2=1/2/1/2$ (Тит. 2)

Велимировић *Песак у мору I, став 22; III, став 13*

Старци 1 и старице 2 $=3=2/1$ = комунизам 1 светих $1=1+1=2=1^0 1^1 0 1/2^0$
 $2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$

80

ПРОПАСТ ЛАЂЕ НА МАЛТИ

(а) (Дан. 27): Павла, као сужња, спроводише лађом у Рим, а ветрови беху супротни; па он саветоваше да не испловљавају даље од Крита; (Велимировић *Песак у мору I, став 23*): Свечовек приповеда свечовечанску светост и комунизам на светости.

(б) (Дан. 27): Павлу се јави анђео Божији и саопшти да ће пропасти само лађа; тако и би, спасоше се на Малти; (Велимировић *Песак у мору III, став 14*): историја се развија ка нужности; свест о слободи кључ је за прошлост; свест о нужности кључ је за будућност; ненужна слобода и слободна нужност два су краја историје.

*

Кључне идеје

Павла 1 као сужња $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ спроводише $2 - 1 = 3 = 2/1$ лађом $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у Рим $1 = 2 - 1/2 - 3 = 2/1^0 1^1 2/1/2$ а ветрови 1 беху 1 супротни $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$; па он 1 саветоваше 1 да не 1 испловљавају $1 = 2 - 3 = 2^1 1 + 1 + 1 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ даље $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ од Крита $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$; јави 1 му 1 се $1 = 3 = 2/1$ анђео $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/0 1/2/2/1$ Божији $= 3 = 1/2 = 1 + 1 + 1^1 2 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ и саопшти 1 да ће 1 $= 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 1/2$ пропасти $2 - 3 = 1 + 1^1 3 = 1/2/2$ само 1 лађа $2^1 3 = 2 - 3 = 2/1/2$; тако 1 и би 1 спасоше 1 се $1 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ на Малти $2 - 3 = 1 + 1^1 3 = 2/1^0 1/2 = 12/2^{1/0} 1/2 = 1/2/2^{1/0} 1/2 = 1/2/2^{1/0} 1/2 = 1/2/2/2/2$ (Дан. 27)

*

(приказ:) Анђео 2 Павлу $1 = 3 = 2/1$ за пропаст $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ лађе $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$; супротан 1 ветар $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (Дан. 27)

Велимировић Песак у мору I, став 23; III, став 14

Павлу 1 се 1 јави 1 анђео $2 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ Божији $= 3 = 1/2 = 2^0 2 = 3 = 2/1/1/1$ и саопшти 1 да ће 1 пропасти $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ само 1 лађа $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2 =$ свест 1 о слободи $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ кључ $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ је 1 за прошлост $2 = 1 + 1 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$; свест 1 о нужности 1 кључ $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6/2^{1/0} 9 = 2/1^0 1/2/2^{1/0} 2/1/1/2/2/1$ је 1 за будућност $1 = 1^1 1^0 1 = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$

Анђео 2 = нужност 1 за будућност $1 = 2^0 2 = 3 = 2/1/1$

81

СПАСЕНИ БАЊОМ НОВОГ РОЂЕЊА

(а) (Тит. 3): Покорни и послушни поглаварствима и властима; добри, не ружни, несвадљиви, благи, кротки према свима; по милости Божијој спасени бањом новог рођења и обновљења Духом Светим изливеним кроз Исуса Христа Спаситеља; (Велимировић Песак у мору I, став 24): Кратка срећа удубљује несрећу, као што муња чини поноћ мрачнијом.

(б) (Тит. 3): Оправдани његовом благодаћу, наследници живота вечног; који се не препиру о закону, јер је некорисно и сујетно; јеретика по другом саветовању клоне се; (Велимировић Песак у мору III, став 15): шта је несавршенство; слобода којом се човек може одредити за

Небога; племенитије је бити уз Бога ропством везан, него од Бога слободом одрешен; илузорна је мисао да смо ми одељени једним амбисом времена и простора од прошлих генерација; кад удишемо ваздух фараони египатски улазе у наша плућа, а кад мислимо, они држе веће на дну наше душе; они су колевка наша, а ми гробови њихови.

*

Кључне идеје

Покорни 1 и послушни 1 поглаварствима 1 и властима 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; добри 1 не 1 ружни 1 не 1 свадљиви 1 благи 1 кротки 1 према свима 1 = 1+1¹ 1/1¹ 1+1=3/3=2/1⁰ 1/2; по милости 1 Божијој =3=1/2 спасени =2¹ 1=3=2/1 бањом 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 новог 1 рођења 2 – 3=2–1¹ 2=3⁰ 3=2/3=2/1/2 и обновљења 2 – 3=2/3=2/1/2; Духом Светим 2/3=2/1/2 изливеним 2 – 1=3=2/1–2=2/1/2 кроз Исуса Христа Спаситеља 3/2=1/2/2 =2 – 1/2=2/1/2; Оправдани 1 његовом 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 благодаћу 2 – 1=1+1 – 1=3=2/1 наследници 2 – 1=3=2/1 живота 2 вечног 1 =1 – 2/2 – 1=2⁰ 2⁰ 2=3/3=1/2⁰ 2/1; који 1 се 1 не 1 препиру =2 – 1=3=2/1 о закону 1 =1+1¹ 1=2¹ 1=3=2/1 јер је 1 некорисно 1 и сујетно 1 =3=2/1; јеретика 1 по другом 2 саветовању 1 клоне 2 – 3=2⁰ 2=2/3=2/1/2 се 1 =2¹ 1+1+1=2/3=2/1/2 (Тит. 3) (приказ: бања новог рођења)

*

Послушни 1 Светоме Духу 2/3=2/1/2 Исуса Христа 3¹ 2=3/2=1/2/2 =1/2/2⁰ 2/2/1; оправдани 1 Његовом 3/2=1/2/2 благодаћу 2 – 1=3=2–1/2=1/2/2 (Тит. 3)

Велимировић *Песак у мору I, став 24; III, став 15*

По милости 1 Божијој =3=1/2 спасени 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 бањом 2¹ 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 новог 1 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 рођења =2¹ 3=2/3=2/1/2 и обновљења 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 Духом Светим 2/3=2/1/2 изливеним 2 – 1=2/2–1=2/3=2/1/2 кроз 1 Исуса Христа Спаситеља =3¹ 2=1/2/2⁰ 2/2/1 = племенитије 1 је 1 бити 1 – 2=3=1/2 =1+1 – 1–2=2/3=2/1/2 уз Бога =3=1/2 =1+1=2 =2¹ 1=3=2/1 ропством 1 везан 2¹ 1=3=2/1 него 1 од Бога =3=1/2 слободом 1 одрешен =2 – 1=1+1 – 1=3=2/1

По милости 1 Божијој =3=1/2 бања 2 – 3=2¹ 1/2=3⁰ 3=2/3=2/1/2 Духом 2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 кроз 1 Христа =3¹ 2=3⁰ 3=3/2=1/2/2 = уз Бога =3=1/2 ропством 1 везан 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2

(а) (Дан. 28): Павле се спасе са свима са лађе на Малту; угризе га змија и не умре; исцели Публијевог оца од грознице и срдобоље; (Велимировић Песак у мору I, став 25): Свечовек се не боји несреће и мрака; његова је глава вазда у светлости.

(б) (Дан. 28): Дозволи му се да живи засебно и проповеда; Јеврејима тврда срца који не разумеше; па спасење Божије оста за незнабошце; (Велимировић Песак у мору III, став 16): кад би сваки знао о свакоме што сваки зна о себи, настао би страховит преврат у мишљењу о вођама и вођенима.

*

Кључне идеје

Павле 1 се 1 спасе 1 са свима 1 са лађе 2 – $3=2/3=2/1/2$ на Малту $1=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$; угризе 2 – $3=2/3=2/1/2$ га 1 змија $2-3=2^0 2^0 2=2^1 3=2/3=2/1/2$ и не 1 умре $1=1+1=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; исцели 2 – $1=3=2/1$ Публијевог 1 оца $1=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$ од грознице $=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ и срдобоље 2 – $3=1+1-1+1+1=2/3=2/1/2$; дозволи 1 му 1 се 1 $=1+1+1=3=2/1$ да живи 2 засебно 1 и проповеда 1 $=2^1 1=3=2/1$; Јеврејима 1 тврда $2^1 3=2/3=2/1/2$ срца 2 – $3=2/3=2/1/2$ који 1 $=2^1 3=2/3=2/1/2$ не 1 разумеше $1=1+1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; па спасење 2 – $1=3=2/1$ Божије $=3=1/2$ оста 2 – $3=2^1 2-1=2/3=2/1/2$ за незнабошце $1=2^1 3=2/3=2/1/2$ (Дан. 28) (Приказ: Павле и змија и исцелења)

*

Спас 2 – $1=3=2/1$ са лађе 2 – $3=2/3=2/1/2$ и од угриза 2 – $3=2/3=2/1/2$ змије 2 – $3=2/3=2/1/2=7/11=7/2=2/1/1/2/1/2$ (Дан. 28)

Велимировић Песак у мору I, став 25; III, став 16

Павле 1 на Малти 1 исцељује 2 – $1=3=2/1$ и проповеда 1 $=1+1-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=$ Свечовек $3/2=1/2/2$ се 1 не 1 боји 1 несреће 1 и мрака 1 $=1+1+1-1+1=3/2=1/2/2$; његова 1 је 1 $=1+1+1^1 1+1=3/2=1/2/2$ глава $=3=1/2$ вазда 1 у светлости 2 $=2+1/1/2=2^0 2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$

Исцељење 2 – $1=3=2/1$ и проповед 1 $=2^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=$ светлост 2 Свечовека $3/2=1/2/2=2^0 2^0 2=3^1 2=3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2$

Наследство светих у светлости

(а) (Кол. 1): Нада је припремљена на небесима, захваљујући Богу и Оцу који нас оспособи за удео у наследству светих у светлости; избави нас од власти таме и пренесе у Царство Сина љубави, искупљења и опроштења грехова, који је икона Бога невидљивог, Прворођени пре сваке твари; (Велимировић Песак у мору I, став 26): лако стечени дукат даноноћно мисли како да исклизне из цепа.

(б) (Кол. 1): Њиме и за Њега саздано је све на небу, престоли, господства, началства, власти, све у Њему постоји, Он је глава тела, Цркве, почетка, Прворођени из мртвих, јер Отац благоизволи да кроз Њега измири све са собом учинивши мир Његовом крвљу на крсту, помиливши оно са земље и неба, ако стојимо у нади еванђеља; (Велимировић Песак у мору III, став 17): сматрај сваки дан као један цео, отпочет и завршен живот; па зато га одживи као целину, а не као део; нека се сваки твој дан одрони од тебе као један цео човек, с којим ћеш желети да се опет саста-неш као с пријатељем и без стида га покажеш васиони.

*

Кључне идеје

Нада 2 је 1 припремљена 1 на небесима $=3=2/1/1$ захваљујући 1 Богу $2/3=2/1/2$ и Оцу $=3=1/2=2^0 2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$ који 1 нас 1 оспособи 1 за удео $=2-1=3=2/1$ у наследству $2-1=3=2/1$ светих 1 у светлости $2=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; избави 1 нас 1 од власти 1 таме 1 и пренесе $2-1=1+1^1 1=2^0 2=3=2/1$ у Царство Сина $3/2=1/2/2$ љубави $3=1/2=2^0 2^0 2/3^0 3=3^1 2=3/2=1/2/2$ искупљења 1 и опроштења 1 грехова $1=3=2/1=2/1^1 2=3/2=1/2/2$ који 1 је 1 икона 2 Бога $=3=1/2=1+1/1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$ невидљивог 1 прворођени $3-2=3^1 2=3/2=1/2/2$ пре 1 сваке $1=2=3=2/1$ твари $2-3=2/1/2$; Њиме $3/2=1/2/2$ и за Њега $3/2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$ саздано $3-2=3/2=1/2/2$ је 1 све $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ на небу $3/2/1/1=1/2/2/1/1$ престоли 1 господства 1 началства 1 власти 1 све 1 у Њему $=3/2=1/2/2$ постоји $3-2=3/2=1/2/2$ Он $=3/2=1/2/2$ је 1 глава $2-1=3=2/1$ тела $2^1 3=1/2^1 2=3/2=1/2/2$ Цркве $3-2=3/2=1/2/2$ почетка $=3/3=2/1^0 1/2$ Прворођени $3/2=1/2/2$ из мртвих $=3^1 2=3/2=1/2/2$ јер Отац $=3=1/2$ благоизволи $=2^1 1=3=2/1$ да кроз Њега $3/2=1/2/2$ измири $2-1=3=2/1=2-1/2=3/2=1/2/2$ све 1 са собом $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ учинивши $2-1=1+1-1=3=2/1$ мир 1 Његовом $3/2=1/2/2$ крвљу 1 на крсту $1-2/2-3=2^1 1-2=3/3=2/1^0 1/2$ помиливши 1 оно $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ са земље $2-$

$3=2/1/2$ и *неба* $=2/1/2$ ако стојимо $2^1 1-2=2/3=2/1/2$ у *нади* 2 *еванђеља* 1
 $=2^1 1-2=2^0 2^0 2=2/1/1/2$ (*Кол. 1*) (*Приказ: распеће Христово*)

*

Помирење 1 земље $2 - 3=2^1 3=2/3=2/1/2$ и *неба* $1/2/2$ *нада* 2 у *љубав*
 $3=1/2$ на *небу* $1/2//2/3=1/2//2/1/2$ *Христовом* $3/2=1/2/2$ *крвљу* $1 =3/3=2/1^0$
 $^{1/2}$ на *крсту* $1 - 2-2 - 3 =2/1^2 3/2=2/1^2 1/2/2$ (*Кол. 1*)

Велимировић *Песак у мору I, став 26; III, став 17*

Помирење 1 земље $2 - 3=2/3=2/1/2$ и *неба* $1/2/3 =3^1 2/1 - 2=1/2/2//1/2 =$
дан 2 без 1 *стида* 1 *показан* 1 *васиони* $2^1 3=2^0 2^0 2=2^{10} 1/2$

84

СВА БЛАГА У СВЕТОЈ ТРОЈИЦИ

(*а*) (*Кол. 2*): Познање тајне Бога и Оца и Христа у коме су сакриве-
на сва блага премудрости и знања; како га примисте тако и живите у Ње-
му; у Њему сте саваскрсли; (Велимировић *Песак у мору I, став 27*):
Пожртвовање је пут његовом богатству.

(*б*) (*Кол. 2*): Опростивши грехе, избриса обвезницу која нас својим
прописима оптуживаше, приковавши је на крст, разоружавши начала и
власти, да вас нико не осуђује за јело и пиће, за празник или младине,
или суботе; не додирни, не окуси, не опипај; (Велимировић *Песак у мору*
III, став 18): не зна се за случај, да је икада један безумник изложио на
светској изложби своју прљаву кошуљу; а колико безумника управо вуку
своју прљаву душу на звездану изложбу васионску.

*

Кључне идеје

Познање 1 *тајне* $1 =2=2^1 1=3=2/1$ Бога $2/3 =2//1/2$ и Оца $=3=1/2$ и Христа
 $3/2 =1/2//2$ у коме 1 су 1 сакривена 1 сва 1 *блага* $2 - 1=1^0 1^0 1=3=2/1$
премудрости 1 и *знања* $1 =2=2^1 1=3=2/1$; како 1 га 1 *примисте* $2 - 1=1^0 1$
 $- 1=3=2/1$ тако 1 и *живите* $2 =2^1 1=2^0 2=3=2/1$ у Њему $=3=1/2$; у Њему
 $=3=1/2$ сте 1 *саваскрсли* $2//1/1$; Опростивши 1 *грехе* $1 =2=2^1 1=3=2/1$
избриса 1 *обвезницу* 1 која 1 нас 1 својим 1 прописима 1 оптуживаше 1
 $=1+1^1 1+1+1=2/3=2/1/2$ *приковавши* $2 - 1=3=2/1$ је 1 на *крст* $1 - 2-2 -$
 $3=2 - 1-2=2/1/2$ *разоружавши* $2 - 1=3=2/1$ *начала* 1 и *власти* 1
 $=1+1+1=3=2/1$ да вас 1 нико 1 не 1 осуђује 1 за *јело* 1 и *пиће* $1 =1+1^1$

$1+1+1=2/3=2/1/2$ за празник 1 или младине 1 или суботе 1
 $=1+1+1/2=2/3=2/1/2$; не 1 додирни $2-1=2^1 1=3=2/1$ не 1 окуси $1=2=2^1$
 $1=3=2/1$ не опинај $2-1=3=2/1=6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1/} 1/2$ (Кол. 2)

*

(приказ:) Тајна 1 Бога $2/3=2^1 3=2/3=2/1/2$ Оца $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ и
Христа $3/2=3^1 2=3/2=1/2/2$ избриса $=3=2/1$ обвезницу $1=2^1 1=3=2/1$ на
крсту $1-2^0 2-3=1^1 2^0 2^1 3=1/2^0 2/3=1/2/2/1/2$ (Кол. 2)

Велимировић *Песак у мору I, став 27; III, став 18*

Познање 1 тајне $1=2=2^1 1=3=2/1$ Бога $2/3=2/1/2$ и Оца $=3=1/2$ и Христа
 $3/2=1/2/2$ у коме 1 су 1 сакривена $2-1=2^1 1=3=2/1$ сва 1 блага $2-1=2^1$
 $1=3=2/1$ премудрости 1 и знања $1=1+1=2=2^1 1=3=2/1$; како 1 га $1=1^0 1^1$
 $^0 1=3=2/1$ примисте $2-1=3=2/1$ тако 1 и живите $2=2-1=2^0 2=3=2/1$ у
Њему $3/2=2/1/2=$ безумници 1 вуку $2-1=2^1 1=3=2/1$ прљаву 1 душу 1
 $=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ на звездану 2 изложбу $2=2^0 2=3=2/1$ васионску $2-3=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$

Тајна 1 Бога $2/3=2^1 3=2/3=2/1/2$ Оца $=3=1/2=2^1 1=3=2/1$ и Христа $3/2=3^1$
 $2=3/2=1/2/2$ (сва 1 блага $2-1=2^1 1=3=2/1$) = душа 1 на звезданој 2
изложби $2=2^0 2^0 2=2/1/2$

85

НОВИ ЧОВЕК

(а) (Кол. 3): Као васкрсли са Христом тражите и мислите оно горе, где Христ седи са десне стране Бога, јер умресте и живот вам је сакривен са Христом у Богу; а кад се Христос јави и ви ћете се јавити с Њиме; (Велимировић *Песак у мору I, став 28*): добротоу стечено добро не чува стражар.

(б) (Кол. 3): Умртвите земаљске удове, блуд, нечистоту, страст, злу похот и лакомство, што је идолопоклонство, због којих долази гнев Божији на синове противљења; одбаците гнев, љутину, пакост, хуљење, срамотне речи, не лажите, јер се обукосте у новог човека који се обнавља за познање према лику Онога који га је саздао; као избраници свети и љубљени обуците се у милосрђе, доброту, смиреност, кротост, дуготрпељивост, опраштајући један другом, као што Христос опрашта вама; обуците се у љубав, везу савршенства, да је мир Божији у срцима вашим; реч Христова нека је у вама, у благодати певајте Господу у срцима својим (псалме), речи и дела чините у име Господа захваљујући Богу

Оцу кроз Њега; жене, поковајте се мужевима у Господу, а мужеви да се не срде, већ да их љубе; деца да слушају родитеље, а ови да их не раздражују; робови да буду послушни, од срца да раде као Господу; а који чини неправду примиће што је скривио, не гледа се ко је ко; (Велимировић *Песак у мору III, став 19*): нико није велики, ко се не држи некога већег; нико није мали сем одвојенога.

*

Кључне идеје

Као васкрсли $2 - 1 = 3 = 2/1$ са Христом $3/2 = 2 - 1/2 = 3/2 = 1/2/2$ тражите 1 и мислите 1 оно 1 горе $2^1 1/2 = 3 = 2/1$ где 1 Христ $3/2 = 1/2/2$ седи $= 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ са десне 1 стране $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Бога $= 3 = 1/2 = 2^{010} 1^0 1 = 3/01/2 = 2/1/01/2$ јер умресте 1 и живот 2 вам 1 је 1 сакривен $1 = 2 - 1^1 1^0 1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 2/1/2$ са Христом $3/2 = 2/1/2$ у Богу $= 3 = 1/2 = 1/2/2$; а кад 1 се $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Христос $3/2 = 2/1/2$ јави $1 = 3^1 2 = 3/2 = 2/1/2$ и ви 1 ћете 1 се 1 јавити 1 с Њиме $3/2 = 2/1/2 = 2^{10} 1/1^0 1 = 3/2 = 2/1/2$; Умртвите 1 земаљске $2 - 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ удове $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ блуд 1 нечистоту 1 страст 1 злу 1 похот 1 и лакомство 1 што 1 је 1 идолопоклонство 1 због којих $1 = 2/3 = 2/3 = 2/1/2$ долази $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ гнев $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2 = 6/2^{10} 9 = 2/1/1/2/2^{1/0} 1/2/2/1/1/2$ Божији $= 3 = 1/2 = 2/1/2$; обуците 2 се $1 = 3 = 2/1$ у милосрђе $2 - 1 = 3 = 2/1$ доброту 1 смиреноумље 1 кротост 1 дуготрпљивост 1 опраштајући 1 један 1 другом $2 = 6/2 = 2/1/1/2/2$ као што 1 Христос $3/2 = 1/2/2 = 3^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ опрашта 1 вама $1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; обуците 2 се 1 у љубав $= 3 = 2/1$ везу $1 - 2 = 3 = 2/1$ савршенства $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ да је 1 мир $1 = 2 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ Божији $= 3 = 1/2$ у срцима $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ вашим $= 3/3 = 2/1^0 1/2$; реч 1 Христова $3/2 = 3^1 2 = 2/1/2$ нека 1 је 1 у вама $1 = 3^1 1 + 1 = 3/2 = 2/1/2$ у благодати $1 - 2/2 - 3 = 1/2//2/2/1$ певајте $1 = 1^0 1/1^0 1/1^0 1 = 2/1^0 1/2 = 3/2 = 2/1/2$ Господу $3/2 = 2/1/2 = 3^1 2 = 3/2 = 2/1/2$ у срцима $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ својим 1 псалме 1 речи 1 и дела $2 - 1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ чините $2 - 1 = 3 = 2/1$ у име 1 Господа $3/2 = 2/1/2$ захваљујући $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ Богу $2/3 = 2/1/2$ Оцу $= 3 = 1/2$ кроз $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Њега $3/2 = 1/2//2$; жене 2 поковајте 1 се $1 = 2 = 1 + 1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ мужевима 1 у Господу $3/2 = 2/1/2 = 3^1 2 = 3/2 = 2/1/2$ а мужеви 1 да се 1 не срде 1 већ 1 да их $1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ љубе $3 = 1/2 = 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 3^0 3 = 2/3^0 3/2 = 2/1/2^0 2/1/2$; деца $3 = 2/1$ да слушају 1 родитеље $2^1 1 = 3 = 2/1$ а ови 1 да их 1 не 1 раздражују $1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$; робови 1 да буду 1 послушни $1 = 3 = 2/1$ од срца $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ да раде $2 - 1 = 1^0 1^0 1^0 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ као Господу $= 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$; а који 1 чини $2 - 1 = 3 = 2/1$ неправду $1 = 1 + 1 = 2 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ примиће $2 - 1 = 3 = 2/1$ што 1 је 1 скривио $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$ не 1 гледа 2 се 1 ко 1

је 1 ко 1 =2+1¹⁰¹⁰ 1+1=3/2=2/1/2 (Кол. 3) (приказ: Христос са десне стране Бога)

*

Ми 1 и васкрсли 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 Христос 3/2 =2/1/2 са десне 1 стране 1 Бога =3=1/2 =1/1/1/2=3/^{01/} 2=2/1/^{01/} 2; умртвљени 1 земаљски 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 удови 1 – 2/2 – 3=2 – 1–2=2/3=2/1/2; опрост 1 један 1 другом 2 =1+1=2=3=2/1 (Кол. 3)

Велимировић *Песак у мору I, став 28; III, став 19*

Као васкрсли 2 – 1=3=2/1 са Христом 3/2=2/1/2 тражите 1 и мислите 1 оно 1 горе 1/2/3=1/2/1/2 где 1 Христ 3/2=2/1/2 седи 2¹ 3=2/3=2/1/2 са десне 1 стране 1 =1⁰ 1=2/1 Бога =3/2=2/1/2 = нико 1 није 1 велики 1 ко 1 се 1 не 1 држи 2¹ 1=3=2/1 некога 1 већега 1 =8/^{02/101/2/} 2=2/2/2/^{02/101/2/} 2; нико 1 није 1 мали 1 сем 1 одвојенога 1 =3/2=2/1/2

Христ 3/2=2/1/2 са десне 1 стране 1 Бога =3=1/2
=2/1/2/1/2 = држати 2 – 1=3=2/1 се 1 некога 1 већега 1 =1+1/1=3=2/1
=4/2=6=1/2/1/2

86

ИЗГРАДЊА МОЛБАМА ДУХУ

(а) (Кол. 4): У Риму, ради казивања тајне Христове, би свезан; јер и господари имају Господа на небесима, да би указивали правду и једнакост робовима; (Јд.): извртање благодати Божије на разврат и одрицање Христа не може избећи осуду, нити кад Духа немају већ за чулима ходе, могу себе изградити молећи се Духу; (Велимировић *Песак у мору I, став 29*): Свечовек се не боји лопова; његово благо чува се само и не бежи од њега.

(б) (Кол. 4): У молитви бити истрајан са захваљивањем да се поведнику отворе (од Бога) врата речи; према онима изван користити време; реч увек да је у благодати сољу зачињена;⁶⁹² (Јд.): расуђивањем једнима будите милостиви, друге у страху отимајте из огња, а треће карajte мрзећи и хаљину опогањену од тела; (Велимировић *Песак у мору III, став 20*): и срце, као и камен, што се са веће висине отисне, то у дубљи понор пада; о срце људско златни пехаре,⁶⁹³ вазда пун правога или лажнога

⁶⁹² Со у стубу 2/3.

⁶⁹³ „Златни“ пехар спомиње у стубу 1/3 =1/2 у коме је злато =79.

вина; сиромашнији је пехар пун лажног вина но пехар разбијен, као што је сиромашније оно што изазива одвратност од онога што изазива сажаљење.

*

Кључне идеје

У Риму $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ ради 1 казивања 1 тајне 1 Христове $3/2 = 3/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ би 1 свезан $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$; јер и господари 1 имају $2 - 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Господа $3/2 = 2 - 1/2 = 3/2 = 1/2/2$ на небесима $1/2/2/1/2$ да би 1 указивали 1 правду 1 и једнакост 1 робовима $2 - 1 = 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$; У молитви 1 бити 1 истрајан 1 са захваљивањем 1 да се 1 проповеднику 1 отворе $2^1 3 = 1 + 1^1 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ (од Бога $= 3 = 1/2$) врата $2 - 3 = 2 - 1/2 = 2/3 = 2/1/2$ речи $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; према 1 онима 1 изван $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ користити $2 - 1 = 1 + 1 - 2 - 1 = 2/3 = 2/1/2$ време $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$; реч 1 увек 1 да је $1 = 3 = 2/1$ у благодати $= 1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2$ сољу $11/17 = 1/1/1/2/1/1/2/1$ зачињена $2 - 1 = 3 = 1 - 11 - 17 = 1/11/17 = 1/1/1/1/2/1/2/1/1$ (Кол. 4); извртање $2 - 1 = 3 = 2/1$ благодати $2 - 1 = 4 - 2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ Божије $= 3 = 1/2$ на разврат 1 и одрицање 1 Христа $3/2 = 1/2/1^0 1$ не 1 може $1 = 1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ избећи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ осуду $1 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ нити 1 кад 1 Духа $2/3 = 1 + 1/3 = 2/3 = 2/1/2$ немају 1 већ 1 за чулима $1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ ходе $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ могу 1 себе $1 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ изградити $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ молећи 1 се 1 Духу $2/3 = 2/1/2 = 1 + 1 - 3 = 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$; расуђивањем 1 једнима 1 будите 1 милостиви $1 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ друге 2 у страху 1 отимајте $= 3 = 2/1$ из огња $2 = 2^1 0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/0 1/2/2$ а треће $3 = 1/2$ карајте 1 мрзећи $1 = 3 - 1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 = 6/4 = 2/1/1/2/1/2/1$ и хаљину 2 опогањену $1 = 3 = 2/1 = 12/2^1 0 1/2 18 = 12/2^1 0 1/2 18 = 1/2/2^1 0 1/2 1/2/2/2/2$ од тела $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 10/15 = 1 - 6 = 1/0 1/2/2/1$ (Јд.)

*

Благодат $2 - 1 = 3 = 2/1$ речи 1 осољене $2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ (Кол. 4); једнима 1 милост $2 - 1 = 3 = 2/1$ другима 2 огањ $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1$ (Јд.)

Велимировић Песак у мору I, став 29; III, став 20

Извртање $2 - 1 = 3 = 2/1$ благодати $2 - 1 = 4 - 2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ Божије $= 3 = 1/2$ на разврат 1 и одрицање $1 = 2^1 0 1 = 3 = 2/1$ Христа $3/2 = 1^0 1^0 2 = 3/2 = 1/2/2$ не 1 може $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ избећи $2^1 3 = 2^1 0 1^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ осуду $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ нити 1 кад $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Духа $2/3 = 1 + 1/3 = 2/1/2$

немају 1 већ $1=1+1=2^1$ $1=3=2/1$ за чулима $1-2/2-3=1/2//2/1/2$ ходе $2-3=2/3=2/1/2$ могу 1 себе $1=1+1=2=2^{10}$ $1=3=2/1$ изградити $2-3=2/3=2/1/2$ молећи 1 се $1=1+1=2=2^1$ $1=3=2/1$ Духу $2/3=2/1/2=$ срце $2-3=2/3=2/1/2$ људско $1=2^1$ $3=2/3=2/1/2$ златни $79=7/^{20}9=7/9=2/1/1/2/1/2/1/1/2/2/1$ пехаре 1 вазда 1 пун 1 право 1 или лажно 1 вина $1=1^{01}1^{01010}1^{01}1^0$
 $1=2/3=2/2/1$

(приказ:) Благодат $1-2/2-3=1/2//2/1/2$ Бога $=3=1/2$ Христа $3/2=1/2/2$ и Духа $2/3=2/1/2=$ срце $2-3=2/3=2/1/2$ пуно $2-1=3=2/1=2-3/1-2=2/1/2//1/2$ право 1 или лажно 1 вина $1=1+1/1=3=2/1^0$ $1/1^1$ $2=2/1^0$
 $1/1/2$

87

ВАСКРСЕЊЕ ЖИВОТА И СУДА АНАНИЈА И САПФИРА

(а) (1. Пет. 2, 21-25): Вређан не узвраћаше, страдајући не прећаше; (Јн. 5): Исус лечи болесног 38 година јер га нема ко спустити у бању, а Јевреји хоће да га убију јер беше субота; (Дан. 5): Ананија и Сапфира лажу Духу Светоме за сакривени новац: ниси слагао људима, него Богу; Зашто се договористе да искушате Духа Господњег (обрнути редослед); (1. Кор. 4): не судите ништа док не дође Господ; (Велимировић Песак у мору V, став 1): стегом се природа појачава, и пре се ломи него савија.

(б) (1. Пет. 2, 21-25): Препусти Оцу; (Јн. 5): Док Отац мој делује и ја делујем, јер што Он чини и Син Чини; подиже мртве, оживљава које хоће; јер Отац не суди никоме, него је сав суд дао Сину; ко слуша Његову реч и верује Ономе ко Га посла, има живот вечни и не долази на суд него је прешао из смрти у живот; (Дан. 5): анђео Господњи отвори ноћу врата од затвора изведе их и рече: Идите и станите пред народ и говорите све речи овога живота; (1. Кор. 4): Господ ће осветлити што је сакривено у тами и објавити намере срца; (Велимировић Песак у мору V, став 2): Свечовек не стеже но упућује, не ломи но навија.

(в) (1. Пет. 2, 21-25): Грехе наше изнесе на телу да за грехе умremo и за правду живимо, јер се његовом раном исцелисте; (Јн. 5): час кад мртви чују глас Сина Божијег и оживљавају, у васкрсење живота или суда; како чујем онако судим, суд је мој праведан, јер не тражим вољу своју, већ вољу Оца који ме посла; Богу

се треба покоравати више него људима; (Дап. 5): Бог отаца наших васкрсе Исуса, узнесе за началника и спаситеља за покајање и опроштење грехова; и ми смо његови сведоци ових речи и Дух Свети којег Бог даде онима који се њему покоравају (обрнути редослед); фарисеј Гамалило богоборством брани апостоле; (1. Кор. 4): Царство Божије није у речи, него у сили; (Велимировић Песак у мору V, став 2): не може се река зауставити, али јој се може дати други ток.

*

Кључне идеје

Вређан 1 не 1 узвраћаше 1 страдајући 1 не 1 прећаше 1 = $1^0 1^0 1^1 1^0$
 $1=3/2=1/2/2$; препусти 2 – $1=3=2/1$ Оцу $=3=1/2=3/3=1/2^{01/2}$; грехе 1
наше $1=2=2^1 1=3=2/1$ изнесе 2 – $1=3=2/1$ на телу 2 – $3=2/1^{101/2}=2/3=2/1/2$
да за грехе 1 умремо 1 и за правду 1 живимо 2 = $1+1+1^1 2=3/2=1/2/2$ јер
се 1 његовом 1 раном 1 исцелисте = 2 – $1=3=2/1$ (1. Пет. 2, 21-25); Исус
 $3/2=1/2/2$ лечи 2 – $1=3=2/1$ болесног 1 = $38=11=2=3=2/1$ година 2 јер га 1
нема 1 ко 1 = $2/1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$ спустити 2 $^1 2=3=2/1$ у бању 2 – $3=3^0$
 $3=2/1^{101} 1/2$ а Јевреји 1 хоће 1 да га 1 убију = 2 – $1=3=2/1$ јер беше 2 –
 $1=2^1 1=3=2/1$ субота 2 = $2^0 2=3=2/1$; Отац = $3=1/2$ не 1 суди 1 никоме 1
него 1 је 1 сав 1 суд 1 = $1+1+1^{101} 1+1=3/2=1/2/2$ дао 2 – $1=3=2/1$ Сину
 $3/2=1/2/2$; ко 1 слуша 1 Његову $3/2=1/2/2$ реч 1 = $1+1+1/2=3/2=1/2/2$ и
верује 1 = $3^1 2=3/2=1/2/2$ Ономе = $3=1/2$ ко 1 = $2^1 1=3=2/1$ Га $3/2=1/2/2$
посла 1 = $3^1 2=3/2=1/2/2$ има 2 – $1=3=2/1$ живот 2 вечни $1=2^1 1=2^0$
 $2=3=2/1$ и не 1 долази 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ на суд 1 него 1 је 1 = $3=1/2$ прешао
 $1+1-3=2/3=2/1/2$ из смрти 1 у живот 2 = $1^0 1^1 1/2^0 2=3=2/1$; час
2 кад 1 мртви 1 чују 1 глас 1 = $2^1 1/1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ Сина = $3/2=1/2/2$
Божијега = $3=1/2=1/2/2$ и оживљавају 2 = $2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ у васкрсење
2 – $1=3=2/1$ живота 2 = $2^0 2=3=2/1$ или суда 1 = $2^1 1=3=2/1$; како 1
чујем 1 онако 1 судим 1 = $1^0 1^1 1=3=2/1$ суд 1 је 1 мој 1 праведан 1 = $1+1^1$
 $1=3=2/1$ јер не 1 тражим 1 вољу 1 = $1+1/1=3=2/1$ своју 1 већ 1 вољу 1 Оца
= $3=1/2$ који 1 ме 1 посла 1 = $3=2/1$ (Јн. 5); Ананија 1 и Сапфира 2 лажу 1
= $2^1 1=3=2/1$ Духу Светоме = $2/3=2/1/2$ за сакривени 1 = $1^0 1^0 1^0 1^0$
 $1=2/3=2/1/2$ новац 2 – $1=3=2/1$ ниси 1 слагао 1 људима 1 него 1 = $1^0 1^1$
 $1=3=2/1$ Богу = $3=1/2$; Зашто се 1 договористе 1 да искушате 1 = $3=2/1$
Духа Господњег $2/3=2/1/2$; анђео 2 = $1^0 1=2=2^1 1=3=2/1$ Господњи
 $3/2=2/1^{10} 1/2^0$ отвори 2 – $1=3=2/1$ ноћу 1 врата 2 – $3=2^1$
 $3=2/3=2/1/2$ од затвора 2 – $3=2/3=2/1/2$ изведе 2 – $1=3=2/1$ их 1 = 2^1
 $1=3=2/1$ и рече 1 Идите 2 – $3=2^1 3=2/1/2$ и станите 2 – $3=2/3=2/1/2$ пред 2

$-3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ народ $2-3=2/3=2/1/2$ и *говорите* $1=2^1$
 $3=2/3=2/1/2$ све *1 речи* 1 овога $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ *живота* $2=2^0 2=2^1$
 $1=3=2/1$; фарисеј 1 Гамалило $1=2=2^1 1=3=2/1$ богоборством $2-$
 $1=3=2/1$ брани *1 апостоле* $1=1^0 1^1 1=3=2/1$ (Дан. 5); не *1 судите* 1
ништа 1 док 1 не 1 дође $=2-3=2/3=2/1/2$ Господ $=3/2=1/2/2$; Господ
 $3/2=1/2/2$ ће *1 осветлити* $2=1/2/2$ што 1 је *1 сакривено* 1 у *тами* $1=1^0 1^0$
 $1^0 1/2^0 2=3=2/1$ и објавити *1 намере* $1=2=2^0 1^0 1=3=2/1$ *срца* $2-3=2^1 1$
 $0 1^0 2=3/2=1/2/2$; Царство 1 Божије $=3=1/2=1/1/2$ није 1 у *речи* 1 него 1 у
сили $1=1^0 1^1 1=3=1/2$ (1. Кор. 4); (приказ: Излечење у Витезди и смрт
Ананија и Сапфире).

*

Грехе 1 изнесе $2-1=2^1 1=3=2/1$ на телу $2-3=2^1 1-2=2/3=2/1/2$
исцељење $2-1=3=2/1$ Исусовом $3/2=1/2/2$ раном $1=1-2^1 2=3/2=1/2/2$ (1.
Пет. 2, 21-25); бања $2-3=2/3=2/1/2=38=11=2=3^5 8=3/8=2=4=1/2/1$ слух
 1 речи 1 и вера $1=3=2/1$ у васкрс $=2-1=3=2/1$ живота $2=1/2/2$ (Јн. 5;
Дан. 5); смрт 1 Ананија 1 и Сапфире $2=1+1=2=2^1 1=3=2/1$ (1. Кор. 4)

Велимировић Песак у мору V, став 1-2

Излечење $2-1=3=2/1$ у Витезди $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$ и смрт 1
Ананија 1 и Сапфире $=2=2^1 1=2^0 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=$ стегом $2-$
 $1=3=2/1$ се $1=2^1 1=3=2/1$ природа $2-3=2/3=2/1/2$ појачава $1=2^1$
 $3=2/3=2/1/2$ и пре 1 се $1=2^0 1=3=2/1$ ломи $2-1=3=2/1$ него 1 савија $1=2$
 $1^0 1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$

88

ХРИСТОС ХРАНИ НАРОД

(а) (Јак. 2, 20-26): Дела усавршавају веру; (Мк. 8): Исус ученици-
ма у лађи: немају очи и уши за пет хлебова на 5000 и остаде дванаест ко-
тарица; а седам на 4000 и остаде седам; (Лк. 8): послушање речи сијача:
 1 ђаво односи посијано у срца, 2 са камена отпадно у искушењима јер
корена немају, 3 у трњу угушени бригама, богатством и сластима, не до-
носе плод, а на 4 доброј земљи у чистом срцу држе и доносе род у трп-
љењу (ред $1/4/7//2/5/8//3/6/9$); светиљка се поставља на свећњак, који
улазе да виде, јер све бива јавно; гледајте како слушате, јер ко има даће
му се, а ко нема узеће му се и оно што мисли да има; (Рим. 8): Дух Оца је
васкрсао Исуса из мртвих: обрнути ред (Хераклита мрачног) Исус (1) –
Отац (3) – Дух (2); (1. Кор. 8): знање надима, а љубав изграђује, а ко љу-

би Бога Он га је познао; (Велимировић *Песак у мору V, став 3*): зло се шиба једноструком, а добро троструком канцијом.

(б) (Јак. 2, 20-26): Дела оправдавају а не само вера; (Мк. 8): исцељује слепца плъунувши му на очи и положивши руке; (Лк. 8): мати и браћа Христова су који слушају реч Божију и извршују је: запрети ветру у лађи и истера Легеон демона у крдо свиња у језеро; (Рим. 8): страдалници синови Божији сунаследници Христови које води Дух (обрнути ред); (1. Кор. 8): јело нас не поставља пред Бога; (Велимировић *Речи о Свечовеку*): врлина се кажњава смрћу а грех вечитом робијом.

(в) (Јак. 2, 20-26): Вера без дела је мртва; (Мк. 8): Исуса ће убити и васкрснуће после три дана: редослед дана у табlici 3/1, 2/3, 1/2, и поново 3/1; Петра назива сатаном јер говори што је људско; одрећи се себе и узети крст свој; ко изгуби живот свој мене ради и еванђеља сачуваће га; (Лк. 8): излечење жене болесне 12 година додиром скута и кћери Јаиروه, изгнањем Петра, Јована и Јакова; (Рим. 8): ослобођење твари која тугује и уздише и Дух се моли за нас уздисајима неискazивим; (1. Кор. 8): ако јело саблажњава брата мојега, нећу јести до века; (Велимировић *Песак у мору V, став 3*): човек је лакше опраштао своме суседу грех но врлину.

*

Кључне идеје

Дела 2 – 1=3=2/1 усавршавају 1 веру 1 =2=2¹ 1=3=2/1; *дела* 2 – 1=3=2/1 *оправдавају* 1 а не 1 само 1 вера 1 =1⁰ 1¹ 1=2 – 1=3=2/1; вера 1 без 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 *дела* =2¹ 1=3=2/1 је 1 мртва 1 =2=2¹ 1=3=2/1 =14/7=1/1/2/1/2/1/1/2/1 (Јак. 2, 20-26); Исус 3/2=1/2/2 *ученицима* 1 у *лађи* 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 немају 1 *очи* 2 и *уши* 1 =2⁰ 2/1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 за *пет* 5 *хлебова* 1 =5/1=6=1/2/2/1 на 5000 =1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=5⁰⁰⁰ =3/2=1/2/2 и остаде 2 – 3=2/3=2/1/2 *дванаест* 12=3=1/2 =2 – 1¹ 2=3/3==2/1/2 *котарица* 1 =3=2/1¹ 2; а *седам* 7 =1^{01/101} 1⁰ 1=3=1/2 на 4000 =4⁰⁰⁰ =3=1/2/1 и остаде 2 – 3=2¹ 1¹ 2=2/3=2/1/2 *седам* 7 =3/3=2/1⁰ 1/1¹ 2; Исуса 3/2=1/2/2 *ће* 1 =3¹ 2=3/2=1/2/2 *убити* 2 – 1=3=2/1 и *васкрснуће* 2 – 1=3=2/1 *после* 1 =2¹ 1=3=2/1 *три* 3=1/2 *дана* 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2: редослед дана у табlici 3/1, 2/3, 1/2, и поново 3/1; Петра 1 назива 1 *сатаном* 1 јер говори 1 што 1 је 1 људско 1 =1⁰ 1⁰ 1¹⁰¹ 1⁰ 1=3/2=1/2/2; одрећи 1 се 1 *себе* 1 =3=2/1 и узети 2 – 1=3=2/1 *крст* 1 – 2/2 – 3=1/2/2/1/2 свој =2¹ 1=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2; ко 1 изгуби 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 *живот* 2 свој 1=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 *мене* 1 ради 1 и *еванђеља* 1 *сачуваће* 1 *га* =1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=3/2=1/2/2 (Мк. 8); *послушање* 1 *речи* 1 *сијача* 2 – 1=1+1 – 1=3=2/1: 1) *ђаво* 1 односи 2 – 1=2¹⁰ 1=3=2/1 *посијано* 2 – 1=3=2/1 у *срца* 2 – 3=2¹ 1 – 1=2=2/3=2/1/2;

2) са камена $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ отпадноу $2 - 1 = 3 = 2/1$ у *искушењима* $1 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$ јер корена $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ немају $1 = 2^1$ $1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$; 3) у
трњу 1 угушени 1 *бригама* $1 = 3 = 2/1$ *богатством* $2 - 1 = 3 = 2/1$ и
сластима 1 не $1 = 2 = 2^1$ $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ доносе 2^1 $1 = 3 = 2/1$ *плод* $2 - 3 = 2 -$
 $2 - 1 = 2/1/2$ а на 4) *доброј* 1 *земљи* $2 - 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ у *чистом* 1 *срцу* 2
 $- 3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ држе $2 - 1 = 3 = 2/1$ и доносе $2 - 1 = 3 = 2/1$ *род* $2 - 3 = 2^1$
 $1 - 2 = 2^1$ $1/2$ у *трпљењу* $1 = 2^1$ $1/1^1$ $2 = 3/3 = 2/1//1/2$; *светиљка* 2 се 1
 $= 3 = 2/1$ поставља $2 - 1 = 3 = 2/1$ на *свећњак* 1 *који* $1 = 2 = 1^0$ 1^1 $1 = 3 = 2/1$
улазе $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ да *виде* $2 = 2^0$ 2^0 $2 = 2/3 = 2/1/2$ јер све 1 бива $1 - 2 = 1^1$
 $2 = 3 = 1/2$ *јавно* $2 - 3 = 2 - 1 - 2 = 2/3 = 2/1/2$; *гледајте* 2 како 1 *слушате* 1
 $= 2 = 1 + 1 = 1^0$ 1^0 $1 = 2^0$ $2 = 3 = 2/1$ јер *ко* 1 има $2 - 1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ даће $2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ *му* 1 се $1 = 1 + 1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ а *ко* 1 нема $1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ *узеће*
 $2 - 1 = 1 + 1 + 1 = 3 = 2/1$ *му* 1 се 1 и оно 1 што 1 *мисли* $1 = 1^0$ 1^0 $1/1^0$
 $1 = 3/2 = 1/2/2$ да има $2 - 1 = 3 = 2/1$; *мати* 2 и *браћа* $1 = 3 = 2/1$ *Христова*
 $3/2 = 1/2/2$ су 1 *који* 1 *слушају* 1 *реч* 1 *Божју* $= 3 = 1/2 = 1 + 1^1$ $1 = 3 = 2/1$ и
извршују $2 - 1 = 3 = 2/1$ *је* $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ *запрети* 1 *ветру* $1 = 2 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$
у лађи $2 - 3 = 2/3 = 2^1$ 1^1 $2 = 2/3 = 2/1/2$ и *истера* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *Легеон* 1
демона $2 = 3 = 2/1$ у *крдо* $2 - 3 = 2/1/2$ *свиња* $2 - 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ у
језеро $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$; *излечење* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *жене* 2 *болесне* $2 = 2^0$
 $2 = 3 = 2/1$; $1/2 = 3 = 1/2$ *година* $2 = 1/2^0$ $2 = 3 - 2 = 3/2 = 1/2/2$ *додиром* $2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ *скута* $2 = 1 - 2^0$ $2 = 3/2 = 1/2/2$ и *кћери* 2 *Јаинове* $1 = 3 = 2/1$ *изгнањем*
 $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *Петра* 1 *Јована* 2 и *Јакова* $3 = 2^1$ $3 = 2/3 = 2/1/2$ (Лк. 8); *Дух*
 $2/3 = 2/1/2$ *Оца* $= 3 = 1/2 = 2/1/2$ *је* 1 *васкрсао* $2 - 1 = 3 = 2^1$ $1 = 2/1$ *Исуса*
 $3/2 = 1/2/2$ из *мртвих* $1 = 1^1$ $2/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$: *обрнути ред* (Хераклита
мрачног) *Исус* (1) – *Отац* (3) – *Дух* (2); *страдалници* 1 *синови* $1 = 2 = 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$ *Божји* $= 3 = 1/2$ *сунаследници* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *Христови* $3/2 = 1/2/2$ *које*
 $1 = 3^1$ $2 = 3/2 = 1/2/2$ *води* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *Дух* $2/3 = 2/1/2$; *ослобођење* $2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ *твари* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *која* 1 *тугује* 1 и *уздише* $1 = 1^0$ 1^0 $1 = 3 = 2/1$
и *Дух* $2/3 = 2/1/2$ се 1 *моли* 1 за нас 1 *уздисајима* 1 *неисказивим* 1
 $= 1 + 1/1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ (Рим. 8); *знање* 1 *надима* 1 а *љубав* $3 = 1/2$ *изграђује*
 $2 - 3 = 1 + 1 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ а *ко* 1 *љуби* $3 = 1/2$ *Бога* $= 3 = 1/2 = 3 = 2/1$ 1 *Он*
 $= 3 = 1/2$ *га* 1 *је* 1 *познао* $1 = 1 + 1 + 1 = 3 = 2/1$; *јело* 1 *нас* 1 не 1 поставља 2^1
 $1 = 3 = 2/1$ *пред* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *Бога* $= 3 = 1/2$; *ако* *јело* 1 *саблажњава* 1
брата 1 *мојега* 1 *нећу* 1 *јести* 1 *до века* $1 = 4/3 = 1/2/1/1/2$ (1. Кор. 8);
(приказ: *Исус* *ломи* *хлебове*; *Сијач*; *исцељење* *слепог*; *васкрс* *после* *три*
дана; *васкрс* *кћери* *Јаинове*).

*

Дела 2 – 1=3=2/1 вере 1 =2¹ 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Јак. 2, 20-26); 5 и 7
хлебова 1 =5+7=12=1¹ 2=3=1/2 (Мк. 8); Сијач 2 – 1=3=2/1; гледајте 2
како 1 слушате 1 =1⁰ 1=2=2¹ 1=2⁰ 2//1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 (Лк. 8; Рим. 8; 1. Кор.
8)

Велимировић Песак у мору V, став 3

Васкрс 2 – 1=3=2/1 после 1 три 3=1/2 дана 2 =3¹ 2=2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 и
исцелење 2 – 1=3=2/1 изгнањем 2 – 1=3=2/1 Петра 1 Јована 2 и Јакова 3
=1² 3=1/3=1/1/2 = зло 1 се 1 =2=2¹ 1=3=2/1 шиба 2 – 1=3=2/1
једноструком 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 а добро 1 троструком 3=1/2 канцијом 2 =3¹
2=3⁰ 3=3/2=1/2/2; врлина 1 се 1 кажњава 1 смрћу 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 а
грех 1 вечитом 1 робијом 1 =1⁰ 1⁰ 1=3=2/1; човек 1 је 1 лакше 1
опраштао 1 своје 1 суседу 1 грех 1 но врлину 1 =1¹ 2⁰ 2¹ 1=3/3=1/2⁰ 2/1

Васкрс 2 – 1=3=2/1 после 1 три 3 =1/3=1/1/2 дана 2 =3¹ 2=2⁰ 2⁰
2=3/2=1/2/2 = добро 1 се 1 =2=2¹ 1=3=2/1 шиба 2 – 1=3=2/1 троструком
3=1/2 канцијом 2 =3⁰ 3//2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2

89

ИСТИНСКИ ЧОКОТ

(а) (1. Пет. 3, 1-2): Жене покорне мужевима; (Јн. 15): ако заповес-
ти моје држите остаћете у љубави мојој, као што сам ја одржао запо-
вести Оца мојега и остајем у љубави његовој; ово је заповест моја: Да
љубите једни друге као што ја вас љубим; од ове љубави нико нема веће,
да ко живот свој положи за пријатеље своје; не изабрасте ви мене него
ја вас и поставих вас да идете и род доносите и род ваи да остане,
што год заштитете од Оца у име моје да вам даде; (Дан. 15): Бог који
познаје срца посведочи им, давши им Духа Светога као и нама и не
постави никакве разлике између нас и њих, вером очистивши срца њихо-
ва; сада, дакле, зашто кушате Бога и хоћете да наметнете ученицима
јарам на врат, који ни оци наши ни ми не могосмо носити, него верујемо
да ћемо се спасти благодаћу Господа Исуса Христа као и они; (Рим. 11):
не одбацује Бог народ свој који унапред позна; већ постоји један остатак
по избору благодати; што није од дела; што Израиљ тражи и не постиже
јесте јер им Бог даде дух неосетљивости, очи да не виде и уши да не
чују, како Давид говори: Нека им буде трпеза њихова замка, клопка, са-
блазан и одмазда; нека им очи потамне да не виде и леђа се њихова зау-
век савију; њихов је пад спасење незнабошцима; (1. Кор. 11): глава мужу
(1) је Христос (3/2=2/1/2), а муж (1) глава жени (2), а Бог (3=1/2) је глава

Христу ($3/2=2/1/2$); муж ако се моли или пророкује не треба да покрива главу, јер је слика и слава Божија ($3-1=3/1=1/2/1$), а жена треба јер је слава мужевљева; пошто жена би саздана ради мужа, зато треба да има власт на глави ради анђела; ипак, у Господу нити је муж без жене ни жена без мужа, јер како је жена од мужа тако је и муж кроз жену, а све је од Бога; (Велимировић *Песак у мору V, став 4*): не сме се рећи: историја се мора удавити на дубокој средини, и не може испливати.

(б) (1. Пет. 3, 1-2): Ако неки и не верују речи, када виде чедно понашање жена са страхом и без речи да буду придобијени; (Јн. 15): како нисте од света, него вас ја изабрах од света, зато вас мрзи свет; ако мене гонише и вас ће гонити, ако моју реч одржаши и вају ће; све ће вам ово чинити због имена мојега, јер не познају Онога који ме је послао; да не творих међу њима дела која нико други није творио, не би греха имали; а сада су и видели и омрзнули и мене и Оца мојега (да се збуде реч из закона: Омрзнуше ме ни за што); а кад дође Утешитељ кога ћу вам ја послати од Оца; Дух Истине, који од Оца исходи, он ће сведочити за мене, а и ви, јер сте од почетка са мном; (Дан. 15): одговори Јаков: Да се не праве теškoће незнабошцима који се обраћају Богу, него да им се напише да се чувају од нечистота идолских, од блуда, од удављенога, од крви и оно што њима није мило, другима да не чине; (Рим. 11): види доброту и строгост Божију: на отпалим строгост, а на теби ако останеш доброту; а и они ако не остану у неверовању, биће прицепљени; део Израиља отврдну, док не уђе пун број незнабожаца; и тако ће се спасти сав Израиљ; Доћи ће од Сиона избавитељ и одвратиће безбожност од Јакова; (1. Кор. 11): Узмите и једите, ово је тело моје, које се за вас ломи, ово чините у мој спомен; исто тако и чашу по вечери: Ова је чаша Нови завет у мојој крви, ово чините кад год пијете у мој спомен; јер кад год једете или пијете смрт Господњу објављујете, док не дође; ко то чини недостојан, биће крив телу и крви Господњој; испитујте себе и тако једите и пијте, јер иначе суд себи једете и пијете не разликујући тела Господњега; зато су многи болесни и умиру; да смо сами себе испитивали не бисмо били осуђени; кад нас суди Господ, кара нас, да не будемо осуђени са светом; (Велимировић *Песак у мору V, став 4*): сувише се развила глава историје, те историја хоће да потоне; но Свечовек ће је научити, да развије плућа и срце, да би лакше дисала, – да би препливала.

Кључне идеје

Жене 2 покорне $2 - 1 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$ мужевима $1 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$;
 ако неки 1 и не 1 верују 1 речи $1 = 1 + 1 + 1 + 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ када 1 виде 2
 чедно $= 3 = 2/1$ понашање $= 2 - 1 = 3 = 2/1$ жена 2 са страхом $1 = 2 - 1 = 2^0$
 $2 = 3 = 2/1$ и без 1 речи $1 = 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ да буду 2 $- 1 = 3 = 2/1$
 придобијени $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (1. Пет. 3, 1-2); као што 1 сам 1
 ја 1 $= 3 = 2/1$ одржао 2 $- 1 = 3 = 2/1$ заповести 1 Оца $= 3 = 1/2$ мојега 1
 $= 1 + 1/1 = 3 = 2/1$: Да љубите $3 = 1/2$ једни 1 друге $2 = 1 + 2 = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^0$
 $1/2$ као што 1 ја 1 вас 1 љубим $3 = 1/2 = 1 + 1 + 1 = 3 = 2/1$; највећа 1 љубав 3
 $= 1/3 = 1/1/2$: да ко 1 живот 2 свој 1 $= 3 = 2/1$ положи 2 $- 1 = 3 = 2/1$ за
 пријатеље 1 своје 1 $= 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$; не 1 изабрасте 2¹
 $1 = 3 = 2/1$ ви 1 мене 1 него 1 ја 1 вас 1 $= 1 + 1^1 1 + 1 + 1 = 2/3 = 2/1/2$ и поставих 2
 $- 1 = 3 = 2/1$ вас 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ да идете 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ и род 2 $- 3 = 2/1/2$
 $= 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ донесите 2 $- 1 = 3 = 2/1$ и род 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ ваши 1 да
 остане 2 $- 3 = 2/1/2 = 5/6 = 1/2/2/2/1/1/2$ што 1 год 1 заштите 1 од Оца
 $= 3 = 1/2 = 3 = 2/1$ у име 1 моје 1 да вам 1 даде $= 2 - 1 = 3 = 2/1$; ја 1 вас 1
 изабрах 2 $- 1 = 3 = 2/1$ од света 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2 = 1 + 1^1 2 = 1/2/3 = 2/1/2$ зато 1
 вас 1 мрзи 1 $= 3 = 2/1$ свет 2 $- 3 = 2 - 1 + 1 + 1 = 2/1/2$; ако мене 1 гонише 2 $-$
 $3 = 2^1 3 = 2/1/2$ и вас 1 ће 1 $= 2 = 1^1 2 = 3 = 1/2$ гонити 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ ако моју
 1 реч 1 $= 2 = 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$ одржаше 2 $- 1 = 3 = 2/1$ и вашу 1 ће 1 $= 1 + 1 = 2 = 2^1$
 $1^0 1 = 3 = 2/1$; због 1 имена 1 мојега 1 $= 1 + 1/1 = 3 = 2/1$ јер не 1 познају 1
 $= 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ Онога $= 3 = 1/2$ који 1 ме 1 је 1 послао $= 2 - 1 = 3 = 2/1$; да не
 1 творих 2¹ $1 = 3 = 2/1$ међу 1 њима 1 $= 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ дела 2 $- 1 = 3 = 2/1$ која
 1 нико 1 други 2 није 1 творио 2 $- 1 = 3 = 2/1 = 2^1 1^1 1^0 1^1 2 = 3/2 = 1/2/2$ не 1 би
 1 греха 1 имали 2¹ $1 = 1 + 1 - 1 = 3 = 2/1$; а сада 1 су 1 и видели $= 2$ и
 омрзнули 1 и мене 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ и Оца $= 3 = 1/2$ мојега 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$; а
 кад 1 дође 2 $- 3 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ Утешитељ $2/3 = 2/1/2$ кога 1 ћу 1 вам 1
 ја 1 $= 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ послати 2 $- 1 = 3 = 2/1$ од Оца $= 3 = 1/2$; Дух $2/3 = 2/1/2$
 Истине 1 $= 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ који 1 од Оца $= 3 = 1/2$ исходи 2 $- 3 = 1^0 1^0 1^1$
 $2 = 2/3 = 2/1/2$ он 1 ће 1 сведочити 1 за мене 1 а и ви 1 $= 1 + 1/1/1 + 1/1$
 $= 2/3 = 2/1/2$ јер сте 1 од почетка 1 са мном 1 $= 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$ (Јн. 15);
 Бог $= 3 = 1/2$ који 1 познаје 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ срца 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ посведочи
 1 незнабошцима 1 $= 1 + 1 = 2 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ давши 2 $- 1 = 3 = 2/1$ им 1 $= 2^1$
 $1 = 3 = 2/1$ Духа Светога $2/3 = 2/1/2$ као и нама 1 $= 2^0 1^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ вером 1
 очистивши 2 $- 1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ срца 2 $- 3 = 2/3 = 2/1/2$ њихова 1 $= 2^1$
 $3 = 2/3 = 2/1/2$; него 1 верујемо 1 да ћемо 1 се 1 спасти $= 1^0 1^1 1 = 3 = 2/1$
 благодаћу 2 $- 1 = 3 = 2/1$ Господа 1 Исуса 1 Христа $3/2 = 1 + 2^1$
 $1 + 1 = 3/2 = 1/2/2$ као и они 1 $= 3^1 2 = 3/2 = 2/1^0 1/2$; незнабошцима 1 који 1 се 1
 обраћају 1 Богу $= 3 = 1/2 = 1 + 1^0 1 = 3 = 2/1$ да им 1 се 1 напише 1 да се 1
 $= 1 + 1^1 1 = 3 = 2/1$ чувају 2 $- 1 = 3 = 2/1$ од нечистота 1 идолских 1 $= 1 + 1 -$

$1=3=2/1$ од блуда 1 од удављенога 1 од крви 1 и оно 1 што 1 њима 1 није
 1 мило $1=1+1^{0101}1+1+1=2/3=2/1/2$ другима 2 да не 1 чине $1-2=3/3=2/1^{01/2}$ (Дан. 15); постоји $2-3=2/3=2/1/2$ један $1=2^13=2/3=2/1/2$
остатак $2-3=2/3=2/1/2$ по избору $2-1=3=1/2=2-1-2=2/3=2/1/2$
благодати $1-2/2-3=1/2^{02/1/2}$; што 1 није 1 од дела $2^11=3=2/1$; јер им
 1 Бог $=3=1/2$ даде $=2^11=3=2/1$ дух 2 неосетљивости $2-1=2^02=3=2/1$
очи 2 да не 1 виде $2=2^12-1=2^02^02=2/3=2/1/2$ и уши 1 да не 1 чују $1=1+1-1=3=2/1$ како Давид 1 говори $1=2=1^{01}1^{01}1=3=2/1$; Нека 1 им
 $1=2=2^{10}1=3=2/1$ буде $2-1=3=2/1$ трпеза $1-2/2-3=1/2/2/1/2$ њихова 1
замка 1 клопка 1 саблазан 1 и одмазда $1=1+1^{01}1+1+1=2/1/2$; нека 1 им 1
очи $2=1^{01}1^{01}1=2^02=3=2/1$ потамне $=1^{01}1^{01}1=3=2/1$ да не 1 виде $2=1^{01}1^{01}1=3=2/1$ и леђа $2-3=2/3=2/1/2$ се 1 њихова 1 заувек 1 савију $2-1=1+1^12-1=2/3=2/1/2$; њихов 1 је 1 пад $2-3=1+1-3=2/3=2/1/2$ спасење
 $2-1=3=2/1$ незнабошцима $1=2^{10}1=3=2/1$; види 2 на отпалим 1 Божију
 $=3/3=1/2^{02/1}$ строгост 1 а на теби $1=2=1^{01}1^{01}1=3=2/1$ ако останеш $2-3=2/3=2/1/2$ доброти $1=2^13=2/3=2/1/2$; а и они 1 ако не $1=2=2^{10}1=3=2/1$ остану $2-3=2/3=2/1/2$ у неверовању 1 биће $2-1=2^11=3=2/1$
прицељени $2-3=2-2-1=2/3=2/1/2$; део 1 Израиља 1 отвердну $1=3=2/1$
док не 1 уђе $2^13=2/3=2/1/2$ пун 1 број 1 незнабожаца $1=1^{01}1^{01}1=3=2/1$
(Рим. 11); глава $2-1=3=2/1$ мужу 1 је 1 Христос $=1-2/1+1=3/2=1/2/2$ а
муж 1 глава $3=2/1$ жени $2=2^11=1^{01}1^{01}1/2^02=3=2/1$ а Бог $=3=1/2$ је
глава $2-1=3=2/1$ Христу $3/2=1-2/2=1/2/2$; муж 1 ако се 1 моли 1 или
пророкује 1 не 1 треба $2-1=3=2/1=2-1^{101}1+1=3/2=1/2/2$ да покрива
 $2=2^{10}1=3=2/1$ главу $2-1=3=2/1$ јер је $1=2^11=3=2/1$ слика 2 и слава $1=3=2/1$ Божија $=3=1/2=3/3=2/1^{01/2}$ а жена 2 треба $2-1=2^{10}1=2^02=3=2/1$ да има $2-1=3=2/1$ власт 1 на глави $2-1=1^{01}1^{01}1=3=2/1$ ради 1
анђела $2=2^02=3=2/1$; у Господу $3/2=1/2/2$ како 1 је 1 жена $=2$ од мужа
 $1=2^{10}1=3=2/1$ тако 1 је 1 и муж 1 кроз 1 жену $=2^11=3=2/1$ а све 1 је 1
од Бога $=3=1/2=3/3=2/1^{01/2}$; Узмите $2-1=3=2/1$ и једите 1 ово 1 је $1=3=2/1$ тело $2-3=2/1^{01/2}$ моје 1 које 1 се 1 за вас $1=2^11=3=2/1$ ломите
 $-1=3=2^11-2=2/3=2/1/2$ ово 1 чините $2-1=3=2/1$ у мој 1 спомен $1=3=2/1$; исто 1 тако 1 и чашу 1 по вечери $1=1+1^11=3=2/1$; Ова 1 је 1
чаша 1 Нови 1 завет $1=3/2=1/2/2$ у мојој 1 крви $1=2=1^{01}1^{01}1=3=2/1$ ово
 1 чините $2-1=2^{10}1=3=2/1$ кад 1 год 1 пијете 1 у мој 1 спомен $1=5-1=5/1=6=2/2/1/1$; јер кад 1 год 1 једете 1 или пијете 1 смрт 1 Господњу
 $=3/2=1/2/2$ објављујете 1 док 1 не $1=3=2/1$ дође $2^13=2/3=2/1/2$; ко 1 то 1
чини $2-1=3=2/1$ недостојан $1=3=2/1$ биће $2-1=3=2/1$ крив 1 телу $2-3=2^13=2/3=2/1/2$ и крви 1 Господњој $3/2=3^12=1/2/2$; испитујте 1 себе 1
и тако 1 једите 1 и пијте $1=3/2=1/2/2$ јер иначе 1 суд 1 себи 1 једете 1 и
пијете $1=1+1+1+1+1=2/3=2/1/2$ не 1 разликујући $1=2=2^{10}1=3=2/1$ тела
 $2^13=2/3=2/1/2$ Господњега $3/2=1/2/2=3/3=1/2/2^{02/2/1}$; зато 1 су 1 многи

1 болесни 1 и умиру 1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2; да смо 1 сами 1 себе 1 испитивали 1 не 1 = 2/3 = 2/1/2 бисмо 2 – 1 = 3 = 2/1 били 2¹ 1 = 3 = 2/1 осуђени 1 = 2¹ 1 = 3 = 2/1; кад 1 нас 1 суди 1 Господ 3/2 = 1/2/2 кара 1 нас 1 = 1 + 1 + 1/1 + 1 = 3/2 = 1/2/2 да не 1 будемо 1¹ 2 = 3 = 1/2 осуђени 1 са светом 2 – 3 = 2¹ 1 – 2 = 2/1⁰ 1/2
(1. Кор. 11); (приказ: виноград и Исус са хлебом и чашом Новог завета).

*

Љубите 3 = 1/2 једни 1 друге 2 = 3¹ 2 = 3/2 = 1/2/2 (Јн. 15; 1. Пет. 3, 1-2); вера 1 спасења 2 – 1 = 2¹⁰ 1 = 3 = 2/1 благодаћу 2 – 1/3 – 2 = 2/1//1/2/2 Исуса 3/2 = 2/1//2 = 1/2/2 (Дан. 15); Дух 2/3 = 2/1/2 неосетљивости 1 очију 2 и ушију 1 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 2⁰ 2 = 3 = 2/1 (Рим. 11); муж 1 кроз 1 жену = 2 = 2¹⁰ 1 = 3 = 2/1 од Бога = 3 = 1/2; суд 1 испитивања 1 јела 1 и пића 3 = 1⁰ 1¹⁰ 1 = 3 = 2/1 (1. Кор. 11)

Велимировић Песак у мору V, став 4

Дух 2/3 = 2/1/2 неосетљивости 1 = 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 очи 2 да не 1 виде 2 = 2¹ 2 – 1 = 2⁰ 2⁰ 2 = 2/3 = 2/1/2 и уши 1 да не 1 чују 1 = 1⁰ 1⁰ 1 = 3 = 2/1 = Свечовек 3/2 = 1/2/2 ће 1 = 3¹ 2 = 3/2 = 1/2/2 научити 1 историју 2 – 3 = 2¹ 3 = 2/3 = 2/1/2 да развије 2 – 1 = 3 = 2/1 плућа 1 – 3 = 1/1/2 и срце 2 – 3 = 2/1⁰ 2/1

Дух 2/3 = 2/1/2 неосетљивости 1 за очи 2 и уши 1 = 2¹ 1 = 2⁰ 2//1⁰ 1⁰ 1 = 3 = 2/1 = плућа 3 – 1 = 1/2/1 и срце 2 – 3 = 2/3 = 2/1⁰ 1/2

90

НЕМА ВЛАСТИ ДА НИЈЕ ОД БОГА

(а) (1. Пет. 5, 1-4): Напасање стада Божијег; (Рим. 13): нема власти да није од Бога, успротивљени су против уредбе Божије, подајте дуг свакоме: порезу, царину, страх, част, љуби ближњег својег као себе са-мога, јер је то испуњење закона; (Велимировић Песак у мору V, став 5): има раскошних душа, које потребују много као многоспратни дом, као град.

(б) (1. Пет. 5, 1-4): Напасање стада Божијег од срца; (Рим. 13): дан се приближи; одбацимо дела таме и обуците се у оружје светлости, обуците се у Господа, старање за тело не претварајте у похоте; (Велимировић Песак у мору V, став 5): има душа уских као мансарде, у које се могу сместити само по један гимназист и његова миришљава лампа.

*

Кључне идеје

Напасање 1 – 2/2 – 3=1/2//2/1/2 стада 1 Божијег =3=1/2 =2¹⁰ 1=3=2/1 од срца 2 – 3=2/1⁰ 1/2 (1. Пет. 5, 1-4); нема 1 власти 2 – 1=2¹⁰ 1=3=2/1 да није 1 од Бога =3=1/2 =2¹ 1=3=2/1 успротивљени 1 су 1 =2=2¹⁰ 1=3=2/1 против 2 – 1=3=2/1 уредбе 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 Божије =3=1/2 подајте 2 – 1=3=2/1 дуг 2 – 1=6=4/2 свакоме 1; порезу 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 царину 2 – 1=3=2/1 страх 1 част 1 љуби 3=1/2 ближњег 1 својег 1 као себе 1 самога 1 =3⁰ 3=2/3=2/1/2 јер је 1 то 1 испуњење 1 закона 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1; дан 2 се 1 приближи =2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1; одбацимо 2 – 1=3=2/1 дела 2 – 1=3=2/1 таме 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 и обуците 2 – 1=3=2/1 се 1 =2¹ 1=3=2/1 у оружје 2 – 1=3=2/1 светлости 2 =2⁰ 2=3=2/1 обуците 2 – 1=3=2/1 се 1 =2¹ 1=3=2/1 у Господа 3/1=1/2/1 старање 2 – 1=3=2/1 за тело 2 – 3=2 – 2=1=2/3=2/1/2 не 1 претварајте 2 – 1=2¹ 1=3=2/1 у похоте 1 =2¹ 1=3=2/1 (Рим. 13); (приказ: Бог Отац на престољу).

*

Дуг 2 – 1=3=2/1 порез 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 љубав 3=1/2 ближњег 1 =3/1=1/2/1 (Рим. 13; 1. Пет. 5, 1-4)

Велимировић Песак у мору V, став 5

Напасање 1 стада 1 =2=2¹⁰ 1=3=2/1 Божијег =3=1/2; облачење 1 у светлост 2 =2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 = раскошне 1 као град 2 – 3=2¹ 3=2/1/2 и уске 1 душе 1 =1+1=2=2¹⁰ 1=3=2/1 као миришљава 1 лампа 2 гимназиста 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1

Напасање 1 стада 2 – 3=2¹ 3=2/3=2/1/2 Божијег =3=1/2 светлом 2 =2⁰ 2=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2 = раскошних 1 и уских 1 душа 1 =1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2

Николај Велимировић: *Песак у мору II*

О глади и језику

1. Рече Вран Гавран онима што беху на странпутици и питаху за пут (1,13,25a);
2. Оштрији су, децо, зуби људске пресићености но лавовске глади (25б);
3. Ваш ручак биће пре заборављен од вашег стомака него од стомака вашег ближњег (6,18,30a);
4. Ваш језик није створен за вашу славу него за славу вашег ближњег (30б);
5. Слава је, децо, једина ствар што се не наводи тражењем и једина врата што се не отварају куцањем (7,19,31a);
6. Киша не повећава море нити голе речи славу (31б);
7. И оно што мува зна може повећати знање најученијег мудраца (10,22,34a);
8. Никад очи човечије неће видети што једна риба види; ни уши чути што једна тица чује; ни нос намирисати што једна лисица намирише (34б);

О греху и мудрости

9. Децо, грех без сведока увек жели да се понови (2,14,26a);
10. Не пишу се у ваш рачун само изазване сузе него и неубрисане (26б);
11. Децо, мудрије је сејати со но грех; из првог семена неће нићи ништа, из другог нићи ће језици, који ће вас оптужити (4,16,28a);
12. Жалосно је не смети погледати у огледало, а опасно не скидати очију с огледала (28б);
13. Мудар и луд ходи истим путем под Сунцем, но бацају сенке на две супротне стране (5,17,29a);
14. Ваше цвеће, децо, увенуће пре у вашој руци него у руци вашег ближњег; подајте (29б);
15. Кроз очи свакога човека милион његових предака гледају у тебе; пази; кроз уста свакога човека милион његових предака говори; послушни (11,23,35a);
16. Злочинац не мрзи судију, који суди његов злочин, него онога, који не разуме његов злочин (35б);

О милости и доброти

17. Дубље у небо продире вапај угњетаних него звек мача у угњетача (3а,15а,27);
18. Киша гаси огањ, суза раствара челик (3б,15б);
19. Милост скраћује дуги пут правде (8а,20а,32);
20. У паклу увек има места за праведне, који су заборавили милост (8б,20б);
21. Океан се не може оцрнити мастилом ни доброта речима (9а,21а,33);
22. Знање често осирوماши доброту, доброта увек обогати знање (9б,21б);
23. Праведник чешће наилази на поштовање, грешник чешће на симпатију (12а,24а,36);
24. На океану живота час очи крмане срцем, час срце крмани очима (12б,24б).

Песак у мору IV

1. Проповед Свечовека, смисао и циљ живота, једина медицина за мождано болесне.
2. Светлост добре душе једина је светлост, што се расипањем умножава;
3. Свечовек није поносит својом добротом; он зна, да је његова доброта заједничко имање свих, као што је и његово зло заједничко имање свих; он ужива кад извор његове доброте жубори и отиче; а очајан је кад види своју душу у бунару, у коме су жабе једина музика, и сенка жедног путника што се безнадежно надноси да пије, једини дневни догађај;
4. Најгорча је сласт, заливена туђим сузама;
5. Нас више боле ударци које смо дали него они које смо примили;
6. Свечовек сматра живот сувише скупим, да би му сласт, тако јевтина ствар, била циљ;
7. Лудима је час мало два ока да се исплачу, час мало једна уста да се исмеју, а увек мало један језик да се изговоре;
8. Свечовек плаче кроз све очи, смеје се кроз сва уста, и говори кроз све језике на земљи; ништа што се креће или не креће, није њему страно; он познаје луде, јер познаје себе; његова симпатија према лудима највећа је казна лудих;
9. Истина је слична медицини: горка и лековита;
10. Свечовек је често осетио рез истине и често га сам задао; рески удар истине насушан је за сваког живог: било да га да или прими; кад год

се он даје или прима са љубављу, заквашен је сузама; пуна истина се не може исказати без суза;

11. И свилен конач баца сенку;
12. Свечовек се не трже од људи са великом сенком; он је становао у сенци и на светлости свих ствари; нити се он торопи да осуди или смањи људску сенку; он се само жури да доведе људе у подневни положај под Сунцем, и сенка ће сама себе појести;
13. Новац је нечији зној, нечије вино;
14. Свечовек верује у време, када ће знојције и винције поделити своју течност добротом; јер је доброта једини кантар, против кога правда не гунђа;
15. Тиранија је сенка слободе; слобода једнога – тиранија многих; слобода многих тиранија једнога;
16. Једина је врста слободе под Сунцем, што никада није тиранија, доброта;
17. Свечовек није проповедник слободе него доброте, као што он није проповедник човека него Свечовека; пред добротом – којој је домаће име милост – лавови не костреше гриве, нити пси показују језике;
18. Код већине срећа прави философију, код мањине философија прави срећу;
19. Свечовек је живео срећом већине и философијом мањине, те зна вредност обојега; па је Свечовек дошао до солидног закључка, да је најсрећнија она срећа, која не жуди за философијом, и најмудрија она философија, која не жуди за срећом;
20. Многа наука поквари мозак, као многа тарана стомак; иди и лечи се; стежи проширени мозак и прошируј стешњено срце; тако ћеш истерати мрачну звер, која ти се шеће по артеријама и гребе сваки атом; и румена зора живота усудиће се тада да се надвири и у мамурлук твоје душе и назове јој – добро јутро.

Песак у мору V

Сеђаше Вран Гавран на планини и учаше.

(87) Стегом се природа појачава, и пре се ломи него савија;

Свечовек не стеже но упућује, не ломи но навија; јер што се река више зауставља то дубља постаје; не може се река зауставити, али јој се може дати други ток; лакше је ископати ново корито реци, ма се и планине морале обарати, него ли је зауставити и вратити у извор.

(88) Наук прошлости: зло се шиба једноструком, а добро тро-
струком канцијом; и: врлина се кажњава смрћу, а грех вечитом робијом

(ова вечитост је непрекидана помиловањем); и: човек је лакше опраштао своје суседу грех но врлину.

(89) Тако vele мудраци старога кова, па додају: тако је било и тако мора бити до краја историје; а Свечовек их слуша и одговара: не; тако је било, но тако не мора бити; ако је историја дошла до пола реке давећи се (јер није знала пливати), не сме се рећи: историја се мора удавити на дубокој средини, и не може испливати; а кад исплива, наук историје биће друкчији; сувише се развила глава историје, те историја хоће да потоне; но Свечовек ће је научити, да развије плућа и срце, да би лакше дисала, – да би препливала;

(90) Има раскошних душа, које потребују много као много-спратни дом, да, као град; а има других, уских као мансарде, у које се могу сместити само по један гимназист и његова миришљава лампа;

(91) Свечовекова је душа космичка, у којој Сунце не залази, али у којој и лампа има своју угаону улогу;

(92) Срце води разум концем, разум вуче срце ланцем;

(93) Који се највише уселе у овај свет, најтеже се из њега иселе;

Свечовек је усељен у овај свет чврсто као син у очевину, но готов је свакога часа иселити се из њега као гост из негостољубивог дома;

(94) Добročинац чини добро, да тиме исповеди свој грех; злочинац чини добро, да тиме прикрије свој грех;

(95) Страст, као и вода, може се употребити за електричну воденицу и за потоп света;

Свечовеку је жао видети многе устављене воденице, без воде, и многе светове потопљене водом; и видео је Свечовек, како се од исте воде у горњем току ствара светлост, а у доњем блато;

(96) Нема деспота без страшљивца, ни јунака без милости;

(97) Свечовек је прошао свет у накрст и говори оно што је очима својим видео;

Свечовек чини добро не да се исповеди нити да прикрије, но да осети хармонију неба у блату;

(98) Речено је: ко умре за свој апетит, родиће се поново као пас; ко умре за Бога, родиће се поново као звезда;

Свечовек је чуо мнози језик како и у овом животу почиње лајати, и многу душу како и у овом животу почиње као звезда сјати; те му није тешко пророковати, шта ће коме ново рођење донети;

(99) Срећа у даљини права је срећа;

Срећи у руци име је несрећа;

За Свечовека је срећа увек подједнако близу и далеко; јер његовој срећи име је Бог;

(100) Време се продужује страдањем, скраћује радовањем;

Свечовек је ходио дуго под Сунцем и искусио, да само један грам радости стаје у минут, у који стаје сто грама муке;

(101) Велико богатство открива сиромаштину;

Свечовек је гледао себе кроз дурбин богатства и уплашио се: видео је брдо камења по коме је тетурео мрав;

(102) Земља није ни минута без три ствари: зоре, подне и акшама;

Свечовек не ужива у земљи, али се радује гледајући је вазда окружену небом и праћену Сунцем.

В. 2.

*Хармонија у мистерији исповести, причести, смрти безаконика, спасењу, љубави и вениу правде*⁶⁹⁴

Главна мистерија хришћанства представљена у две слике: *Мајка Божија* у наручју са Исусом и *Исус распет* на крсту, успостављена у драми милости и суда и могућности разрешења ове напетости у равни античке катарзе, квантитативне хармоније Питагоре и квалитативне хармоније Хераклита: елемената: етера 0, ваздуха 1, ватре 2, воде 3 = 1/2, земље 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 и на небу Бога Оца = 3 = 1/2 (1/3 = 1/1/2), Сина 3/1 = 1/2/1 (3/2 = 1/2/2), Духа 2/3 = 2/2/1 (2/1) и Логоса 1/ 3/ 4 = 1/1/2/1 (2/ 3/ 5 = 2/1/2/2, 3/ 3/ 6 = 1/2/2/1/1/2). Мистерија Христовог спасења (катарзе) у небу, може се свести на: *исповест жеља Богу, причест тела и чаше Христа, венац правде* од Господа за браћу и намернике, *Христово убиство безаконика, спасење* од нападних и злих срцем у љубави Божијој и на љубав – *ход* по заповестима Његовим како чусте од почетка. Истражује се о музичкој конотацији наведених категорија.

*

3=1/2 61) Исповест $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ (=велики 1 глас 1 често 1 покрива
1 глулост $1 = 2/3 = 2/1/2$)

(1. Сол. 1, 9-10) У очекивању $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Сина $3/2 = 1/2/2 = 2/3^0$
 $3/2 = 2/1/2^0 2/1/2$ са 1 небеса $3/2/1 = 1/2/2/1$ кога 1 Он $= 3 = 1/2$ подиже $2 -$
 $1 = 3 = 2/1$ из мртвих $1 = 3 = 2/1^0 1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; (Мат. 25) пет 5 мудрих 1
девојака 2 са 1 уљем $2 = 1^0 1^1 1^0 1^0 1/2^0 2^0 2 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ и пет 5 без
 $1 = 5/1 = 6 = 1/2/2/1$; умножење $2 - 1 = 3 = 2/1$ пет 5 $= 3/3 = 2/1/1^0 2$, два 2 и
једног 1 таланта $1 = 2 = 1^0 1^1 1^0 1 = 3 = 2/1$; (Фил. 4) **МОЛИТВОМ 1 са 1**
захвалношћу 1 казујте 1 = 3 = 2/1 Богу = 3 = 1/2 жеље 1 ваше 1 = 2 = 1^0 1^1 0
1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2; јер (1. Јов. 1, 9-10) **ако исповедате 1 грехе 1**
= 2 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1, он 1 их 1 опрашта 1 и чисти 1 од неправде 1
 $= 3/2 = 1/2/2$.

1) *Сиромаси 1 наследници 2^1 1 = 3 = 2/1 царства = 3 = 2/1/1*

(=Послушност 1 и мирис 1 познања $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$)

(Јак. 2, 1-7) Веровање 1 Исусу 1 Христу $3/1^0 1/2 = 1/2/2$, јер **Бог**
= 3 = 1/2 изабра 2 - 1 = 3 = 2/1 сиромасе 1 богате 2/1^0 1 = 3 = 2/1 вером 1 и
наследнике 2/1^0 1 = 3 = 2/1 = 6/1^0 2/3 = 2/1/1/2/1/2 Царства 1/1/2, а богаташе

⁶⁹⁴ Вежбања су могућа, с обзиром на редослед бројева у Таблици наведеној у почетку, пет група бројева дана и пет бројева ноћи свака два часа, на пример: 0 (јутро у равнодневници 6⁰⁰ и 18⁰⁰), 61 (за час и ноћи и дана у равнодневници 8⁰⁰ и 20⁰⁰), 1 (за 20⁰⁰), 2 (за 8⁰⁰) итд. по вертикали 67 – 13 – 14, 73 – 25 – 26 итд. до 85 – 49 – 50.

1 угњетивачима 1 на 1 судовима $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$; (2. Кор. 2, 14-16) јер Бог $3 = 1/2$ даје $2 - 1 = 3 = 2/1$ победу $2 - 1 = 3 = 2/1$ у Христу $3/^{01/2} 2 = 2/1/1/2$ и јавља 1 мирис 1 познања 1 својега $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1$; (Јев. 2) реч 1 казана 1 преко $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ анђела $2 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ је 1 потврђена 1 и сваки 1 преступ $1 = 1^0 1^1 0 1/2^0 2 = 3 = 2/1$ доби $2 - 1 = 3 = 2/1$ заслужену 1 казну $1 = 2 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$; да смрћу 1 од крви 1 и мяса 1 сатре $2 - 1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/2/1/2/1/2/1$ ђавола $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^0 1/2$.

2) Узнесење $2 - 1 = 3 = 2/1$ Исусово $3/^{01/2} 2 = 1/2/2$
(Логос $1/^{3/4} 4^3 7 = 1/1/2/1/2/1/1/2/1$, $2/^{3/5} 5/^{3/8} 8 = 2/1/2/2/2/1/1/2/1/1/2/1$ = реч 1
Пакла $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ или Неба $3/2/1 = 1/2/2/1$)

(1. Пет. 2, 1-3) Жеља 1 разумнога 1 млека $= 2 = 1^0 1^1 0 1/2^0 2 = 3 = 2/1$; (Јн. 1) Логос $1/^{3/4} 4/^{3/7} 7 = 1/1/2/1/2/1/1/2/1$, $2/^{3/5} 5/^{3/8} 8 = 2/1/2/2/1/2/1/1/2/1$; благодат $2 - 1 = 3 = 2/1$ кроз $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Исуса 1 Христа $3/^{01/2} 2 = 1/2/2 = 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$ који 1 објави $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ Бога $= 3 = 1/2$ Оца $= 3 = 1/^{01} 2 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; на коме 1 Дух $2/3 = 2/1/2$ остаје $2/^{01/3} 3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$, тај 1 крштава $1 - 2/2 - 3 = 1/2/2/1/2$ Духом $2/3 = 1/1/2$ Светим $2/1/2$; (Дап. 1) 40 дана $2 = 40/2 = 6 = 1/2/1/2$ после 1 васкрса $2^1 1 = 3 = 2/1$ се 1 јавља 1 ученицима 1 доказујући $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ Царство $1/1/2$; $120 = 3 = 1/2$ Галилејаца 1 бацају $2^1 1 = 3 = 2/1$ коцке 1 за Матеју $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 1/2^0 2/1 = 8/4 = 1/2/1/1/2/1/1/2/1$.

67) Задовољни 1 поседом $2^1 1 = 3 = 2/1$ (Проповед 1 = музика 1 или ћутање $1 = 1^0 1/^{10} 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$)

(Јак. 1, 1-4) Кушање 1 вере $1 = 2 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$; задовољни 1 поседом $2^1 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; утврђују $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ срце $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ благодаћу $= 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$.

13) Благодат $2 - 1 = 3 = 2/1$ у дан $2 = 2^0 2/1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ спасења $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/^{2/10} 3 = 2/1/1/2/1/2$ (Језик 1 послушањем $1 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ = математика $2 - 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/^{01} 1/2/2$ Свечовека $= 3/3 = 2/1/^{01/2}$)

(2. Кор. 6) Не 1 примајте $2^1 1 = 3 = 2/1$ узалуд 1 благодат $2^1 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ Божију $= 3 = 1/2$; (Јев. 6) земљи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ која 1 не $1 = 2 = 1^0 1^1 0 1 = 3 = 2/1$ рађа $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$, крај 1 је 1 огањ $= 2 = 1^0 1^1 0 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$.

14) Жена 2 сунаследница $2 - 1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$

(Жена 2 и знаци $1 = 3 = 2/1$ Тројства $1/2/3 = 1/2/1/2$ = мат. $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$, хем. $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$, религија $3 - 2 = 3/2 = 1/2/2$)

(1. Пет. 3, 6-7) Жена 2 је 1 сунаследница $2 - 1 = 3 = 2/1$ благодати $2 - 1 = 3 = 2/1$ живота $2 = 2^0 2/2^0 2 = 3 = 2/1^0 1/2 = 6/^{02/1} 3 = 2/1/1/2/1/2$; (Јн. 8) неправедан 1 суд 1 јевреја $1 = 3 = 2/1$ за жену 2 у прељуби $3 = 1/2 = 2/3 = 2/1/2$; Исус $3/2 = 1/2/2$ је 1 светлост 2 живота $2 = 1/2/2$, јер за Њега

$3/2=1/2/2$ сведочи $1=3/^{0\ 1/2}2=2/1/1/2$ Отац $=3=1/2$ чија 1 дела $2^1 1=3=2/1$
Он $3/2=1/2/2$ чини $2-1=3=2/1=1/2/2=4/2=6=1/2/2$; (Дап. 8) Филип 1
истерује $2^1 1=3=2/1$ нечисте 1 духове 2 знацима $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$,
оздрављује 1 хроне $2/^{1\ 0/}3=2/3=2/1/2=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$; полагање $2-1=3=2/1$
руку $2-1=3=2/1$ за Духа $2/3=2/2/1$ Светога $1=2/^{1\ 0/}3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$, а не 1 за новац $2^1 1=3=2/1$; **анђео 2 Господњи**
 $3/2=1/2/2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ узео $2-1=3=2/1=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$
Филипа 1 у Азот $7=1/^{2\ 1\ 0\ 1/2/}7=1/2/1/1/2/1$.

73) Кушач (жеља) 1 (Учињени $2-1=3=2/1$ грех 1 је 1 смрт $1=3=2/1$ а добри 1 дар $=3=2/^{1\ 0}1$ од Оца $=3=1/2$ светлости $2=2^0 2=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$)

(Јак. 1, 12-20) **Кушање 1 је 1 сопствена 1 жеља $1=1^0 1^0 1=3=2/1$ која 1 рађа 1 грех 1 и смрт $1=1^0 1^0 1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$; а сваки 1 је 1 добри 1 дар $=2-1=3=2/1$ од Оца $=3=1/2$ светлости $2=2^0 2=3=2/1=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$.**

25) Оружје $2-1=3=2/1$ нашега 1 војевања $2/^{1\ 0}1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ (Савест 1 и вода $3=1/2=1/^{2\ 0/}3=1/1/2=$ сумња 1 и међед $2^1 3=2/^{1\ 0/}3=2/1/2$)

(1. Пет. 4, 12-16) Име 1 Христово $3^1 2=3/2=1/2/2$; (2. Кор. 10) Оружје $2-1=3=2/1$ нашег 1 војевања $=2^1 1=3=2/1$; **покорност $2-1=3=2/1$ Богом $=3=1/2$ сваке 1 помисли $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ Христу $3/2=2/1/^{0\ 1/2}2=8/4=1/2/1/1/2/1$; (Јев. 10) нови 1 пут $2-3=2^1 3=2/3=2/1/2$ крвљу 1 Исуса $3/2=1/2/2=3^1 2=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=2/1/2$ завесом $=2-3=2/3=2/1/2$ срцем $2-3=2/3=2/1/2=6/^{2\ 1/0}9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$ и вером $1=3^1 2=3/2=1/2/2=9/^{0\ 2/1/}6=1/2/2/1/1/2/2/1/1/2$.**

26) Исус $3/2=1/2/2$ је 1 пут $2^1 3=2/3=2/1/2$, истина 1 и живот $2=3=2/1$ (Умољава 1 Оца $=3=1/^{0\ 1}2$ за Духа $2/3=2/1/2=$ круг 1 сумње $1=2=1^0 1^0 1=1^0 1^1 1=3/3=1/2^0 2/1$)

(Јн. 14) Нико 1 не $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ долази $2-3=2/3=2/1/2$ Оцу $=3=1/2$ осим 1 кроз $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ Њега $3/2=1/2/2=3/3=2/1^0 1/2$; Он $3/2=1/2/2$ умољава 1 Оца $=3=1/^{0\ 1}2$ за Утешитеља $1=3/^{0\ 1/2}2=1/2/2$ Духа $2/3=2/1/2$ Истине $1=3/3=2/^{1\ 0/}1/2=4/6=1/2/1/2$; (Дап. 14) **Господ $3/2=1/2/2$ посведочи 1 реч $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ благодати $2-1=3=2/1$ дајући $2-1=3=2/1$ да бивају $1-2=3=1/2=2/4=6=2/1/2/1$ знаци 2 и чуда $1=3=2/1$ рукама $2-1=3=2/1=10/5=6=1/^{0\ 1/2}2$; Павле 1 исцели $2^1 1=3=2/1$ хромог 1 у Листри $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.**

79) Старци 1 и старице $2=3=2/1$ (=комунизам 1 светих $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$)(Тит. 2) Старци 1 и старице $2=1^0 1^1 1/2^0 2=3=2/1=3/3=1/2^0 2/1$.

37) Благовести 1 Оца =3=1/2 милосрђа 2¹ 1=3=2/1 (Седам 7 звезда 2 =7/2=9=2⁰ 2⁰ 2⁰ 2⁰ 2⁰ 2⁰ 2=2/1/1/2/1/2 у десници 1 Исуса 3/2=2/1/⁰ 1/2 = ћутање 1 са 1 звездама =2=1⁰ 1⁰ 1/2⁰ 2=3/3=1/2⁰ 2/1)

(Мат. 1) **Анђео 2 јавља 1** Јосифу 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1/1; (Отк. 1) **благодат 2 – 1=3=2/1** и мир 1 =3=2/⁰ 1 од Бога =3=1/2, Исуса 1 Христа 3/⁰ 1/2 =1/2/2 и **седам 7 духова 2** =7/2=9=2/1/1/2/2 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 =7/² 3/2 =2/1/1/2/2 престолом 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2/2/1/2/1/2/1.

38) Срећење 2 – 3=2/3=2/1/2 Марије 2 и Јелисавете 2 =2⁰ 2=3=2/1⁰ 1/2

(„Ја“ 1 у = друштву 1 ангела 2 =2⁰ 2=3=2/¹ 0 1)

(1. Сол. 2, 5-12) Не 1 у похлепи 2¹ 1=3=2/1, за славу 1 ни 1 на 1 нечији 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 терет 2 – 1=3=2/1 =6/⁰ 2/1/3=2/1/1/2/1/2, (Мат. 2) **дарови 2 – 1=3=2/1 по 2 – 3=2/3=2/1/2 звезде 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 Исусу 3/2=1/2/2**; злато 79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2, тамјан 1 и измирна 1 =7/¹ 0 1/9=7/² 1/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2; (Мк. 1) **крштење 1 – 2⁰ 2 – 3⁰ 3 – 1=1/2⁰ 2/1/2⁰ 1/2/1 водом 3=1/2 =3⁰ 3⁰ 3=2/1/2/1/2/1 и Духом =2/3=2/2/1**; излечење 2 – 1=3=2/1 нечистог 1 духа 2 =1⁰ 1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 и Симонове 1 таште 2 =3=2/1 =6/⁰ 2/1/3=2/1/1/2/1/2; (Мат. 2) јављање 1 анђела 2 Јосифу 1 =2⁰ 2=3=1/2/1; (Лк. 1) Гаврила 1 Захарији 1 и Марији =2=1⁰ 1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1; срећење 2 – 3=2/3=2/1/2 Марије 2 и Јелисавете 2 =2⁰ 2=3=2/1; (Отк. 2) писма 1 анђелима 2 =3=2/1 у Ефесу 1 и Смирни 1 и у Пергаму 1 и Тијатири 1 =1⁰ 1¹ 1/2⁰ 2=3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2.

85) Нови 1 човек 1 =2=1⁰ 1/¹ 1⁰ 1=3=2/1 (Христ 3/2=1/2/2 са 1 десне 1 стране 1 Бога =3/⁰ 1⁰ 1⁰ 1=3/⁰ 1/2=2/1/2 = држање 2 – 1=3=2/1 за неког 1 већег 1 =2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2)

(Кол. 3) Као васкрсли 2 – 1=3=2/1 са 1 Христом 3/⁰ 1¹ 1/2=2/1/2, **тражите 1 и мислите 1 оно 1 горе 1 са 1 десне 1 стране 1 =3/1⁰ 1/2 =2/1/2 Бога =3=1/2.**

49) Тајне 1 Царства 1/1/2 (Син 1 Чов. 3/2=1/2/2 сијач 1 Царства 1/1/2 =

Свечовек 3/2=2/1/2 у седам 7 васиона 2 – 3=2/3=2/1/2

=14/21=5/3=1/2/2/1/2; мач 1 = црв 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1)

(Мат. 13) Ко 1 има =2¹ 1=3=2/1 даће 2 – 1=3=2/1 му 1 се 1 =2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1, а ко 1 нема 1 узеоће 2 – 1=3=2/1 му 1 се 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2; **јер очима 2 не виде 2=2⁰ 2=3=2/1, ушима 1 не 1 чују 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 и срцем 2 – 3=2/3=2/1/2 не 1 разуму 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 =6/⁰ 2/1 3=2/1/1/2/1/2; реч 1 о Царству 1/1/2 поред 2¹ 3=2/3=2/1/2 пута 2¹ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2, на 1 камену =2⁰ 1 3=2/¹ 0/1/2, у трњу 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 и на 1 доброј 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 земљи 2 – 3=2/3=2/1/2 =8/12=1/2/1/1/2/1/1/2; зрно 1 горушично 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=1/1/2, квасац 2 – 3=2/3=2/1/2 у три 3=1/2 копање 1 брашна 1 =3/1/1=1/2/1/1, поље 2 – 3=2/3=2/1/2 са 1 скривеним 1 благом 1 =3=2/1 =2/1/2, зрно 1 бисера 2 =3=2/¹ 0 1, мрежа 2 – 3=2/3=2/1/2 за улов 2 –**

$1=3=2/1$ рибе $3=1/2=3^0$ $3=2/1^0$ $1/2=6/^{2/1^0}$ $9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$; (Еф. 6)
бедра 2 – $3=2/3=2/1/2$ опасана $2/^{1/}$ $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$
истином 1, оклоп 3 – $1=3/1=1/2/1$ правде $3/^{0/2/}$ $1=1/2=6/2=2/1/1/2/2$, ноге
 $2-3=2/3=2/1/2$ за еванђеље 1 мира $1=2=1^0$ 1^{10} $1=3=2/1=1^0$ 1^{10} $1/1^0$ 1^0
 $1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$, штит $3/2=1/2/2$ вере $1=3/^{0/1/}$ $2=2/1/2$
 $=6/4=2/1/1/2/1/2/1$, кацига 2 – $1=3=2/1$ наде $2=2^0$ $2=3=2/1$ спасења 2 –
 $1=3=2/1=6/^{0/2/1/}$ $3=2/1/1/2/1/2$ и мач 1 Духа $2/3=2/^{10/}$ $1/2$ реч 1 Божија
 $=3=1/2=3=2/^{10}$ 1; молитва 1 у свако 1 доба 1 $=3=2/1$ у Духу $2/3=2/1/2$;
 (Јак. 4, 5-10; 2. Кор. 7) очистите 2 – $1=3=2/1$ руке 2 – $1=3=2/1=3^0$
 $3=4/2=1/2/1/2$, поравните 2 – $1=3=2/1$ срца 2 – $3=2/3=2/1/2$, понизите 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ се 1 $=2^1$ $3=2/3=2/1/2=6/^{2/1^0}$ $9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$ и
уздигнуће 2 1^1 $1=3=2/1$ вас 1 Господ $=3/^{0/1/}$ $2=2/1/2$; (Јев. 7) десетак 1 ^{0}
Мелхиседеку 1 $=1^0$ 1^{10} $1=3=2/1$; (Отк. 13) и звер 2 – $3=2/3=2/1/2$ са 1 $=2^1$
 ^{0} $3=2/3=2/1/2$ десет 10 рогова 1 $=10/1=11=2=1^0$ 1^{10} $1=3=2/1=6/^{0/2/1/}$
 $3=2/1/1/2/1/2$.

50) Час 2 суда $1=2^0$ $2=3=2/1$ Божијега $=3=1/2=3/3=2/1^0$ $1/2$ (Жетва 2 –
 $1=3=2/1$ винограда 2 – $3=2/3=2/1/2$ земаљског 2 – $3=2/3=2/1/2=$ везивање
 $2-1=3=2/1=6/^{0/2/1/}$ $3=2/1/1/2/1/2$ са 1 Оцем $=3=1/^{0/1}$ $2=2/4=6=2/1/2/1$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$)

(1. Сол. 4, 9-12) Радити 2 – $1=3=2/1$ сопственим 1 рукама $=2^1$
 $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; (Мат. 14) Исус $3/2=1/2/2$ храни 1 $=3/^{0/1/}$ $2=1^0$ 1^0
 $1/^{0/1^1/}$ $2=1/2/2=5^{000}=3/2=1/2/2$ људи 1 и хода 2 1^1 $3=2/3=2/1/2$ по 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ води $3=1/2=3^0$ $3=2/3=2/1/2=6/^{2/1^0}$ $9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$; Он
 $3/2$ спасава 1 – $2=3=1/2=1/2/2$ грешнике 1 од којих 1 сам 1 први 1 ја 1 $=3/^{0/1}$
 $2=1/2/2=6/4=2/1/1/2/1/2/1$; (2. Кор. 9) шкрто 1 сијање 2 – $3=2^1$
 $3=2/3=2/1/2$ и са 1 благословом 1 $=2=1^0$ 1^{10} $1=3=2/1$; (Отк. 14) жетва 2 –
 $1=3=2/1$ српом 1 анђела 2 $=1^0$ 1^0 $1/2^0$ 2^0 $2=3=2/1$ са 2 – $3=2/3=2/1/2$
облака 1 $=1^0$ 1^1 1^0 1^0 $1=2/3=2/1/2$, огњеног 2 $=2^0$ 2^0 $2=2/3=2/1/2$,
винограда 2 – $3=2/3=2/1/2$ и крв 1 из 2 – $3=2/3=2/12=10/15=1/^{0/1}$ $1/1/2/2$
каце 1 $=1^0$ 1^{10} $1=3=2/^{0/1}$ $1=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$.

*

$1/3=1/1/2$ 65) Љубав $3=1/2$ пре 2 – $3=3^0$ $3=2/3=2/1/2$ вечних $3=1/2$
 времена 1 $=1^0$ 1^{10} $1=3=2/1$ (Ход 2 – $3=2/3=2/1/2$ по 2 – $3=2/3=2/1/2$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ заповести 1 од 2 – $3=2/3=2/1/2$ почетка 1 $=2=1^0$ 1^{10}
 $1=3=2/1=2/1/2=$ праведни 1 $=3=2/^{10/1}$)

(2. Јн.) Љубав $3=1/2$ је 1 ход 2 1^1 $3=3^0$ $3=2/3=2/1/2$ по 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ заповестима 1 $=2^1$ $3=2/3=2/1/2$ Његовим $3/2=1/2/2$ како 1 ^{0}
чусте 1 $=2=1^0$ 1^{10} $1=3=2/1$ од 2 – $3=2/3=2/1/2$ почетка 1 $=1^0$ 1^1 1^0 1^0
 $1=2/3=2/1/2$; (2. Тим. 1) по 2 – $3=2/3=2/1/2$ вољи 2 – $1=3=2/1$ и
благодати 2 – $1=3=2/1$ пре 2 – $3=2/3=2/1/2$ вечних $=3=1/2$ времена 1

$=3=2/1^0 1$; (2. Тим. 2) бежимо $2-3=2/3=2/1/2$ од младалачких 1 жеља $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$.

9) *Вера 1* (Плата $2^1 1=3=2/1$ по $2-3=2/3=2/1/2$ дугу $2-1=3=2/1$ или милости $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=$ седам 7 чистишлишних 1 отвора $1=7//^{2/3} 1/1=9=2/1/1/2/1/1/1$) (Јак. 2, 20-26) Тело $2-3=2/3=2/1/2$ без 1 духа $2=2^0 2^0 2//1^0 1^0 1^0 1^0 1=3=2/1$ и вера 1 без $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ дела $2-1=3=2/1$ су 1 мртви $1=1^0 1^0 1=3/3=2/1^0 1/2$; (Рим. 4) оправдање 1 вером $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ у Онога $=3=1/2$ који 1 оправдава $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$, а не 1 по $2^1 3=2/3$ дугу $2-1=3=2/1$; **закон 1 ствара $2-1=3=2/1$ гнев $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1=10/5=6=1/0 1/2/2$.**

10) *Јело 1 тела $2^1 3=2/3=2/1/2$ и крви 1 Исуса $3/0^{1/2}=1/2/2$* (Јело 1 за живот 2 вечни $1=1^0 1^0 1^0 1=2^0 2=3^0 3=1/2/2=$ звезда 2 душе $1=2^0 2=2/0^1 1=3=2/1$)

(1. Пет. 3, 1-2) Жене 2 покорне 2 мужевима $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1//2^0 2^0=2/2/1$; (Јн. 6) $12=3=1/2$ котарица $1=3=2/1^0 1$ и пет 5 хлебова $1=5/1=6=2/1^0 1^0 1^0 5/1=11=2=12=2/1$; Исус $3/2=1/2/2$ хода $2-3=2/3=2/1/2$ по $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ мору $3=3^0 3=2/3^0 3/2=2/1/2^0 2/1/2$; јело 1 тела $2^1 3=2/3=2/1/2$ и крви 1 Исуса $3/0^{2/1}=1/2/1$ за живот 2 вечни $1=2^0 2=2/0^1 1=3=2/1$; (Дап. 6) **молитва 1 Богу $=3=1/2=2/0^1 1=3=2/1$ и полагање $2-1=3=2/1$ руку $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ на $2-3=2/3=2/1/2$ седморицу 7 пуних $2-3=2/3=2/1/2$ Духа $2/3=2/1/2=1^0 1^0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$, вере $1=2/1^0 3=2/3=2/1/2=8/12=8/4^0 1/2=2/2/2/2/1/2$ и мудрости $1//0^1 1^0 1//1^0 1^0 1/1=3/3=1/2^0 2/1$.**

71) *Путеви $2-3=2/3=2/1/2$ понизног $1=2/1^{0/3}=2/1/2$ и богаташа $2^1 1=3=2/1$ (=људски 1 језик $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1$)* (Јак. 1, 9-11) Путевы $2-3=2/3=2/1/2$ понизног $1=2/1^{0/3}=2/1/2$ и богатог $2-1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$.

21) *Еванђеље 1 и за мртве $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ (Бог $=3=1/2$ подиже $2-1=3=2/1$ Исуса $3/2=1/2/2$ из мртвих $1=3/3=2/1^0 1/2=$ ћутање 0)*

(1. Пет. 4, 4-6) Суд 1 за мртве $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ по $2-3=2/3=2/1/2$ човеку 1 телом $=2/1^{0/3}=2/1/2$, а да живе **2 по $2-3=2^0 2^0=2/2/3=2/1/2$ Богу $=3=1/2$ духом $2=2^0 2=3=2/1$; (Рим. 10) спасење $2-1=3=2/1$ је 1 исповест $1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ устима $2-3=2/3=2/1/2$ да је 1 Исус $1=3/1/1=1/2/1/1$ Господ $3/2=1/2/2$ и вера 1 у срцу $2^1 3=2/3=2/1/2$ да га 1 Бог $=3=1/2$ подиже $2-1=3=2/1$ из $2-3=2/3=2/1/2$ мртвих $1=3/3=2/1^{0/3} 1/2$; (Јк. 16) **пријатељи 1 богатством $2-1=3=2/1$ неправедним $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$, кад 1 осиромашите $2^1 1=3=2/1$ да вас 1 приме $2-1=3=2/1=8/0^{1/3} 4=2/2/2/2/1/2/1$ у вечна $=3=1/2$ обиталишта $2-3=2/3=2/1/2$; богаташ $2-1=3=2/1$ је $1=3=2/1^0 1$ примио $2-1=3=2/1$ добра 1 у животу $2=1^0 1^0 1//2^0 2=3=2/1$, а Лазар 1 зла $1=2=1^0 1^0 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.****

22) *Смрт 1 Ирода* $1=2=1^0 1^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$ (Суд 1 овоме $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ свету $2-3=2/3=2/1/2$; поглед 2 чује $1=3=2/1$ = оркестар 1 звезда $2=3=1/2$)

(Јн. 12) **Марија 2 помазује 2 – $1=3=2/1$ народним 1 миром $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ ноге 2 – $3=2/3=2/1/2$ Исусу $3/2=1/2/2$ и отири 2 – $1=3=2/1$ косом $1=3/^{0/1/2}=1/2/2$; за дан 2 Његовог $3/2=1/2/2$ погребџа $=3/3=2/1^{0/1/2}$, а не 1 по $2^1 3=2/3=2/1/2$ Јуди 1 сиромасима $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ за $300=1/2$ динара $2-1=1^0 1^1 1^0 1=3^0=2/1$; избацивање 2 – $3=2/3=2/1/2$ кнеза 1 овога $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ света $2-3=2/1/2=2/3=2/1/2$; ходите $2-3=2/3=2/1/2$ док светлости 2 имате $2-1=2^0 2=3=2/1$; реч 1 коју 1 говорих 1 суди 1 у последњи $1=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ дан $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$, заповед 1 очевџа 1 живот 2 вечни $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=2^0 2^0 2=3/3=1/2^0 2/1$; (Дап. 12) **анђео 2 Господњи $3/2=1/2/2$ куцну 2 – $1=3=2/1$ Петра 1 у ребра $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ и спадоше 2 – $3=2/3=2/1/2$ му 1 вериге $2^1 1=3=2/1$; Ирода 1 удари $2^1 1=3=2/1$ анђео 2 Господњи $3/2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$, јер не 1 даде $2^1 1=3=2/1$ славу 1 Богу $=3=1/2=3=2/^{10} 1$ и изједен 1 од $2^1 3=2/3=2/1/2$ црва 1 издахну $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; (1. Кор. 10) крштење $1-2/2-3/3-1=1/2/2/1/2/1/2/1$ у Мојсија 1 у облаку 1 и мору $3=1/2=1/1/3=1/1/1/2$; јело 1 и пиће $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ духовно $2=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$ од Христоса $3/2=1/2/2$.****

77) *Епископ 1 домоуправитељ* $2/^{10/3}=2/1/2$ (не 1 лихвар $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ = не 1 краде $=2^1 1=3=2/1$ цреп $2-3=2/3=2/1/2$ са $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ суседног 1 крова $=2/^{10/3}=2/1/2$) (Тит. 1) Епископ 1 домоуправитељ $=2/^{10/3}=2/1/2$ Божији $=3=1/2=3/3=2/^{10} 1/2$.

33) *Васкрсли 2 – $1=3=2/1$ Исус $3/2=1/2/2$ објашњава 1 писма $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ (Чекати $2-3=2/3=2/1/2$ у Јерусалиму $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ = служба $2-1=3=2/1$)*

(1. Пет. 5, 8-11) **Бдење 2 против 1 ђавола 1, утврђени 1 вером $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; Бог $=3=1/2$ сваке 1 благодати $=2^1 1=3=2/1$ позива 1 нас 1 у вечну $=3=1/2$ славу $1=3=2/1$ у Христу $3/2=1/2/2$ Исусу $1=3/^{0/1/2}=1/2/2$; (Јлк. 24) у први 1 дан 2 недеље $7=2/^{0/2/1^0 3/7}=2/2/1/1/2/1$ жене 2 видеше 2 два $2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ човека 1 у блиставим 2 хаљинама $2=1^0 1^1 2^0 2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$; а Петар 1 само 1 покрове $2=1^0 1^1 1^0 1=2^0 2=3=2/1$; јави 1 се 1 двојици $2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ на путу $2-3=2/3=2/1/2$ за Емаус $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$, а једанаесторици 11 показа $1=3=2/1$ руке $2-1=3=2/1$ и ноге $2-3=2/^{10} 1/2=2/3=2/1/2$, поједе 1 рибе $3=1/2=1/3=1/1/2$ и меда 1 у саћу $2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ и отвори $2-1=3=2/1$ им 1 ум 1 да познају 1 писма $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$.**

34) *Смрт 1 Исуса* $3^{01} 2=3/2=1/2/2$ и *исцељивање* $2-1=3=2/1$ *рукама* $2-1=3=2/1=3/3=2/1^{01/2}$ (=помоћ $2-1=3=2/1$ *музике* 1 *ушима* 1 и *души* $1=3/3=1/2^{02/1}$)

(1. Јн. 5, 9-12) *Вера* 1 у *Сина* $3/^{01/2} 2=1/2/2$ је 1 *сведочанство* 1 за *живот* $2=1^{01} 1^{10} 1=2^{02} 2=3=2/1$ *вечни* $=3=1/2$; (Јн. 19) *поделише* $2-1=3=2/1$ *хаљине* 2 на $2-3=2^{02} 2=2/3=2/1/2$ *четири* 4 *дела* $1=1^{01} 1^{10} 1=2^{02} 2=3=2/1$, а за *доламу* $2^{13} 2=3=2/3=2/1/2$ *бацише* $2-1=3=2/1$ *коцку* $6=2/^{10} 1/2$; *окуси* 1 *сирће* $1=2=1^{01} 1^{10} 1=3=2/1$ и *предаде* $2-1=3=2/1$ *дух* $2=2^{02} 2=3=2/1$; *прободе* $2-1=3=2/1$ га 1 *војник* $1=2=1^{01} 1^{10} 1=3=2/1$ и *изиђе* $2-3=2/3=2/1/2$ *крв* 1 и *вода* $3=1/2=1^{01} 1^{10} 1/3=1/3=1/1/2$; (Дап. 19) *неки* 1 *ученици* 1 се $1=3=2/1$ *крстише* $1-2/2-3/3-1=1/2/1/2/1$ у *име* 1 *Господа* $3/1=1/2/1$ *Исуса* $1=3/1/1=1/2/1/1$; *кад* 1 *Павле* 1 *положи* $2-1=3=2/1$ *руке* $2-1=3=2/1$ на $2-3=2/3=2/1/2$ *њих* 1 *сиђе* $=2^{13} 2=3=2/3=2/1/2$ *Дух* $2/3=2/1/2$ *Свети* $2/^{10/3} 3=2/1/2$ и *говораху* 1 , *прорицаху* 1 , *исцељиваху* $2-1=3=2/1$ се 1 *Павловим* 1 *знојавим* $1=1^{01} 1^{10} 1^{10} 1=2/3=2/1/2$ *убрусима* $2-1=3=2/1=3/3=2/^{10} 1/2$ и *истериваху* $2-3=2/3=2/1/2$ *зле* 1 *духове* $2=3=2/1=1^{01} 1^{10} 1^{10} 1/2^{02} 2=3/3=2/^{10} 1/2$; (1. Кор. 16) *Павле* 1 *против* $2/^{10} 1=3=2/1$ *Димитрија* 1 *златара* $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$ да се 1 *богови* 1 не 1 *праве* $2-1=3=2/1$ *људским* 1 *рукама* $2-1=3=2/1$; *анатема* $1-2/2-3/3-1=1^{01} 1^{10} 1/1^{01} 1^{10} 1^{10} 1^{10} 1/1^{01} 1^{10} 1^{10} 1=2^{02} 2/2^{02} 2^{02} 2/2^{02} 2=3/3^{03} 3/3^{03} 3=1/2/2/3/3/1=1/2/2/1/2/1/2/1$.

83) *Наследство* $2-1=3=2/1$ у *светлости* $2^{02} 2=3=2/1$ (*Помирење* $2-1=3=2/1$ *земље* $2-3=2/3=2/1/2$ и *неба* $1/2/3=1/2/1/2=$ дан 2 без 1 *стида* $1=2=1^{01} 1^{01} 1=2^{02} 2=3=2/1/1$)(*Кол. 1*) *Отац* $=3=1/2$ *измири* $2-1=3=2/1$ *све* 1 *са* $1=2=1^{01} 1^{10} 1=3=2/1$ *земље* $2-3=2/3=2/1/2$ и *неба* $2/1/2$ *кроз* $2-3=2/3=2/1/2$ *Њега* $3/2=1/2/2$ *крвљу* 1 на $2/^{10/3}$ *крсту* $1-2/2-3/3-1=1/2/2/1/2/1/2/1$

45) *Пустињаци* 1 (*Исус* $3/1=1/2/1$ *Христос* $3/^{01/2} 2=1/2/2$ *грађевина* $2-3=2/3=2/1/2=$ *духом* 2 по $2-3=2/3=2/1/2$ *месу* 1 и *крви* $1=2=1^{01} 1^{10} 1=2^{02} 2=3=2/1$; или *шкорпија* $2=1^{01} 1^{10} 1/2^{02} 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$)

(1. Сол. 3, 6-7) *Вера* 1 и *љубав* $3=1/2$ *ближњих* $1=3/1/1=1/2/1/1$; (*Мат. 9*) *Исус* $3/2=1/2/2$ у *лађи* $2-3=2/3=2/1/2$ *пређе* $2-3=2/3=2/1/2$ у *свој* 1 *град* $2/^{10/3} 3=2/3=2/1/2=3/2^{02} 2/3=1/2/2^{02} 2/2/1$ и *излечи* $2-1=3=2/1$ *одузетог* $2-1=3=2/1=3/3=1/2^{02} 2/1$, *течење* $3=1/2$ *крви* $1=3/1=1/2/1$, *кнежеву* 1 *кћи* 2 и *слепце* $2=1/2/2$; (*Еф. 2*) *Бог* $=3=1/2$ *спасава* $2-1=3=2/1$ и *мртве* 1 *због* *преступа* $2-3=2/3=2/1/2$ и *грехова* $=3/3=2/^{10/1/2}$; *кроз* $2-3=2/3=2/1/2$ *Њега* $3/2=1/2/2$ *приступ* $2-3=2/3=2/1/2$ *Оцу* $=3=1/2$ у *једном* 1 *Духу* $=3/3=2/^{10/1/2}$; (*Мк. 6*) *пророк* 1 је 1 *без* 1 *части* $=2-1=3=2/1$ у *постојбини* $2-3=2/^{10/1/2}$; по $2-1=3=2/1$ *двојица* 2 *посланих* 1 *имају* $2-1=3=2/1$ *власт* 1 над $2^{13} 2=3=2/3=2/1/2$ *духовима* 2 *нечистим* $1=3=2/1$; да *иду* $2-3=2/3=2/1/2$ са 1 (*Лк. 9*) или *без* 1 *штапа* 2

$=3/3=2/1^0 1/2$; да полазе 2 – $3=2/3=2/1/2$ из куће 2 – $3=2/3=2/1/2$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; хода 2 – $3=2/3=2/1/2$ по 2 – $3=2/3=2/1/2$ $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ мору $3=1/2$ $=3^0 3=2/3=2/1/2$ и утиша 1 ветар $1=2=1^0 1^0 1=2^0$
 $2=3=2/1$; прелама 2 – $1=3=2/1$ две 2 рибе $3=1/2$ $=2/3=2/1/2$ и пет 5 хлебова
 $1=5/1=6=1/2/2/1=1^0 1^1 1^0 1^0 1/3^0 3=2/3=2/1/2$; **преобрази 2 се 1 $=3=2/1$**
пред 2 – $3=2/3=2/1/2$ Петром 1, Јованом 1 и Јаковом 1; Мојсијем 1 и
Илијом 1 $=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$; (Отк. 9) затруби 1 пети 5
 $=1/5=6=1/1/2/2$ анђео 2 и помрачи 1 $=3=2/1$ сунце 2 и ваздух 1 $=3=2/1$; и
шести 6 одреси 2 – $1=3=2/1$ четири 4 анђела 2 $=4/2/6=4/6=1/2/1/2/1/1/2$
на 2 – $3=2/3=2/1/2$ Еуфрату $3=1/2$ $=3^0 3=2/3=2/1/2$ $=4/2/3^0 3=1/2/1/1/2/1/2$,
спремна 2 – $1=3=2/1$ за час 2 $=2^0 2=3=2/1$, дан 2, месец 2 и годину 2
 $=2/3=2/1/2$; **200 милиона 000 $=2^0 2^0 2=200=2/3=2/1/2$ војске 1 $=2/1^0$**
 $3=2/1/2$, огањ 2, дим 1 и сумпор 2 $=2/1/2$.

46) Анђео 2 са 1 књижицом 1 $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ (Прсти 1 Божији $=3=1/2$
 $=2/1^0 1$ у ушима 1 и светлост 2 $=2^0 2=3=2/1$ = мутљак 2 – $1=3=2/1$ крви 1
и душе 1 $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ $=4/2=6=1/2/2$)

(Мат. 10) **Мудри 1 као 1 змије $=2=1^0 1^1 1/2^0 2=3=2/1$ и**
безазлени 1 као 1 голубови 1 $=3=2/1$ $=4/2=6=1/2/1/2$; (Еф. 3) **благодат 2**
– $1=3=2/1$ Божија $=3=1/2$ и за незнабошце 1 $=2/1^0 1=3=2/1$
 $=4/2=6=1/2/1/2$; (Мк. 7) **глувонemi 1 и мутави 1 и прсти 1 у ушима 1**
 $=1^0 1^1 1=3=2/1$, пљунувши 3 $=1/2$ дотаче 2 – $1=3=2/1$ се 1 језика 1 $=2=1$
 $^0 1^1 1=3=2/1$ $=6/2/3=2/1/1/2/1/2$; (Лк. 11) **прстом 1 Божијим $=3=1/2$**
 $=2/1^0 1=3=2/1$ изгоне 2 – $1=3=2/1$ се 1 ђаволи 1 $=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ $=6/2/3=2/1/1/2/1/2$
са безводних 3 $=1/2$ места 2 – $3=3^0 3=2/3=2/1/2$ враћају 2
– $3=2/3=2/1/2$ се 1 $=2/1^0 3=2/1/2$ седам 7 $=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$
горих 1 нечистих 1 духова $=2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$; милостиња 2 –
 $1=3=2/1$ од светлог 2 ока 2 $=2^0 2=3=2/1$; (Отк. 10) **анђео 2 са 1**
књижицом 1 $=2/1/1$, десном 3 $=1/2$ ногом 2 – $3=2/3=2/1/2$ на мору 3 $=1/2$
 $=3^0 3=2/3=2/1/2$, левом 2 на земљи 2 – $3=2^0 2=2/3=2/1/2$ и десном 1
руком 2 $1=3=2/1$ према 2 – $1=3=2/1$ небу 1 $=1/2$.

89) *Истински 1 чокот 3 $/1^0 2=1/2/2$ (Дух 2 $/3=2/1/2$ неосетљивости 2 –*
1 $=3=2/1$ за очи 2 и уши 1 $=3=2/1$ = плућа 3 $/2/1=1/2/1$ и срце 2 $/1^0$
3 $=2/1/2$)

(Јн. 15) **Жене 2 покорне 2 – $1=3=2/1$ мужевима 1 $=2^0 2/1^0 1^1 1^0$**
 $1=3=2/1$; ако останете 2 – $3=2/3=2/1/2$ у мени 1 и речи 1 моје 1 у вама
 $1=1^0 1^1 1=3=2/1$, што 1 год 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=1/2$ хоћете 2 – $1=3=2/1$
иштите 1 $=3=2/1^0 1$ и биће 1 – $2=3=1/2$ вам 1 $=3=2/1^0 1$; као што 1 сам 1
ја 1 одржао $=2$ – $1=3=2/1$ заповести 1 Оца $=3=1/2$ мојега 1 $=2=1^0 1^1 1^0$
 $1=3=2/1$ и остајем 2 – $3=2/3=2/1/2$ у љубави 3 $=1/2$ његовој 1 $=3^0 3=3/0/1/2$
 $2=1/2/1/2$; кад 1 дође 2 $/1^0 3=2/1/2$ Утешитељ 1 кога 1 ћу 1 вам 1 ја 1
 $=3/2=1/2/2$ послати 2 – $3=2/3=2/1/2$ од Оца $=3=1/2$, Дух 2 $/3=2/1/2$ Истине

2/ ^{1 0} 3=2/1/2, он 1 ће 1 – 2=3=1/2 сведочити 1, а и ви 1 =3=2/1; (Дап. 15) незнабошци 2 – 1=3=2/1 да се 1 чувају 2 ¹ 1=3=2/1 идола 1, блуда 1, удављенога 1, од крви 1 и да не 1 =2/3=2/1/2 чине 2 – 1=3=2/1 другима 2=1 ^{0 1} 1 ⁰ 1=2 ⁰ 2=3=2/1 што 1 и њима 1 није 1 =3=2/1 мило 2 – 1=3=2/1; (Рим. 11) **Бог =3=1/2 Израиљу 1 даде 2 ¹ 1=3=2/1 дух 2 неосетљивости 1 =3=2/1, очи 2 да не 1 виде 2 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2=2/ ^{1 0} 1/2 и уши 1 да не 1 чују 1 =1 ⁰ 1 ⁰ 1=3=2/1;** да отврдну 1 док 1 не 1 уђе 2 – 3=2/3=2/1/2 пун 1 број 1 незнабожаца 1 =1 ⁰ 1 ¹ 1 ⁰ 1 ⁰ 1=2/3=2/1/2; (1. Кор. 11) жени 2 власт 2 – 1=3=2/1 на 2 – 3=2 ^{1 0} 3=2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 глави 1 – 2=3=1/2 =3/3=2/ ^{1 0} 1/2 ради 2 – 1=3=2/1 анђела 2 =2 ⁰ 2=3=2/1; муж 1 кроз 2 – 3=2/3=2/1/2 жену 2 =2/1/2, све 1 од Бога =3=1/2=2/1/2; суд 1 јела 1 и пића 1 не 1 =3/2=1/2/2 разликујући 2 – 1=3=2/1 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 Господњег =3/3=2/1 ^{1 0} 2.

57) Нови 1 Јерусалим 2 ¹ 3=2/ ^{1 0} 1/2 („Ја“ 1 сам 1 =2=3=2/ ^{1 0} 1 алфа 1 и омега 3=1/2 =1/ ^{2 0} 3=1/1/2 = онај 1 што 1 жмури 2=1 ⁰ 1 ^{1 0} 1/2 ⁰ 2=3=2/1)

(1. Сол. 1, 1-4) **Благодат 2 – 1=3=2/1 и молитва 1 =1 ⁰ 1/ ^{1 0} 1=3=2/1** за изабране 2 – 1=3=2/1 у вери 1, љубави 3=1/2 и нади 2 =1 ⁰ 1 ^{1 0} 1/3/2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/1 у Господа 3/ ⁰ 1/2 =2/1/2 **пред 2 – 3=2/3=2/1/2 Оцем =3=1/2 =3/3=2/1 ^{0 1} 2;** (Мат. 21) **који 1 истера 2 ¹ 3=2/3=2/1/2 трговце 2 – 1=3=2/1 и мењаче 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/1/ ^{0 1} 2;** (2. Кор. 13) распет 2 – 1=3=2/1 по 2 – 3=2/3=2/1/2 слабости 1 =3 ¹ 2=2/1/ ^{0 1} 2; (1. Јн. 1, 1-4) Логос 2/ ^{3 0} 5=2/1/2/2 Живота 2, Живот 2 вечни 1 =2/ ^{2 1 0} 5=2/1/2/2, беше 2 – 1=3=2/1 у Оца =3=1/2 =2/ ^{2 1 0} 5=2/1/2/2; (Отк. 21) Онај =3=1/2 на 2 – 3=2/3=2/1/2 престолу 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2/2/ ^{1 1} 2/1/2/1: **Ја 1 сам 1 Алфа 1 и Омега 2/1=3=1/2, даћу 2 – 1=3=2/1 воде 3=1/2 живота 2 са 2 – 3=3 ⁰ 3/2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2=1/2/2 извора 3 =3 ⁰ 3=3/2=1/2/2; народи 1 ходе 2 ¹ 3=2/3=2/1/2 у светлости 2 његовој 1 =2/1 =1 ⁰ 1 ¹ 1 ⁰ 1 ⁰ 1/2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2=1/2/2.**

58) Дрво 2 живота 2 =2 ⁰ 2=3/3=2/1/1/2 (Бог =3=1/2 је 1 светлост 2 =2 ⁰ 2=3/3=2/1 ⁰ 1/2 = Свечовек 3/2=1/2/2 гледа 2 кроз 2 – 3=2/3=2/1/2 призму 2 ⁰ 2 ⁰ 2/2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1)

(Мат. 22) **Избачен 2 – 1=3=2/1 онај 1 без 1 =2=1 ⁰ 1 ^{1 0} 1=3=2/1 свадбеног 2 – 1=3=2/1 одела 2 =2 ⁰ 2=3=2/1;** искушавање 1 о порезу 2 ¹ 1=3=2/1, о жени 2 седморо 7 браће 1 =1 ⁰ 1 ^{1 0 1} 1 ⁰ 1=2 ^{0 2} 3=2/3=2/1/2, о највећој 1 заповеди 1 =2=1 ⁰ 1 ^{1 0} 1=3=2/1 и о Христу 3/2=1/2/2 Сину =3/ ^{0 1} 2=1/2/2; (Фил. 1) **молитва 1 познања 2 ¹ 1=3=2/1 љубави 3=2/1 у дан 2 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2=1/2/2 Христов 3/2=1/2/2;** (1. Јн. 1, 5-6) **заједница 2 – 1=3=2/1 са 1 =2 ¹ 1=3=2/1 Богом =3=1/2 ход 2 – 3=2/3=2/1/2 у светлости 2 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/3=2/ ^{1 0} 1/2;** (Отк. 22) **творење 2 – 1=3=2/1 заповести 1 =2 ¹ 1=3=2/1 Његове =3=1/2, право 1 на 2 ¹ 3=2/3=2/1/2 дванаест 12=3=1/2 родова 1 =3=2/ ^{1 0} 1 Дрвета 2 живота 2 =2 ⁰ 2=3=2/1.**

*

**3/1=1/2/1 62) Помазање 2 – 1=3=2/1 (Причест 2 – 1=3=2/1 Божанске
=3=1/2 природе 2 – 3=2/1/2 =**

Свечовеков 3/2=1/2/2 глас 1 мир 1 и добро 1 =1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3/3=2/1^{0 1/}

2) (2. Сол. 1, 5-8) Гоњења 2 – 3=2/3=2/1/2 и невоље 1 су 1 знак 1
праведности 1 суда 1 Божијег =3=1/2 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=3/3=2/^{101/2}; (Мат.
26) Христос 3/2=1/2/2 помазани 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/1^{01/2} откри 1 Јудину
1 издају 1 јер умочише 2 – 1=3=2/1 заједно 1 =3⁰ 3=3/^{01/2} 2=1/2/2;

раздели 2 – 1=3=2/1 тело 2 – 3=2/3=2/1/2 =3/3=2/^{101/2} 2 и чашу 1 =3/^{01/}
2=2/1/2 за отпуштење 2 – 1=3=2/1 грехова 1 =3=2/¹⁰ 1; (2. Пет. 1, 2-7)
умножење 2 – 1=3=2/1 благодати 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 познањем 1
Бога =3=1/⁰¹ 2 и Исуса 3/2=1/2/2 =3/^{01/2} 2=1/2/2.

3) Љубав 3=1/2 ближњег 1 =3⁰ 3=3/^{02/} 1=2/1/1 (Просјак 1 = себство 1
=2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1)

(Јак. 2, 8-11) Љубав 3=1/2 ближњег 1 =3⁰ 3=3/^{02/} 1=2/1/1; (Јлк. 2)
анђео 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 Господњи 3/2=1/2/2 и пастири 1 =1⁰ 1⁰ 1¹ 1¹
⁰ 1=3/2=1/2/2; Дух 2/3=2/1/2 Св. =3/3=2/^{101/2} 2 и Симеон 1 =2¹
3=2/3=2/1/2; мач 1 пробада 2¹ 1=3=2/1 душу 1 Марији 2 =3=2/1 за
помисли 1 срца 2/¹⁰ 3=2/1/2; тражење 2 – 3=2/3=2/1/2 три 3=1/2 дана 2
=3/2=1/2/2 и 12=1/2 година 2 =1¹ 2=2⁰ 2=3=2/1; (Рим. 1) васкрсењем 2 –
1=3=2/1 из 2 – 3=2/3=2/1/2 =3/3=2/^{101/2} 2 мртвих 1 =1⁰ 1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰
1=3/2=1/2/2 кроз 2 – 3=2/3=2/1/2 Њега 3/2=1/2/2 примамо 2 – 1=3/3=2/1
^{01/2} 2 благодат 2 – 1=3=2/1; на 2 – 3=2/3=2/1/2 Богу =3=1/2 невидљиво 1
од 2¹ 3=2/3=2/1/2 постања 2 – 3=2/3=2/1/2 света 2 – 3=2/3=2/1/2 умом 1
се 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 на 2 – 3=2/3=2/1/2 стварима 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰
1=2/3=2/1/2 јасно 2 види 2 =2⁰ 2=2/^{101/2} 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2; против 2 –
1=3=2/1 природно 2 – 3=2/3=2/1/2 употребљавање 2 – 1=3=2/1 жена 2 =2
⁰² 2=2/3=2/1/2 и мушкараца 1 =1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3/2=2/1/2.

4) Свадба 2 – 1=3=2/1 у Кани 1 Галилејској 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1/2⁰ 2=3=2/1
(Сунце 2 у тами 1 =3=2/1 = сунчева 2 клетва 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2)

(1. Пет. 2, 4-8) Зидајте 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 у дом 2¹ 3=2/3=2/1/2
духовни 2 на 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 Камену 3 – 2=3/2=1/2/2 живом 2⁰
2⁰ 2=3/2=1/2/2 од Бога =3=1/2 изабраном 2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 =2/1/2; (Јн.
2) претварање 2 – 1=3=2/1 воде 3=1/2 у вино 1 =3⁰ 3=1/2/^{02/} 1 у шест 6
камених 2 – 3=2/3=2/1/2 посуда 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=2/3=2/1/2; Исус
3/2=1/2/2 бичем 2 истера 2 – 1=2⁰ 2⁰ 2=3=2/1 продавце 2 – 1=3=2/1 и
мењаче 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 =3/3=2/1^{01/2} 2; (Дап. 2) педесетница 50
=5⁰ 5=3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1; сунце 2 ће 1 – 2=2⁰ 2=3=1/2 се 1 претворити
=2¹ 1=2⁰ 2=3=2/1 у таму 1 =1^{01/0} 1=3=2/1, а месец 2 у крв 1 =1⁰
1/1=3=2/1; седи 2 – 3=2/3=2/1/2 мени 1 с 1 десна 1 =3=2/1 =2/1/2 док 2 –
3=2/3=2/1/2 положим 2 – 3=2/3=2/1/2 непријатеље 1 твоје 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰

1=3=2/1; (1. Кор. 1) лудо 1 и слабо 1=2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 светом 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/2 изабра 2 – 1=3=2/1 Бог =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2.

68) Мреже 2 – 1=3=2/1 за рибе 3=2/1 (Реч 1 васкрслог 2¹ 1=3=2/1 Х. 3/⁰ 1/2=1/2/2 за мреже 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1=3⁰ 3=3/2=1/2/2 = штедња 1 Свеч.

3/2=1/2/2 језика 1=3/1/1=3/2=1/2/2)

(1. Пет. 1, 1-2) Умножавање 2 – 1=3=2/1 благодати 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1; (Јн. 21) мреже 2 – 1=3=2/1 са 2 – 3=2/3=2/1/2 десне 1 стране 2¹ 3=2/3=2/1/2 лађе 2 – 3=2/3=2/1/2 по 2 – 3=2/3=2/1/2 =8/⁰ 3/1/2=1/2/1/1/2/1/1/2/1 речи 1 васкрслог 2¹ 1=3=2/1 Исуса =3/2=1/2 =3/⁰ 1/2=3/3=2/1⁰ 1/1/2.

15) Слуге 2 – 1=3=2/1 сте 1 онога 1 кога 1 слушате 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1

(Удове 2 – 1=3=2/1 Богу =3=1/2 = стајање 2 – 3=2/3=2/1/2 на 2 –

3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 силу 1

вражду 1 =2=1⁰ 1¹ 1/3/2/1) (Рим. 6) Живи 2 Богу 1⁰ 1/⁰ 1=2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2 у Христу =1⁰ 1⁰ 1/2⁰ 2=3/2=1/2/2 да не 1 царује 2¹ 1=3=2/1 грех 1 у телу 2/¹ 0/ 3=2/3=2/1/2; дајте 2 – 1=3=2/1 удове 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 Богу =3=1/2 за оружје 2 – 1=3=2/1 правде 1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1⁰ 1; грех 1 је 1 под 2 – 3=2/3=2/1/2 законом 1 =3=2/1 =1⁰ 1¹ 1⁰ 1⁰ 1=3=2/1⁰ 1/2, а ви 1 под 2¹ 3=2/3=2/1/2 благодаћу 2 – 1=3=2/1; (Лк.

10) Исус 3/2=1/2/2 посла 2 – 3=2/3=2/1/2 седамдесеторо 70 по 2 – 3=2/3=2/1/2 =1⁰ 1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3/2=1/2/2 двоје 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 без 1 ичега 1 =2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1; да не 1 прелазе 2¹ 3=2/3=2/1/2 из куће 2 – 3=2/3=2/1/2 у кућу 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/² 1/0 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2; власт 2 – 1=3=2/1 да стају 2 – 3=2/3=2/1/2 на 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 силу 1 вражију 1 =2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1; љуби 3=1/2 ближњег 1 као Самарјанин 1 рањеног 1 =3=2/1⁰ 1/2; Марија 2 је 2 добри 1 део 2¹ 3=2/3=2/1/2 изабрала 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/2/1=2/3=2/1/2 Исусове 3/2=1/2/2 ноге 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/4=2/1/1/2.

16) Исус 3/2=1/2/2 и слепци 2 =3/2/2=1/2/2/2 („Ја“ 1 = дух 2 са 2¹ 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 Господом 3/2=1/2/2)

(1. Пет. 3, 8-11) Не 1 враћајте 2¹ 1=3=2/1 увреду 1 ни 1 зло 1 =3=2/1, већ 1 благосиљајте 2¹ 1=3=2/1; уздржати 2 – 1=3=2/1 језик 1 од 2¹ 3=2/3=2/1/2 зла 1 и преваре 1 =3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2; (Јн. 9) дела 2 – 1=3=2/1 Онога =3=1/2 који 1 га 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 посла 2 – 3=2/3=2/1/2, док 1 је 1 дан 2 =1⁰ 1¹ 1=2⁰ 2=3=2/1; помаза 2 – 1=3=2/1 блатом 3=1/2 од 2 – 3=2/3=2/1/2 пљувачке 3=1/2 =3⁰ 3=2/3=2/1/2 очи 2 слепом 2 =2⁰ 2=3=2/1 да се 1 умије 3=2/1 =1/3=1/1/2 у бањи 3=1/2 Силоамској 1 =3/1=1/2/1 =1/3⁰ 3/1=1/2/1⁰ 1/2/1; за суд 1 Он 3/⁰ 1/2=1/2/2 дође 2 – 3=2/3=2/1/2 да виде 2 који 1 не 1 виде 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1⁰ 1/2; (Дап. 9) Савле 1 у Дамаску 2/¹ 0 3=2/1/2; Енеј 1; и Тавита 2 =3=2/1; (1.

Кор. 6) везивање $2 - 1 = 3 = 2/1$ са $1 = 3 = 2/^{01} 1$ блудницом 2 једно $1 = 3 = 2/1$ тело $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 3/3 = 2/^{10} 1/2$, а са $2 - 1 = 3 = 2/1$ Господом $= 3 = 1/2$ један 1 дух $2 = 1^{01} 1^{01} 1/2^{02} = 3 = 2/1$; сваки 1 грех 1 је 1 ван $1 = 1^{01} 1^{01} 1 = 3 = 2/1$ тела $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$, храма $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Духа $2/3 = 2/1/2$ Светога $1 = 2/^{10} 3 = 2/1/2$; прославите 1 Бога $= 3 = 1/2 = 3 = 2/^{10} 1$ и телом $2 - 3 = 2/^{10} 1/2 = 2/3 = 2/1/2$ и духом $2 = 2^{02} 2 = 3 = 2/1$ јер су 1 Божији $= 3 = 1/^{01} 2$.

74) Одрицање 1 жеља $1 = 2 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$ (=језик 1 Свечовека $= 3/^{01} 2 = 1/2/2$)

(1. Пет. 1, 14-21) Одрицање 1 жеља 1 из 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 времена 1 незнања 1 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1; (Дап. 24) Павле 1 се 1 брани 1 недоказивошћу 1 оптужби $1 = 1^{01} 1^{11} 1^{01} 1^{01} 1 = 2/3 = 2/1/2$, проповеди 1 о вери $1 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$ и о васкрсењу $2 - 1 = 3 = 2/1$ мртвих $1 = 3 = 2/^{10} 1$.

27) Суд 1 од дома $2^{13} = 2/3 = 2/1/2$ Божијег $= 3 = 1/^{01} 2$ (=Ја 1 са 1 стварима 1 ћути $1 = 3 = 2/^{10} 1$, дан 2 суда 1 за тиранина $1 = 2 = 2^{02} 2/1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$)

(1. Пет. 4, 17-19) Време 1 је 1 за суд 1 = 3 = 2/1 од дома 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 Божијег = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{01} 1/2; (Мк. 12) погубити $2 - 1 = 3 = 2/1$ виноградаре $1 = 2 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$; одбачени $2 - 1 = 3 = 2/1$ Камен $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ зидара 1 глава $1^{12} 2 = 3 = 1/2$ од угла $2 - 3 = 2/^{10} 1/2 = 3/2^{02} 2/3 = 1/2/2^{02} 2/2/1$; ћесарево 1 ћесару $1 = 2 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$, а Божије 1 Богу $= 3 = 1/^{01} 2$; о васкрсењу $2 - 1 = 3 = 2/1$ жена 2 седморице 7 браће $1 = 1^{01} 1^{10} 1^{01} 1^{01} 1 = 2^{02} 2^{02} 2 = 2/3 = 2/1/2$; љуби **3 = 1/2 Бога = 3 = 1/2 свим 1 срцем 2^{13} = 2/3 = 2/1/2, душом 1, умом 1 и снагом 1 = 3 = 2/1;** и ближњег 1 као самога 1 себе $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; Господу 1 Давидову $1 = 2 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$; **седи 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 мени 1 с 1 десне 1 стране 1 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1, док положим 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 непријатеље 1 за подножје 2^{13} = 2/3 = 2/1/2 ногама 2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 твојим 1 = 3/3 = 2/^{10} 1/2;** две 2 Удовичине 2 лепте $2 - 1 = 2^{02} 2 = 3 = 2/1$, више 1 од свију $1 = 2 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1$.

28) Љубав 3 = 2/1 (Исус 1 Христос $3/^{01} 2 = 2/1/2$ и Дух $2/3 = 2/1/2 =$ мирис 1 будућности $3/1 = 1/2/1$ и прошлости $3/^{21} 1 = 1/2/1$)

(Јн. 16) Што 1 год 1 заиштете 1 у име 1 = 2 = 1^{01} 1^{10} 1 = 3 = 2/1 Христово 3/2 = 1/2/2 од Оца = 3 = 1/2, даће 2 - 1 = 3 = 2/1 вам = 3 = 2/^{10} 1; истера $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ духа 2 погађачког $1 = 3 = 2/1$; спадоше $2 - 1 = 3 = 2/1$ му 1 окови $= 3 = 2/^{10} 1$; (1. Кор. 13) а ако љубави $3 = 1/2$ немате 1 , ништа 1 сте $1 = 1^{01} 1^{01} 1 = 3 = 2/1$.

80) Пропаст 1 лађе $= 3^{12} 2 = 3/2 = 1/2/2$ на $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Малти $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ (Анђео $2 =$ нужност 1 за будућност $= 3/1/1 = 1/2/1/1 = 3/2 = 1/2/2$)

(Дап. 27) Пропаст 1 лађе $= 3/^{01} 2 = 1/2/2$ на $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ Малти $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$.

39) Крштење 2 – 1/3 – 2/1 – 3=2/1//1/2/2//1/1/2 Исуса 1/2//2//1/2//1/2/1
(Слушање 1 = ћутање 1 =2=1^{0 1 0} 1=0⁰ 0=3=1/2)

(1. Сол. 2, 13) Захваљујемо 1 Богу =3=1/2 =3=2/1⁰ 1 што 1 чујете
1 реч 1 човечију 1 као Божију =3=1/2 =1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1; (Мат. 3; Лк. 3)
крштење 2 – 1=3=2/1 Јованово 1 за покајање 1 =2 – 1=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 и
Исуса 3/1=1/2/1 Духом 2/3=2/1/2 Светим =2/1⁰ 3=2/1/2 и огњем 2 =2⁰ 2⁰
2//3⁰ 3=2/1⁰ 1/2; (Отк. 3) писма 1 анђелу 2 =2⁰ 2//1⁰ 1⁰ 1=3=2/1 у Сарду
1, Филадельфији 1 и Лаодикији 1 =1⁰ 1^{1 0} 1//2⁰ 2=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2.

40) Божији =3=1/2 престо 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2//2/1/2//1/2/1 (Мреже 1 – 2/2
– 3/3 – 1=1/2//2/1/2//1/2/1 за улов 2 – 1=3=2/1 риба 3=2/1 = звезде 2 на 2 –
3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 пучини 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2//3⁰ 3=2/3=2/1/2 васионској 2 –
3=2/3=2/1/2)

(Мат. 4) Бог =3=1/2 истера 2 – 3=2/3=2/1/2 ђавола 1 за реч 1 =2=1⁰
1¹ 1⁰ 1=3=2/1, кушање 2 – 1=3=2/1 и клањање 2 – 3=2/1⁰ 2=2/3=2/1/2
Богу =3=1/2; (Лк. 5) мрежа 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2//2/1/2//1/2/1 за улов 2 –
1=3=2/1 рибе 3=2/1; (1. Јн. 2, 13-17) познање 1 Онога =3=1/2 од почетка 1
=2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1; (Отк. 4) 24=2/4=6=2/1/2/1 престола 2 – 3=2/3=2/1/2 и
старешине 1 =2/1⁰ 3=2/1/2=2/4=2/1/2/1; (Отк. 4) престо 1 – 2/2 – 3/3 –
1=1/2//2/1/2//1/2/1 од 24=1/2//2/3//3//1//1/3//3//2//2/1=1/2/2/1/2/1/2/1/2/
2/2/1 =2/4=6=2/1/2/1 старешине 1, седам 7 =1⁰ 1^{1 0 1} 1⁰ 1⁰ 1=2/3=2/1/2
Духова 2/3=2/1/2 Божијих =3=1/2 =3/3=2/1^{0 1} 1/2 и четири 4 жива 2
=4/2=6=1/2/1 бића 2 – 1=1⁰ 1^{1 0} 1//2⁰ 2=3=2/1.

86) Изградња 2 – 3=2/3=2/1/2 молбама 1 Духу =2/1⁰ 3=2/1/2 (Благодат 2/
1⁰ 3=2/1/2 = срце 2 – 3=2/3=2/1/2 правог 1 или лажног 1 вина 1 =1⁰ 1^{1 0} 1⁰
1⁰ 1=2/1⁰ 3=2/1/2)

(Кол. 4) Реч 1 у благодати 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1, сољу 2 зачињена
1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=2⁰ 2=3=2/1; (Јд.) Молба 1 Духу =2/1⁰ 3=2/1/2, некима 1
милостиви 1 =2=3=2/1^{0 1} 1, друге 2 отимати 2 – 1=3=2/1 из огња 2 =2⁰
2=3=2/1, а треће 3=1/2 карајте 1 =3/1=1/2/1; не 1 ићи 2/1^{0 1} 3=2/3=2/1/2
за чулима 1 =1⁰ 1¹ 1//2⁰ 2//3=2/1.

51) Живот 2 у ваздуху 1 =3=2/1 =2⁰ 2//1⁰ 1^{1 0} 1=2/1⁰ 1=3=2/1 (Нојев 1
потоп 3=1/2 =1/3=1/1/2 и Лотов 1 огањ 2 =3=1/2 = пост 1, бдење 2 и
молитва 2 – 1=3=1/2/1)

(1. Сол. 4, 13-18) Мртви 1 и живи 2 на облацима 1 =3=2/1⁰ 1,
васкрсавају 2 – 1=3=2/1 у Христу 3/2=1/2/2 у ваздуху 3/1^{0 1} 2=2/1/2; (Мк.
11) Осана 1, благословен 1 који 1 =3=2/1 долази 2 – 3=2/3=2/1/2 у име 1
Господње 3/1^{0 1} 2=1/2/2; осуши 2 смокву 1 =3=2/1, изгна 2 – 3=2/3=2/1/2
трговце 2 – 1=3=2/1 =2/1/2, мењаче 2 – 1=3=2/1 =2/1/1, голубаре 1

$=1/1/1=3/3=1/2^0 2/1$ и посуде $3=1/2=1/3=1/1/2$; ко 1 не 1 посумња 1 у срцу 2 – 3=1^{0 1 0 1 0} 1=2/3=2/1/2, него 1 верује 1 што 1 год 1 говори 1 =2/3=2/1/2, биће 1 – 2=3=1/2 му =3=2/^{1 0} 1; кад 1 иштете 1 у молитвама 1 праштајте 1 =1^{0 1 1 0} 1=3=2/1; (Лк. 17) брату 1 седам 7 пута 2 – 3=2/3=2/1/2 на дан 2 =1^{0 1 1 0 1 0 1 0} 1=7/^{2/3} 2=2/1/1/2/1/2; од десет 10 губаваца 1 =11=2=1^{0 1 1 0} 1=3=2/1 врати =2¹ 3=2/3=2/1/2 се 1 један 1 Самарјанин 1 =3/3=2/^{1 0} 1/2; Син 1 Човечији 3/^{0 1} 2=2/1/2 као муња 2 с 2 – 3=2^{0 2 0} 2=2/3=2/1/2 неба 2/1/3=2/1/1/2 у дан 2 свој 1 =3=2/1; у дане 2 Нојеве 3=1/2 и Лотове 2 =3^{0 3=2 0 2 0} 2=2/3/2=2/1/2/2; (Рим. 12) жртва 2 – 1=3=2/1 тела 2 – 3=2/3=2/1⁰ 1/2 за духовно 2 богослужење 2 – 1=2⁰ 2=3=2/1; преображење 2 – 1=3=2/1 обновљењем 2 – 1=3=2/1 ума 1 =3=2/^{1 0} 1; мир 1 са 1 свима 1 =3=2/1; **нахрани 1 и напој 1 непријатеља 1 =3=2/1;** (2. Кор. 12) дарови 2 – 1=3=2/1 Духа 2/3=2/^{1 0} 1/2, службе 2 – 1=3=2/1 Господу 3/^{0 2} 1=2/1/2, дејства 2 – 1=3=2/1 Бога =3=1/^{0 1} 2; (Отк. 15) побеђена 2 – 1=3=2/1 звер 2 – 3=2/^{1 0} 1/2; седам 7 анђела 2 =7/2=2/1/1/2/1 са 1 седам 7 зала 1 =7/1⁰ 1=7/2=2/1/1/2/1/2; песма 1 Мојсија 1 и Јагњета 1 =3=2/1.

52) Рђа 2 богатства 2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 (Син 1 Човечији 3/^{0 1} 2=1/2/2 сабира 2 – 1=3=2/1 од четири 4 ветра 1 =4/^{0 3} 1=1/2/1/1 = очи 2 Свечовека 3/2=1/2/2 =2^{0 2 0} 2=3/^{0 1} 2=1/2/2 к небу 2/3/2=2/1/2/2)
(1. Сол. 5, 1-3) Дан 2 Господњи =2^{0 2 0} 2=3/^{0 2} 1=1/2/1 долази 2 – 3=2/3=2/1/2 као бол 1 на 2¹ 3=2/3=2/1/2 трудницу 2¹ 3=2/3=2/1/2; (Мат. 16) знаке 1 времена 1 не 1 распознајете 1 =1^{0 1 1 0} 1=3=2/1; као пет 5 и седам 7 хлебова 1 =1^{0 1 1 1 0 1 0} 1=2/3=2/1/2 =1^{0 1 1 0 1 0 1 0} 1=2/3=2/1/2; Исус 3/1=1/2/1 Син 3/^{0 1} 2=1/2/2 Бога =3=1/2 живог 2 =2^{0 2} 2=3=1/2/2 на Петру 1 ће 1¹ 2=3=1/2 саградити 2¹ 3=2/3=2/1/2 цркву 2¹ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 и дати 2 – 1=3=2/1 му 1 кључеве 2¹ 1=3=2/1 од Царства 1/1/2 небеског =3=1/^{0 1} 2; (1. Тим. 2) жена 2 да не 1 буде 2 – 1=2^{0 2} 2=3=2/1 учитељ 1 =1^{0 1 0} 1=3=2/1; (Јак. 5, 1-3) рђа 2 злата 79=7/^{2 0} 9=7/9=2/1/1/2/1/1/2/1/1/2 и сребра 47=11=2=4/7=1/2/1/2/1/1/2/1 изједа 2 – 1=3=2/1 тела 2 – 3=2/^{1 0} 1/2 богаташа 1 =3/3=2/^{1 0} 1/2; (Лк. 18) цариник 1 се 1 оправда 1 =3=2/1; **Боже =3=1/2, милостив 2 – 1=3=2/1 буди 1 – 2=3=1/2 мени 1 грешноме 1 =2=1^{0 1 1 0} 1=3=2/1; примити 2 – 1=3=2/1 Царство 1/1/2 Божије =3=1/2 као 1 дете 3=1/2 =1/3=1/1/2; излечи 2 – 1=3=2/1 слепца 2 поред 2 – 3=2/3=2/1/2 пута 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/^{2 0} 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2; (Отк. 16) три 3=1/2 нечиста 1 духа 2 =3=2 – 1=2/1 у боју 2 – 1=3=2/1 код Армагедона 2 – 3=2^{0 2 0} 2=2/3=2/1/2.**

*

3/2=1/2/2 66) Венац 2 – 1=3=2/1 правде 1 =2/^{1 0} 1=3=2/1 (Браћа 1 и намерници 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 = пријатељство 1 Свечовека 3/^{0 1/} 2=2/1/2)

(3. Јн.) Живи 2 у истини 1 =2⁰ 2=2¹ 1=3=2/1, верно 1 **чинећи 2¹ 1=3=2/1 за браћу 1 и намернике 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1**, (2. Тим. 3) у **последње 3=1/2 дане 2 =3/2=1/2/2 људи 1 ће 1¹ 2=3=1/2 постати 2 – 3=2/3=2/1/2 себични 1 =3/3=2/^{1 0/} 1/2**; а сви 1 који 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 хоће 2 – 1=3=2/1 да живе 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 у Христу 3/^{0 1/} 2=1/2/2 Исусу 3/1=1/2/1 биће 1 – 2=3=1/2 гоњени 2 – 3=2/3=2/1/2, док 1 ће 1¹ 2=3=1/2 зли 1 и опсенаари 2 =3=2/1 напредовати 1 од зла 1 на горе 1 =3=2/1, варајући 1 и варајући 1 се 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; (2. Тим. 4) све 1 који 1 с 1 љубављу =3=2/1 очекују 2 – 3=2/3=2/1/2 Долазак 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 његов 1 чека 2¹ 3=2/3=2/1/2 венац 2 – 1=3=2/1 правде 1 у онај 1 дан =2=1⁰ 1^{1 0} 1=2⁰ 2=3=2/1 од Господа 3/2=1/2/2 праведног 1 судије 1 =3/1/1=1/2/1/1.

11) **Обнављање 2 – 3=2/3=2/1/2 унутрашњег 1 човека 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1/2⁰ 2=3=2/1** (= сунце 2, земља 2 – 3=2/3=2/1/2, ветар 1 =3=2/1 и Повлен 3¹ 2=3/2=1/2/2)

(2. Кор. 4) **Служимо 2 – 1=3=2/1 према 2 – 3=2/3=2/^{1 0} 1/2 помиловању 2 – 1=3=2/1, благодат 1 на 2¹ 1=3=2/1 славу 1 Божију =3=1/2 =3=2/^{1 0} 1 кроз 2 – 3=2/3=2/1/2 многе 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2; (унутрашњи 1 човек 1 се 1 =3=2/1 обнавља 2 – 3=2/3=2/1/2 из 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 дана 2 у дан 2 =2⁰ 2=3=2/1); (Јев. 4) жива 2 реч 1 =3=2/1 Божија =3=1/2 дели 2 – 1=3=2/1 дух 2, душу 1 =3=2/1, зглобове 1 и срж 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1, суди 1 намере 1 и помисли 1 =3=2/1 срца 2 – 3=2/^{1 0} 1/2; милост 2 – 1=3=2/1 од престола 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2/2/1/1/2/2/1/1.**

12) **Скривени 2 – 1=3=2/1 човек 1 срца 2¹ 3=2/3=2/1/2** (Воде 3=1/2 живе 2 у утроби 2 – 3=3⁰ 3/2⁰ 2⁰ 2=1/2/2 = ђаво 1 ђаволу 1 у лице 2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1)

(1. Пет. 3, 3-5) Женско 2 украшавање 2 је 1 =2/2/1 у скривеном 2 – 1=3=2/1 човеку 1 срца 2¹ 3=2/3=2/1/2, у непропадљивости 1 **кроткога 1 и тихога 1 духа 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2**; (Јн. 7) **истинит 1 је 1 ко 1 =2 – 1=3=2/1 тражи 1 славу 1 онога 1 који 1 га 1 је 1 послао 1 =1⁰ 1^{1 0 1} 1⁰ 1=2/3=2/1/2**; ко 1 је 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1 жедан =3=2/1 нека 1 дође 2¹ 3=2/3=2/1/2 мени 1 да пије 3=1/2 =3⁰ 3=2/^{1 0/} 3=2/1/2.

72) **Одбрана 2 – 1=3=2/1 роба 1 Онисима 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1** (Време 1 Духа 2¹ 3=2/3=2/1/2 ХИ 3/^{0 2/} 1=1/2/1 = светлост 2 између 2 – 3=2⁰ 2=2/3=2/1/2 рођења 2 – 3=2/3=2/1/2 и смрти 1 =2⁰ 2=2¹ 3=2/3=2/1/2) (1. Пет. 1, 10-13) Пророчко 1 испитивање 2¹ 1=3=2/1, Дух 2/3=2/1/2 Христов 3/2=1/2/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 сведочи 1 страдања 1 =2=1⁰ 1^{1 0} 1=3=2/1.

23) Љубав $3=1/2$ покрива $2-3=2/3=2/1/2$ грехове $1=2^1 3=3^0$
 $3=3/2=1/2/2$ (Благодатни 1 дар $=2^1 1=3=2/1$, капитал $2-1=3=2/1$ милости
 $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$)

(1. Пет. 4, 7-11) По $2-3=2/3=2/1/2$ благодатном $2-1=3=2/1$ дару $2-1=3=2/1$ од Бога $=3=1/2$ служити $2-1=3=2/1$ кроз $2-3=2/3=2/1/2$ Исуса 1 Христа $3/^{01/2}=1/2/2$; (Јев. 8) јер ставићу $2-1=3=2/1$ законе 1 у мисли 1 и написати 1 их $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ у срца $=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ и бићу $1-2=3=1/2$ им $1=2^1 1=3=2/1$ Бог $=3=1/2$.

24) Праће $3=1/2$ ногу $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ („Ја 1 јесам $1^{10}=2=1^0 1^{10}$
 $1=3=2/1^0 1/2$ = прошлост $=3=2/1$ садашњост $=3=1/2$ и будућност $1/2/2$)

(Јн. 13) Окупани $3=1/2$ нема 1 шта 1 да пере $3=1/2$ осим $1=3=2/1$ ногу $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$; верујте 1 да Ја 1 јесам $1=3=2/1^0 1/2$; издаће 1 ме 1 онај 1 коме 1 умочивши $=3=2/1$ залогај 1 дам $2^1 1=3=2/1$; (Дап. 13) Дух $2/3=2/1/2$ одваја $2-1=3=2/1$ Варнаву 1 и Савла $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$; ослепљење 2 Варисуса $1=2/^{10} 1=2^0 2=3=2/1$.

78) Обраћени 1 Павле $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ (Светлост $2=2^0 2^0$
 $2=3/2=1/2/2$ Исусова $3/2=1/2/2$ = анђели 2 по $2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$
Божијем $=3=1/2$ закону $1=1^0 1^{10} 1=2^0 2=3=2/1$)

(Дап. 26) Павла 1 осветли 2 светлост 2 Исусова $3/2=1/2/2$; за служитеља $2-1=3=2/1$ незнабошцима $1=2^1 1=3=2/1$, да приме $2-1=3=2/1$ опроштење 1 грехова $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$, удео 1 у освећенима $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ и васкрсење $2-1=3=2/1$ из мртвих $1=2/^{10} 1=3=1/2=14/7=14/^{07} 7=1/1/2/1/2/1/1/2/1$.

35) Благодат $2-1=3=2/1$ и мир 1 са 1 свима $1=3=2/1$ (=понижење $2-3=2/3=2/1/2$ пред $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ човеком 1 , стварима $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ и Творцем $=3=1/2$)

(1. Пет. 5, 12-14) Целив $3=1/2$ љубави $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$ у благодати $2-1=3=2/1$ Божијој $=3=1/2$ у којој 1 стојите $2^1 3=2/3=2/1/2$; (2. Кор. 12) пре 14 година 2 узнесен $2-1=2^0 2=3=2/1$ до трећег $3=1/2$ неба $1/^{30}/4=1/2/1$ и у рај $1/^{210}/4=1/2/1$; Павлу 1 је 1 доста $=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$ благодат $2-1=3=2/1$ Божија $=3=1/2$; (Јев. 12) исправите $2-1=3=2/1$ руке $2-1=3=2/1$ и колена $2-3=2/3=2/1/2$, поравните $2-1=3=2/1$ стазе $2-3=2/3=2/1/2$; имајте $2-1=3=2/1$ мир $2-1=3=2/1$ са 1 свима $1=2=1^0 1^{10} 1=3=2/1$; не 1 остати $2^1 1=3=2/1$ без 1 благодати $2-1=3=2/1$ Божије $=3=1/2$, јер је 1 Бог $=3=1/2$ огањ $2=3=2/1$ који 1 спаљује $2=2^0 2/1^0 1=3=2/1$.

36) Васкрсење $2-1=3=2/1$ и вечни $1-2=3=1/2$ живот $2=2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$ (Исус $3/2=1/2/2$ дува 1 Духа $2/3=2/1/2$ Св. $2/^{10} 3=2/1/2$ (Јн. 20) = прошња $2-1=3=2/1$ хлеба 1 и Тебе $=3=1/^{01} 2$)

(1. Јн. 5, 13-20) Слобода 2 – 1=3=2/1 је 1 да нас 1 послуша 1 =3=2/1 ако молимо 1 по 2 – 3=2/3=2/1/2 вољи 1 Сина 3/ 0 1/ 2=1/2/2; молитва 2 – 1=3=2/1 за грех 1 брата 1 не 1 на 1 смрт 1 =3/2=1/2/2; (Јн. 20) улази 2 – 3=2/3=2/1/2 кроз 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 затворена =2 – 1=3=2/1 врата 2 – 3=2/3=2/1/2 и зид 3 – 2=3/2=1/2/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 првог 1 дана 2 =3=2/1 недеље 7 =1 0 1 2/1 1 0 1=3/3==2/ 0 2/1/ 2; показује 2 – 1=3=2/1 руке 2 – 1=3=2/1 и ребра 1 =4/2=6=1/2/1/2 и неверни 1 Тома 1 види =2=2 0 2/1 0 1 1 0 1=3=2/1 прстом 1 и руком 1 ране 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2.

84) Сва 1 блага 2/ 1 0 1=3=2/1 у Светој 1 Тројици 3/2/1=1/2/2/1 (Тајна 1 = душа 1 =2=1 0 1 1 0 1=3=2/1 на 2 – 3=2/3=2/1/2 звезданој 2 изложби 2 =2 0 2=3=2/1) (Кол. 2) Сва 1 блага 2 1 1=3=2/1 у Светој 1 Тројици 3/2/1=1/2/2/1

47) Два 2 светилника 2 =2 0 2=3/32/1 0 1/2 (Не 1 иштете 1 =2=1 0 1 1 0 1=3=2/1 Два 2 светилника 2=3/3=2/1 0 1/2 = освета 1 ствари 1 =2=1 0 1 1 0 1=3=2/1; Марија 2 једножељна 1 =3=2/1)

(Мат. 11) Благодат 2 – 1=3=2/1 за уморне 1 и натоварене 1 =2=1 0 1 1 0 1=3=2/1; (Еф. 4) одбацивање 2 – 1=3=2/1 жеља 1 старог 1 човека 1 =3=2/1 и обнављање 2 – 1=3=2/1 духом 2 ума 1 својега 1 =2=1 0 1 1 0 1=3/3=2/1 0 1/2; (Јак. 4, 1-2) желите 1 и немате 2 1 1=3=2/1 јер не 1 иштете 1 =2=1 0 1 1 0 1=3=2/1; (Мк. 9) преображење =2 – 1=3=2/1 Исуса 2/1 0 1 1; излечење 2 – 1=3=2/1 духа 2 немог 1 и глувог 1 =2/1/1; имајте 2 – 1=3=2/1 соли 2 и мир 1 међу 2 1 3=2/3=2/1/2 собом 1 =2/1/1; (Лк. 13) три 3=1/2 године 2 =3/2=1/2/2 за неродну 3 – 2=3/2=1/2/2 смокву 2 =4/ 2 0/ 6=1/2/1/2/1/1/2 и 18=1/8=1/1/2/1/1/2/1 за духа 2 немоћи 2 – 1=3=2/2/1; Царство 2/1/3/1=2/1/1/2/1 као 1 зрно 1 горушично 1 =3=2/1 и квасац 2 – 1=3=2/1 у три 3=1/2 копање 1 =3/1=1/2/1 =2/1/1; (1. Јн. 4, 1-6) дух 2 који 1 признаје 1 да је 1 =2/1//1/1 Христ 3/2=1/2/2 у телу 2/1/2 дошао 2 – 3=2/3=2/1/2, од Бога =3=1/2 је 1 =1 0 1 1 0 1=2 0 2=3/3=2/1 0 1/2; (Отк. 11) два 2 светилника 2 =2 0 2=3=2/1 0 1/2 имају 2 – 1=3=2/1 власт 1 да затворе 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 небо 2/1/1 за кишу 3=2/1, да воде 3=1/2 претварају 3=2 – 1=2/1 у крв 1 =1 0 1 0 1=3=2/1 и муче 2 – 1=3=2/1 земљу 2 – 3=2/ 1 0 1/2; после 2 – 3=2/3=2/1/2 три 3=1/2 и по 1/2 дана 2 =3/ 0 1/ 2/2=1/2/2/2 Божији =3=1/2 дах 1 =3=2/ 1 0 1 улази 2 – 3=2/1/2=2/3=2/1/2 у њих 1 =2 0 2 0 2=3/ 0 1/ 2=2/1/2.

48) Арханђел 2 Михајло 1 =3=2/1 и аждаја 2 – 3=2/3=2/1/2 (Царство 1 Божије =3=1/2 =1/1/2 гоњењем 2 – 3=2/3=2/1/2 неправедних 1 =2 1 3=2/3=2/1/2)

(1. Сол. 4, 3-6) Воља 1 Божија =3=1/2 =2/ 1 0 1=3=2/1 за тело =3=2/1 у светлости 2 и части 1 =3=2/1, а не 1 у страсној 1 жељи 1 =3=2/1; (Мат. 12) милост 2 – 1=3=2/1, а не 1 жртва 1 =1 0 1 1 0 1=3=2/1; излечи 2 –

1=3=2/1 сухоруког 2 – 1=3=2/1, слепог 2 и немог 1 =3=2/1; Царство Божије =3=1/2 је: 1 што 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 Он =3=1/2 Духом 2/3=2/1/2 Божијим =3=1/2 изгони 2 – 3=2/3=2/1/2 демоне 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1¹⁰ 1/2; ко 1 свеже 2¹ 1=3=2/1 јакога 1, може 2¹ 1=3=2/1 однети 2 – 1=3=2/1 његово 1 покућство 2¹ 3=2/3=2/1/2; суд 1 због 2 – 3=2/3=2/1/2 речи 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; (Јак. 4, 3-4) иштете 1 и не 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 примате 2 – 1=3=2/1, на 2 – 3=2/3=2/1/2 уживања 1 да трошите 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; (Мк. 10) отпуст 2 – 1=3=2/1 жене 2 за прелјубу 3=1/2 =2⁰ 2⁰ 2/3⁰ 3=2/3=2/1/2; примање 2 – 1=3=2/1 Царства 2/1/3=2/1/2 као 1 дете 3 =2/1⁰ 1/3=2/1/1/1/2; богати 2 – 1=3=2/1 тешко 1 улази 2¹ 3=2/3=2/1/2; (Јлк. 15) већа 1 радост 1 за једног 1 обраћеног =2 – 1=3=2/1, него 1 за 19=1/9=1/1/2/2/1/1/2 праведника 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; повратак 2 – 1=3=2/1 блудног 1 сина 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; (Отк. 12) жена 2 обучена 2 у сунце 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2, месец 2 и 12=3=1/2 звезда 2 =2⁰ 2=3=2/1 и аждаја 2 – 3=2/3=2/1/2 са 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 седам 7 глава 2 – 1=2/1 =1⁰ 1¹⁰ 1⁰ 1⁰ 1=2/3=2/1/2 и десет 10 рогова 1 =11=2=3=1/1/2; Михајло 1 збацује =3=2¹ 1 аждају =3/3=2/1^{01/2}.

90) Нема 1 власти 1 да није 1 =3=2/1 од Бога =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2 (Напасање 1 светлом 2 =3=2/1 = уских 1 душа 1 =2=2⁰ 2/1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1)

(1. Пет. 5, 1-4) Напасати 1 стадо 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 Божије =3=1/2 од срца 2 – 3=2/1⁰ 1/2; (Рим. 13) дуг 2 – 1=3=2/1 свакоме 1 =3=2/1⁰ 1: порез 1, царину 1, страх 1, част 1 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; обучите 3 – 2=3/2=1/2/2 се 1 у оружје 2¹ 1=3=2/1 светлости 2 =2⁰ 2=3=2/1, у Господа 3/2=1/2/2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2.

59) Ход 2¹ 3=2/3=2/1/2 у светлости 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 (крв 1 очишћења 2¹ 1=3=2/1 = немоћ 1 смрти 1 над 2 – 3=2/3=2/1/2 семеном 1 зла 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2)

(1. Сол. 1, 6-7) Примање 2 – 1=3=2/1 речи 1 са 2¹ 3=2/3=2/1/2 радошћу 1 Духа 2/3=2/1/2 Светог 2/1^{01/2} 3=2/1/2; (Мат. 23) највећи 1 – слуга 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; уздизање 2 – 1=3=2/1 пониженог 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 1/2; (1. Јн. 1, 7) ход 2 – 3=2/3=2/1/2 у светлости 2 као 1 што 1 је 1 =2¹ 1⁰ 1⁰ 1=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 Он =3=1/2 у светлости 2 =2/1⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1, крв 1 Сина 3/1^{01/2} 2=1/2/2 његовог 1 очишћава 2¹ 1=3=2/1 нас 1 од сваког 1 греха 1 =3=2/1 =3/3=2/1^{01/2}.

60) Рушење 2 – 1=3=2/1 храма 2 – 3=2/3=2/1/2 (Преображај 2 – 1=3=2/1 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 = Свечовек 3/2=1/2/2 сијач 2 – 1=3=2/1 и косац 2 – 1=3=2/1 зла 1 =3/1^{01/2} 2=2/1^{01/2})

(Мат. 24) Од храма 2 – 3=2/3=2/1/2 неће 1 остати 2¹ 1=3=2/1 ни 1 камен 2¹ 3=2/3=2/1/2 на 2 – 3=2/3=2/1/2 камену 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2; Син 1 Човечији 3/1^{01/2} 2=1/2/2 сабира 2 – 1=3=2/1 изабране 2 – 1=3=2/1 од четири 4 ветра 1 =4/2/1⁰ 1/1^{1/2} 4=1/2/1/1⁰

1/1/2/1; обрезани 2 – 1=3=2/1 Духом 2 – 3=2/3=2/1/2 Светим 2/ ¹⁰ 3=2/1/2; грешни 1 =2 ¹ 3=2/ ¹⁰ 1/2.

*

2/3=2/1/2 63) Исус 3/2=1/2/2 убија 2 – 1=3=2/1 безаконика 1 =1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 =1/2/2 (= Свевишњи =3=1/2 – просјак 1 између 2 ¹⁰ 3=2/3=2/1/2 деце 3 ⁰ 3=2/1 ⁰ 1/2)

(2. Сол. 2) Човек 1 безакоња 2 ¹⁰ 1=3=2/1, противан 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 Богу =3=1/2; (Мат. 27) Јуда 1 издајник 1, врати 2 – 1=3=2/1 тридесет 30=1/2 сребреника 47=11=2=1 ⁰¹ 1 ⁰ 1=3 ⁰ =2/1 па 1 се 1 =2=1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 обеси 2 – 1=3=2/1; **народ 1 подговорен 1 од првосвештеника 1 тражи =2 – 1=3=2/1 =6/ ⁰ 2/1 3=2/1/1/2/1/2 да крв 1 његова 1 падне 2 – 3=2/3=2/1/2 на 1 њих 1 и њихову 1 децу 1 =1 ⁰ 1 ¹ 1 ⁰ 1 ⁰ 1=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/2 =12/ ⁰ 2/1 ⁰ 1/2 =6=1/2/2/1/1/2.**

5) Победа 1 милости 2 ¹ 1=3=1/2 над 2 – 3=2/3=2/1/2 судом 1 =2 ¹ 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 (Обрезање 2 – 1=3=2/1 срца 2 – 3=2/ ¹⁰ 3=2/3=2/1/2 духом 2 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 дуг 2 – 1=2 ⁰ 2=2/1 =4/2=1/2/1/2)

(Јак. 2, 12-16) Милост 1 слави 1 =2=1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 победу 2 – 1=3=2/1 =4/2=1/2/1/2 над 2 – 3=2/3=2/1/2 судом 1 =2 ¹ 3=2/ ¹⁰ 3 =4/6=1/2/1/2/1/1/2; (Јлк. 4) искушења 2 – 1=3=2/1 ђавола 1 =1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1; човек 1 живи 2 о речи 1 =1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 =6/ ⁰ 2/1 3=2/1/1/2/1/2 **Божјијој =3=1/2; излечење 2 – 1=3=2/1 удовице 2 =2 ⁰ 2=3=2/1 у Сарепти 1 Сидонској 1 и Неемана 1 Сиријанина 1 =1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 =6/ ⁰ 2/1 3=2/1/1/2; (Рим. 2) незнабошце 2 – 1=3=2/1 оптужују 1 савест 1 и мисли 1 =1 ⁰ 1 ⁰ 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2.**

6) Рођени 2 – 3=2/3=2/1/2 одозго 1 види 2 =3=2/1 =2 ⁰ 2=3=2/1 Царство 2/3//1/2=2/1/2/1/2 Божије =3=1/2 (= Вода 3=1/2 =3 ⁰ 3=2/3=2/1/2 и Дух 2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 Царства 3/2/3=172/2/1/2)

(Јн. 3) Ако се 1 ко 1 не 1=3=2/1 роди 2 – 3=2/3=2/1/2 водом 3=1/2 и Духом =3 ⁰ 3=2/3=2/1/2 не 1 може 2 – 1=3=2/1 ући 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/ ^{2/1} 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2 у Царство 2/1/2 Божије =31/2; као 1 што 1 **Мојсије 1 подиже 1 =2=1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 змију 2 у пустињи 2 ¹ 3=2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2, тако 1 и Син 1 =3/1/1=1/2/1/1 Човечији 3/2=1/2/2 за живот 2 вечни =3=1/2 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2=1/2/2 =6/4=2/1/1/2/1/2/1; суд 1 је 1 што 1 је 1 светлост =2=1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=2 ⁰ 2=3=2/1 дошла 2 – 3=2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 на 2 – 3=2/3=2/1/2 свет 2 – 3=2/3=2/1/2 =2 ⁰ 2/2 ⁰ 2 ⁰ 2=4/ ²⁰ 6=4/6=1/2/1/2/1/1/2 =6/ ^{2/1} 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2; (Дан. 3) Петар 1 лечи 2 – 1=3=2/1 хромог 3/2=2/1 ⁰¹ 2; (1. Кор. 2) научени 1 од Духа 2/3=2/1/2 Светог 2/ ¹⁰ 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 духовно 2 духовним 2 =2 ⁰ 2=3=2/1 доказујући 1 =3=2/**

$1^0 1$; ми 1 имамо $2^1 1=3=2/1=6/^{02/1} 3=2/1/1/2/1/2$ ум $1=1/2/1$ Христов $3/^{01/2}=1/2/2$.

69) Искати $2 - 1=3=2/1$ од Бога $=3=1/2$ без 1 сумње $1=2=1^0 1^1 0$
 $1=3=2/1$ (= стид 1 лепоте $2=3/3=2/1^0 1/2$)

(Јак. 1, 5-8) Искати $2 - 1=3=2/1$ од Бога $=3=1/2$ без 1 сумње $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.

17) Времена 1 неба $1/2/3/1=1/2/1/2/1$ и земље $2/^{10} 3=2/1/2$ (Светиљке 2 Богу $=3=1/2$ у новом 1 духу $2=2/1/2$ = глачање $1^0 1^1 0 1=3=2/1$ светлости $=2^0 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$)

(Јл. 12) Иштите $2 - 1=3=2/1$ Царство $2 - 3=2/3=2/1/2$ Божије $=3=1/2=2/^{10} 3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и све 1 ће $=1^1 2=3=1/2$ вам 1 се $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ додати $2 - 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; (Рим. 7) јер грех 1 узевши $=2^1 1=3=2/1$ повод 1 кроз $2 - 3=2/3=2/1/2$ заповед 1 убија $=2^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.

18) Врата $2 - 3=2/3=2/1/2$ испаше $2 - 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$
(Очи 2 и уши 1 Господа $=3=2/1$ = симболи 2, ћутни 1 језици $1=2=2^0 2/1^0 1^1 0 1=3=2/1$)

(1. Пет. 3, 12-22) Очи 2 и уши 1 $=3=2/1$ Господа $3/2=2/1^0 1/2$ за праведне 1 и молитву $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; (Јн. 10; Ја 1 сам 1 врата $2 - 3=2/3=2/1/2$ спасења $1=3=2/1=2^1 3=2/3=2/1/2$; Ја 1 рекох 1 богови 1 сте $1=2=1^0 1^1 0 1/1^0 1^0 1=3/3=2/1^0 1/2$; (Јап. 10) платно 2 са 1 очишћеним $2=2/1/2$ животињама $2 - 3=2/3=2/1/2$ од Бога $=3=1/2$ Петру $1=3=2/^{10} 1$; (1. Кор. 7) због 1 блуда 1 нек 1 свако $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ има $2 - 1=3=2/1=6/^{02/1} 3=2/1/1/2/1/2$ своју 1 жену $2=2^0 2^0 2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$.

75) Послушност 1 речи $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ и побожност $2 - 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ (зауздава $2 - 1=3=2/1$ језик 1 и срце $=2/^{10} 3=2/1/2=$ ћутљива 1 лепота $2=3=2/^{10} 1=4/2=6=1/2/1/2$)

(Јак. 1, 21-27) Ко 1 не 1 зауздава $2 - 1=3=2/1$ језик 1 $=3=2/1$, побожност $2 - 1=3=2/1$ му 1 је 1 узалуд $1=3=2/1=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$; посећивати $2 - 3=2/3=2/1/2$ сироте $2 - 1=3=2/1=3/3=2/^{10} 1/2$ и удовице $2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ и бити 1 $- 2=3=1/2$ непогањен $2 - 1=3=2/1$ од света $2 - 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2=6/^{2/10} 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$.

29) Покорност $2 - 1=3=2/1$ (=Бог $=3/1/2$ проговара 1 кроз $2/^{10} 3=2/3=2/1/2$ безјезичне 1 ствари $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$)

(1. Пет. 5,5) Покорност $2 - 1=3=2/1$ старешинама $=3=2/^{10} 1=4/2=6=1/2/1/2$; (Јл. 20) крштење $2 - 1/3 - 2/1 - 3=2/1/1/2/2/1/1/2$ Јованово 1 је 1 са 1 неба $1=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; господар 1 ће $2^1 0 1=3=2/1$ погубити $2 - 1=3=2/1$ зле 1 виноградаре $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$; камен $2 - 3=2/3=2/1/2$ који 1 одбацише $2^1 1=3=2/1$ зидари 1 глава $1^1 2=3=1/2$ од угла $=3/3=2/1^0 1/2$; Синови 1 васкрсења $2^1 0$

1=3=2/1 не 1 жене 2 се 1 нити 1 удају 2 =3/3=2/^{1 0} 1/^{0 1} 2 и Синови 1 су 1 =2=1/^{0 1} 1/^{0 1} 1=3=2/1 Божији =3=1/2; полагање 2 – 1=3=2/1 непријатеља 1 под 2¹ 3=2/3=2/1/2 ноге 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/2; (Рим. 14) кад 1 ко 1 мисли 1 да је 1 што 1 =2 – 3=2/3=2/1/2 нечисто 2 – 1=3=2/1 онеме 1 је 1 нечисто 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2, а не 1 Исусу 3/^{0 1/} 2=2/1/^{0 1/} 2; који 1 сумња 2¹ 1=3=2/1 осуђен 1 је 1 јер не 1 чини =2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 по 2 – 3=2/3=2/1/2 вери 1 =1/^{0 1} 1/^{1 0} 1/^{0 1} 1=2/3=2/1/2; што 1 није 1 од вере 1 грех 1 је 1 =2/3=2/1/2 =6/^{2/10} 9=2/1/1/2/1/2/1/1/2.

30) Бог =3=1/2 побеђује 2 – 1=3=2/1 свет 2 – 3=2/^{1 0} 1/2 (Реч 1 = удисање 1 =2=2/^{1 0} 1)

(1. Јн. 5, 4-5) Рођено 2 – 3=2/3=2/1/2 од Бога =3=1/2 побеђује 2 – 1=3=2/1 свет 2 – 3=2/^{1 0} 1/2, вера 1 да је 1 Исус 3/1=1/2/1 Син 3/1/1=1/2/1/1 Божији 3/^{0 1} /2=2/1/2; (Дап. 17) не 1 гледајући 2 =3=2/1 на 2 – 3=2/3=2/1/2 времена 1 незнања 1 =2=1/^{0 1} 1/^{1 0} 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; (1. Кор. 14) држите 2 – 1=3=2/1 се 1 љубави 3=1/2 =1/3=1/1/2 и духовних 2 дарова 2¹ 1=2/^{0 2} 2=3=2/1; молити 2 – 1=3=2/1 =6/^{0 2/} 3=2/1/1/2/1/2 се 1 Богу =3=1/2 =3=2/^{1 0} 1 духом 2, а и умом 1 =2/^{0 2} 1/^{0 1} 1 =3/3=2/1/^{0 1/} 2.

81) Спасени 2 – 1=3=2/1 бањом 2 – 3=3/⁰ 3=2/3=2/1/2 новог 1 рођења =3/^{0 1/} 2=1/2/2 (милост 2 – 1=3=2/1 Божија =3=1/2 Духом 2/3=2/1/2 Христа 3/2=1/2/2 = роб 2 – 1=3=2/1 Божији =3=1/2)

(Тит. 3) По 2 – 3=2/3=2/1/2 милости 2 – 1=3=2/1 Божијој =3=1/2 спасени =2 – 1=3=2/1 бањом 3=1/2 новог 1 рођења 2 – 3=2/^{1 0/} 3=2/1/2 и обновљења 2 – 1=3=2/1 Духом 2/3=2/1/2 Светим 2/^{1 0/} 3=2/1/2 изливеним 3=1/2 кроз 2 – 3=3/⁰ 3=2/3=2/1/2 =10/15=1/⁰ 1/1/2/2 Исуса 3/1=1/2/1 Христа 3/2=1/2/2 Спаситеља =3/⁰ 3=3/^{0 1/} 2=1/2/2, оправдани 1 Његовом 3/^{0 1/} 2=1/2/2 благодаћу =3/¹ 2=3/⁰ 3=3/^{0 1/} 2=1/2/2 =12/8=1/2/2/2/2, наследници 2 – 1=3=2/1 живота 2 вечног 1 =3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2 =2/^{0 2} 2=3/3=2/1/^{0 1/} 2.

41) Исус 3/2=1/2/2 судија 3/^{0 1/} 2=1/2/2 =6/4=2/1/1/2 (Сијач 3/^{0 1} 2=1/2/2 = мисао 1 кроз 2¹ 3=2/3=2/1/2 деветоре 9 браве 2 – 3=2/3=2/1/2 =2/^{2/11} 3=2/1/2)

(1. Сол. 2, 17-20) Одвојени 2¹ 1=3=2/1 лицем =2=1/^{0 1} 1/^{1 0} 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/2, али не 1 срцем 2¹ 3=2/3=2/1/2; (Мат. 5) блаженства =3/^{0 1/} 2=1/2/2; (Мк. 4) сијач 2 – 1=3=2/1 реч 1 сије 2¹ 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; Царство 2/1/3=2/1/1/2 као семе 1 горушично 1 =2=1/^{0 1} 1/^{1 0} 1=3=2/1; (Јлк. 7) грешница 1 му 1 =2=1/^{0 1} 1/^{1 0} 1=2/^{0 2} 2=3=2/1 помазује 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/2 ноге =2 – 3=2/^{1 0} 1/2; (1. Јн. 2, 18-29) како 1 чусмо 1 од почетка 1 =3=1/^{1 0} 2, помазање 2 – 1=3=2/1 нас 1 учи 1 =1/^{0 1} 1/^{1 0} 1=3=2/1 =6/^{0 2/} 3=2/1/1/2/1/2; (Отк. 5) књига 1 са 1 =2=1/^{0 1} 1/^{0 1} 1=3=2/1 седам 7 печата 2 =7/2 =1/^{0 1} 1/^{1 0} 1/^{1 0} 1=7/2=9=2/1/1/2/1/2, четири 4 жива 2 =4/²

$0^0 2=6=1/2/1/2$ бића $2-1=3=2/1$ гуслају 1 и певају 1 нову 1 песму $1=1^0$
 $1^1 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.

42) Јахачи 1 откривења $=3=2/0^1 1$ (Безгрешност 1 речи $1=2=1^0 1^1 1^0$
 $1=3=2/1$ = мисаоно 1 девичанство $2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$)

(Мат. 6) Тајна 1 милостиња $2/1^0 1=3=2/1$; здраво 1 око 2 и
светло $2=1/2/2$ тело $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; (Гал. 5) ход $2-3=2/3=2/1/2$ по $2-3=2/3=2/1/2$ Духу $2/3=2/1/2=6/9=2/1/1/2/1/2/1/1/2$
 $=15=1/5=1/1/2/2$; (Мк. 5) 2000 свиња 1 у море $3=1/2=2^{0^2 0^2/3^0 3^0}=2/1^0 0^0$
 $3=2/1/2$; течење $3=1/2$ крви $1=3/1=1/2/1$; $12=3=1/2$ година $2=1/2/2$;
васкрсење $2-1=3=2/1$ Јаирове 1 кћери $2=3=2/1$; (Рим. 5) благодат $2-1=3=2/1=6/0^2 2/1^0$ $3=2/1/1/2/1/2$ за живот 2 вечни $=3=1/2=1/2/2$ кроз 2^1
 $3=2/3=2/1/2$ Исуса $2/1/1$ Христа $=3/3=2/1^0 1^0 2$; (Отк. 6) **четири 4 јахача 1
са 1 стрелом 1 , мачем $1=4=1^0 1^1 1^0 1/1^0 1^0 1=3/3=2/1^0 1/2$, мерилима $2-1=3/3=2/1^0 1/2$ и смрћу $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$.**

87) Васкрсење $2-1=3=2/1$ живота 2 и суда $1=3=2/1=4/2=6=1/2/2$

(Стега $2-1=3=2/1$ појачава 1 природу $2/1^0 3=2/1/2$)

(Јн. 5) Анђео 2 лечи $2-1=3=2/1$ у Витезди $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$
 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=4/2=6=1/2/2$, а Исус $3/2=1/2/2$ болесног $1=3^0 3=3/0^1 1^0$
 $2=1/2/2$; $38=3/8=1/2/2/2/2/2$ година $2=3/8=1/1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; час 2 кад
 1 мртви 1 чују 1 глас $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ Сина $3/2=1/2/2$ и оживљавају 2
 $=3/2/2=1/2/2/2$ у **васкрсење $2-1=3=2/1$ живота $2=2^0 2=3=2/1$ и у
васкрсење $2-1=3=2/1$ суда $1=1^0 1^0 1=3=2/1=12/0^2 1^0 1/2^0 6=1/2/2/1/1/2$;**
(Дап. 5) смрт 1 Ананија 1 и Сапфире $2=3=1/1/2$; Анђео 2 Господњи
 $3/2=1/2/1=3/2/2=1/2/2/2$ отвара $=2-1=3=2/1$ врата $2-3=2/3=2/1/2$ од
затвора $1=2^1 3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; (1. Кор. 4) Царство $1/1/1^0$
 $1/1/1/1=1/2/2/1$ у сили 1 , а не 1 у речи $1=3/3=2/1^0 1/2$.

53) Преображење $=3=2/1$ (=бриге 1 неба $1/2/3=1/2/2/1$ и земље $2-3=2/3=2/1/2$)

(Мат. 17) Преображење $=3=2/1$ Исуса $3/2=2/1/2$ са Петром 1 ,
Јаковом 2 и Јованом $3=1/2=1/2^0 3=1/1/2$, Илијом $3=1/2=3/3=2/1^0 1/2$; **вером
 1 премештање $2^1 1=3=2/1$ горе $2^1 3=2/3=2/1/2$** ; статир 2 из рибе $3=1/2$ за
порез $1=2^1 3=3^0 3=2/1^0 3=2/1/2$; (Јак. 5, 4-6) закинута 1 плата $2-1=3=2/1$
радника $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; (Мк. 14) **Молитва
 $2-1=3=2/1$ у Гетсиманији $2-3=2/3=2/1/2$** ; одсецање $2-1=3=2/1$ ува 1
првосвештениковом 1 слуги $1=3=2/1$; одрицање $2-1=3=2/1$ Петра 1 три
 $3=1/2=2^1 1=3=2/1$ пута $2-3=2/3=2/1/2$ пре $2-3=2/3=2/1/2$
 $=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ два 2 петла $1=3=2/1$; (Јк. 19) једна 1 кеса $1=2=1^0 1^1 1^0$
 $1=3=2/1$ сребра $47=4/7=1/1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ оном 1 са $2-1=3=2/1$ десет
 $10=1^0 1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; Исус $3/2=1/2/2$ истерује $2-1=3=2/1$
продавце $2-1=3=2/1$ и купце $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$

54) Вавилон $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ (Свезано $2 - 1 = 3 = 2/1$ на $2/^{1/2} 3 = 2/3 = 2/1/2$
 земљи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1$ и небу $2/1/3 = 2/1/1/2 =$ „моје“ 1 значи 1
 „ја“ 1 за робове $1 = 1^{01} 1^{01} 1 = 3 = 2/1$ имања $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/^{02/1/}$
 $3 = 2/1/1/2/1/2/)$

✱

394

кад 1 земља $2^1 3=2/3=2/1/2$ и небо $2/1/3=2/1/1/2$ ватром 2 гори $2=2^0 2^0$
 $2=2/3=2/1/2=2/1/3=2/1/1/2$.

7) Говор 1 уста $2/^{10} 3=2/3=2/1/2$ и дела $2/^{10} 1=3=2/1$

(Благодат $2-1=3=2/1$ искупљења $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ ИХ $3/^{011}$
 $2=1/2/2=$ намештање $2-1=3=2/1$ даха $1=3=2/^{10} 1$)

(Јак. 2, 17-19) Вера 1 без $1=2=3=2/1$ дела $2-1=3=2/1$ је 1 мртва 1
 $=2=3=2/1=6/^{021} 3=2/1/1/2$; (Јк. 6) **исцељења $2-1=3=2/1$ према $2-3=2/3=2/1/2$ блаженствима $1=2/^{10} 3=2/1/2$** ; познање 1 дрвета $2=3=2/1$
по 1 роду $2/^{10} 3=2/3=2/1/2$; уста $2-3=2/3=2/1/2$ од сувишка 1 срца $2/^{10} 3=2/1/2$; (Рим. 3) **Божја $=3=1/2$ истина 1 се 1 показује 1 кроз 1 моју 1**
лаж $1=1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$, зашто 1 грешан 1 да будем $2-1=3=2/1$
осуђен $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; оправдање 1 благодаћу $2-1=3=2/1$ кроз
1 искупљење $2-1=3=2/1$ у Христу $3/2=1/2/2$ Исусу $3/^{021} 1=1/2/1$.

**8) Који 1 жање $2^1 1=3=2/1$ прима $2-1=3=2/1$ плату $2-1=3=2/1=6/^{021/}$
 $3=2/1/1/2/1/2$** (Испитивање 1 огњем $2=2^0 2=3=2/1=$ очи 2 и језик 1
душе $1=2=2^0 2/1^0 1^1 1=3=2/1$)

(Јн. 4) Исус $3/2=1/2/2$ и Самарјанка 2 на извору $3=1/2=2^0 2^0 2/3^0$
 $3=3/2=1/2/2$; **клањати $2-3=2/3=2/1/2$ се 1 Оцу $=3=1/2$ у духу $2=3=2/1$** ;
плата $2-1=3=2/1$ за сијача $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ и жетеоца $2-1=3=2/1=3/3=1/2^0 2/1$; (Дап. 4) реч 1 и рука $2/^{10} 1=3=2/1$ Господња
 $3/2=1/2/2$ на исцељење $2-1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$; (1. Кор. 3) **млеком 2**
вас 1 напојих $1=2^0 2=3=2/1/1$ као телесне $2-3=2^0 2^0 2/3^0 3=2/3=2/1/2$;
а не 1 јелом 1 као духовне $=2=1^0 1^1 1/2^0 2=3=2/1$; Бог $=3=1/2$ чини $2-1=3=2/1$
да расте $2-3=2/3=2/1/2$ на Исусу 1 Христу $3/^{011} 2=1/2/2$; **Дан**
2 ће 1 $-2=3=1/2$ огњем 2 испитати $1=2^0 2=3=2/1$ дело $2-1=2^0 2=3=2/1$
за плату $2-1=3=2/1=6/^{021/} 3=2/1/1/2/1/2$.

70) Наследство $2-1=3=2/1$ непропадљиво $2-3=2/3=2/1/2$ (Спасење $2-1=3=2/1$
душе $1=2^1 1=3=2/1=$ ход $2-3=2/3=2/1/2$ земље $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$)

(1. Пет. 1, 3-9) Васкрсење $2-1=3=2/1$, наследство $2-1=3=2/1$
непропадљиво $2-3=2/3=2/^{10} 1/2$; (Дап. 22) по чему 1 Павле $1=2=1^0 1^1 1^0$
 $1=3=2/1$ оде $2-3=2/3=2/1/2$ по **заповед 1** у Дамаск $2/^{101} 3=2/1/2$;
прогледа $2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ и крштењем $1-2/2-3/3-1=1/2/2/1/2/1/1/2/1$ сапра $3=3^0 3^0 3=1/2/2/3/3/1=1/2/2/1/2/1/2/1$ грехе
 $1=3/^{021} 1=3^0 3=3/1=1/2/1$

19) Камен $2-3=2/3=2/1/2$ спотицања $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$
и стена $2-3=2/3=2/1/2$ саблазни $1=2/^{101} 3=2/1/2$ (Душа 1 земљина $2/^{10}$
 $^1 3=2/1/2=$ харм. $=3=1/2$ ветра $=3=1/^{01} 2=3/3=2/^{101} 1/^{01} 2$)

(Рим. 9) Ни 1 који $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ хоће $2-1=3=2/1$ нити 1
трчи $2^1 3=2/3=2/1/2$, већ 1 **Бог $=3=1/2$ који $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ милује**
 $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/2$; камен $2-3=2/3=2/1/2$ спотицања $2-$

$3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ за Израелце 1, јер не 1 траже 1 од вере 1 $=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$, већ 1 од дела 2 – $1=3=2/1$ закона 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=6/^{02/1} 3=2/1/1/2/1/2$; (Јлк. 14) који 1 се 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ понизује 2 – $3=2/3=2/1/2$ узвисиће 2 – $1=3=2/1$ се 1 $=2^1 1=3=2/1$; одрицањем 1 од свега 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1$ Исусови $3/2=1/2/2$ ученици 1 $=3/^{02/1} 1=1/2/1$.

20) Јело 1 и пиће 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ и сестра 2 жена 2 $=2^0 2=3=2/1$
(=хлеб 1 спасења $=3=2/^{10} 1$)

(Јн. 11) Исус $3/2=1/2/2$ излечи 2 – $1=3=2/1$ Лазара 1 на славу 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ Божију $=3=1/2=3/3=2/1^0 1/2$; (Дап. 11) Дух $2/3=2/1/2$ силази 2 – $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ на 1 незнабошце 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$; (1. Кор. 9) право 1 на 1 јело 1 и пиће 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ и сестру 2 жену 2 $=2^0 2=3=2/1$; жетва 2 – $1=3=2/1$ телесног 2 – $3=2/3=2/1/2$ за посијано 2 – $1=3=2/1$ духовно 2 $=2^0 2=3=2/1=10/5=6=1/^{0} 1/2/2$.

76) Чишћење 2 – $1=3=2/1$ Духом $2/3=2/1/2$ у послушању 1 $=3/3=2/^{10} 1/2$
(Тело 2 – $3=2/3=2/1/2$ и реч 1 $=2/^{10/} 3=2/1/2$ = губитак 2 – $1=3=2/1$ и добитак 2 – $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$)

(1. Пет. 1, 22-25) Духом $2/3=2/1/2$ у послушању 1 истине 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ љубимо 3 $=1/2$ једни 1 друге 2 $=3/^{01/} 2=1/2/2$ препорођени 2 – $3=2/3=2/1/2$ речју 1 $=2/^{10/} 3=2/1/2$ Божијом $=3=1/2=3=2/^{10} 1$; (Дап. 25) Павле 1 одриче 1 оптужницу 1 и позива 1 се 1 на 1 цара 1 $=1^0 1^1 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$.

31) Трпеза 1 и суд 1 над 1 $=3=1/2$; $12=3=1/2$ племена 1 $=3=2/^{10} 1$ (Крчаг 1 воде $3=1/2=1/3=1/1/2$ у горњој 1 соби $2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ = вишња 1 инспирација 1 $=2=2/^{10} 1=3=2/1$)

(1. Пет. 5, 6-7) Све 1 своје 1 бриге 1 положите 2 – $1=3=2/1$ под 2 – $3=2/3=2/1/2$ руку 2 – $1=3=2/1$ Божију $=3=1/2$; да вас 1 узвиси $=2^1 1=3=2/1$ кад 1 дође $=2^1 3=2/3=2/1/2$ време 1 $=3=1/^{01} 2$; (Јлк. 22) Јуда 1 издајник 1 $=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ за новац 2 – $1=3=2/1$; Петар 1 и Јован 1 у горњу 1 $=3=2/1$ собу 2 – $3=2/3=2/1/2$ за човеком 1 са 1 крчагом 1 $=3=2/1$ воде $=3=2/1$; раздели 2 – $1=3=2/1$ чашу 1 пре 1 и после 1 вечере 1 и хлеб 1 $=3/2=1/2/2$; царство $1/1/2$ над $=3=2/1$; $12=3=2/^{10} 1$ племена 1 да једу 1 и пију 1 $=3=2/1$; за хаљину 2 да купи 2 – $1=2^0 2=3=2/1$ нож 1 $=2^0 2=3=2/^{10} 1$; исцељење 2 – $1=3=2/1$ одсеченог 1 ува 1 првосвештениковом 1 слуги 1 $=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$.

32) Сведочанства 1 неба $1/2/3=1/2/1/2$ и земље $2^1 3=2/3=2/1/2$ (Христос $3/2/1=1/2/1=$ Логос $1/^{3/} 4=1/1/2/1$ крмани $3=1/2=1/^{02/1} 4=1/1/2/1$)

(1. Јн. 5, 6-8) Троје $3=1/2$ сведоче 1 на 1 небу 1 $=3=1/2$, Отац $=3=1/^{01} 2$, Реч $3/^{02/} 1=1/2/1$ и Свети 1 Дух $2/^{10/} 3=2/1/2$ и троје $3=1/2$ на 1 $=3/1=1/2/1$ земљи 2 – $3=2/3=2/1/2$, дух 2 $=2^0 2=3=2/1$, вода $3=2/1$ и крв

$1=1^0 1^0 1=3=2/1$ и сви 1 су 1 једно $1=2^0 2/3/1^0 1^0 1=2/1^0 1/2=2^0 2^0 2/3^0 3/1^0 1^0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$; (Јн. 18) Ти 1 кажеш 1 да сам 1 ја 1 цар $1=3/2=1/2/2$; (1. Кор. 15) предаја 2 – $1=3=2/1$ Царства $1/1/2$ Богу $2/3=2/1/1$ и Оцу $=3=1/2=3/3=2/1^0 1^0 1/2$, укида 2 – $1=3=2/1$ поглаварства 1, власт 1, силу 1 и смрт $1=1^0 1^0 1=3=2/1$; последњи 1 Адам 1, дух $=2=1^0 1^0 1/2^0 2=3=2/1$ који 1 оживљује 2 $=1^0 1^0 1/2^0 2=2/1$; при 1 последњој 1 труби 1 $=3=2/1$, васкрс 2 – $1=3=2/1$ мртвих 1 $=2^1 1=3=2/1=10/5=6=1/1^0 1/2/2$; жалац 2 $=1^0 1^0 1/2^0 2=3=2/1$ смрти 1 је 1 грех 1 $=3=2/1$, а сила 1 греха 1 закон 1 $=3=2/1=6/1^0 2/1/3=2/1/1/2/1/2$.

82) Спасење 2 – $1=3=2/1$ Божије $=3=1/2$ за незнабошце $1=3=2/1^0 1$ (Исцељење 2 – $1=3=2/1$ и проповед $1=3=2/1^0 1$ = светлост 2 Свеч. $3/1^0 2/1=2^0 2^0 2=3/1^0 1^0 1^0 1^0 1^0 1=3/2^0 2^0 2/1=1/2/1$)

(Дап. 28) Павле 1 се 1 са 1 свима 1 $=3=2/1$ спасе 2 – $1=3=2/1$ са 2 – $3=2/3=2/1/2$ лађе 2 – $3=2/3=2/1/2$ на 1 Малту $2/1^0 3=2/1/2$; угризе 1 га 1 змија $=2=1^0 1^0 1/2^0 2=3=2/1$ и не 1 умре 1 $=2=1^0 1^0 1=3=2/1$.

43) Тесан 1 пут $2/1^0 3=2/3=2/1/2$ (Језик 1 = молитва $1=3=2/1^0 1$)

(Мат. 7) Иштите 1, тражите 1, куцајте 1 $=1^0 1^0 1=3=2/1$; ко 1 твори 2 – $1=3=2/1$ вољу 2 – $1=3=2/1$ Оца $=3=1/2$ улази 2 – $3=2/3=2/1/2$ у Царство $2/1/2$ небеско 1 $=2/1/2$; ко 1 сије 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ у дух 2 $=2/1^0 1/2=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ пожњеће 2 – $1=3=2/1$ живот 2 $^0 2=3=2/1$ вечни 1 $=1^0 1^0 1=2^0 2=3=2/1$; (Јак. 3, 2-6) а језик 1 се 1 $=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ запаљује 2 од пакла 1 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1$; (2. Кор. 3) посланица 1 Христова $3/1^0 2=1/2/2$ се 1 исписује 1 $=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ Духом $2/3=2/1/2$ Бога $=3=1/2=2/1/2$ живог 2 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ на 1 телесним $=2^1 3=2/3=2/1/2$ таблицама 1 срца $=2/1^0 3=2/1/2$.

44) Вечни $=3=1/2$ суд 1 $=3=2/1^0 1$ (Очи 2 срца 2 $^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ спознају 1 наду 2 $=2^1 1=2^0 2=3=2/1$ = васкрс 2 – $1=3=2/1$ горке 1 мајке 2 $=2^0 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$)

(Мат. 8) Изгнање 2 – $1=3=2/1$ синова 1 Царства $=1/1/2$; Исус $3/1=1/2/1$ запрети 1 ветру 1 $=2=1^0 1^0 1=3=2/1$ и мору $3=1/2=1^0 1^0 1/3=1/3=1/1/2$ и истера 2 – $1=3=2/1$ зле 1 духове 2 у крдо 1 свиња 1 и у море $3=1/2=2^0 2^0 2/1^0 1^0 1^0 1^0 1/3^0 3=2/3=2/1/2$; (Јак. 3, 7-11) неукротивост 1 језика 1 $=2=1^0 1^0 1=3=2/1$; слава 1 Онога $=3=1/2$ који 1 рече 1 $=3=2/1$: Син $3/2=1/2/2$ мој 1 јеси 1 ти 1 $=1/1/1/2$, ја 1 те 1 данас 2 $=1/1/2$ родих 2 – $3=2/3=2/1/2$; (Отк. 8) молитве 1 анђелове 2 $=2/1^0 1=2^0 2=3=2/1$ пред 2 – $3=2/3=2/1/2$ Богом $=3=1/2=2^0 2^0 2/3/3/2/1^0 1/2$; трубе 1 анђела 2 $=2/1^0 1=2^0 2=3=2/1$; град 1 и огањ 2 помешани 2 – $1=3=2/1$ с 1 крвљу 1 $=2=1^0 1^0 1/2^0 2=3=2/1$, горућа 2 гора 2 – $3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ у мору $3=1/2=3^0 3=2/3=2/1/2$, звезда 2 као буктиња 2 $=2^0 2=3=2/1$, ударени 2 – $1=3=2/1$ сунце 2, месец 2 и звезде 2 $=2^0 2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$.

88) Христос $3/2=1/2/2$ храни 1 народ $1=2=1^0 1^1 0 1=2/1=2/1/2$ (Васкрс 2 – $1=3=2/1$ после 2 – $3=2/3=2/1/2$ три $3=1/2$ дана $2=2^0 2^0 2=3/1^0 2=1/2/2=$ добро 1 се $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ троструко 3 шибa $1=3/1=1/2/1$)

(Мк. 8) Пет 5 хлебова $1=1^0 1^1 1^0 1^0 1=5/1=6=1/2/2/1$ на 5000 $=5^0 0^0 / 1=1/2/2/1$ и $12=3=1/2$ котарица $1=1/0^1 2=5/1^0 1^1 5=12=3=1/2$ и седам 7 на четири 4000 $=1^0 1^1 0^1 1^0 1^0 1=7/6^1 1=2/1/1/2/1/1=4^0 0^0 0^1 2=1/2/1/2$ и седам 7 котарица $1=2/1^0 1^1 3=2/1/2$; Исус $3/2=1/2/2$ исцели 2 – $1=3=2/1$ слепца 2 рукама 2 – $1=2^0 2=3=2/1$ и плувачком $3=1/2=3^0 3=3/2=1/2/2$; васкрс 2 – $1=3=2/1$ после 2 – $3=2/3=2/2/1$ три $3=1/2$ дана $2=2/1^0 3=2/1/2$; одрицање 1 себе 1 и узимање 2 – $1=3=2/1$ крста 1 – $2/2-3/3-1=1/2^0 2/1/2^0 1/2/1/$; гледајте 2 како 1 слушате $1=2=2^0 2/1^0 1^1 0 1=3=2/1$; Исус $3/1=1/2/1$ запрети 1 ветру $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ и валовима $3=1/2=1^0 1^0 1^0 1^1 0 1/3^0 3=3/1^0 1/3=1/2/1^0 1/2/1/$; утопи $3=1/2$ свиње 1 у море $3=1/2=1^0 1^0 1^1 1^0 1/3^0 3=3/1^0 1/3=1/2/1^0 1/2/1/$; излечи 2 – $1=3=2/1$ додиром 2 – $1=3=2/1$ болесну 2: $12=3=1/2$ година 2 $=2^0 2=3=2/1$; и Јаирову 1 кћи 2 $=2=1^0 1^0 1/2^0 2=3=2/1$; (Рим. 8) умртвљење 1 духом 2 $=3=2/1$ телесних 2 – $3=2/3=2/1/2$ дела 2 – $1=3=2/1=3/3=2/1^0 1^1 2$; (1. Кор. 8) знање 1 надима $2^1 1=3=2/1$, а љубав $3=1/2$ изграђује $=2-3=3^0 3=2/1^0 1/2$.

55) Логос $2/3^0 5=2/1/2/2$ Божији $=3=1/2=2/0^1 2/1^0 5=2/1/2/2$ (Језик 1 двосекли 2 мач 1 $=3=2/1^0 1=$ убија 1 губу 1 у крви $1=3=2/1$)

(Мат. 19) Што 1 је $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ Бог $=3=1/2$ саставио 2 – $1=3=2/1$ човек 1 да не 1 раставља $1=2-1=3=2/1=6/0^0 2/1^1 3=2/1/1/2/1/2$; продај 2 – $1=3=2/1$ све $1=3=2/1^0 1$, па 1 хајде $2^1 3=2/3=2/1/2$ за мнош $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1=6/0^1 2/1^1 3=2/1/1/2/1/2$; суд 1 над $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; $12=3=1/2$ престола 2 – $3=2/1/2$; (Јак. 5, 12-14) ко 1 се 1 пати 2 – $1=3=2/1$ и болује 2 – $1=3=2/1$ нек 1 се 1 моли $1=3=2/1=6/0^1 2/1^1 3=2/1/1/2/1/2$, а ко 1 се 1 весели 1, нек 1 пева $1=1^0 1^1 1^1 1^0 1=3^1 2=3/2=1/2/2$ Богу $=3=1/2=1/2/2$; (Мк. 16) васкрсли 2 – $1=3=2/1$ Исус $3/2=1/2/2$ се 1 јави $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ Марији 2 из 2 – $3=2/3=2/1/2$ које 2 истера 2 – $3=2/3=2/1/2=4/2^0 6=1/2/1/2/1/1/2$ седам 7 демона $2=7/2^3 / 2=2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2^0 2=7/2=9=2/1/1/2/1/2$; двојици 2 и једанаесторици $=11=3=2/1/1$; који 1 поверује 1 и крсти 1 – $2/2-3/3-1=1/2^0 2/1/2^0 1/2/1$ се $1=3=2/1$ биће $1^1 2=3=1/2$ спасен 2 – $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; (Јк. 23) сети 1 ме 1 се 1 $=3=2/1$ Господе $3/2=1/2/2$ кад 1 дођеш $2^1 3=2/1/2$ у Царству $2/1/2$ своје $1=3/0^1 2=1/2/2$; Оче $=3=1/2$ у руке 2 – $1=3=2/1$ твоје 1 предајем $2^1 1=3=2/1$ дух 2 свој $1=2/0^1 1=2^0 2=3=2/1$; (Отк. 19) $24=2/4=6=2/1/2/1$ старешине 1 и четири 4 $=1/3^0 4=1/1/2/1$ жива 2 $=2^0 2=3=2/1$ бића 2 – $1=3=2/1$; свадба 2 – $1=3=2/1$ јагњетова $3/2=2/1/2$; сведочанство 1 Исусово $3/0^1 2=1/2/2$ за Бога $=3=1/2$ је 1 дух 2 $=3=2/1$ пророштва $=2/1^0 1=2^0 2=3=2/1=10/5=6=1/0^1 1/2/2$; Логос $2/3^0 5=2/1/2/2$ Божији $=3=1/2=2/1^1 2/1^0$

5=2/1/2/2 и небеске 2/3/5=2/1/2/1/2/2 војске 1 =2/1/3/5=2/1/1/2/1/2/2; звер 2 – 3=2/3=2/1/2 у језеру 3=1/2 огњеном 2 =3⁰3/2⁰2⁰2=3/2=1/2/2.

56) Последњи 1 суд 1 =2=1⁰1¹01=3=2/1 (Бог =3=1/2 посвећује 1 душу 1, дух =2=1⁰1¹1=3=2/1 и тело 2 – 3=2/3=2/1/2 = лековитост 2 – 1=3=2/1 Божијег =3=1/2 духа 2 =1⁰1¹1=2⁰2=3=2/1)

(Мат. 20) Властан 1 сам 1 и првом 1 =3=2/1 дати 2 – 1=3=2/1 као 1 и последњем 1 =2=1⁰1¹⁰1=3=2/1 =6/⁰2/1 3=2/1/1/2/1/2; трећи 3=1/2 дан 2 =3/2 =2⁰2⁰2=3/2=1/2/2 ће 1 – 2=3=1/2 васкрснути 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/1⁰1/2; са 1 леве 2 и десне 1 =3=1/2/1 сешће =2 – 3=2/3=2/1/2 они 1 којима 1 је 1 припремио 1 Отац =3=1/2 мој 1 =1⁰1⁰1¹1⁰1=3/2=1/2⁰2/1; ко 1 хоће 1 да буде 1 – 2=3=1/2 први 1 нека 1 буде 1 – 2=3=1/2 =2/4=6=2/1/2/1 слуга 1 =3=2/1; помилова 2 – 1=3=2/1 два 2 слепца 1 =2¹1=2⁰2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; (1. Тим. 6) побожност 2 – 1=3=2/1 је 1 велики 1 =2=1⁰1¹01=3=2/1 добитак 2 – 1=3=2/1 =6/⁰2/1 3=2/1/1/2/1/2 ако смо 1 задовољни 1 храном 1 и одећом 2 =1⁰1⁰1/2=3/2=1/2/2 ; погубне 1 жеље 1 су 1 у среброљубљу 47=4/^{2/1}0/7=11=3=1/2; (Јак. 5, 15-20) молитва 1 вере 1 спашће 2 – 1=3=2/1 болесника 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/2; (2. Кор. 11) претварање 2 – 1=3=2/1 сатане 1 и његових 1 слуга 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; (Јев. 11) вера 1 је 1 основ 1 свега 1 чему 1 се 1 =1⁰1¹1⁰1⁰1=2/3=2/1/2 надамо 2 =2⁰2⁰2=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/2; анђео 2 са 1 =3=2/1 кључем 2 – 1=3=2/1 од бездана 1 и ланцима =2¹1=3=2/1 везује 2 – 1=3=2/1 =8/4=1/2/1/1/2/1/1/2/1 аждају 2 – 3=2/1/2 на 1000 година 2 =1⁰1¹1⁰1⁰1=1⁰0⁰0=2/3=2/1/2; суд 1 за сведочанство 1 Исусово =3/1/1=1/2/1/1 и реч 1 Божију =3=1/2 =3/3=2/¹⁰1; ђаво 1 и смрт 1 у језеро 3=1/2 огњено 2 =1⁰1⁰1¹1⁰1=3⁰3=2⁰2⁰2=3/2=1/2/2.

*

3=1/2 Исповест жеља Богу (Фил. 4) (1. Јов. 9-10): 1) *мирис познања* (2. Кор. 2, 14-16), *разумног млека* (1. Пет. 2, 1-3) Логоса (Јн. 1); *благодати* (Јд. 1, 1-4) и жене сунаследнице (1. Пет. 3, 6-7); 2) *искушења* (Јак. 1, 12-20), покорности помисли Христу (2. Кор. 10), знака и чуда рукама (Дап. 14); 3) *стараца и старица* (Тит. 2), *благости*: анђео јављања, седам духова пред престолом (Отк. 1), (поклоњење) *сретење* (Мат. 2), *писма анђелима* у Ефесу, Смирни, Пергаму и Тијатири (Отк. 2); 4) *Новог човека*, мисли са десне стране Бога (Кол. 3), **речи 1 сијача** 2 – 1=1⁰1¹01=3=2/1 (Мат. 13), **бедара** 2 – 3=1⁰1¹1⁰1⁰1=2/¹⁰3=2/3=2/1/2, **оклопа** 3 – 1=2/1/1=1⁰1⁰1⁰1=2⁰2=3/1⁰1/3=1/2/1⁰1/2/1=1/³⁰3/1=1/³⁰4=1/1/2/1, **штита** 3 – 2=1⁰1⁰1¹1⁰1=3/¹⁰2=3/2⁰2/3=1/2/2⁰2/2/1, **ногу** 2 – 3=1⁰1¹1⁰1⁰1=2/¹⁰2/1=4/2=6=1/2/1/2, **кациге** 2 – 1=3=2/1 =1⁰1¹⁰1⁰1⁰1=3/3=2/1⁰1/2, **мача 1 – речи 1** =3=2/1 **Духа** 2/3=2/¹⁰1⁰2/1 (Еф. 6) и 5) **жетве** 2 – 1=3=2/1 **српом** 2 – 1=3=2/1

анђела 2 са 2 – 1=3=2/1 =6/ ^{0 2/1} 1/2=2/1/1/2/1/2 **облака** 1, **огњеног** 2 =2 ⁰ 2=3=1/2, **винограда** 2 – 3=2/1/2 и **каце** 1 =3 ⁰ 3=2/ ^{1 0} 1/2 (Отк. 14).

1/3=1/1/2 Љубав 3=1/2 – **ход** 2 – 3=3 ⁰ 3=2/3=2/1/2 **по** 2 – 1=3=2/1 **заповестима** 1 **Његовим** 3/1=1/2/1 =3/1/1=1/2/1/1 **како** 1 **чусте** 1 =2=3/1=1/2/1 **од** 2 – 3=2/3=2/1/2 **почетка** =3=1/2 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 (2. Јн. 6); 1) **вером**, по **дугу** или **милости** (Рим. 4, 3-6), **јело тела** и **крви** Исуса за **живот вечни** (Јн. 6, 53-54); 2) **Путеви** понизног и богатог, **људски језик** (Јак. 1, 9-11,26); **вера** у **срцу** да Господа Бог подиже из **мртвих** (Рим. 10, 9-10), **помазање ногу** Исуса за погреб (Јн. 12, 3,7), **анђео спадања окова** Петру и **смрти** Ирода (Дап. 12, 7,21,23); 3) **епископ** **домоуправитељ** (Тит. 1, 6-7), **васкрсли** Исус објашњава **тисма** (Лк. 24, 36-49), **крв** 1 и **вода** 3=1/2 =1/3=1/1/2 **из** 2 – 1=3=2/1 =1/2/1 **ребара** 3 – 1=3/1=1/2/1 **Исуса** 3/1=1/2/1 =6/2=2/1/1/2/2 =3/1 ⁰ 1/3=1/2/1 ⁰ 1/2/1 (Јн. 19, 34,36), **исцељење** 2 – 1=3=2/1 **рукама** 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=3/1/2=1/2/1/2 (Дап. 19, 11); 4) **Отац** **измири** земљу и **небо** **Исусовом крвљу** на **крсту** (Кол. 1, 20), **кроз** 2 – 3=2/3=2/1/2 **Христоса** 3/2=1/2/2 =3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1 **приступ** 2 – 1=3=2/1 **Оцу** =3=1/2 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 **из** =3=2/1 **мртвих** 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/2 (Еф. 2, 5), **преображење** (Лк. 9, 28-36); **мудри** 2 – 1=3=2/1 као **змије** 2, **безазлени** 2 – 1=3=2/1 као **голубови** 1 =3=2/1 =6/ ^{0 2/1} 3=2/1/1/2/1/2 (Мат. 10, 16), **прст** 2 – 1=3=2/1 **Божији** =3=1/2 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 **изгони** 2 – 3=2/3=2/1/2 **демоне** 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 (Лк. 11, 20) **анђео** 2 са =3=2/1 =2 ⁰ 2=3=2/1 **књижицом** =3=2/1 =4/2=6=1/2/2 (Отк. 10, 7-9); 5) **неосетљивост очију** и **ушију** (Рим. 11, 8-10), **Логос** 3/ ^{2/1 0} 6=1/2/2/1/1/2 (1. Јн. 1, 1-4) (1. Сол. 1, 1-4), **Нови** 1 **Јерусалим** 2/ ^{1 0} 3=2/1/2 **воде** 3=1/2 **живота** 2 =3/2=1/2/2 и **ход** 2 – 3=2/3=2/1/2 =3/2 ⁰ 2/3=1/2/1 ⁰ 1/2/1 **у** =3=2/1 **светлости** 2 **његовој** 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Отк. 21), **избачен** без **свадбеног одела** (Мат. 22, 11-14), **дванаест** 12=3=1/2 **родова** 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 **Дрвета** 2 **живота** 2 =2 ⁰ 2=3=2/1 (Отк. 22, 1-2).

3/1=1/2/1 Причест тела и **чаше Христа** (Мат. 26): 1) **љубав** **ближњег** (Јак. 2, 8-11), **благодат васкрсења** (Рим. 1), **свадба** у Кани, **зидање** на Камену **живом** (1. Пет. 2, 4-8); 2) **умножење благодати** (1. Пет. 1, 1-2) **мрежама** (Јн. 21), **удови** Богу за **оружје правде** (Рим. 6, 13), **уздржање језика** (1. Пет. 3, 8-11), **помазање очију** **слепима** (Јн. 9); 3) **одрицање жеља** (1. Пет. 1, 14-21), по **суду** од **дома Божијег** (1. Пет. 4, 17-19), у **заповеди „љуби** 3=1/2 **Бога** =3=1/2 **свим** 1 =3/1=1/2/1 **срцем** 2 – 3=3 ⁰ 3=2/ ^{1 0} 1/2, **душом** 1, **умом** 1 и **снагом** 1 =3/3=2/1 ⁰ 1/2“ (Мк. 12) и по **искању** у **име Христово** од **Бога** (Јн. 16, 23-28); 4) по **пропасти лађе** (Дап. 27), **речи човечијој** као **Божијој** (1. Сол. 2, 13), **криштењу** 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2/2/1/2/1/2/1 **водом** 3=1/2, **Духом** 2/3=2/1/2 и **огњем** 2 =3 ⁰ 3/2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1 (Мат. 3; Лк. 3); у **истеривању** 2 – 3=2/3=2/1/2

ђавола $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ за $2 - 1 = 3 = 2/1$ **реч** $1 = 3 = 2/1$, **искушавање** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/0^{2/1} 0 1/2 = 2/1/1/2/1/2$ и **клањање** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ (Мат. 4); 5) **реч** **благодати** **осољене** (Кол. 4); у **молбама** **1 Духу** $2/1^{1/0} 3 = 2/1/2$, **милостиви** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^{1/0} 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$, из $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **огња** **2** и **карани** $1 = 2^1 3 = 2^0 2^0 2 = 2/3 = 2/1/2$ (Јд, 20-23); и у **истеривању** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **трговаца** $2 - 1 = 3 = 2/1$, **мењача** $= 3/3 = 2/1^0 1/2$, **голубара** $1^0 1^0 1 = 3 = 2/1$ и **посуда** $3 = 2/1 = 6/0^{2/1} 3 = 2/1/1/2/1/2$ (Мк. 11, 14-16); **милост** **грешином** **царинику** (Јк. 18, 10-14).

$3/2 = 1/2/2$ **Венац** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **правде** $2 - 1 = 3 = 2/1$, за $2 - 1 = 3 = 2/1$ **браћу** **1** и **намернике** $1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 1/2/1/1/2/1/1/2/1$ (3. Јн, 1, 5), **1**) **служба** **помиловања** **благодати** (2. Кор. 4, 1,15), **скривени човек срца** (1. Пет. 3, 3-5), **слава** **посланика** (Јн. 7, 18); **2**) **одбрана** **роба** **Онисима** (Флм. 10) (1. Пет. 1, 7-11), **љубав** **покрива** **грехове**, **служба** **по благодати** (1. Пет. 4, 7-11), **по закону** у **мисли** и **срца** (Јев. 8, 10), **окупани** $3 = 1/2$ **пере** $3 = 2/1$ **ноге** $2 - 3 = 3^0 3 = 2/3 = 2/1/2$ (Јн. 13, 10); **3**) **обраћени** **Павле**, **опрост**, **освећење** и **васкрсење** (Дап. 26), **исправља** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **руке** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ **колена** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ и **стазе** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ (Јев. 12, 12), **прст** $2^1 1 = 3 = 2/1$ и **рука** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **Томина** $1 = 3 = 2/1 = 6/0^{2/1/0} 1/2 = 2/1/1/2/1/2$ **Исус** $3/1 = 1/2/1$ **дува** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2/1/1$ **Духа** $2/3 = 2/1/2 = 2^0 2^0 2 = 2/1/1/2$ (Јн. 20, 22,27); **4**) **обнављање** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **ума** $1 = 2^1 1 = 3 = 2/1$ (Еф. 4, 22-23), **два** **2** **светилника** **2** за $2 - 1 = 3 = 2/1$ **кишу** $3 = 1/2 = 2^0 2 = 3 = 2 - 1 = 2/1$, **воде** $3 = 1/2$ у $2 - 1 = 3 = 2/1$ **крв** $1 = 2/1/1$ и **мучење** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **земље** $2 - 3 = 2/2/1$ (Отк. 11), **Арханђел** **2** **Михајло** **1** **збацује** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ **аждају** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/2^1 2/3 = 1/2/1/2/2/1/2$ (Отк. 12); **5**) **власт** **од Бога** (Рим. 13), **напасање** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **од** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 2/2/1$ **срца** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ (1. Пет. 5, 1-4), **ход** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у $2 - 1 = 3 = 2/1$ **светлости** $2 = 2^0 2 = 3 = 2/1 = 2^0 2^0 2 = 3/2 = 1/2/2$, **крв** **1** **Сина** $3 - 1 = 3/1 = 1/2/1$ **очишћава** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **грех** $1 = 2/1/1$ (1. Јов. 1, 7), **од** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **храма** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **ни** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **камен** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **на** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **камену** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$, **изабрани** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **од** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/0 1/1/2/2$ **четири** **4** **ветра** $1 = 4/0^{2/1/0} 1 = 1/2/1/1$ (Мат. 24).

$2/3 = 2/1/2$ **Исус** **убија** **беззаконика** (2. Сол. 2, 8) – **обеси** **се** **Јуда** **издајник** (Мат. 27, 5), **1**) **милост** (Јак. 2, 12-16) и **живот** о **речи** **Божијој** (Јк. 4, 4), **подигнута** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **змија** **2** **Мојсија** **1** и **Исуса** $3/1 = 1/2/1 = 2^0 2^0 2^0 2^0 2 = 3/1^{1/0 2/1/0} 1 = 1/2/1/1 = 0/3^{1/0} 4 = 1/2/1$ (Јн. 3, 13-14); **2**) **искање** **од Бога** **без сумње** (Јак. 1, 5-8), **грех** **кроз** **заповед** **убија** (Рим. 7, 11), **очи** и **уши** **Господа** за **праведне** и **молитву** (1. Пет. 3, 12-22); **3**) **незауздавање** **језика** и **побожност** (Јак. 26-27), **погибија** **злих** **виноградара** (Јк. 20),

рођено од Бога побеђује свет (1. Јн. 5, 4-5); 4) **спасени бањом новог рођења Духом** (Тит. 3, 4-8), суд Исуса, сијач (Мк. 4), **помазање** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **ногу** $2 - 3 = 2/1^0$ $1/2 = 3^0$ $3/2^0$ 2^0 $2 = 2/1/2$ (Лк. 7, 37-50) **од** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ **почетка** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (1. Јн. 2, 18-29), **ход** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **по** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **Духу** $2/3 = 2/1^0$ $2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ (Гал. 5) – **четири** **4 јахача** **1 Откривења** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/1^0$ $2/1^0$ $1 = 1/2/1/1$ (Отк. 6); 5) **бања Витезда у васкрсење живота или суда** (Јн. 5), смрт Ананија и Сапфире (Дап. 5), **молитва** 1 у $2 - 1 = 3 = 2/1$ **Гетсиманији** $2 - 3 = 2/3 = 2/1^0$ $1/2$, **одсецање** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **ува** $1 = 2^1$ $1 = 3 = 2/1$ **слузи** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/1^0$ $2/1^0$ $3 = 2/1/1/2/1/2$ (Мк. 14, 33-49); **оклоп вере** и **љубави** и **кацига наде** **спасења** (1. Сол. 5, 8-10).

$3 = 2/1$ Спасење хватањем за ноге Исусове у васкрсењу (Мат. 28, 9), 1) **Божија истина** кроз моју лаж (Рим. 3, 7), **млеко** за напајање телесних (1. Кор. 3, 2); 2) **наследство непропаљиво** (1. Пет. 1, 3-9), **милост** $2 - 1 = 3 = 2/1$ **Божија** $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^0$ $1/2$ или **камен** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **спотицања** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ (Рим. 9, 31-33), **јело** 1 и **пиће** $3 = 1/2 = 1/3 = 1/1/2$ и **сестра** 2 **жена** $2 = 2^0$ $2 = 1/3 = 1/1/2 = 1/1^0$ $3 = 1/1/2 = 0/1^0$ $5 = 1/2/2$ (1. Кор. 9, 4-5); 3) **Духом љубимо једни друге** (1. Пет. 1, 22-25) **бриге под руку Божију** (1. Пет. 5, 6-7), **чаши** $3 = 1/2$ и **хлеб** $1 = 3/1 = 1/2/1 = 1/3^0$ $3/1 = 1/1/2^0$ $2/1/1 = 2/6 = 2/2/1/1/2$ (Лк. 22) **сведочанства неба и земље** (1. Јн. 5, 6-8) и **последњи Адам** (1. Кор. 15, 45); 4) **спасење за незнабошце** – спас Павла са лађе на Малти и угриз змије (Дап. 28), **творење воље Оца царство небеско** (Мат. 7, 21), **вечни** $= 3 = 1/2$ **суд** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 1/2^0$ $2/1 -$ **изгнање** $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ **синова** $1 = 2/1^0$ $3 = 2/1/2$ **царства** $1/2/3 = 1/2/2/1$ (Мат. 8, 11-12); 5) **Христос храни народ** (Мк. 8, 15-21), **Логос** $1/1^0$ $4 = 1/1/2/1$ **Божији** $= 3 = 1/2 -$ **језик** 1 **двосекли** 2 **мач** $1 = 1/2^1$ $1/2/1$ (Отк. 19, 15), **последњи** 1 **суд** $1 = 2 = 3 = 2/1$ (Мат. 20, 17-23), **среброљубље** $47 = 4/7 = 4/1^0$ $7 = 2 = 3 = 1/2$ (1. Тим. 6, 10) или **молитва** 1 **вере** $1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$ за $2 - 1 = 3 = 2/1$ **болесника** $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/1^0$ $2/1^0$ $1/2 = 2/1/1/2/1/2$ (Јак. 5, 15-20).

В. 3.

Велимировићева музика у Речи о Свечовеку

3=1/2 Исповест

Речи и мисли – животворна музика

61 (Песак у мору; I, став 5) велики 1 глас 1 (често 1 покрива 2 – 1=3=2/1 глупост 1 =3/3=2/1 ⁰ 1/2), **1** (На кружном путу) **2** (Орање њиве) забрана 1 продавања 2 – 1=3=2/1 речи 1 и мисли 1 =2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 животворне 2 музике 1 сваког 1 =3=2/1/1 занимања 2 – 1=3=2/1, већ 1 нечег 1 =2=1 ⁰ 1 ¹⁰ 1=3=2/1 сазидног 2 – 3=2/1 ¹⁰ 1/2 (Пакла 1 или Неба 1/2/3 =1/2/1/2) **67** (Песак у мору; I, став 11; III, став 1) говор 1 је 1 музика 1 =3=2/1, или говори 1 допадљиво 1 или ћути 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1; ствари 1 имају 2 – 1=3=2/1 срце 2 – 3=2/3 =2/1 ¹⁰ 1/2, пази 1 кад 1 вучеш =3=2/1 ножем 1 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 =6/6=4/2 ⁰ 2/4=1/2/1 ⁰ 1/2/1; **13** (Осне) Свечовек 3/1=1/2/1 зна 1 =3/2=1/2/2 математику 2 – 1=3=2/1 и пут 2 – 3=2/1 ⁰ 1/2; бели 2 зраци 2 у ужету =2 – 1=2 ⁰ 2=3=2/1 Свечовека 2/1/1; лечење 2 – 1=3=2/1 геометријом 2 =2/1/2; **14** (Четири ока више једно) лабораторија 2 – 1=3=2/1 земље 2 – 3=2/3=2/1/2 на основу 2 – 1=3=2/1 савршене 1 математике 2 – 1=3=2/1, хемије 2 – 3=2/1 ⁰ 1/2 и религије 3 – 2=2/1 ⁰ 1/2; рибе 3=1/2 у срцима 2 – 3=2 ¹⁰ 3=3 ⁰ 3=2/1/2; **73** (Песак у мору; I, став 16; III, став 7) во 2 – 3=2/3=2/1/2 носи 2 – 1=3=2/1 =2/1 ⁰ 3=2/1/2 звоно 1, а луда 1 језик 1 =3=2/1, да се 1 не 1 би 1 =3=2/1 =6=4/2=1/2/1/2 изгубили 2 – 3=2/1/2; **25** (Под медвеђом шапом) сумња 1 и међед 2 – 3=2 ¹ 3=2/1/2; **26** (У ноктима сумње) сумња 1, водећи 2 ¹ 3=2/3=2/1/2 добру 2 – 1=3=2/1, кругом 2 – 1=3=2/1 кружи 2 – 1=3=2/1 до 1 полазне 1 тачке 1 =3=2/1 =6/ ⁰ 2/1 ⁰ 1/2=2/1/1/2/ ⁰ 2/1 ⁰ 1/2; **79** (Песак у мору; I, став 22; III, став 13) комунизам =3=2/1 светих =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; **37** (Песма о несрећи) хајде =3=2/1 да ћутимо 1 заједно =3=2/1 ¹⁰ 1 са 1 кредом 2 и звездама 2 =3=1/2/2; **38** (Легенда о самом себи) старање =3=2/1 за тројицу 3=1/2 оближњих 1 смртних 1 =3/2=1/2/2, познај 1 друге 2 па си 1 познао 1 себе 1 =3/3=1/2 ⁰ 1/2; права 1 побожност =3=2/1 ¹⁰ 1 увек =3/2 тражи =3=2/1 друштво 1 ангела 2 =3/3=2/1 ⁰ 1/2; моли 1 се 1 за здравље 1, и богатство =3=2/1, и спасење 2 – 1=3=2/1 свих 1 који 1 те 1 окружују =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/1, и њихово 1 здравље 1 излечиће =3=2/1 твоју 1 болест =2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; **85** (Песак у мору; I, став 28; III, став 19) нико 1 није 1 велики 1, ко 1 се 1 не 1 држи 2 – 1=3=2/1 некога 1 већег 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/1; нико 1 није 1 мали 1 сем 1 одвојенога 1 =3/2=1/2/2; **49** (О моралу самоодржања) Свечовек 3/1=1/2/1 погружен 3=1/2 у визију 2 =3/2=1/2/2 седам 7 васиона

2 – 3=2/3=2/1/2 =7/ ^{0 2/3/} 2=2/1/1/2/1/ ^{0 2/1/2/} 2, зашто 1 црве 1 узимате 2 – 1=3=2/1 за доказ 1 своје 1 филозофије 1 =3=2/1, а не 1 богове 1 =3=2/1 =6/ ^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/ ^{0 2/1 0} 1/2: Свечовек 3/1=1/2/1 у Граду 2 – 3=2/3=2/1/2 на Водама 3=1/2 =3 ⁰ 3=3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1, виђење 2 *сценарије 2 звезда* 2 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1, у којој 1 земна 2 – 3=2/3=2/1/2 планета 2 – 3=2/3=2/1/2 не 1 беше 1 =3=2/1 као сухи 2 лист 2 =2 ⁰ 2=3=2/1 у гори 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/ ^{2/1 0} 9=2/1/1/2/ ^{2/1 0} 1/2/2/1/1/2 о коју 1 засвира 1 ветар 1 =3/3=2/ ^{1 0 /} 2; **50** (*О сродницима многосродним*) Везивање =3=2/1 с Оцем 1/2 Небесним 2/1/1/2 и његовим 1 родом 1 =3=2/1.

*1/3=1/1/2 Љубав
Седам чистиљивих отвора*

65 (*Песак у мору; I, став 9*) пријатељство 1 праведних 1 =2=1 ^{0 1 1 0} 1=3=2/1; **9** (*У свевремену и свепростору*) седам 7 чистиљивих 2 – 1=3=2/1 отвора 2 – 1=3=2/1 на 2 – 3=1 ^{0 1 1 0 1 1 0 1 0 1} 1=2/ ^{1 0 1} 1/2 лицу 2 – 1=3=2/1 =2/1/1/2/ ^{0 2/1 0} 1/2; **10** (*Туђинци у туђини*) звездо 2 моја 1 =2 ⁰ 2=3=2/1 сазидај 2 – 1=3=2/1 од комада 1 душе 1 моје 1 =3=2/1 =2/1/1/2/ ^{2/1 0} 1/2 Свечовека 3/1=1/2/ ^{0 2/1} 1, да би 2 – 1=3=2/1 туђина 2 – 3=2/3=2/1/2 постала 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/ ^{1 0} 1/2 дом 2 – 3=2/3=2/1/2 бездомним =2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2, а туђинци 1 чељад 1 =2=1 ^{0 1 1 0} 1=3=2/1; **71** (*Песак у мору; I, став 14; III, став 5*) хвале 1 у уши 1 су 1 најопасније 1 сирене 1 =2/3=2/1/2; ако се 1 и не 1 насмеју 1 и не 1 =3=2/1 заплачу 3=1/2 на 2 – 1=3=2/1 твоје 1 речи 1 =3/1/1=1/2/1/1, ниси 1 им 1 говорио 1 људским 1 језиком 1 =3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/1/2; **21** (*Метафизика у белом оделу*) ћутање ^{2/1 0 1/2}; **22** (*О јуноши јуношавом који жуди да се види*) оркестар 1 звезда 2 =1 ^{0 1 1 0 1 0 1 1 0 1} 1=2 ⁰ 2 ⁰ 2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1 =6/4=2/1/1/2/1/2/1; **77** (*Песак у мору; I, став 20; III, став 11*) људи 1 су 1 назвали 1 своју 1 себичност 1 =2/3=2/1/2 природном 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2; кад 1 би 1 =2=3=2/1 природа 2 ¹ 3=2/3=2/1/2 хтела 2 – 1=3=2/1 да именује 1 своју 1 себичност 1 =2 – 1=3=2/1, назвала 1 би 1 је 1 људском 1 =1 ^{0 1 1 0} 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/2/1/2/1; **33** (*Кад немушти проговоре*) Кад 1 научиш 1 да без 1 лажи 1 =3=2/1 изговориш 2 – 1=3=2/1 речи 1: служба 2 ¹ 1=3=2/1 и жртва 2 – 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/2/1/2/1, пред 1 тобом 1 ће 1 се 1 =3=2/1 отворити 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/1/2/1 двори 2 – 3=2/3=2/1/2 Његови 3/2=1/2/2 =3/2 ⁰ 2/3=1/2/2 ⁰ 2/2/1; **34** (*Застиђена претензија*) Слепило 2 рађа 2 – 3=2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 свет 2 – 3=2/3=2/1/2 и чини 2 – 1=3=2/1 да многа 1 прашина 2 ¹ 3=2 ⁰ 2 ⁰ 2=2/3=2/1/2 =6/ ^{2/1 0} 9=2/1/1/2/ ^{2/1 0} 2/1/1/2 прогледа 2 =2 ⁰ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; та 1 претензија 1 је 1 ушла 2 – 3=2/3=2/1/2 из 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1 крви 1 =1 ^{0 1 1 0} 1=3=2/1 у мозак =3=1/2 =3/3=2/1 ⁰ 1/2, најомиљенији 1 друм 2 –

$3=2/3=2/1/2$ дуготрајних $=3=1/2$ гостију $1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$ мозга
 $=3=1/2$ и историје $=3=1/2=2/4=6=2/1/2$; очи 2 које 1 посматрају $2=2-1-2=2/3=2/1/2$ наго $2-3=2/3=2/1/2$ тело $2-3=2/3=2/1/2$ без 1 глади 1
познају 1 једну 1 вишу $1=2/3=2/1/2$ естетику $2-2$ естетику 2 ругобе $2=2^0$
 $2^0 2=2/3=2/1/2=10/15=1/0 1/1/2/2$; кратко 1 је 1 њихово 1 посматрање 2
 $=2/3=2/1/2$, ако им 1 музика 1 не 1 дозове 1 *уши* 1 у помоћ $1=1^0 1^1 1^0 1^0$
 $1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; ко 1 очисти $2-1=3=2/1$ људско 1 тело $2-3=2/3=2/1/2$ од стидљиве 1 претензије $1=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$, спашће $2-1=3=2/1$ душу 1 од слепила $2=3=1/2=4/8=1/2/1/2/2/2/2$; **83** (*Песак у мору*
3; I, став 26; III, став 17) дан 2 без 1 стида $1=3=2/1$ показан $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ васиони $2^1 3=2/3=2/1/2$; **45** (*Први и последњи закон*) што 1
душа 1 човекова 1 објави $1=3=2/1$, дупликат $2=3=2/1$ остаје $2-1=3=2/1$
у њој 1 самој $1=2=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; *први* 1 је 1 закон $1=3=2/1$ дат
 $2-1=3=2/1$ да научи 1 људе 1 не $1=3=2/1$ рушити $2-1=3=2/1$ живот $2=2^0 2=3=2/1=10/5=6=1/0 1/2/2$, а *други* 2 зидати $2^1 1=2^0 2=3=2/1$; да
веже $2-1=3=2/1$ *месо* 1 и *крв* $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$, а *други* 2 да их 1
оживотвори $2=3/2=1/2/2$; *први* 1 је 1 писан $1=3=2/1$ каменом 2^1
 $3=2/3=2/1/2$ по $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ каменој $2-3=2/3=2/1/2$ табли
 $2-3=2/3=2/1/2=6/2^{1/0} 9=2/1/1/2/2^{1/0} 1/2/2/1/1/2$, а *други* 2 *духом* 2 по $2-1=2^0 2=3=2/1$ *месу* 1 и *крви* $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **46** (*О јавној*
болести) мутљаг 1 *крви* $1=2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1$ у чиреве $2-1=3=2/1$ зато 1
што 1 постоји 1 у *крви* $1=3=2/1=6/0 2^{1/1} 3=2/1/1/2/0 2^{1/1} 1/2$; мутљаг 1
душе 1 излива $3=1/2=2/3=2/1/2$ се 1 и стврдњава $1=3=2/1$ у чиреве $2-1=3=2/1$ *душе* 1 зато 1 што 1 постоји $2-1=3=2/1$ у *души* $1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; ако су 1 болести 1 условљене 1 споља $1=3=2/1$,
узалуд 1 ћете 1 се 1 бранити 1 од болести $1=2/3=2/1/2$; *душа* 1 је 1 мирис
1 ваш 1 што $1=3=2/1$ привлачи $2-1=3=2/1$ или одбија $2-1=3=2/1$
микробе $2-1=3=2/1$, орлове 1 плућа 1 и бубрега $=3=2/1$ ваших $1=3=2/1=12/0 2^{1/1} 0 1/2 6=1/2/0 2^{1/1} 0 1/2 2/1/1/2$; кад 1 би 1 вам 1 *душа* 1 мирисала 1
више 1 на $=3=2/1$ храм $2^1 3=2/3=2/1/2$ него 1 на $=3=2/1$ кујну $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$, болести 1 би 1 становале $2-3=2/3=2/1/2$ далеко $2-1=3=2/1$ од вас $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **89** (*Песак у мору* 3; V, став 4)
Свечовек $3/1=1/2/1$ ће 1 научити 1 историју $2-1=3=2/1$ да развије $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ плућа $3=-1=3/1=1/2/1$ и *срце* $2-3=2/3=2/1/2=3/1^1 2/3=2/1/1^1 2/1/2$; **57** (*Песак у мору*; I, став 1) ко 1 кроз 2^1
 $3=2/3=2/1/2$ *једног* 1 човека 1 гледа 2 човечанство $1=1^0 1^1 2^0$
 $1=2/3=2/1/2$, сличан $2-1=3=2/1$ је 1 ономе 1 ко $1=3=2/1$ кроз $2-1=3=2/1=6/0 2^{1/1} 3=2/1/1/2/0 2^{1/1} 1/2$ *једну* 1 боју 2 гледа $2=3/2=1/2/2$ свет $2-3=2/3=2/1/2=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$, а обојица 2 су $1=3=2/1$ опаснији 1 од
онога 1 што $1=3=1/2$ *жмури* $2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=3/3=2/1^0 1/2$; **58**
(*Песак у мору* 3; I, став 2) Свечовек $3/1=1/2/1$ гледа 2 свет $2-3=2^0 2^0$

$2=2/3=2/1/2$ кроз $=3=2/1$ многобројну 1 призму $=1/2/{}^0 2/{}^1 0 1/2$;
 Свечовек $3/1=1/2/1$ не 1 $=3/1/1=1/2/1/1$ меша 2 – 1 $=3=2/1$ брда 2^1
 $3=2/3=2/1/2$ са 1 долинама $2^1 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$.

3/1=1/2/1 Причест
Близанац – сусед у ноћи и дану

62 (*Песак у мору I, став 6*) Свечовека $3/1=1/2/1$ велики 1 глас 1
 $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ све 1 више 1 смирава 2 – 1 $=3=2/1 =2/1^0 1^0 1=1/2/{}^0 1/2$;
3 (*У потери за близанцем*) зашто 1 ти 1 не 1 би 1 рекао 1 за суседе 1 у
 ноћи 1 $=1^0 1^0 1^1 0 1^0 1=3/2=1/2/2$ и дану 2 са болном 1 планетом 2 – 3 $=2^1$
 $3=2/3=2/1/2$: „мој 1 близанац 1 $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ “; **4** (*Легенда о три*
зрака). легенда 1 о сунчевој 2 клетви 1 $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ за три 3 $=1/2$
 зрака 2 $=2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$, који 1 се 1 на крају 1 познаше 1 $=1^0 1^1 0 1=2^0$
 $2=3=2/1$; **68** (*Песак у мору; I, став 12; III, став 2*) Свечовек $3/1=1/2/1$
 иштеди $=3=2/1$ језик 1 $=3=2/1/1$ као струну 1 на $2^1 3=2/3=2/1/2$ харфи 2
 – 3 $=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$; **15** (*Вавилон велики*) црв 1, рептилија 2
 – 3 $=2/3=2/1/2$, мачка 1, човек 1 $=3=2/1 =3/3=2/{}^1 0 1/2$; слаткиши 1 из
 гноја 1, вечере 1 вавилонске 1 $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; стајање 2 – 3 $=2/3=2/1/2$
 на 2 – 3 $=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$ силу 1 врајју 1 $=2=1^0 1^1 0$
 $1=3=2/1=2/{}^1 0 1/2$; **16** (*Брамакармина школа*) религија 1 је 1 у томе 1 да
 устају 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ с бригом 1 о свима 1 $=3=2/1$ и лежу 2 – 3 $=2/3=2/1/2$
 с бригом 1 о свима 1 $=3=1/2 =3/3=2/{}^1 0 1/2$; етика 1 је 1 у томе 1 да живе
 2 за све 1 $=2^0 2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$, а естетика 1 музика 1 штимовања
 $=3=2/1$ других 2 птица 1 $=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$; **74** (*Песак у мору; I, став*
17; III, став 8) Свечовек $3/{}^0 1/2=1/2/2$ носи $=3=2/1$ звоно 1 и језик 1 да
 довиче 1 $=3=1/2$ изгубљене 2 – 1 $=3/3=2/1^0 1/2$; **27** (*Где су очи и језик*
једно те исто) Ја 1 (злато $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$) са стварима 1
 ћутим 1 $=2=3=2/1$; све 1 ствари 1 вапију 1 мени 1 за ослобођење 2 –
 1 $=3=2/1$ од човекове 1 тираније 2 – 1 $=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$; зато 1 сам 1
 Ја 1 и приближио 2 – 1 $=3=2/1$ дан 2 суда 1 за Тиранина 1 $=3=2/1/1$; **28**
 (*Зашто ово? Зашто оно?*) Моћ 1 – немоћ 1; мирис 1 – смрад 1 $=3=2/1$;
 Светло 2 и сенка 2 Ормузда 1 $=3=2/2/1$; моћ 1 Алаха $=3=1/2 =3=1/{}^1 2$;
 мирис 1 прошлости $2/3=2/1/2$ и будућности $3/2=1/2/2 =2/3^0 3/2=2/1/2^0$
 $2/1/2$; **80** (*Песак у мор у; I, став 23; III, став 14*) **39** (*О измирењу Богова*)
 богови $=3=2/1$ ваши 1 $=3=2/{}^1 0 1$ молчаљиво $=3=2/1$ седе 2 – 3 $=2/3=2/{}^1 0$
 $1/2$ изнад 2 – 1 $=3=2/1$ ваших 1 зидова $2^1 1=3=2/1$ од речи 1 $=2=1^0 1^1 0$
 $1=3=2/1 =6/{}^0 2/1 1/2=2/1/1/2/1/2$; када 1 бисте 1 ућутали $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$
 као 1 богови $=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ ви 1 бисте 1 се 1 $=3=2/1$ измирили 2
 – 1 $=3=2/1$ као богови $=3=2/1 =6/{}^0 2/1 0 1/2=2/1/1/2/1/2$; реч 1 је 1 $=3=2/1$ зид
 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ између 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ срца 2 – 3 $=2/3=2/1/2 =6/{}^2 1/1 0$

$9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$; кад 1 би 1 потражили 1 себе 1 у њима $1=2-3=2/3=2/1/2$ ви 1 би 1 чули 1 како 1 они $1=3/2=1/2/2$ перу $2-1=3=2/1$ ноге $2-3=2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ један 1 другом $2=3^0 3=2/1^0 1/2$; **40** (Душа) Звезде 2 на пучини $3=1/2$ васионској $=2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$, душе 1 које 1 се 1 познају $1=3=2/1$: виде 2, чују $1=3=2/1$, ходе $2-3=2/3=2/1/2$, зборе 1 пред $2^1 3=2/3=2/1/2$ престолом $1-2/2-3/3-1=1/2/2/1/2/1/2/1$; **86** (Песак у мору; I, став 29; III, став 20) срце $2-3=2/3=2/1/2$ људско 1 златни 79 пехаре $1=7/1^0 1^1 9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$, вазда 1 пун $=3=2/1$ правога 1 или лажног 1 вина $1=1^0 1^1 1=3=2/1$; **51** (Философија непорочна) Од пуноће $=3=2/1$ срца $2-3=2/1^0 1/2$ језик 1 треба $2-1=3=2/1$ да говори 1; мозак $1-2=3=1/2$, срце $2-3=2/3=2/1/2$ и плућа $3-1=3/1=1/2/1$, непорочни $2-1=3=2/1$ у исто 1 време $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ – мисао 1, осећај 1 и воља $1=3=2/1$: пост 1, бдење 2 и молитва $1=3=2/1^0 1$; водено $3=1/2$ срце $2-3=3^0 3=2/3=2/1/2$ не 1 може $2-1=3=2/1$ примити $=3=2/1$ огањ 2 у себе $1=3=2/1=6/1^0 2/1^1 3=2/1/1/2/1/2$; **52** (Плес костура) плесаху $2-3=2/3=2/1/2$ звезде 2 на небу $2/3/2=2/1/2/2$ уз сопствену 1 музику $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; плес $2-3=2/3=2/1/2$ као духови 2 у ритму 1 са ангелима $2=2/1/2$; Свечовек $3/1=1/2/1$ диже $2-1=3=2/1$ очи 2 к небу $2/1/2$.

$3/2=1/2/2$ Венац правде
 Сунце, земља и ветар испод Повлена

66 (Песак у мору; I, став 10) Свечовеку $3/1=1/2/1$ је 1 $=3/1/1=1/2/1/1$ стало $=2-1=3=2/1$ вазда $=3=1/2$ више 1 до пријатељства 1 него 1 до ортаклука $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=3/3=2/1^0 1/2$; **11** (Седми дан) Сунце 2, земља $2-3=2/3=2/1/2$ и ветар 1 одмарају 1 се $1=2-1=3=2/1$ испод $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1$ планине $2-3=2/3=2/1/2$ Повлен $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; Свечовек $3/1=1/2/1$ ће 1 $=3/1/1=1/2/1/1$ се 1 застидети $1=3=2/1$, кад 1 почне 1 чупати $2-1=3=2/1$ своје $1=3=2/1$ зубе $2-1=3=2/1$ и своје 1 нокте $2-1=3=2/1$ из свог $1=3=2/1=12/1^0 2/1^0 1/2=6=1/2/1^0 2/1^0 1/2=2/1/1/2$ Срца $2-3=2/3=2/1^0 1/2$; **12** (Доле и горе) натчовек 1 ће 1 $=3=2/1$ низвести $2-1=3=2/1$ Вишњу 1 Росу $3=1/2=1/3=1/1^2 2/1$; ђаво 1 ђаволу $1=3=2/1$ у лице $2=2^0 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$, спасење $2-1=3=2/1$ од пожара $2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **72** (Песак у мору 3; I, став 15; III, став 6) изађи $2-3=2/3=2/1/2$ на светлост 2 између $2-1=2^0 2=3=2/1$ рођења $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и смрти $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **23** (Под крстом Свемилоснога) сваки 1 капитал $2-1=3=2/1$ је 1 болест 1 осим $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ капитала $2-1=3=2/1$ милости $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **24** (О потприродности историје) твој 1 спас $2^1 1=3=2/1$ лежи $2-3=2/3=2/1/2$ у очима 2 твојим $1=3=2/1$

$=4/2=6=1/2/1/2$; уши 1 су $1=2=3=2/1$ очи 2 $=3=2/1$ за историју 2 – $1=3=2/1$
 $=6/^{0\ 2/1} 3=2/1/1/2/1/2$; у луне 2 су $1=3=2/1$ очи 2 и уши 1 $=3=2/1$ једно 1
исто 1 $=3=2/1 =6/^{0\ 2/1} 3=2/1/1/2/1/2$; и у Адаме $=3=1/2$, звезда 2,
ангела 2 и архангела 2 $=2^0\ 2^0\ 2=3/3=2/^{1\ 0} 1/2$; прошлост 2 – $3=2/3=2/1/2$
је 1 пријатна 2 $^1 1=3=2/1$ живом 2 оку 2 $=2^0\ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$, уху
1 и мирису 1 као 1 $=2 - 1=3=2/1$ и садашњост $=3=1/2 =3/3=2/1^0\ 1/2$; а
ми 1 за њом 1 $=3=2/1$ морамо 2 – $1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ ходити 2 $^1 2 -$
 $1=2/3=2/1/2$ на 2 – $1=3=2/1$ гробља 2 – $1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$; мирис 1
садашњости 1 је 1 сувише 1 отрован 1 $=2/3=2/1/2$, да би 1 се 1 прошлост
 $=3=2/1$ и будућност $3/1=2/1/1$ могла 2 – $1=3=2/1$ намирисати 1 $=3=2/1$
 $=4/2=6=1/2/1/2$; лепота 2 и смисао 1 човека 1 јесте 1 у Свечовеку
 $3/1=2/1/1/1$; не 1 гукању 1 и цвркутању 1 $=3=2/1$, но 1 у хармонији
 $=3=1/2$ свих 1 гласова 1 и молитава 1 $=3/3=2/1^0\ 1/2$; **78** (Песак у мору; I,
став 21; III, став 12) биље 2, као 1 и анђели 2 $=2/1^0\ 2$, одређује 2 –
 $1=3=2/1$ се 1 искључиво 2 – $1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ Божјим $=3=1/2$
законом 1 $=3=2/1 =3/3=2/1^0\ 1/2$; **35** (Под московским звонима) понижење
2 – $1=3=2/1$ пред $=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ човеком 1, стварима 1 и Творцем
 $=3=1/2 =3/3=2/1^0\ 1/2$; **36** (Молитва Свечовека) наша 1 цивилизација 2 ^{1}
 $3=2/3=2/1/2$ најгордија 1 реч 1 $=3=2/1$, ништа 1 друго 2 $=3=1/2 =3/3=2/1^0$
 $1/2$ није 1 до прошња 1 хлеба 1 $=3=2/1$ и Тебе $=3=1/2 =3/3=2/1^0\ 1/2$; **84**
(Песак у мору 3; I, став 27; III, став 18) безумници 1 вуку 2 $^1 1=3=2/1$
прљаву 2 душу 1 на звездану 2 изложбу 2 васионску 2 $^1 3=2^0\ 2^0$
 $2=2/3=2/1/2$; **47** (О Марији једножељној) цар 1 змијски 2 $=3=1/2$,
сколутан 2 – $1=3=2/1 =3/3=2/1^0\ 1/2$ на катарци $=3=2/1$, одевен 2 –
 $1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ у одежду 2 шаренију 2 од цвећа 2 $=2^0\ 2^0$
 $2=2/3=2/1/2$; Марија 2 Једножељна 1 је 1 $=3=2/1/1$ желела 2 – $1=3=2/1$ не
1 ствари 1 но 1 онога 1 који 1 $=3/^{0\ 2/1} 1=1/2/1$ ствара 2 – $1=3=2/1$; да се 1
дигне 2 $^1 1=3=2/1$ у центар 2 – $1=3=2/1$ точка 2 – $1=3=2/1$ на $=3=2/1$ чијим
1 се 1 наплатцима 1 $=3=2/1 =10/5=6=1/^{0\ 1/2/2}$ кичмолотно 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ ковитлате $=3=2/1 =3/3=2/^{1\ 0} 1/2$; ко 1 жели 2 – $1=3=2/1$ много
1 ствари 1 $=3=2/1$, жели 2 – $1=3=2/1$ терет 2 – $1=3=2/1$ души 1 и ово 1
је 1 освета 2 – $1=3=2/1$ ствари 1 $=3=2/1 =12/^{0\ 2/1\ 0\ 1/2} 6=1/2/2/1/1/2$; **48** (Лов
на праведнике) Гоњењем 2 – $3=2/3=2/1/2$ неправедни $=2 - 1=3=2/1$ вас 1
деле 2 – $1=3=2/1$ од себе 1 $=3=2/1 =6/^{0\ 2/1/1} 3=2/1/1/2/1/2$; не 1 гоне 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ ли 1 вас 1 $=3=2/1$, изједначиће 2 – $1=3=2/1$ вас 1 са 1 собом 1
 $=3=2/1$; по 2 – $3=2/3=2/1/2$ вама 1 броји 2 – $1=3=2/1$ васиона 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ време 1 $=3=2/1 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 =4/2=6=1/2/1/2$; **90** (Песак у
мору 3; V, став 5) душе 1 раскошне 2 – $1=3=2/1$, као 1 град $2/^{1\ 0/3} 3=2/1/2$,
и уске 2 – $1=3=2/1$ као 1 миришљава 1 лампа 2 гимназиста 1 $=1^0\ 1^0\ 2^1$
 $1=2/3=2/1/2$; **59** (Песак у мору 3; I, став 3) смрт 2 – $1=3=2/1$ је 1 немоћна
2 – $1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ само 1 над 2 – $1=3=2/1$ семеном 2 –

3=2/3=2/1/2 зла 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; **60** (Песак у мору 3; I, став 4) Свечовек 3/1=1/2/1; јачи 2 – 1=3=2/1 од смрти 1 =2/1/1/1; сејач 2 – 3=2/3=2/1/2 и косац 2 – 1=3=2/1 зла 1 =3/3=2/1¹⁰ 1/2.

2/3=2/1/2 Смрт безаконика
Просјак између своје деце

63 (Песак у мору 3; I, став 7) Свевишњи =3=1/2 је 1 раздао 2 – 1=3=2/1 све 1 богатство 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 својој 1 деци 3=1/2 =1/3=1/1/2 и ходи 2 – 3=2/3=2/1/2 између 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 њих 1 – просјак 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=2 – 1=3=2/1; **5** (Над огледалом живота) дуг 2 – 1=3=2/1 у одељу 2, крви 1 и духу 2 =2¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1 (животињама 2 – 1–2=3=2/1/2), храни 1 и одељу 2 =3=2/1, део 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 и душе 1 (биљкама 2 – 3=2/3=2/1/2) и минералима 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/2^{1/10} 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2; **6** (Дани) Цар 1 ће 1 вас 1 поново 1 обући 2 – 1=3=2/1 у порфиру 2 =1⁰ 1¹⁰ 1¹ 2=3/3=2/1¹⁰ 2; али ће 1 вас 1 упитати 1 где 1 су 1 остали 1 близанци 1 =1⁰ 1¹⁰ 1¹⁰ 1⁰ 1=2/3=2/1/2; много 1 је 1 Понедеоника =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1 у седмици 7 =3/3=2/1/1⁰ 1/2; **69** (Песак у мору 3; I, став 12; III, став 3) стид 1 лепоте 2 =3=2/1; поштуј 1 штап 2 из 2 – 1–2=2/3=2/1/2 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 оца 1 и траву 2 из 2 – 1–2=2/3=2/1/2 =6/2¹ 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2 косе 1 мајке 2 =3/3=2/1⁰ 1/2; **17** (О комунизму светих) атоми 1 глачања 2 – 1=3=2/1 светлости 2 суседства =2 – 1=3=2/1 образују 2 – 1=3=2/1 подневно 2 Сунце 2 =2⁰ 2=3=2/1 =10/5=6=1/1⁰ 1/2/2; **18** (Снавач на галопирајућем коњу) рађање 2 – 3=2/3=2/1/2 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 и душе 2 – 1=3=2/1 =2/1¹⁰ 3=2/1/2; ствари 1 су 1 ћутни 1 симболи 2 =3/2=1/2/2, симболи 2 ћутни 1 језици 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; јахач 1 у седлу 2¹ 3=2/3=2/1/2 живота 2: тела 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2, душе 1, свога 1 Ја 1, =3=1/2 и суседних 1 Ја 1 =3=2/1=3/3=2/1⁰ 1/2 =3/2⁰ 2/3=2/1/2⁰ 2/1/2; **75** (Песак у мору 3; I, став 18; III, став 9) ћутљива 1 Лепота 2 =3=2/1; **29** (Исповест црвене горе) исповест 2 – 1=3=2/1 црвених 2 букава 2 – 3=2/3=2/1/2; Бог =3=1/2 је 1 имао 2 – 1=3=2/1 чистије 1 обиталиште 2¹ 1=3=2/1 у нама 1 дрвећу 2 – 3=2/1¹⁰ 1/2 него 1 у човеку 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; проговара 1 у последње 1 дане =2=3=2/1 кроз 2¹ 3=2/3=2/1/2 безјезичне 1 ствари 1 =3/3=2/1¹⁰ 1/2; **30** (О размаженим домаћим псима) гутају 1 мудрост 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1, место 1 да је 1 удишу 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; мудрост 1 је 1 елемент 1 финији 1 од етера 0 =1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; **81** (Песак у мору 3; I, став 24; III, став 15) племенитије 1 је 1 бити 1 – 2=3=1/2 уз Бога =3=1/2 =2/4=6=2/1/2 ропством 2 – 1=3=2/1 везан 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2, него 1 од Бога =3=1/2 слободом 2 – 1=3=2/1 одрешен 2 – 1=3=2/1

=4/2=6=1/2/1/2; **41** (*Монаси, навите мисао*) мисао 1 о музици 1 увршћује =3=2/1 нас 1 у хор 1 ангела 2=1⁰ 1¹⁰ 1=2⁰ 2=3=2/1; кроз 2 – 3=2/3=2/1/2 деветоре 9 браве 2 – 1=3=2/1 пролази 2 – 3=2/3=2/1/2 мисао 1 =3/3/3=2/¹⁰ 1/2/⁰ 2/1; **42** (*Мириам*) мајка 2 моја 1 зачала 2 – 3=2 – 2–1=2/3=2/1/2 ме 1 не 1 мислећи 1 о мужу 1 =3=2/1, но 1 о Богу =3=1/⁰ 1¹⁰ 2 и Сину 3/1/1=1/2/1/1 Божјем =3=1/⁰ 1¹⁰ 2; из двојнога 2 огња 2 =2⁰ 2=3=2/1; у мисаоном 1 девичанству 2 ме 1 =3=2/1 и зачала 2 – 3=2/3=2/1/2 и родила 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2; **87** (*Песак у мору 3; V, став 1-2*) *стегом* 2 – 1=3=2/1 се 1 природа 2 – 3=2/3=2/1/2 појачава 2 – 1=3=2/1, и пре 1 се 1 ломи 2 – 1=3=2/1 него 1 савија 2 – 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/2/1/2/1; **53** (*Бриге децо бриге*) бриге 1 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 *небом* 1/2/3=1/2/1/2 и *земљом* 2¹ 3=2/3=2/1/2: тријумф 1 ствари 1 =2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1; коме 1 припада 2 – 1=3=2/1 моћ 2 – 1=3=2/1 ономе 1 и брига 2¹ 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/2/1/2/1; а жена 2 коју 1 лудом 1 зваху 1 =2/3=2/1/2, просија 2 – 1=3=2/1 душом 1 од науке 1 =2/1/1/1 Свечовекове 3/1=1/2/1 =3/2=1/2/2; **54** (*Под шаторима*) ваша 1 је 1 осуда 1 што 1 ваше 1 „моје“ 1 =2/3=2/1/2 значи 1 ваше 1 „ја“ 1 =3=2/1; *робови* 2 – 1=3=2/1 *имања* 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/2.

3=2/1 Спасење

Глава =3=2/1 одводи 2/3=2/1/2 Свечовеку 3/2=2/1/2

64 (*Песак у мору; I, став 8*) Свечовек 3/1=1/2/1 не 1 поседује 2 – 1=3=2/1 ништа 1 осим 1 Свевишњег =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1¹ 2; **7** (*На њиви сунцокрета*) намештање 2 – 1=3=2/1 уста 2¹ 3=2/3=2/1/2 за *врућ* 2 или *хладан* 1 дах 1 =2=1⁰ 1¹ 1⁰ 1=3=2/1 и *душе* 1 за *Бога* =3=1/2 или *Луцифера* 1 =3/3=2/1⁰ 1/2; *глава* 2 – 1=3=2/1 одводи 2 – 1=3=2/1 Свечовеку 3/1=1/2^{02/1} 1: ако га 1 *разуме* 1, *гледа* 2=1⁰ 1¹⁰ 1=3=2/1, *слуша* 1, *мирише* 1 и *једе* 1 =3=2/1, као Сунцокрет 2 Сунце 2 =2⁰ 2=3=2/1 =6/⁰^{2/1} 1/2=2/1/1/2/1/2; **8** (*Сузе и корали*) сузе 3=1/2 мајке 2 =3⁰ 3=3/2=1/2/2 над 2 – 1=3=2/1 =2/1/2 *синовљевим* 1 *очима* 2 =3=2/1: сећање 1, предвиђање 2 и провиђање 2 =1/2/2 је 1 зато 1 што 1 =2 – 1=3=2/1 Земља 2¹ 3=2/3=2/1/2 и Брама 1 то 1 =3=2/1 чине 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2, *очи* 2 су 1 *прозор* 2 *душе* 1 =4/2=6=1/2/1/2 а *језик* 1 тумач 1 =3=2/1; **70** (*Песак у мору; I, став 13; III, став 4*) Свечовекова 3/1=1/2/1 душа 1 тако 1 је 1 лепа 2 – 1=3=2/1 =2/1/1 да обара 2 – 1=3=2/1 *очи* 2 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 самим 1 собом 1 =2⁰ 2=3=2/1 =6/⁰^{2/1} 3=2/1/1/2/1/2; ко 1 иде 2¹ 3=2/3=2/1/2 у супротном 1 правцу 1 =2 – 1=3=2/1 од *земљиног* 2 – 3=2/3=2/1/2 *хода* 2 – 3=2/3=2/1/2, *креће* 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 онамо 1 куда 1 =3=2/1 *земља* 2¹ 3=2/3=2/1/2 *ходи* 2 – 3=2/3=2/1/2 =12/^{2/1}⁰ 1/2/⁰ 18=1/2/1/2/2/2/2; **19** (*Ждрали у магли*) не 1 повија 2 – 1=3=2/1 се 1 *ветар*

1 лудошћу 1 ни 1 фатумом 1, већ 1 душом 1 земљином 2 – 3=2/3=2/1/2;
 више 1 је 1 хармоније 1 у покрету 2 – 1=3=2/1 ветра 1 =2¹ 1=3=2/1, но 1
 у покрету 2 – 1=3=2/1 човека 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; спасоносна 2 –
 1=3=2/1 =12/^{0 2/1 0 1/2} 6=1/2/2/1/1/2 реч 1 је 1 Свечовек 3/1=1/2/1 =2/1/1/1;
20 (Међу маскама) злочин 2 – 1=3=2/1 је 1 мислити 1 на своје 1 =3=2/1
 спасење 2 – 1=3=2/1 на рачун 2 – 1=3=2/1 туђег 1 хлеба 1 =3=2/1
 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2; Речи 1 о Свечовеку 3/1=1/2/1 =657=6/^{1/ 5/ 2/ 0}
 7=^{1/2} 2/1/1/2/1/2/2/1/1/2/1; **76** (Песаку м ору; I, став 10) **31** (Једна брза
 епизода) **32** (Под космичким ореолом) Вран 1 Гавран 1 се 1 возаше 2 –
 3=2/3=2/1/2 на сплаву 2 – 3=2/3=2/1/2 низ 2 – 3=2/3=2/1/2
 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 реку 3=1/2 са 1 групом 1 радника 2 – 1=3=2/1; Логос 1/
^{3/ 0} 4=1/1/2/1 крманаше 1/^{2/1 0} 4=1/1/2/1, а Луцифер 1 веслаше 2 – 1=3=2/1
 =^{2/ 2/1/ 0 2/2/1}; **82** (Песак у мору; I, став 25; III, став 16) **43** (О блаженом
 путу) постом 1 се 1 крчи 2 – 1=3=2/1 коров 2 – 3=2/3=2/1/2 тела 2 –
 3=2/3=2/1/2, молитвом 1 се 1 сеје 2 – 3=2/3=2/1/2 благородни 2 – 1=3=2/1
 усев 2¹ 3=2/3=2/1/2 духа 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 =10/15=1/⁰ 1/1/2/2;
 постом 1 се 1 =3=2/1 отварају 2 – 1=3=2/1 очи 2 за ништину 1 =3=2/1,
 голоотињу 2=3=2/1 и зао 1 мирис 1 =3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2; **44** (О
 Легиону сину Легионовог) мука 2 – 1=3=2/1 Свечовековом 3/1=1/2/1 духу
 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1/^{1/0} 2; васкрс 2 – 1=3=2/1 твој 1 =2¹ 1=3=2/1 Миријам
 2 горка 1 мајко 2 моја 1 =4/2=6=1/2/1/2; **88** (Песак у мору; V, став 3) зло
 1 се 1 =3=2/1 шиба 2 – 1=3=2/1 једноструком 1, а добро 1 =3=2/1
 троструком 3=1/2 канцијом 1 =3/1=1/2/1; врлина 1 се 1 кажњава 1
 смрћу 2 – 1=3=2/1 а грех 1 вечитом 1 робијом 2 – 1=3=2/1
 =4/2=6=1/2/1/2; **55** (Организација лепрозних) губу 1 треба 2¹ 1=3=2/1
 убити 2 – 1=3=2/1 унутра 2 – 1=3=2/1 у крви 1 =2¹ 1=3=2/1
 =8/4=2/2/2/2/1/2/1; нећете 1 окусити 1 добра 1 ни 1 врхом 1 језика 2¹
 3=2/3=2/1/2 док 1 секиром 1 не 1 =3=2/1 засечете 2 – 1=3=2/1 близу 2 –
 3=2/3=2/1/2 гркљана 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 прави 1 корен 1
 болести 1 =3=2/1 =6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/1/2; **56** (Тешко теби Витсаидо)
 окренули 2 – 1=3=2/1 сте 1 се 1 целим 1 лицем 2 =2/3=2/1/2 ка 2 –
 3=2/3=2/1/2 стварима 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 и леђима 2 – 3=2/3=2/1/2
 =8/12=2/2/2/2/1/2 Свеоживитељу 3/1=1/2/1 ствари 1 =3/1/1=3/2=1/2/2;
 онај 1 достиже 2 – 3=2/3=2/1/2 к циљу 1 ко 1 је 1 у стању 1 =3=2/1
 ходити 2¹ 3=2/3=2/1/2 истовремено =3=1/2 и истоку 1 и западу 2 =3=2/1
 =3/3=2/1⁰ 1/2; здравље 2 – 1=3=2/1 је 1 у духу 2 а не 1 =2⁰
 2=1/2/1=3/3=1/2^{0 2/1} 1 у телу 2 – 3=2/3=2/1/2; лековитост 2 – 1=3=2/1 је 1
 =2¹ 1=3=2/1 у безгрешности 2 – 1=3=2/1 =6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/1/2 тела 2 –
 3=2/3=2/1/2, у духу 2 њиховом 1 =2⁰ 2=3=2/1, чистијем 2 – 1=3=2/1 и
 ближем 2 – 1=3=2/1 =6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/1/2 Божијем =3=1/2 духу 2 =2⁰
 2=3=2/1 =3/3=1/2⁰ 2/1; узимам 2 – 1=3=2/1 мир 1 свој 1 =3=2/1 назад 2 –

1=3=2/1 и идем 2 – 3=2/3=2/1/2 да куцам 2 – 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1 на друга 2 врата 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2.

*

3=1/2 Исповест 1; (Песак у мору I, став 5), је 1 музика 1 3/3=2/1⁰ 1/2 (Орање њиве), о 1) лабораторији 2 – 1=3=2/1 земље 2/1⁰ 3=2/1/2 (Оспе; Четири ока више једно), о 2) рибама 3=1/2 у срцу 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 (Четири ока више једно), и о 3) сумњи 1 =2/1⁰ 3=2/1/2 =6/2/1/2⁰ 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2 (У ноктима сумње); а ћутање 0 о 4) креди 2 и звездама 2 =2⁰ 2=3=2/1 (Песма о несрећи) и о 5) познању 2 – 1=3=2/1 других 2 и себе 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Легенда о самом себи)

1/3=1/1/2 Љубав; 1) Седам 7 чистиљивих 2 – 1=3=2/1 отвора 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1 =7/1⁰ 4/2/1 =2/1/1/2/1/1 (У свевремену и свепростору), 2) туђинаца 1 – чељади 1 =2=1⁰ 1¹ 1=3=2/1 (Туђинци у туђини), 3) хвале 1 у уши 1 =3=2/1 – људски 1 језик 1 =3=2/1 =6/1⁰ 2/1⁰ 3=2/1/1/2/1/2 (Песак у мору I, став 14; III, став 5), 4) ћутање 0 (Метафизика у белом оделу), у 2 – 3=2/3=2/1/2 оркестру 1 звезда 2 =3/3=2/1⁰ 1/2 (О јуноши јуношавом), 5) каменом 2 – 3=2/3=2/1/2 по 2 – 1=3=2/1 каменој 2 – 3=2/3=2/1/2 табли 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 – веже 2 – 1=3=2/1 месо 1 и крв 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2, а духом 2 оживотворавља 2 =2⁰ 2=3=2/1 (Први и последњи закон): чиреви 1 из 2¹ 3=2/3=2/1/2 мутљага 2 – 1=3=2/1 крви 1 и душе 1 =3=2/1 =3/3=2/1⁰ 2/1 =4/2=6=1/2/1/2 – мириса 1 микроба 1 =1⁰ 1¹ 1=3=2/1 бубрега =3=2/1 и плућа 3/1=2/1/1 (О јавној болести)

3/1=1/2/1 Причест; 1) „Мој 1 близанац 1 =2=3=2/1“ (У потери за близанцем), у 2 – 3=2/3=2/1/2 три 3=1/2 зрака 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/2=1/2/2 =3/2⁰ 2/3=2/1/2⁰ 2/1/2 Сунчеве 2 клетве 2 – 1=2⁰ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Легенда о три зрака), 2) стајања 2 – 3=2/3=2/1/2 на 2 – 1=3=2/1 силу 1 вражију 1 =2=3=2/1 =3/3=2/1⁰ 2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Вавилон велики), 3) прање 3=1/2 ногу 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 један 1 другом 2 =3⁰ 3=2/1⁰ 1/2 (О измирењу Богова), 4) душе 1 пред 2¹ 3=2/3=2/1/2 престолом 1 – 2/2 – 3/3 – 1=1/2/2/1/2/1/2/1 (Душа), 5) срце 2 – 3=2/3=2/1/2 људско 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 златни 79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2 пехар 2 – 3=2/3=2/1/2 вина 1 =2¹ 3=2/3=2/1/2 =8/12=1/2/1/1/2/1/1/2/1/1/2 (Песак у мору I, став 29; III, став 20); језик 2 – 1=3=2/1 говори 1 =2¹ 1=3=2/1 из 2 – 3=2/3=2/1/2 пуноће 2 – 1=3=2/1 =6/1⁰ 2/1⁰ 3=2/1/1/2/1/2 срца 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2: и мозак =3=1/2, срце 2/3=2/1/2 и плућа 3/1=1/2/1 =2/1/2¹ 1/2/1, водено 3=1/2 срце 2 – 3=3⁰ 3=2/3=2/1/2 не 1 =3/1=1/2/1 прима 2 – 1=3=2/1 огањ 2 у 2 – 3=2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 себе 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Философија непорочна)

3/2=1/2/2 Венац правде; 1) Сунце 2, земља 2 – 3=2/3=2/1/2 и ветар 1 =3=2/1 испод 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 Повлена 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 (Седми дан), 2) ђаво 1 ђаволу 1 у лице 2=1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1 (Доле и горе), 3) капитал 2 – 1=3=2/1 милости 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (Под крстом Свемилоснога), спас 2 – 1=3=2/1 је 1 у 2 – 3=2/3=2/1/2 очима 2 =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2: уши 1 су 1 очи 2=1⁰ 1¹ 0 1=2⁰ 2=3=2/1 за 2 – 1=3=2/1 историју 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (О потприродности историје), 4) понижење 2 – 1=3=2/1 пред 2 – 1=3=2/1 човеком 1, стварима 1 и творцем 1 =3/1=1/2/1 =6/⁰ 2/1⁰ 1/2=2/1/1/2/1/2 (Под Московским звонима), 5) цивилизација 2 – 3=2/3=2/1/2 је 1 =3/3=2/^{1/0} 1/2 прошња 2 – 1=3=2/1 хлеба 1 и Тебе 3/1=2/1/1 (Молитва Свечовека)

2/3=2/1/2 Смрт беззаконика; Дуг 2 – 1=3=2/1 у 1) оделу 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2, крви 1 и духу 2 =1 – 2=3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2 (Над огледалом живота), за 2) близанце 1 у седмици 7 =1/^{2/1} 0^{1/2/0} 7=1/2/1/1/2/1 (Дани), 3) глачање 2 – 1=3=2/1 светлости 2 суседства 2 =2⁰ 2=3=2/1 (О комунизму светих), ћутни 0 симболи 2 =2⁰ 2=3=2/1 и језици 1 =1⁰ 1¹ 0 1=3=2/1: 4) јахач 1 у седлу 2¹ 3=2/3=2/1/2 живота 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2: душе 1, свога 1 Ја 1 и суседних 1 Ја 1 =3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1 (Снавач на галопирајућем коњу), 5) безјезичне 1 ствари 1 =3=2/1 – исповест =2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 црвених 2 букава 2 =2⁰ 2=3=2/1 (Исповест црвене горе); осуда 2 – 1=3=2/1 робова 2 – 1=3=2/1 имања 2 – 1=3=2/1 =6/⁰ 2/1⁰ 3=2/1/1/2/1/2 (Под шаторима)

3=2/1 Спасење; 1) Глава 2 – 1=3=2/1 разуме 1, гледа 2, слуша 1, мирише 1 и једе 1 Свечовека 3/⁰ 2/1=1/2/1 (На њиви сунцокрета), 2) очи 2 су 1 =3=2/1 прозор 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 душе 1, језик 1 тумач 1 =3=2/1 =6/⁰ 2/1⁰ 1/2=2/1/1/2/1/2 (Сузе и корали), 3) хармонија 2 – 1=3=2/1 у покрету 2 – 3=2/3=2/1/2 ветра 1=3 =2/¹ 0¹ 1 =3/3=2/¹ 0^{2/1} 1=4/2=6=1/2/1/2 (Ждрали у магли) 4) Логос 5/⁰ 2/1¹ 2=1/2/2/2 крмани 2 – 1=3=2/1, а Луцифер 1 весла 1 =2=1⁰ 1¹ 0¹ 1=3=2/1 (Под космичким ореолом), 5) пост 1 за 2¹ 0¹ 1=3=2/1 коров 2 – 3=2/3=2/1/2 тела 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2, а молитва 1 за 2¹ 1=3=2/1 дух 2 =2⁰ 2=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 (О блаженом путу), секира (језик дах) 2 – 1=3=2/1 близу 2 – 3=2/3=2/1/2 гркљана 2 – 3=2/3=2/1/2 =2/¹ 0¹ 3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 за губу 1 у крви 1 =2=1⁰ 1¹ 0¹ 1=3/3=2/1⁰ 1/2 (Организација лепрозних)

МИЛОСТ

I

$2/3=2/1/2$ – **Просјак** (милост) – $2/^{3/2/1} 8^0=2/1/2/1/1/2/1$ –

$63=2/1/1/2/1/2$ Исус $3/1=1/2/1$ убија $=3=2/1 =2/1/1$ безаконика $1 =3=2/^{0/1/0} 1$, **Свевишњи 1 просјак 1** $=3=2/1$ између $2 - 1=3=2/1$ своје **1 деце** $3=1/2 =1/3=1/1/2$, $5=1/2/2$, $6=2/1/1/2$ Бакарна $29=2 - 9=2/1/2/2/1/1/2$ змија 2 Мојсија 1 и Исуса $3/1=1/2/1 =2/^{1/3/1} 0 9=2/^{1/1/2/1} 0 1/2/2/1/1/2$, **Близанци 1 од** $=3=2 - 1=2/1$ понедеоника **1** $=3=2/1$, $69=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$, $17=1/2/1/1/2/1$, $18=1/1/2/1/1/2/1$, $75=2/1/1/2/1/1/2/2$, $29=2/1/2/2/1/1/2$, $30=1/2$, $81=1/2/1/1/2/1/1$, $41=1/2/1/1$

II

Двојни 2 огањ $2 =2^0 2 =3=2/1$

Помазање $2 - 1=3=2/1$ и ход $2 - 3=2/2/1$ од $=3=2/1$ почетка $=3=1/2$, Мисао **1 о музици 1 хор 1 ангела 2** $=3/2=1/2/2$ кроз $2 - 1=3=2/1$ деветоре **9 браве 1** $=9/1=1/2^0 2/1^0 1/2/^{0/2/1/1} 0 1/2/1$, $42=1/2/1/2$ Мисаоно **1 девичанство 2** $=3=1/2$ из $=3=2/1$ двојнога **2 огња 2** $=2^0 2=3=2/1$, $87=1/2/1/1/2/1/2/1/1/2/1$, $53=1/2/2/1/2$

III

Слугино 1 уво $1 =3=2/1$

Бриге 1 неба $1/2/3=1/2/2/1$ и земље $2 - 3=2/2/1$, **тријумф 1 ствари 1** $=1/2$, $54=1/2/2/1/2/1$ **Моје 1 значи 1** $=3=2/1$ **Ја 1 робова 1 имања** $=3=2/1$

IV

$3=1/2$ Речи **1** и мисли **1** – животворна **2** музика **1** $=3/3=1/2^0 2/1 - 3/^{1/3/2} /9^0=1/2/1/2/2/1/1/2 -$

$61=2/1/1/2/1$ Исповест 1 , $2=1^0 1=3=1/2$ **Продавање 2 - 1** $=3=2/1$ **нечег 1 сазидног** $=3=2/^{1/0} 1$, $67=2/1/1/2/2/1/1/2/1$ **Говор 1** музика **1** $=3=2/1 =6/^{3/0} 3=2/1/1/2/1/2$

V

Благодати 2 – 1=3=2/1 срца 2 – 3=2/¹⁰ 1/2

13=1/1/2, 14=1/1/2/1, 73=2/1/1/2/1/1/2, 25=2/1/2/2, 26=2/2/1/1/2,
79=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2, 37=1/2/2/1/1/2/1, 38=1/2/1/2/1/1/2/1, 85=1/2/1/1/2/
1/1/2/2 **Велики 1 држи** =3=2/¹⁰ **1 се 1 већег 1** =3=1/2, 49=1/2/1/1/2/2/1/1/2

VI

Реч 1 Сијача 1 Бедара 2 – 3=2/3=2/ 1/2 ума =3/3=2/¹⁰ 1/2

Свечовек 1 у 2 ¹⁰ 1=3=2/1 **седам 7 васиона 2 – 3=1** ^{0 1 1 0 1 0 1 0}
1=2/1/2, 50=1/2/2 **Жетве 2 – 1=3=2/1 српом 2 – 1=3=2/1 анђела 2** =3=2/1

VII

3/1=1/2/1 **Близанац 1 – сусед 1** =3=2/1 **у 2 – 1=3=2/1 ноћи 1 и дану 2**
=3=1/2 – 1/^{2 1/3} 7⁰=1/2/1/1/2/1 –

62=2/1/1/2/2 **Причест 1 тела 2 – 3=2/** ¹⁰ 1/2 **и чаше 3=1/2 ИХа 3/1**
=1/2//1, **Велики 1 глас 1 Свечовека 1** =3=2/1 **смирава** =3=1/2, 3=1/2,
4=1/2/1, 68=2/1/1/2/1/2/1/1/2/1, 15=1/1/2/2, 16=1/2/1/1/2, 74=2/1/1/2/1

VIII

27=2/2/1/1/2 **Ја 1 са** =3=2/¹⁰ 1=2/1 **стварима 1 ћути 1** =3=2/1

28=2/1/2/1/1/2/1, 80=1/2/1/1/2/1, 39=1/2/1/2/2/1/1/2, 40=1/2/1 **Душе**
1 пред 2 ¹ 1=3=2/1 **престолом 1/** ²⁰ 3 – 3/^{0 1} 2 – 2/¹⁰ 3=1/²⁰ 1/2 – 2/1/^{0 1} 2
– 2/¹⁰ 1/2, 86=1/2/1/1/2/1/2/1/1/2 **Молбе 1 Духу 2/** ¹⁰ 3=2/¹⁰ 1/2

IX

Срце 2 – 3=2/3=2/1/2 златни 79=7 – 9=7/9=2/1/1/2/1/2/1/1/2/2/1 пехар
2 – 3=2/1/2 вина 2/ ¹⁰ 3=2/1/1/2

51=1/2/2/1 **Пуноћа 2 – 1=3=2/1 срца 2 – 3=2/2/1, језик 1, мозак**
=3=1/2 **и плућа 3/1=1/2/** ¹⁰ 1, 52=1/2/2/2 **Плес 2 – 3=2/3=2/1/2 звезда 2 уз**
=3=2/1 **сопствену 1 музику 1** =2/1/1

X

– ⁰ 8 ^{1/2 3} /2=1/2/1/1/2/1/2 – 3=2/1 **Глава 2 – 1=3=2/1 одводи 2 –**
1=3=2/1 Свечовеку 1 =3/3=2/1 ^{0 1} / ^{0 1} 2 –

64=2/1/1/2/1/2/1 *Хватање 2 – 1=3=2/1 за 3=2/1 ноге 2 – 3=2/1*¹⁰
 1/2 *ИХа 3/0*^{1/2} 2=2/1/⁰ 1/2, *Свечовек 1 поседује 2 – 1=3=2/1 Свечишњег 1*
 =3=2/1⁰ 1/2, 7=2/1/1/2/1, 8=1/2/1/1/2/1, 70=2/1/1/2/1, 19=1/1/2/2/1/1/2

XI

Хармонија 1 ветра 1 душа 1 Земљина 2 – 3=2/1/1

*Свечовек 1 =2/1/1/1/1, 20=1/2 Јело 1, пиће 1 и жена 2 =1/1/2, Злочин 2 – 1=3=2/1 спасења 2 – 1=3=2/1 на 3=2/1 рачун 6/3=2/1*⁰ 1/2⁰
 2/1 *туђег 1 хлеба 1 =3=2/1, 76=2/1/1/2/1/2/1/1/2, 31=1/2/1*

XII

32=1/2/2 Логос 1/4=1/1/2/1 *крмани 1/1/2/1, а Луцифер 1 весла 2 – 1=3=2/1*¹⁰ 1

82=1/2/1/1/2/1/2, 43=1/2/1/1/2, 44=1/2/1/1/2/1 *Вечни =3=1/2 суд 1 =1/2/1, Мука =3=2 – 1=2/1 Свечовековом 1 духу 2, васкрс 2 – 1=3=2/1 мајке 2 =1/2/2, 88=1/2/1/1/2/1, 55=1/2/2/1/2/2 Секиром 1 (језик дах) близу 2 – 1=3=2/1 грљана 2 – 1=3=2/1 =1/2/1/2/1 и 56=1/2/2/2/1/1/2 Последњи 1 суд 1 =3=2/1, Здравље 1 у =3=2/1 Божијем =3=1/2 духу 2 =1/2/1/1/2/2*

XIII

–⁰ 9/^{2/3} 1/3=1/2/2/1/1/2/1/2 – 1/3=1/1/2 – 65=2/1/1/2/1/2/2 *Ход 2 – 3=2/3=2/2/1 по 2 – 1=3=2/1 заповестима 1 од 2 – 1=3=2/1*¹⁰ 1 почетка, 1 =3=1/2, 9=1/2/2/1/1/2, 10=1⁰ 1=1/2, 71=2/1/1/2/1/1, 21=2/1, 22=2/1, 77=2/1/1/2/1/2/1/1/2/1, 33=2/1/1/2, 34=1/2/1/2/1 *Крв 1 и вода 3=1/2 Распећа 2 – 1=3=2/1 =1/2/1*

XIV

Слепило 2 рађа 2 – 3=2/2/1 свет 2 – 3=2/3=2/2/1 из 2 – 1=3=2/1 крви 1 у 2 – 1=3=2/1 мозак =3=1/2 естетика 2 ругобе 2, музика 1 уију 1 =2/2/1/1 у 2 – 1=3=2/1 помоћ 1 =3=2/1¹⁰ 1, 83=1/2/1/1/2/1/1/2, 45=1/2/1/1/2/2 *Први 1 закон 1 =3=2/1 веже 2 – 1=3=2/1 месо 1 и крв 1 =3=2/1, а други 2 оживотворави 2 =2*⁰ 2=3=2/1, 46=1/2/1/2/1/1/2, 89=1/2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2

XV

Нови 1 Јерусалим 2 – 3=2/1/2

57=1/2/2/2/1/1/2/1 *Ход 2 – 3=2/3=2/1/2 у 2 – 1=3=2/1 светлости 2*
Новог 1 Јерусалима 2 – 3=2/1/2, 58=1/2/2/1/2/1/1/2/1

XVI

–⁰7^{3/1 2}/1=2/1/1/2/1/1 – 3/2=1/2/2 **Сунце 2, земља 2 – 3=2/2/1 и ветар 1,**
испод =3=2/¹⁰ 1 Повлена 2 – 3=2/2/¹⁰ 1 –

66=2/1/1/2/2/1/1/2 *Венац 2 правде 1=3=2/1, Пријатељство 1*
Свечовека 1 =3=2/1, 11=1/2, 12=1/2, 72=2/1/1/2/1/2, 23=2/1/2, 24=2/1/2/1
Прање 2 – 1=3=2/1 ногу 2 – 3=2/2/1, У 2 – 1=3=2/1 Луне 2 очи 2 и уши 1
једно 1 =2/2/1/1, хармонија 1 свих 1 гласова 1 и молитава 1 =3/3=2/^{10 1/}
2, 78=2/1/1/2/1/1/2/1/1/2/1

XVII

35=1/2/1/2/2 **Понижење 2 – 1=3=2/1 пред 2 – 1=3=2/1 човеком 1,**
стварима 1 и Творцем =3=1/2

36=1/2/2/1/1/2 *Цивилизација 2 – 3=2/3=2/1/2 – проишња 2 –*
1=3=2/1 хлеба 1 и тебе 1 =2/1/1, 84=1/2/1/1/2/1/1/2/1, 47=1/2/1/2/1/1/2/1
Два 2 Светилника 2 =2⁰ 2=3=2/^{1 0} 1, Марија 2 једножељна 1
Створитеља =3=1/2 =3/3=2/1⁰ 1/2, 48=1/2/1/1/2/1/1/2/1 Арханђел 2
Михајло 1 збацује 2 – 1=3=2/1 аждају 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1/2/1,
Неправедни 1 вас 1 =3=2/1 гоне 2 – 3=2/3=2/2/1 од 2 – 1=3=2/1 себе 1
=3=2/¹⁰ 1

XVIII

90=1/2/2/1/1/2, 59=1/2/2/1/2/2/1/1/2 *Ход 2 – 3=2/3=2/1/2 у 2 – 1=3=2/1*
светлости 2 =2/2/1

Смрт 1 немоћна 2 – 1=3=2/1 над 2 – 1=3=2/1 семеном 2 –
3=2/3=2/2/1 зла 1 =3/3=2/^{1 0} 1/2, 60=2/1/1/2 Свечовек 1 јачи 1 од 2 –
1=3=2/1 смрти 1 =3=2/¹⁰ 1, сејач 2 – 1=3=2/1 и косац 2 – 1=3=2/1 зла 1
=3=2/^{0 10} 1

0

$- 2/^{3\ 2/1} 8^0 = 2/1/2/1/1/2/1 - 3/^{1\ 3/2} /9^0 = 1/2/1/2/2/1/1/2 - 1/^{2\ 1/3} 7^0 = 1/2/1/1/2/1$
 $- ^0 8^{1/2\ 3} /2 = 1/2/1/1/2/1/2 - ^0 9/^{2/3\ 1} 3 = 1/2/2/1/1/2/1/2 - ^0 7^{3/1\ 2} /1 = 2/1/1/2/1/1 -$

XIX

I $2/3 = 2/1/2$ – Просјак (милост) – $2/^{3\ 2/1} 8^0 = 2/1/2/1/1/2/1 - IV\ 3 = 1/2$
Речи 1 и мисли 1 – животно 2 музике 1 $= 3/3 = 1/2^0\ 2/1 - 3/^{1\ 3/2} /9^0 = 1/2/1/2/2/1/1/2 - VII\ 3/1 = 1/2/1$ Близанац 1 – сусед 1 $= 3 = 2/1$ у 2 – $1 = 3 = 2/1$
ноћи 1 и дану 2 $= 3 = 1/2 - 1/^{2\ 1/3} 7^0 = 1/2/1/1/2/1 - X - ^0 8^{1/2\ 3} /2 = 1/2/1/1/2/1/2$
– $3 = 2/1$ Глава 2 – $1 = 3 = 2/1$ одводи 2 – $1 = 3 = 2/1$ Свечовеку 1 $= 3/3 = 2/1^0\ 1/^{1/2\ 0}$
– XIII – $^0 9/^{2/3\ 1} 3 = 1/2/2/1/1/2/1/2 - 1/3 = 1/1/2 - 65 = 2/1/1/2/1/2/2$ Ход 2 –
 $3 = 2/3 = 2/2/1$ по 2 – $1 = 3 = 2/1$ заповестима 1 од 2 – $1 = 3 = 2/^{1\ 0} 1$ почетка, 1
 $= 3 = 1/2\ XVI - ^0 7^{3/1\ 2} /1 = 2/1/1/2/1/1 - 3/2 = 1/2/2$ Сунце 2, земља 2 – $3 = 2/2/1$
и ветар 1, испод $= 3 = 2/^{1\ 0} 1$ Повлена 2 – $3 = 2/2/^{1\ 0} 1 -$

XX

II Двојни 2 огањ 2 $= 2^0\ 2 = 3 = 2/1\ V$ Благодати 2 – $1 = 3 = 2/1$ срца 2
– $3 = 2/^{1\ 0} 1/2\ VIII\ 27 = 2/2/1/1/2$ Ја 1 са $= 3 = 2/^{1\ 0} 1 = 2/1$ стварима 1 ћути 1
 $= 3 = 2/1\ XI$ Хармонија 1 ветра 1 душа 1 Земљина 2 – $3 = 2/1/1/1\ XIV$
Слепило 2 рађа 2 – $3 = 2/2/1$ свет 2 – $3 = 2/3 = 2/2/1$ из 2 – $1 = 3 = 2/1$ крви 1 у
2 – $1 = 3 = 2/1$ мозак $= 3 = 1/2\ XVII\ 35 = 1/2/1/2/2$ Понижење 2 – $1 = 3 = 2/1$ пред
2 – $1 = 3 = 2/1$ човеком 1, стварима 1 и Творцем $= 3 = 1/2$

XXI

III Слугино 1 уво 1 $= 3 = 2/1\ VI$ Реч 1 Сијача 1 Бедара 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$
ума $= 3/3 = 2/^{1\ 0} 1/2\ IX$ Срце 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$ златни $79 = 7 -$
 $9 = 7/9 = 2/1/1/2/1/2/1/1/2/2/1$ пехар 2 – $3 = 2/1/2$ вина $2/^{1\ 0} 3 = 2/1/1/2\ XII$
 $32 = 1/2/2$ Логос $1/4 = 1/1/2/1$ крмани $1/1/2/1$, а Луцифер 1 весла 2 –
 $1 = 3 = 2/^{1\ 0} 1\ XV$ Нови 1 Јерусалим 2 – $3 = 2/1/2\ XVIII\ 90 = 1/2/2/1/1/2$,
 $59 = 1/2/2/1/2/2/1/1/2$ Ход 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$ у 2 – $1 = 3 = 2/1$ светлости 2 $= 2/2/1$

В. 3. 1.

Визуелне / слушно вербалне представе

Закључивање о Божанској природи и чулима (1. Јн. 5, 1-20; Јд; Јев. 5) у текстова *Новога Завета*, колико се могло истражити како је у почетку постављено, се своди на описе: 1) *Божји Престо и анђели*, 2) *Божја благодат* и 3) *Молитве Богу*.

Они садрже 1) радње *Престола и анђела*: Анђео јавља и куца, Анђео премешта и везује, Анђео отвара; 2) радње *благодати*: Благодат на срцу, Умножавање благодати, Отварање ума и ћутање; и 3) *молитве* Богу: Молитве *духом* и *умом*, Казивање жеља Богу и Одрицање жеља; тако да обраћање са Богом садржи *престо*, *благодат* и *молитву*, како следи у списку зависно какво је обраћање одабрано.

Божји престо и анђели

Анђео јавља и куца

1. Реч преко *анђела*, за преступ заслужена казна
22. *Анђео* куцну Петра у ребра и спадоше му вериге; а удари Ирода јер не даде славу Богу
37. *Анђео* јавља благодат и мир од Бога, Исуса Христа и *седам духова*
40. Престо *24 старешине*, *седам духова* и *четири жива бића*
46. Анђео са књижицом, десном ногом у мору, левом на земљи и десном руком ка небу

Анђео премешта и везује

14. *Анђео* узео Филипа у *Азот*
38. Дарови Исусу по *звезди*; *анђели* Јосифу, Захарији и Марији; у Ефесу – Смирни и Пергаму – Тијатири
41. *Књига* са *седам печата* и гуслање *четири жива бића*
50. Жетва српом *анђела* са облака, огњеног и винограда
53. *Жена* на *звери* са *седам глава* и *десет рогова*
56. *Анђео* везује *аждају*; *ђаво* и *смрт* у *језеро огњено*; погубне жеље у *среброљубљу*; молитва вере спашће болесника
72. Одбрана роба
78. Обраћени Павле, служитељ

Анђео отвара

- 3. *Анђео* и пастири
- 39. Писма *анђелима* у Сарду – Филадельфији и Лаодикији
- 48. *Аждаја* са седам глава и десет рогова
- 54. Везивање на земљи и небу, ако се два сложе у молитви; знаци на месецу, сунцу, звездама и на земљи; *анђео* с неба објављује пад Вавилона
- 87. *Анђео* у Витезди; и који отвара врата

Божјија благодат

Благодат на срцу

- 4. Зидајте се у дом духовни на Камену; седи са десне стране Бога
- 13. Благодат у дан спасења
- 16. Уздржати језик од зла и преваре; слепци
- 19. Бог милује; камен спотицања
- 34. Анатема
- 43. Посланица Христова Духом Бога живогa на телесним таблицама срца
- 67. Утврђење срца благодаћу
- 70. Наследство непропадљиво
- 76. Павле одриче оптужницу
- 77. Епископ домоуправитељ
- 82. Спас Павла на Малти од бродолома и уједа змије
- 88. Пет и седам хлебова; исцељења и свиње у мору; умртвљење духом телесних дела

Умножавање благодати

- 2. Разумно млеко; Логос; благодат кроз Исуса који објави Оца
- 5. Победа милости над судом; савест и мисли незнабожаца
- 8. Клањати се Оцу у духу; *млеко* за телесне и *јело* за духовне; Дан огњем испитује
- 11. Служба према помиловању; реч Божија дели дух, душу, зглобове и срж
- 14. Жена сунаследница благодати
- 20. Право на јело, пиће и жену; телесно за духовно
- 29. Који сумња, осуђен је; грех није од вере
- 32. Сведочанства Оца, Сина, Духа и крви, духа, воде
- 35. Исправите руке, колена и стазе

- 62. Умножавање благодати (гоњења и невоље)
- 68. Умножавање благодати; мрежа са десне стране лађе
- 71. Путеви понизног и богатог
- 80. Пропаст лађе на Малти
- 83. Измирење на крсту

Ћутање или отварање ума

- 6. Змија Мојсија и Сина Човечијег у пустињи; суд је светлост
- 9. Оправдање вером у Онога; закон ствара гнев
- 12. Скривени човек срца
- 15. Удове Богу за оружје правде; благодат а не закон
- 21. Пријатељи богатством неправедним
- 24. Окупани пере ноге
- 27. Суд од дома Божијег; љуби Бога; седи мени с десне стране
- 33. Утврђени вером; отварање ума
- 42. Тајна милостиња; четири јакача са стрелом, мачем, мерилима и смрћу
- 45. Пророк без части у дому; преображење
- 60. Син сабира од четири ветра; ни камен на камену од храма
- 66. Венац правде у дан Господа праведног судије
- 75. Зауздавање језика; сироти, удовице и непогањеност од света
- 81. Оправдани Његовом благодаћу
- 84. Сва блага у Светој Тројици
- 90. Напасати стадо Божије; оружје светлости

Молитва Богу

Молитве *духом* и *умом*

- 18. *Очи* и *уши* Господа за праведне и молитву
- 30. Молити се Богу *духом* и *умом*
- 36. Слобода је да нас послуша, ако молимо по вољи Сина
- 51. Ко не посумња у срцу него верује, што говори биће му
- 57. Благодат и молитва у Господу пред Оцем
- 63. Народ тражи да крв Његова падне на њих и њихову децу
- 69. Искати од Бога без сумње

Казивање жеља Богу

- 7. Блаженства; Божија истина кроз моју лаж
- 10. Молитва Богу и полагање руку на седморицу
- 25. Покорност Богом сваке помисли Христу

31. Све своје бриге под руку Божију
 49. Бедра истине, оклоп правде, ноге мира, штит вере, кацига
 спасења, мач Духа; очистите руке поравните срца
 52. Боже, милостив буди мени грешноме
 55. Ко се пати и болује нек се моли; *Сети ме се Господе кад дођеш*
у Царству своме
 58. Избачен без свадбеног одела; молитва познања љубави у дан
 Христов
 61. Молитвом казујте Богу жеље ваше
 64. Молитва за избављење од наопаких и злих
 73. Кушање је сопствена жеља која рађа грех и смрт
 79. Старци и старице
 85. Тражите и мислите оно са десне стране Бога

Одрицање жеља

17. Иштите Царство Божије; грех убија кроз заповед
 23. Ставићу им законе у мисли и срца и бићу им Бог
 26. Реч у благодати; молба Духу.
 44. Изгнање синова Царства; молитве анђелове пред Богом
 28. Ако речи моје у вама остану, што год ишћете, биће.
 47. Одбацивање жеља старог човека; желите и немате
 59. Примање речи са радошћу Духа Светог; *слуга* ходи у светлости
 65. Љубав је ход по заповестима Његовим како чусте од почетка;
 бежимо од младалачких жеља
 74. Одрицање жеља из времена незнања
 86. Изградња молбама Духу
 89. Истински чокот

Престо. Може се закључити да се *Престо* састоји од четири *жива бића* (*орао, лав, човек, теле*), седам *духова* Божијих, 10 *рогова* и 24 *старешине*, који су више визуелне представе: четири *елемента* (анђео са књижицом, десном ногом у *мору*, левом на *земљи* и десном руком ка *небу*) и њихове мистичне доделе на 7, 10 и 24, како може да буде у Таблици, у начелу за две врсте делатности „спадање верига Петру“, или „ударање Ирода“.

Премештање Филипа у *Азот* и паралеле *Ефес – Смирна, Пергам – Тијатира* (*Сард – Филадельфија, Лаодикија*), одговарају Књизи са седам печата и звери са седам глава и десет рогова, као што су у табlici *Отац, Син Логос, Дух* поновљени. Четири *жива бића* одговарају жетви *облачног, ватреног, анђела винограда и каце вина*; анђео отвара и везује, ако се два сложе у групама бројева 1,4,7,10; 2,5,8,11; 3, 6, 9, 12; знаци

на месецу, сунцу, звездама и на земљи (недеља лунарног месеца, године, индикта и дана).

Благодат. Срце се утврђује благодаћу *Таблице сведочанстава неба и земље* (*Оца, Сина, Духа, крви, духа и воде*; са десне стране *Бога*), на основу пет и седам *хлебова*, зидањем у дом *духовни, милост* Бога уздржањем *језика* (или камен спотицања, слепци, бродолом, ујед *змије* и *анатема*); *благодат* се умножава исправљањем руку, колена и стаза, по вери без сумње, служењем према помиловању (реч *Божија* дели *дух, душу, зглобове и срж*) на крсту; *млеко* за телесне а јело за *духовне* (*Дан* огњем испитује), победа *милости* над судом.

Ћутање. Тајна милостиња (јахачи са *стрелом, мачем, мерили-ма* и *смрћу*), вером у *Онога, змија* у пустињи, суд светлости, скривени човек срца, збир од четири *ветра* (пророк без части у дому), *благодат* удовима Богу за оружје правде, зауздавање *језика* (посетама сиротима и удовицама), окупани пере ноге; пријатељи богатством неправедним, утврђена вера отварање ума; на крсту.

Молитве се могу свести на *умне, духом и исповест жеља*, зависно каква је потреба.

Г.
***Рођење трагедије музике Фридриха Ничеа
и Нови Завет***⁶⁹⁵

Ничеова музичка естетика изложена у *Рођењу трагедије из духа музике*, у нашем истраживању није могла бити заобиђена због посебно наглашеног музичког значења и због „супротстављања“ хришћанству.

Дело почиње касније написаним предговором „Покушај самокритике“, који је подељен у седам кратких поглавља од којих су прва три тематски слична тако да се према упоредном смислу у *Новом Завету* комплетно дело може разврстати у 30 бројева почев од четвртог у предговору.

Генерално се може приметити да је Ниче у изложеној музичкој естетици поредио аполонско и диониско дајући предност диониском као извесном чулном „нереду“ у поређењу са аполонским које личи на умско, некакво знање, али, чини се без доживљаја. Покушаћемо да нађемо неки ред, ипак, што би заиста био доказ не ничеовски набеђеног аполонског, колико присуства општег правила или *хармоније сфера*, коју би Ниче вероватно сврстао у диониско.

Покушај самокритике
(1886)

I
(1)

Трагедија из духа музике: песимизам пропасти или снаге; Епикурова воља против песимизма; наука – одбрана од истине Сократа.

(2)

Проблем науке на тлу уметности.

(3)

Немогућа књига за сроднике „in artibus“, туђ глас још непознатог бога под капуљачом научника; боље би било да пева.

⁶⁹⁵ Станислав Кнежевић (2011): *Наслеђе (Филолошко уметнички факултет)*, „Рођење трагедије Фридриха Ничеа и Нови Завет“, Крагујевац.

(4)

Диониско је жудња за лепим из бола, или за ружним Перикла или Тукидида, лудило трагедије или комедије, ендемички занос хора у трагедији, утилитаризам Епикура паћеника, морал живота?

Упоредно значење у *Новом Завету*

(37) Благовести, бирање божијих гласника еванђеља од мајчине утробе, призивање благодаћу: Исус жртва помирења.

Подударност појмова

Бирање божијих гласника (у *Новом Завету*) сродници „in artibus“, занос хора у трагедији (у Рођењу трагедије из духа музике), Исусовом жртвом (Н. З.) трагедија из духа музике, пропаст или снага (Р. Т.).

Исусова жртва (бирање божијих гласника) = (сродници „in artibus“: занос хора) трагедија из духа музике.

Божији гласници = сродници „in artibus“ хора.

II

(5)

Уметност, естетика, а не морал уметника бога, ослобађа преобиља и патње, артистичка метафизика духа; перверзност мишљења Шопенхауера, ћутање хришћанства или само морал; Антихрист – Дионис.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(38) Сретење Марије и Јелисавете, кушање Исуса од сатане 40 дана у пустињи.

Подударност појмова

Сретење Марије и Јелисавете, кушање Исуса (Н. З.) уметност, естетика, а не морал уметника бога, ослобађа преобиља и патње, артистичка метафизика духа; ћутање хришћанства или само морал; Антихрист – Дионис (Р. Т.).

Кушање Исуса = артистичка метафизика духа (ћутање или морал).

III

(6)

Супротан дух Канту и Шопенхауеру уздизање трагичног да живот није задовољење; не романтична немачка музика, већ диониска.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(39) Крштење Исуса, реч човечија реч Божија, крштење Духом Светим и огњем.

Подударност појмова

Реч човечија реч Божија, крштење Духом и огњем (Н. З.) не романтична немачка музика већ диониска, супротан дух Канту и Шопенхауеру, уздизање трагичног (Р. Т.).

Реч човечија и Божија (Дух и огањ) = уздизање трагичног.

IV

(7)

Уметност метафизичке утехе змајоубице, Фауста, хришћански романтизам; или овоземаљски смех Заратустре.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(40) Божији престо, гнев убицама Господа, кушање Исуса после 40 дана и ноћи у пустињи (хлеб и реч; кушање Бога; клањање и служење).⁶⁹⁶

Подударност појмова

Гнев убицама Господа, кушање Исуса (Н. З.), уметност метафизичке утехе змајоубице Фауста (Р. Т.).

Гнев убицама Господа = уметност метафизичке утехе змајоубице.

Рођење трагедије из духа музике

V

Предговор Рихарду Вагнеру

Патриотизам и естетика, уметност и метафизичка делатност покретна тачка немачких надања, одстрањење недоумице естетичарске јавности, ослобођење Прометеја, посвећењем овог списка присутности духа Вагнера.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(41) Нова песма како чусмо од почетка.

Подударност појмова

Нова песма како чусмо од почетка (Н. З.), уметност и метафизика покретна тачка немачких надања (Р. Т.).

Нова песма (како чусмо од почетка) = уметност и метафизика.

VI

(1)

Аполон бог ликовне уметности и предсказивач снова у јединству са Дионисом богом музике и пијанства; звери гора и пустиња, пантер и тигар Дионисових кола, слушајући еванђеље свемирске хармоније јединство ближњих у Пра – Једном, заборав говора и хода.

⁶⁹⁶ Sils–Maria, Oberengadin, avgust 1886.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(42) Јахачи Откривења, здраво око и светло тело; зауздавање тела речју; јело крви и тела Исуса.

Подударност појмова

Јахачи Откривења, зауздавање тела речју (Н. 3.), пантер и тигар Дионисових кола, слушајући еванђеље свемирске хармоније (Р. Т.).

Зауздавање тела речју = слушајући еванђеље свемирске хармоније.

VII

(2)

Аристотелово „подражавање“ природе, у диониским оргијама из-бављења света (преображај), уметнички феномен природе, Аполонови дорски ритам и китара наспрам мелоса и хармоније Диониса, самоодрицање у симболици дитирамба, аполонска свест прекрива диониски свет.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(43) Тесан пут у сијању у тело или дух, језик неправде, чувење Његовог гласа или тврдокорна срца (сусрет Бога и човека).

Подударност појмова

Тесан пут у сијању у тело или дух, чувење Његовог гласа или тврдокорна срца (сусрет Бога и човека) (Н. 3.), Аристотелово „подражавање“ природе, Аполонови дорски ритам и китара наспрам мелоса и хармоније Диониса, самоодрицање у симболици дитирамба, аполонска свест прекрива диониски свет.

Чувење Његовог гласа или тврдокорна срца = (мелоса и хармоније Диониса) самоодрицање у симболици дитирамба.

VIII

(3)

Рушење уметничко аполонске културе, мудрост Силена: не бити рођен – умрети, теодикеја Олимпљана; рушење због „наивне“ хармоније Шилера; сфера лепоте Олимпљана за Хелене у огледалу; наивни Хомер њен споменик.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(44) Изгнање синова царства.

Подударност појмова

Изгнање синова царства (Н. 3.) = рушење аполонске културе (Р. Т.).

IX

(4)

Аполон тумач снова, основа бића чија смо појава, привид привида: метафизичка претпоставка избављења вечно патичног и противречног Пра Једног, непостојећег непрекидног настајања у времену, простору и узрочности; свет патње за појединца нагони на спасоносну визију; мера и самосазнање Аполона: естетска потреба лепоте и „Познања себе“; оснива се на патњи и сазнању кроз диониско; звуци прекомерности природе у наслади, патњи и сазнању, народно певање насупрот сабласним звуцима харфе: јединка у диониским стањима заборавља аполонске законе, прекомерност откривена као истина; дорска држава и уметност као сталан ратнички табор аполонског начела.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(45) Пустињаци; изгнање демона, молитва и преображај на гори.

Подударност појмова

Пустињаци; изгнање демона, молитва и преображај на гори (Н. З.), естетска потреба лепоте и „Познања себе“; оснива се на патњи и сазнању кроз диониско (Р. Т.).

Молитва и преображај = оснива се на **патњи и сазнању** кроз диониско.

X

(5)

Развој трагедије и драмског дитирамба Хомера и Архилоха, огњена река; аполонски наивни уметник посматра ратничког слугу муза Архилоха, по новијој естетици супротни субјективни и објективни уметник: музикално расположење Шилера претходи лирици; лиричар је диониски уметник поистовећен са праболом и противречношћу Пра – Једног у облику музике, репродукција света, под утицајем аполонских снова постаје видљива; његова субјективност је уображење; Диониско музички спавач врца варнице слика, лирске песме: трагедије и драмског дитирамба; пластичар и епичар посматрају слике; диониски музичар је прабол и његов праодјек, лирски геније осећа израстање света слика и алегорија; Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми, супротност субјективног и објективног у уметности је неумесна, јединка ношена вољом је противник уметности; цела комедија уметности се не изводи за нас; у значају уметничког дела налазимо највише достојанство: постојање и свет као естетски феномен су заувек оправдани.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(46) Анђео са књижицом, зла срца и поштовање Бога устима, излечење од демона глувонеомог и мутавог, милостиња светлог тела као ока.

Подударност појмова

Зла срца и поштовање Бога устима, излечење од демона глувонеомог и мутавог, милостиња светлог тела као ока (Н. З.), репродукција света, под утицајем аполонских снови постаје видљива, Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми, супротност субјективног и објективног у уметности је неумесна, јединка ношена вољом је противник уметности, у значају уметничког дела налазимо највише достојанство: постојање и свет као естетски феномен су заувек оправдани (Р. Т.).

Излечење глувонеомог и мутавог, милостиња светлог тела као ока = репродукција света, **видљива утицајем аполонских снови**, (Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми).

XI

(6)

Народна песма Архилоха спаја аполонско и диониско, мелодија из снови казује облик строфа, тумачена аполонском сликом воље, лирика зависна од духа музике – прапротивречност и бол у Пра – Једном, неисказива језиком.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(47) Ватра из уста два светилника (облик и слика воље), обнављање духом ума.

Подударност појмова

Ватра из уста два светилника, обнављање духом ума (Н. З.), мелодија из снови казује облик строфа, тумачена аполонском сликом воље (Р. Т.).

Облик и слика воље = мелодија из снови (тумачена аполонском сликом воље).

XII

(7)

Трагедија је хор Есхила и Софокла али не уставног народног представништва“; противно „идеалном гледаоцу“ Шлегела без трагедије на позорници; Шилеров живи зид око трагедије, ограда од стварног света и натурализма, за песничку слободу против драмског песништва; хеленски хор сатира првобитне трагедије смртника изнад чега су Хелени, на привидном природном стању и створењима; сатир, диониски хореут религиозне признате стварности освештане култом и митом, односи се према културном човеку као диониска музика према цивилизацији, за Р. Вагне-

ра музика је потиरे као дан светиљку; деловање диониске трагедије да држава и друштво узмичу пред јединством природе; метафизичка утеха трагедије да је живот хор вечито истих створења иза цивилизације; способни Хелен у опасности будистичког порицања воље; летаргија понора заборавља одваја свет свакидашње од диониске стварности: гађење од делања свакидашње стварности у свести аскета пориче вољу; сазнање гади од делања јер не мења вечну суштину ствари; Хамлетово учење за деловање треба илузију; уметност је спасоносна, сатирски хор у дитирамбу.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(48) Арханђел Михајло и аждаја; уста од сувишка срца, изгон демона Духом Божијим.

Подударност појмова

Уста од сувишка срца, изгон демона Духом Божијим (Н. З.), метафизичка утеха трагедије да је живот хор вечито истих створења иза цивилизације; уметност је спасоносна, сатирски хор у дитирамбу.

Изгон демона Духом Божијим = метафизичка утеха трагедије да је живот хор вечито истих створења иза цивилизације.

XIII

(8)

Публика атичке трагедије хор орхестре, „Шлегелов идеални гледалац“, аполонски певач појединац; а у дитирамбу заједница преобраћених несвесних глумаца, драма одвојена од епа; у почетку хор – једина стварност – ствара визију игре, звука и речи, диониски израз природе, сапатник и мудрац из срца свемира објављује истину, фигура мудрог и одушевљеног сатира, истовремено музичар, песник, играч и видовњак; Дионис у почетку није био присутан на позорници, а дитирамбски хор подстиче слушаоце на доживљај трагичног јунака као lika из сопственог заноса; нема аполонске појаве у којој се објективише Дионис – музике хора, већ Дионис проговара као епски јунак.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(49) Тајне за ученике, а народу приче; отврдло срце, очи и уши.

Подударност појмова

Тајне за ученике, а народу приче; отврдло срце, очи и уши (Н. З.), у почетку хор – једина стварност – ствара визију игре, звука и речи, диониски израз природе, сапатник и мудрац из срца свемира објављује истину, фигура мудрог и одушевљеног сатира, истовремено музичар, песник, играч и видовњак (Р. Т.).

Отврдло срце, очи и уши = ствара визију игре, звука и речи.

XIV

(9)

Аполонски дијалог слика Хелена открива се у игри, гипкости и бујности покрета; магијски круг новог света Софокловог Едипа, надземалска ведрина за напаћеног болника из божанске сфере, одгонетача сфингине загонетке; додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама; глорија активности Есхиловог Прометеја, људе да ствара богове да уништи плаћа се вечним патњама; аријевска представа о активном греху стварно прометејској врлини, зло у суштини ствари прапротив—речност: да стресе окове индивидуације сам да буде „једно“ светско биће; за Аријевце прапреступ мушкарца, а за Семите прагрех жене; Атлант свих појединаца, заједничко прометејског и диониског; Прометеј истовремено диониски и аполонски: свепостојеће је праведно и неправедно и оправдано.

Упоредно значење у Новом Завету

(50) Нова песма и жетва земље и винограда, српом онога са облака и огњеног анђела и крв из каце гнева.

Подударност појмова

Нова песма и жетва земље и винограда, српом онога са облака и огњеног анђела и крв из каце гнева (Н. З.), надземалска ведрина за напаћеног болника из божанске сфере, одгонетача сфингине загонетке; додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама; Прометеј истовремено диониски и аполонски: свепостојеће је праведно и неправедно и оправдано (Р. Т.).

Нова песма и **жетва земље и винограда**, српом онога са облака и огњеног анђела и крв из каце гнева = **додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама**; **Прометеј истовремено диониски и аполонски.**

XV

(10)

Прометеј, Едип и други су маске првобитног Диониса, епска јединка која стреми и пати због Аполона тумача снова: диониског стања; Дионис раскомадан од титана: стварна диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру, стање индивидуације за осуду, из осмеха Диониса олимписки богови, а из суза људи; Дионис двојни бог, свиреп подивљали демон или добродушни владар, но, нада епопта симболисана митом у радости Деметре да роди трећег Диониса, мистеријско учење трагедије: уметност је нада за разбијање окова индивидуације, праоснове зла, и успостављање јединства свега; диониска истина: симболика својих сазнања у области мита у јавном култу трагедије; херакловска снага музике је ослободила Прометеја а мит претворила у носи-

оца диониске истине; изумирање религија: кад њене митске претпоставке под правоверним догматизмом систематишу у збир историјских збивања; новорођени геније диониске музике поново процветава полумртав мит: трагедијом дрзовити преступниче Еурипиде.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(51) Узношење мртвих и живих на облацима у сретање Господу, ломљење седам хлебова и мало рибица, песма Мојсија и Јагњета обнављање ума.

Подударност појмова

Узношење мртвих и живих на облацима у сретање Господу, ломљење седам хлебова и мало рибица, песма Мојсија и Јагњета обнављање ума (Н. З.), стварна диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру; уметност је нада за разбијање окова индивидуације, праоснове зла, и успостављање јединства свега; диониска истина: симболика својих сазнања у области мита у јавном култу трагедије; херакловска снага музике је ослободила Прометеја а мит претворила у носиоца диониске истине; изумирање религија: кад њене митске претпоставке под правоверним догматизмом систематишу у збир историјских збивања; новорођени геније диониске музике поново процветава полумртав мит: трагедијом (Р. Т.).

Узношење мртвих и живих = диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру.

XVI

(11)

Самоубиство хеленске трагедије због неразрешивог сукоба: Велики Пан, трагедија и поезија су мртви; Еурипидова новија атичка комедија – изопачени облик трагедије, заједничко Еурипиду, Менандеру и Филемону гледаоц на позорници, такмичење са Есхилом како народ са најлукавијом софистиком изводи закључке, у трагедији полубог а у комедији пијани сатир получовек одређује карактер језика; хор у Еурипидовском тоналитету а Еурипид хоровања; напуштено веровање Хелена у бесмртност, у идеалну прошлост и идеалну будућност – ведрина роба у садашњости, без одговорности.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(52) Бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздељивање града на три дела.

Подударност појмова

Бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздељивање града на три дела (Н. З.), Велики Пан, трагедија и поезија су мртви; Еурипидова новија атичка комедија – изопачени облик трагедије; гледаоц на позорници; у трагедији

полубог а у комедији пијани сатир получовек одређује карактер језика (Р. Т.).

Бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздељивање града на три дела = Велики Пан, трагедија и поезија су мртви.

XVII

(12)

Хор и трагични јунак есхиловске трагедије у нескладу са обичајима и предањем израз аполонског и диониског уметничког нагона; већ остварен скок песника са високе куле одупирући се Дионису, демон по имену Сократ говори из Еурипида: пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, парадоксалне мисли и пламених осећања, која нису у етру уметности: Еурипидово неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку: све мора бити разумљиво да би било лепо, Еурипидова мера језика, ликова, драматуршког склопа, хорске музике: Еурипидов пролог, рационалистички метод, божанска поузданост у почетку и *deus ex machina* на крају, стварност Декартовог емпиријског света, божија истинљивост и неспособност за лаж; почетак Анаксагориног списка: „У почетку беше све заједно; тад дође ум и створи ред“; Платонова „Све мора бити свесно да би било лепо“, код Сократа „да би било добро“; Сократ други гледалац, не разуме старију трагедију, нови Орфеј натерује Диониса у тајни култ који постепено поплављује свет.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(53) Преображење; синови светла и дана, бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем.

Подударност појмова

Преображење; синови светла и дана, бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем (Н. З.), демон по имену Сократ говори из Еурипида: пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, парадоксалне мисли и пламених осећања, која нису у етру уметности: Еурипидово неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку (Р. Т.).

Бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем = пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку.

XVIII

(13)

Сократ први и највећи софист, помаже Еурипиду у песништву; у Аристофановој комедији; Сократа противника трагичке уметности делфијско пророчанство означава најмудријим међу људима, Еурипида другим у мудрости, а Софокла трећим, насупротив Есхилу чини шта ваља јер зна шта ваља, насупротив Сократ признаје да ништа не зна а свуда наилази на уображено знање славних људи који посао раде само по нагону; Сократова осуда и уметности и етике; Сократов „доменион“: у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући насупротив свесном сазнању, нагон постаје критичар а свест стваралац, недостатак мистичке склоности, логичном нагону је ускраћено да се окрене против самог себе; пред судијама истако свој божански позив, и као „Сократ на умору“ остао невиђени идеал хеленске омладине.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(54) Оклоп вере, љубав и нада кроз умрлог Христа, раздрешивање и везивање на земљи и небу, удовичине две лепте, знаци на сунцу, месецу и звездама.

Подударност појмова

Оклоп вере, љубав и нада кроз умрлог Христа, раздрешивање и везивање на земљи и небу, удовичине две лепте, знаци на сунцу, месецу и звездама (Н. 3.), Сократ признаје да ништа не зна; Сократова осуда и уметности и етике; Сократов „доменион“: у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући насупротив свесном сазнању, нагон постаје критичар а свест стваралац, недостатак мистичке склоности, логичном нагону је ускраћено да се окрене против самог себе; пред судијама истако свој божански позив, „Сократ на умору“ (Р. Т.).

Раздрешивање и везивање на земљи и небу = у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући насупротив свесном сазнању.

XIX

(14)

Трагичка уметност за Сократа не казује истину, ласкавачка уметност за Платона приказује само пријатно а не корисно, да би био Сократов ученик спалио своја трагичка дела, представља подражавање привида ниже од емпиријског света: нови облик уметности Платонов дијалог, између приповетке, лирике, драме, прозе и поезије, узор „романа“, потенцирана есоповска басна, поезија насупротив дијалектичкој филозофији као „ancilla“, аполонска тежња у логичком схематизму преноси диониско у

натуралистички афект, губи нашу трагичку сапатњу; смрт трагедије у Сократовом оптимизму: „Врлина је знање; греша се само из незнања; срећан је човек који је пун врлине“, између врлине и знања, вере и морала, „песничка правда“ са неопходним „deus ex machina“; хор је нешто случајно, већ код Софокла не изазива дејство, из орхестре издигнут на сцену са глумцима, Аристотелово схватање хора, уништавање хора код Еурипида, Агатона и у новијој комедији, највиша уметност муза: Сократово филозофирање: проемија Аполону и есопове басне у стиховима.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(55) Логос Божији; женидба није добра; продаја свега сиромасима и благо на небу; патња и молитва; весеље и певање Богу; пораз незнабожаца.

Подударност појмова

Логос Божији; женидба није добра; продаја свега сиромасима и благо на небу; патња и молитва; весеље и певање Богу; пораз незнабожаца (Н. З.), пренос диониског у натуралистички афект; смрт трагедије у Сократовом оптимизму: „Врлина је знање; „песничка правда“ са неопходним „deus ex machina“; хор је нешто случајно (Р. Т.).

Продаја свега сиромасима и благо на небу = смрт трагедије; хор је нешто случајно.

XX

(15)

Лесингово тражење истине, заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ теоријски оптимиста појмова, судова, закључака; морске тишине душе – „sofrosine“ из дијалектике знања и учења, трагично сазнање логике – презрење диониско трагичне уметности.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(56) Посвећење душе, духа и тела; оздрављење молитвом и исповешћу, претварање сатане у анђела светлости – прва и друга смрт.

Подударност појмова

Оздрављење молитвом и исповешћу, претварање сатане у анђела светлости – прва и друга смрт (Н. З.), Лесингово тражење истине, заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „sofrosine“, трагично сазнање логике – презрење диониско трагичне уметности (Р. Т.).

Претварање сатане у анђела светлости = заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „sofrosine“.

XXI

(16)

Поново рођење трагедије, нада немачког бића, Шопенхауерова музика као израз воље, аналогија света духова; подударност музике, слике и појма; утицај Диониског на Аполонско: 1) музичко алегорично гледање 2) у највишем значају, 3) способност музике да роди трагички мит; „вечити живот“ диониске трагедије, насупрот „вечности појаве“ аполонског.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(57) Нови Јерусалим, чувење, виђење и додир Логоса, без смрти и бола.

Подударност појмова

Чувење, виђење и додир Логоса (Н. З.) се дешава као поновно рођење трагедије музичком подударношћу слике и појма: „вечни живот“ диониске трагедије и „вечна појава“ аполонског (Р. Т.).

Чувење, виђење и додир Логоса = поновно рођење трагедије музичком подударношћу слике и појма.

XXII

(17)

Наслада диониске уметности иза појава у настанку и пропасти свега плодношћу светске воље као једно задовољство стваралачког бића, трагично уметничко дело Хелена рођено из духа музике: смисао хора; за митско од лирике до атичке трагедије престаје, а диониско остаје у мистеријама; дух науке уништен доказом граница, рођење трагедије, симбол Сократа забављеног музиком; Аристофанова слутња дегенерисане слутње Сократа, Еурипидове трагедије и музике новог атичког дитирамба; звучно сликање насупрот миту, приказ карактера код Софокла целовитих у миту, а Еурипида карактерних страсти; недиониски дух у завршетку нове драме; бег музичког генија из трагедије нестанак метафизичке утехе; награда јунака женидбом и божанским почастима: *Deus ex machina*.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(58) Царева свадба за сина; избацивање онога без свадбеног одела.

Подударност појмова

Избацивање онога без свадбеног одела (Н. З.), митско од лирике до атичке трагедије престаје, а диониско остаје у мистеријама, дух науке уништен доказом граница, звучно сликање насупрот миту, нестанак метафизичке утехе, награда јунака женидбом и *Deus ex machina* (Р. Т.).

Избацивање онога без свадбеног одела = звучно сликање насупрот миту, нестанак метафизичке утехе.

XXIII

(18)

Теоретичар у служби науке, од праоца Сократа модерни Фауст предан ђаволу у тежњи за знањем, претвара се у захтев за земаљском срећом, простор, време и каузалност Канта, да, по Шопенхауеру, снива-ча још више успавају; жудња за метафизичком утехом, пропаст научне културе кад је нелогична; слепило александријског библиотекара.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(59) Христ осуди књижевнике и фарисеје који говоре а не творе; ход у светлости очишћава грехе.

Подударност појмова

Христ осуди књижевнике и фарисеје који говоре а не творе; ход у светлости очишћава грехе (Н. З.) жудња за метафизичком утехом, пропаст научне културе кад је нелогична; слепило александријског библиотекара (Р. Т.).

Који говоре а не творе; **ход у светлости очишћава грехе = жудња за метафизичком утехом**, пропаст научне културе кад је нелогична.

XXIV

(19)

Сократска култура опере – *stilo rappresentativo* и речитатива, противречно и аполонском и диониском, да су речи племенитије од хармоније као душа од тела, ведрина вечитог поновног налажења, Шилерова природа – елегича и идеал: идила; музика је диониско огледало света, немачка музика Бах – Бетовен – Вагнер, ватрени дух Хераклита, полазиште и повратак свих ствари, утврђивањем граница сократике Канта и Шопенхауера, унатраг из александријског века у трагедију не на узици романске цивилизације, поновно рођење трагедије незнано од куда и камо.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(60) Рушење храма, познање силе васкрсења, „подрезани“ и слушање Духом Божијим, истина да смо грешни реч да нисмо сагрешили.

Подударност појмова

Познање силе васкрсења (Н. З.), противречно и диониском и аполонском да су речи племенитије од хармоније, поновно рођење трагедије (Р. Т.).

Познање силе васкрсења = противречно и диониском и аполонском да су речи племенитије од хармоније, поновно рођење трагедије.

XXV

(20)

Немачки дух у просветилачкој борби Гетеа, Шилера и Винкелмана да учи од Хелена, све више слаби, суд о вредности Хелена: „хармонија“, „лепота“, „ведрина“, се изопачује; хеленска старина огњем музике обнавља немачки дух, диониска трагедија уместо сократског човека; тигар и пантер умиљати уз колено; верујте у чуда бога свог.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(61) Исповест; казујте Богу жеље ваше.

Подударност појмова

Казујте Богу жеље ваше (Н. З.), хеленска старина огњем музике обнавља немачки дух, диониска трагедија уместо сократског човека, верујте у чуда бога свог (Р. Т.).

Казујте Богу жеље ваше = огњем музике обнавља, диониска трагедија уместо сократског човека.

XXVI

(21)

Трагедија доноси исцељење; пут од оргијазма у индијски будизам; тежња за нирваном изнад простора, времена и јединке; филозофија која учи помоћу представе; између светине Рима и будизма Индије грчка трагедија: љубимци богова умиру млади за све да би са боговима вечно живели; трагедија упија музички оргијазам и музику доводи до савршенства, поред ње поставља трагички мит и трагичког јунака да избаци од пожудне тежње за овим животом; мит нас штити од музике; утисак да је она приказивачко средство пластичног митског света, а музика му поклања метафизички значај какав речи и слика не могу, највиша наслада погибије и порицања као да понор ствари говори; између музичког узбуђења и музике трагички мит и трагички језик као симбол непосредног језика музике, мит не би одвратио од жеље да ухо пружимо одјеку *universalia ante rem*; ту наступа аполонска снага за размрскану јединку, мелем слатке обмане; сапатња нас спасава од прапатње света, симболична слика мита од непосредног гледања највише замисли света, а мисао и реч од незајаженог излива несвесне воље, чини се да је и царство звука пластички свет: тако нас аполонско начело отрже од диониске општости и одушевљава за јединке, обмана да је музика уметност приказивања аполонске садржине, унапред стабилизвана хармонија између драме и њене музике могућност да се драма уопште гледа, музика је права идеја света драма само њен одсјај, супротност појаве и ствари по себи, Дионис говори Аполоновим језиком а Аполон Дионисовим највиши циљ трагедије и уметности уопште.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(62) Гоњења и невоље знак праведности суда Божијега, осуда Исуса на смрт; слушање речи и незауздавање језика, одрицање безбожности земаљске пожуде.

Подударност појмова

Слушање речи и незауздавање језика, одрицање безбожности земаљске пожуде (Н. З.), обмана да је музика уметност приказивања аполонске садржине, унапред стабилизвана хармонија између драме и њене музике могућност да се драма уопште гледа, музика је права идеја света драма само њен одсјај, супротност појаве и ствари по себи (Р. Т.).

Слушање речи и незауздавање језика, одрицање безбожности земаљске пожуде = унапред стабилизвана хармонија између драме и њене музике.

XXVII

(22)

Музичка трагедија у односу на мит, уздигнутост до свезнања, моћ вида у унутрашњости, узавирање воље, страсти, помоћу музике чулно опаљљива; видљивост и озареност не аполонско дејство, трагичног јунака у епској лепоти и уништењу, трагички мит сликовито представљање диониске мудрости аполонским средствима; мит одводи свет појава до границе самопорицања, у искуству естетског слушаоца трагички уметник божанства индивидуације „подражавања природе“, а диониски нагон гута свет појава највиша уметничка прарадост у Пра – Једном, етички светски поредак или трагедија пражњења афеката; патолошко пражњење Аристотелова катарса, слутња Гетеа да патетично древних песника је са-мо естетска игра а у нас и природна истина; издигнут изнад патолошко моралног процеса препородом трагедије естетски слушалац, уместо морално учевног „критичара“, за уживање неспособног бића, морално религиозних снага и „етичког светског поретка“, употреба позоришта за морално васпитање народа у Шилерово доба.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(63) Исус убија беззаконика, дахом уста и присуством, сила обмане, ћутање Исуса пред Пилатом.

Подударност појмова

Исус убија беззаконика, дахом уста и присуством, сила обмане, ћутање Исуса пред Пилатом (Н. З.), диониски нагон гута свет појава највиша уметничка прарадост у Пра – Једном, патолошко пражњење Аристотелова катарса, слутња Гетеа да патетично древних песника је само естетска игра а у нас и природна истина (Р. Т.).

Исус убија беззаконика, дахом уста и присуством = диониски нагон гута свет појава највиша уметничка прарадост у Пра – Једном.

XXVIII

(23)

Естетски слушацац или заједница сократских критичних људи, чувствено чудо позорнице, слике мита демонски чувари државе и религије; преимућство Француске у поистовећењу народа и културе, испод чега је Лутеров корал диониско вабљење за препород немачког мита; вредност народа је у способности утискивања вечног на доживљај, релативност времена, метафизички живот, немачки дух излучује романски елемент, враћање домаћих богова и немачких „ствари“ слушањем диониске птице.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(64) Спасење од наopakих и злих, управљање срца на љубав Божију; земља и небо ватром гори у Дан Господњи за ругаче.

Подударност појмова

Управљање срца на љубав Божију; земља и небо ватром гори у Дан Господњи за ругаче (Н. З.), чувствено чудо позорнице, слике мита демонски чувари државе и религије; Лутеров корал диониско вабљење за препород немачког мита; вредност народа је у способности утискивања вечног на доживљај (Р. Т.).

Земља и небо ватром гори = способности утискивања вечног на доживљај.

XXIX

(24)

Аполонска обмана – спасење од диониске музике – музичко узбуђење у драми, свет индивидуације; гледање и премашивање тог гледања порицање уживања у привиду и порицање видљивог света, патња у судбини јунака, Силенове мудрости, ружно и нескладно, виша наслада; уметност је уметнички додатак природе, не подражавање ради њеног савлађивања, метафизика уметности да су постојање и свет изгледа оправдани естетским феноменом: прафеномен диониске уметности – музичке дисонанце: слушамо и чезнемо да премашимо слушање; изграђивање и разарање индивидуалног света излив пранасладе; диониска способност немачког народа, музике и трагичног мита испод опере и сократског оптимизма после сна убити змаја, уништити патуљке и пробудити Брунхилду; трагички мит је поново рођен из музике.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(65) Љубав пре вечних времена како чусмо од почетка, ход по заповестима, умирање и живљење с Господом.

Подударност појмова

Љубав пре вечних времена како чусмо од почетка, ход по заповестима, умирање и живљење с Господом (Н. З.), уметност је уметнички додатак природе, не подражавање ради њеног савлађивања, метафизика уметности да су постојање и свет изгледа оправдани естетским феноменом: прафеномен диониске уметности – музичке дисонанце: слушамо и чезнемо да премашимо слушање (Р. Т.).

Љубав пре вечних времена **како чусмо од почетка, ход по заповестима** = прафеномен диониске уметности – музичке дисонанце: **слушамо и чезнемо да премашимо слушање.**

XXX

(66)

Музика и трагички мит израз диониског, једног народа, с ону страну аполонског нестајање акорада дисонанце и слике света, диониско начело мерено аполонским, привид преображавања живота света индивидуације, дисонанца у људском обличју, биће прекривено илузијом вела лепоте.

Упоредно значење у *Новом Завету*

(66) Прогон побожних у Христу Исусу, нада на небесима.

Подударност појмова

Прогон побожних у Христу Исусу, нада на небесима (Н. З.), с ону страну аполонског нестајање акорада дисонанце и слике света; диониско начело мерено аполонским, привид преображавања живота света индивидуације; биће прекривено илузијом вела лепоте (Р. Т.).

Подударност појмова

Прогон побожних у Христу Исусу, нада на небесима = с ону страну аполонског нестајање акорада дисонанце и слике света; привид преображавања живота света индивидуације; биће прекривено илузијом вела лепоте.

Подударности које су добијене претходном анализом могуће је сажети у 10 група које смисаоно формирају јединствен акт.

Ако су елементи поредани 1/2, 3/2, 2/1, 1/3, 3/1, 2/3 значења су следећа.

XXI

Чување, виђење и додир Логоса: 37 Божији гласници 39 избацивањем онога без свадбеног одела = поновно рођење трагедије музичком подударношћу слике и појма: 37 сродници „in artibus“ хора, 39 звучно сликање насупрот миту.

XXII

Чување Његовог гласа или тврдокорна срца: 38 реч човечија и Божија (Дух и огањ), 43 Кушање Исуса = (мелос и хармонија Диониса) самоодрицање у симболици дитирамба: 38 уздизање трагичног, 43 артистичка метафизика духа (ћутање или морал).

XXIII

Који говоре а не творе; ход у светлости очишћава грехе: 40 Гнев убицама Господа = жудња за метафизичком утехом, пропаст научне културе кад је нелогична: 40 уметност метафизичке утехе змајоубице.

XXIV

Познање силе васкрсења: 41 Нова песма (како чусмо од почетка), 42 зауздава тело речју = противречно и диониском и аполонском да су речи племенитије од хармоније, поновно рођење трагедије: 41 уметност и метафизика, 42 слушајући еванђеље свемирске хармоније.

XXV

Казујте Богу жеље ваше: 44 изгнање синова царства, 46 излечење глувонемог и мутавог, милостиња светлог тела као ока = огњем музике обнавља, диониска трагедија уместо сократског човека: 44 рушење аполонске културе: 46 репродукција света, видљива утицајем аполонских снова, (Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми).

XXVI

Слушање речи и незауздавање језика, одрицање безбожности земаљске пожуде: 45 молитва и преображај или 49 отврдло срце, очи и уши = унапред стабилизвана хармонија између драме и њене музике: 45 оснива се на патњи и сазнању кроз диониско и 49 ствара визију игре, звука и речи.

XXVII

Исус убија беззаконика, дахом уста и присуством: 47 облик и слика воље 48 изгон демона Духом Божијим = диониски нагон гута свет појава највиша уметничка прарадост у Пра – Једном: 47 мелодија из снова (тумачена аполонском сликом воље): 48 мета-физичка утеха трагедије да је живот хор вечног истих створења иза цивилизације.

XXVIII

Земља и небо ватром гори: 50 Нова песма и жетва земље и винограда, српом онога са облака и огњеног анђела и крв из каце гнева, 53 бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем = способности утискивања вечног на доживљај: 50 додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама; Прометеј истовремено диониски и аполонски, 53 пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, неуспело заснивање дра-

ме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку.

XXIX

Љубав пре вечних времена како чусмо од почетка, ход по заповестима: 51 Узношење мртвих и живих, 52 бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздељивање града на три дела, 56 Претва-рање сатане у анђе-ла светлости = прафеномен диониске уметности – музичке дисонанце: слушамо и чезнемо да премашимо слушање: 51 диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру, 52 Велики Пан, трагедија и поезија су мртви, 56 заблуда да мисао сазнаје и исправ-ља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „so-frosine“.

XXX

Прогон побожних у Христу Исусу, нада на небесима: 54 раз-дрешивање и везивање на земљи и небу, 55 продаја свега сиро-масима и благо на небу = с ону страну аполонског нестајање акора-да дисонанце и слике света; привид преображавања живота света инди-видуације; биће прекривено илузијом вела лепоте: 54 у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући на-супрот свесном сазнању, 55 смрт трагедије; хор је нешто случајно.

Ако су елементи поредани 1/2, 3/1, 2/3, 1/2, 3/1, 2/3 значења су следећа.

XXI

Чување, виђење и додир Логоса: 37 Божији гласници 40 Гнев уби-цама Господа = поновно рођење трагедије музичком подударношћу сли-ке и појма: 37 сродници „in artibus“ хора, 40 уметност метафизичке утехе змајоубице.

XXII

Чување Његовог гласа или тврдокорна срца: 38 реч човечија и Бо-жија (Дух и огањ), 41 Нова песма (како чусмо од почетка), 42 зауздава тело речју = (мелос и хармонија Диониса) самоодрицање у симболици дитирамба: 38 уздизање трагичног, 41 уметност и мета-физика, 42 слу-шајући еванђеље свемирске хармоније.

XXIII

Који говоре а не творе; ход у светлости очишћава грехе: 39 избаци-вањем онога без свадбеног одела 43 Кушање Исуса = жудња за метафи-зичком утехом, пропаст научне културе кад је нелогична: 39 звучно сли-кање насупрот миту 43 артистичка метафизика духа (ћутање или морал).

XXIV

Познање силе васкрсења: 44 изгнање синова царства, 47 облик и слика воље = противречно и диониском и аполонском да су речи племенитије од хармоније, поновно рођење трагедије: 44 рушење аполонске културе: 47 мелодија из снова (тумачена аполонском сликом воље).

XXV

Казујте Богу жеље ваше: 45 молитва и преображај или 48 изгон демона Духом Божијим = огњем музике обнавља, диониска трагедија уместо сократског човека: 45 оснива се на патњи и сазнању кроз диониско и 48 метафизичка утеха трагедије да је живот хор вечно истих створења иза цивилизације.

XXVI

Слушање речи и незауздавање језика, одрицање безбожности земаљске пожуде: 46 излечење глувонемог и мутавог, милостиња светлог тела као ока 49 отворило срце, очи и уши = унапред стабилизвана хармонија између драме и њене музике: 46 репродукција света, видљива утицајем аполонских снова, (Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми) 49 ствара визију игре, звука и речи.

XXVII

Исус убија беззаконика, дахом уста и присуством: 50 Нова песма и жетва земље и винограда, српом онога са облака и огњеног анђела и крв из каце гнева, 54 раздрешивање и везивање на земљи и небу = диониски нагон гута свет појава највиша уметничка прарадост у Пра – Једном: 50 додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама; Прометеј истовремено диониски и аполонски, 54 у колебању ума слуша божански глас који од-враћа, нагонска мудрост спутавајући насупрот свесном сазнању.

XXVIII

Земља и небо ватром гори: 51 Узношење мртвих и живих, 52 бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздвајање града на три дела, 55 продаја свега сиромасима и благо на небу = способности утискивања вечног на доживљај: 51 диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру, 52 Велики Пан, трагедија и поезија су мртви, 55 смрт трагедије; хор је нешто случајно.

XXIX

Љубав пре вечних времена како чусмо од почетка, ход по заповестима: 53 бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем 56 Претварање сатане у анђела светлости = прафеномен диониске уметности – музичке дисонанце: слушамо и чез-

немо да премашимо слушање: 53 пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку, 56 заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „sofrosine“.

XXX

Прогон побожних у Христу Исусу, нада на небесима = с ону стра-ну аполонског нестајање акорада дисонанце и слике света; привид преображавања живота света индивидуације; биће прекривено илузијом вела лепоте.

*

Ако су елементи поредани 1/2, 3/1, 2/3, 1/2, 3/1, 2/3 значења се могу свести на три групе: XXI, XXIV, XXVII; XXII, XXV, XXVIII; и XXIII, XXVI, XXIX.

1/2

XXI Чување, виђење и додир Логоса, XXIV Познање силе васкрсења, XXVII Исус убија безаконика, дахом уста и присуством: српом онога са облака и огњеног анђела и крв из каце гнева 37 Божији гласници, 44 изгнање синова царства, 50 Нова песма и жетва земље и винограда, 40 Гнев убицама Господа 47 облик и слика воље 54 раздрешивање и везивање на земљи и небу = XXI поновно рођење трагедије музичком подударношћу слике и појма; XXIV противречно и диониском и аполонском да су речи племенитије од хармоније, поновно рођење трагедије: XXVII диониски нагон гута свет појава највиша уметничка прарадост у Пра – Јед-ном: 37 сродници „in artibus“ хора, 44 рушење аполонске културе: 50 додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама; Прометеј истовремено диониски и аполонски, 40 уметност метафизичке утехе змајоубице, 47 мелодија из снова (тумачена аполонском сликом воље) 54 у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући насупрот свесном сазнању.

3/1

XXII

XXII Чување Његовог гласа или тврдокорна срца: XXV Казујте Богу жеље ваше XXVIII Земља и небо ватром гори: 38 реч човечија и Божија (Дух и огањ), 45 молитва и преображај 51 Узношење мртвих и живих, 52 бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздељивање града на три дела, 41 Нова песма (како чусмо од почетка), 42 зауздава тело речју 48 изгон демона Духом Божијим 55 продаја свега сиромасима и благо на

небу = XXII (мелос и хармонија Диониса) самоодрицање у симболици дитирамба: XXV огњем музике обнавља, диониска трагедија уместо сократског човека: 38 уздизање трагичног 45 оснива се на патњи и сазнању кроз диониско 51 диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру, 52 Велики Пан, трагедија и поезија су мртви, XXVIII способности утискивања вечног на доживљај, 41 уметност и метафизика, 42 слушајући еванђеље свемирске хармоније 48 метафизичка утеха трагедије да је живот хор вечито истих створења иза цивилизације 55 смрт трагедије; хор је нешто случајно.

2/3

XXIII

XXIII Који говоре а не творе; ход у светлости очишћава грехе: XXVI Слушање речи и незауздавање језика, одрицање безбожности земаљске појуде: XXIX Љубав пре вечних времена како чусмо од почетка, ход по заповестима: 39 избацивањем онога без свадбеног одела 46 излечење глувонемога и мутавага, милостиња светлог тела као ока 53 бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем 43 Кушање Исуса 49 отврдло срце, очи и уши 56 Претварање сатане у анђела светлости = XXIII жудња за метафизичком утехом, пропаст научне културе кад је нелогична: XXVI унапред стабилизвана хармонија између драме и њене музике: XXIX прафеномен диониске уметности – музичке дисонанце: слушамо и чезнемо да премашимо слушање: 39 звучно сликање насупрот миту 46 репродукција света, видљива утицајем аполонских снова, (Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми) 53 пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку 43 артистичка метафизика духа (ћутање или морал), 49 ствара визију игре, звука и речи 56 заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „sofrosine“.

*

Ако су елементи поредани 1/2, 3/1, 2/3, 1/2, 3/1, 2/3 значења се могу свести на три групе: XXI, XXIV, XXVII (57, 60, 63); XXII, XXV, XXVIII (58, 61, 64); и XXIII, XXVI, XXIX (59, 62, 65); XXX (66).

1/2

Значења у *Новом Завету* своде се на следеће.

37 Божији гласници, 44 о изгнању синова Царства, 50 Нова песма и жетва земље и винограда, 40 Гнев убицама Господа 47 облик и слика воље 54 раздрешивање и везивање на земљи и небу;

подударно по значењу код Ничеа

37 сродници „in artibus“ хора, 44 рушење аполонске културе: 50 додиром Мемнонов стуб мита звучи Софокловим мелодијама; Прометеј истовремено диониски и аполонски, 40 уметност метафизичке утехе змајоубице, 47 мелодија из снова (тумачена аполонском сликом воље) 54 у колебању ума слуша божански глас који одвраћа, нагонска мудрост спутавајући насупротив свесном сазнању.

3/1

У *Новом Завету* 38 реч човечија и Божија (Дух и огањ), 45 молитва и преображај 51 узношење мртвих и живих, 52 бој код Армагедона, седам чаша гнева, погибија у мору, сагоревање сунцем, изливање на ваздух раздељивање града на три дела, 41 Нова песма (како чусмо од почетка), 42 зауздава тело речју 48 изгон демона Духом Божијим 55 продаја свега сиромасима и благо на небу,

подударно је по значењу код Ничеа

38 уздизање трагичног 45 оснива се на патњи и сазнању кроз диониско 51 диониска патња неко преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру, 52 смрт Великог Пана, трагедије и поезије, 41 уметност и метафизика, 42 слушајући еванђеље свемирске хармоније 48 метафизичка утеха трагедије да је живот хор вечито истих створења иза цивилизације 55 смрт трагедије; хор је нешто случајно.

2/3

У *Новом Завету* 39 избацивањем онога без свадбеног одела 46 излечење глувонеомог и мутавог, милостиња светлог тела као ока 53 бдење, разговор са Петром, Јаковом и Јованом и Мојсијем, Илијом и Богом Оцем 43 Кушање Исуса 49 отврдло срце, очи и уши 56 претварање сатане у анђела светлости

подударно је по значењу код Ничеа

39 звучно сликање насупротив миту 46 репродукција света, видљива утицајем аполонских снова, (Шопенхауерова супротност воље и околине, отисак у песми) 53 пропаст уметничког дела хеленске трагедије, победа Сократске тежње, неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, тежња заблудела у натуралистичку и неуметничку 43 артистичка метафизика духа (ћутање, или морал), 49 ствара визију игре, звука и речи 56 заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „sofrosine“.

0

У *Новом Завету* XXX (66) Прогон побожних у Христу Исусу, нада на небесима,

подударно је по значењу код Ничеа

XXX с ону страну аполонског нестајање акорада дисонанце и слике света; привид преображавања живота света индивидуације; биће прекривено илузијом вела лепоте.

*

Може се закључити да су ставови Фридриха Ничеа генерално подударни „хришћанским“, да његово супротстављање Хришћанству и нема друго утемељење осим првобитне изјаве; међутим, да је дионискоаполонско мит (Мемнон), мелодија (Софокле) и Прометеј (ватра) змајоубице само тумачење „аполонском сликом воље“, док у колебању ума слуша божански глас;

да је сазнање кроз диониску патњу „преобраћање у ваздух, воду, земљу и ватру“ смрт Пана трагедије и поезије, уметност и метафизика слушања еванђеља свемирске хармоније, случајног хора вечито истих створења из цивилизације, смрт трагедије;

да је звучно сликање насупрот миту, неуспело заснивање драме само на аполонском начелу, артистичка метафизика духа (ћутање, или морал), визија игре, звука и речи, заблуда да мисао сазнаје и исправља биће, ипак се обрће у уметност; Сократ морске тишине душе – „sofrosine“;

и да је свет индивидуације, с ону страну аполонског, биће прекривено илузијом вела лепоте.

Ничеова намера, ипак, да замагли Бога макар у исцрпљујућим причама антике, доводи у сумњу његову веру и уопште могућност духовног напретка. Овде није био циљ доказивање ничега осим хармонског метода Бога који посредује, колико год да је Ниче стварао „лепе магле“ у свој причи.

Д.
Доказивање *таблице у Речи о Свечовеку* и у
Новом Завету

Таблица неба и земље је доказивана у неким облицима још у одбрани дисертације *Античка естетика и музика у дизајну звука гудачких инструмената* (одбрана на Универзитету у Новом Саду 8. фебруара 2008. на интердисциплинарном студију *Технике и менаџмент у примењеним уметностима*) и у студији *Виолина 1999. – конструкција и хармонија* (2008), међутим, варијанте које би могле да се испитују су многобројне и тичу се више области. Тада је главна преокупација била музичка личност, њен развој и типологија. Тематика још обухвата уџбеник *Методика почетне наставе музике* (2005) и *Метод инструмента и музичке спознаје на примеру гудачких инструмената* (2010), где се *таблица* на неки начин налази примењена на облику резонатора гудачког инструмента.

Посебан метод у изучавању (музике) *Новога Завета* и релевантних религијских текстова је утемељен на едукацији чула: *слух, вид и додир* одговарајућих у опису да троје сведоче на земљи: *дух, вода и крв*, и троје сведочи на небу: *Отац, Реч и Свети Дух* (1. Јн. 5, 1-20), из чега произилазе типови музичке личности; специфично да се чула изграђују молбама Духу (Јд.) и да су навиком извежбана за разликовање добра и зла (Јев. 5).

Значајан и мистичан Велимировићев став о „хемији, математици, музици и религији“ у књизи *Речи о Свечовеку* у поглављу (XIV) *Четири ока више једно* даје наизглед чудну конотацију: „Лабораторија земље ништа не уништава, но све прерађује и поново употребљава, на основу савршене *хемије, математике и религије*“. Данашње науке, *хемија, математика и религија*, нису спојене, па се поставља питање шта се под овим мисли. Да би се проблем разрешио, требало је наћи неко упориште у данашњој и у старој (античкој) *хемији*, али се поставља питање како је то уопште спојиво.

Свакако да налаз неких хемијских елемената, тј. њихових имена, у *Новом Завету*, би могао осветлити проблем *хемије и математике*, заправо редоследа бројева, тако и наизглед неспојиве *религије*; макар *Новог Завета* као религијског текста. У почетку, шансе да се ови појмови и на „ненаучан“ начин повежу, су биле мале и изгледало је да се ово разматрање може дешавати само у неком „натегнутом“ упоређивању. Забуна је у томе што *Нови Завет* никако не може да буде третиран као *хемијски* или *математички* текст; мада се поставља исто питање и за *Речи о Све-*

човеку, које се сматра више књижевно песничким делом. Утолико је ово испитивање значајно, ако ништа друго, да покаже где у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* се спомињу имена хемијских елемената или неких њихових конотација.

Прво запажање је да стари текстови и филозофија не садрже тако значајна и многобројна сазнања о хемијским елементима као савремена наука и да је разлаз међу њима створен егзактошћу; од Лавоазијеа нема елемената старих, ваздуха, ватре и воде, али нема ни Бога. Идеја је да се покуша спој елемената старих, хемијских елемената и Оца, Сина и Духа Светога у упоредној спознаји (значења) у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку*.

Следећи проблем је како текстови потпуно различите тематике могу да буду поређени, најпре по смислу, а онда и по хемијским елементима у њима и у редоследу по 12 (полустепена), напуштено мишљење о поређењу музике и хемије.⁶⁹⁷ Тако нешто није изгледало реално. Међутим, *редослед* је заједнички и исти у свим ситуацијама. Како *редослед* укључује *време*, он садржи заједничку карактеристику редног броја (математике), *редног броја хемијског елемента* и *есхатологију* у религији, Оца као „садашњости“, Сина као „будућности“ и Духа као „прошлости“. Ипак, постојао је не мали проблем да се нађу конкретна упоришта у организацији овога.

Претпоставка је, данас углавном напуштено становиште, да је Бог створио свет и све у њему, па ако је тачно, Он се пројављује у свим ситуацијама хтели ми то или не, и уређује их по неком свом правилу општег типа. Чини се да је то правило незаобилазно и да ћемо га пронаћи у „редоследу“. Ни овако постављена хипотеза није уливала нарочито уверење о могућности реалног упоређивања по смислу; дакле, да ли сам *редослед* неизоставно утиче на *значење*, да нешто под тим и тим бројем у редоследу сигурно садржи неке карактеристике броја, што би било питање *хармоније* Питагорејско Хераклитовског типа. На ово се није могло другачије одговорити, осим поређењем смисла поглавља у њиховом *редоследу*. Овај пут су нађени хемијски елементи у текстовима *Новог Завета* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића и покушана су закључивања о *редоследу* у *музичкој лествици* и *Табlici неба и земље*. Мора се признати да *редослед* постоји и у *редоследу хемијских елемената* како је то прихваћено у данашњој хемији, с обзиром на број електрона у омо-

⁶⁹⁷ Њулендс (J. A. Newlands, 1837-1898) је 1863. поредао хемијске елементе по седам у реду, тако да осми иде испод првог, јер су *октава* и *прима* поновљени тонови; овде се покушава *редослед* по 12 полустепена; тако је Њулендс имао само пола октаве у хоризонтални и различите типове бројева у вертикали 1,8,15 уместо 1,13,25,37,49 итд.; Арсенијевић, 1980,94.

тачу, али су по вертикали поредани у Менделјејевој Таблици. Неким испитивањем, дошло се до следеће *Таблице неба и земље*.

0	Отац 1/2 ваздух/ватра 3=1/2	Син 3/1 вода/ваздух 1/2/1	Дух 2/3 ватра/вода 2/1/2	Син 3/2 Вода/ватра 2/1/2	Отац 1/3 ваздух/вода 1/2/1	Дух 2/1 ватра/ваздух 3=2/1
1 2	1H 2He 37Rb 38Sr	3Li 4Be 39Y 40Zr	5B 6C 41Nb 42Mo	12Mg 11Na 48Cd 47Ag	9F 10Ne 45Rh 46Pd	8O 7N 44Ru 43Te
2 3	13Al 14Si 49In 50Sn	15P 16S 51Sb 52Te	17Cl 18Ar 53J 54Xe	24Cr 23V 60Nd 59Pr	22Ti 21Sc 58Ce 57La	20Ca 19K 56Ba 55Cs
3 4	25Mn 26Fe 61Pm 62Sm	27Co 28Ni 63Eu 64Gd	29Cu 30Zn 65Tb 66Dy	36Kr 35Br 72Hf 71Lu	34Se 33As 70Yb 69Tm	32Ge 31Ga 68Er 67Ho
0	73Ta 74W 85At 86Rn 97Bk 98Cf	75Re 76Os 87Fr 88Ra 99Es 100Fm	77Ir 78Pt 89Ac 90Th 101Md 102No	84Po 83Bi 96Cm 95Am	82Pb 81Tl 94Pu 93Np	80Hg 79Au 92U 91Pa

У Речи о Свечовеку Николаја Велимировића, поглавља нису нумерисана, али њихов прикладан редослед, асоцирајући га Таблици, је следећи: 1) На кружном путу, 2) Орање њиве, 3) У потери за близанцем, 4) Легенда о три зрака, 5) Над огледалом живота, 6) Дани, 7) На њиви сунцокрета, 8) Сузе и корали, 9) У свевремену и свепростору, 10) Туђинци у туђини, 11) Седми дан, 12) Доле и горе, 13) Осне, 14) Четири ока више једно, 15) Вавилон велики, 16) Брамакармина школа, 17) О комунизму светих, 18) Спавач на галопирајућем коњу, 19) Ждрали у магли, 20) Међу маскама, 21) Метафизика у белом оделу, 22) О јуноши јуношавом који жуди да се види, 23) Под крстом Свемилоснога, 24) О потприродности историје, 25) Под медвеђом шапом, 26) У ноктима сумње, 27) Где су очи и језик једно исто, 28) Зашто ово? Зашто оно? 29) Исповест црвене горе, 30) О размаженим домаћим псима, 31) Једна брза епизода, 32) Под космичким ореолом, 33) Кад немуштити проговоре, 34) Застиђена претензија, 35) Под московским звонима, 36) Молитва Свечовека, 37) Песма о несрећи, 38) Легенда о самом себи, 39) О измирењу Богова, 40) Душа, 41) Монаси, навите мисао, 42) Мириам, 43) О блаженом путу, 44) О Легиону, сину Легионовом, 45) Први и последњи закон, 46) О јавној болести, 47) О Марији једножељној, 48) Лов на праведнике, 49) О моралу самоодржања, 50) О сродницима многосродним, 51) Философија непорочна, 52) Плес костура, 53) Бриге децо бриге,

54) *Под шаторима*, 55) *Организација лепрозних*, 56) *Тешико теби Витсаидо*, 57-66) *Песак у мору I*, 67-86) *Песак у мору III*, 87-90) *Песак у мору V*. Преостаје *Песак у мору II* и *IV*.

Знатно компликованији редослед текстова *Новога Завета* објављен је раније (Станислав Кнежевић, 2008).

Д. 1.

Налази хемијских елемената у Новом Завету и у Речи о Свечовеку Николаја Велимировића

1) *Сребрно језеро Ag 47, Ra 88*

Велимировић, поглавље (у *Речи о Свечовеку*) бр. 1. *На кружном путу*: „окате рибе из сребрног језера“, *Ag 47* и *Ra 88* у стубу Оца $1/2$ ($1/3$).

2) *I, 6, Fe 26, Hg 50, C 6,*

Велимировић, поглавље бр. 1. *На кружном путу*: кроз биљке и минерале: *злато* као *златни пресек* $80/50=1,6$, *звожђе Fe 26*, *жива Hg 50*, у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$, и *C 6* у $2/3$.

3) *Мати Исусова чува речи у свом срцу* (три дана)

(*Лк. 2*) Грех је сабрати бројеве 1,4,7,10; 2,5,8,11; 3,6,9,12 без суда Оца, Сина и Духа. Мати Исусова чува речи у свом срцу да је Исус од 12 година изгубљен 3 дана, $12=1+2=3$, да се појављује поново у интервалу од три дана; у стубу Исуса $3/1$.

4) Три дана од крштења Исусовог

(*Јн. 2*) Свадба у Кани Галилејској три дана од крштења Исусовог; и свадба за сина у броју 58 (*Мат. 22*) у стубу $3/1 - 1/3$.

5) Злато и сребро

Велимировић, поглавље бр. 5. *Над огледалом живота: златне рибице сребрног гласа*: у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$, а „дуг“ („да ли си им се одужио“) према *сребру* у стубу Оца $1/2$.

12) *Злато Au 79* у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$

(*1. Пет. 3, 3-5*): Женско украшавање да не буде споља у плетењу косе, кићењу златом и хаљинама.

13) *Креч CaO* и *пражина SiO₂* у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$

Велимировић, поглавље бр. 13. *Осне*: *песак SiO₂* у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$; а погрешна хемија је „вода на кречану“, *Ca, H* и *O*.

14) *Алуминијум Al* и *азот N* у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$

Велимировић, поглавље бр. 14. *Четири ока више једно*: *Алуминијум оксид Al₂O₃* у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$ („лабораторија земље ништа

не уништава, но све прерађује и поново употребљава, на основу савршене хемије, математике и религије“); и *етер* у стубу Оца 1/2 („ништа се не може казати у четири ока да пето не присуствује у најинтимнијим покретима *ваздуха*, светлости и етера“). Исправан редослед: крштени у име Исуса Христа (1), Дух (2) сведочи; из стуба Оца (1/2) Филип се нађе у *Азоту* (Јн. 8): елеменат азот *N 7* у стубу Оца – Духа (1/2 ⁰ 2/1).

16) Три дана

(1. Пет. 3, 8-11): Три дана не једе и не пије: после броја 16 у табели су три дана (стубови) 2/3, 1/2 и 3/1, после тога је 2/3, Дух Свети, кад ученик Ананија ставља руке и Савле прогледа.

19) Лонци (Al 13) у стубу Оца 1/2

Велимировић, поглавље бр. 19. *Ждрили у магли*: „Вранов шегрт чита натписе на лонцима“ (лонци су од глине у којој има алуминијума).

20) Гвожђе и орачи у стубу Оца 1/2

Велимировић, поглавље бр. 20. *Међу маскама*: „Злочин без сведока носи гвожђе на глави“, *Fe 26* у стубу 1/2; и „бојим се једино Свечовека; кад Свечовеково рало уђе у њиву, моје мора изаћи; његово свануће моје смркнуће“, у стубу Оца 1/2.

22) Златни пресек у стубу Сина 3/1

Велимировић, поглавље бр. 22: *О јуноши јуношавом који жуди да се види*: „Ананда загрли јуношу јуношавог и шетаху између златних звезданих кола, опијаху се подмлађујућом звезданом музиком“.

Спомиње *злато* у стубу 3/1, златни пресек 1,618.

23) Злато Au 79 у стубу 2/1

Велимировић, поглавље бр. 23. *Под крстом Свемилоснога*: „Историја је нас прогутала: во, лав, Архангел и Сфинкс; просјака у милости не може спасти ни капитал злата ни ума; сваки капитал је болест осим капитала милости“.

24) Прогледање Савла и петлови у стубу 2/1 (прошлост)

Велимировић, поглавље бр. 24. *О потприродности историје*: Обећање о прогледању Савла у бр. 18, остварује се у 24 дан (*Дан. 13*): док служаше Господу и пошћаху Дух Свети рече: *Одвојте ми Варнаву и Савла*; и помоливши се Богу, положише руке и послани од Духа Светога отпловише на Кипар; Велимировић: „Спас лежи у очима твојим“.

49 и 50 у стубу 1/2 и 51 3/1, тек 52 је активан у 3/1. Сва таблица има смисао у привлачности или одбојности бројева (обртања магнетизма) у стубовима Оца (1/2 – 2/1), Сина (3/1 – 1/3) и Духа (2/3 – 3/2). (Јн. 13): „Неће петао запевати док ме се три пута не одречеш“, бројеви 49, 50 и 51.

Велимировић: „У луне су очи (2) и уши (1) једно те исто“ у стубу 2/1 *месеца*. „Мирис садашњости је сувише отрован, да би се прошлост и будућност могла намирисати; лепота и смисао човека јесте у Свечовеку; не гукању и цвркутању, но у хармонији свих гласова и молитава“. „Прошлост је пријатна живом оку (2), уху (1) и мирису (1) као и садашњост“: прошлост је пасивна (2/1), садашњост је неутрална (1/2), а „морамо ходити на гробља“ због мириса јер се 1 будућност (3/1) сведочи у 2 прошлости (2/3), а 3 садашњост (1/2) у 1 будућности (3/1).

25) Страдање Сина 3/1 у стубу Оца 1/2 је обрнут ред

(1. *Пет. 4, 12-16*): Радост и блаженство због страдања за Име Христово; (2. *Кор. 10*): оружје нашега војевања силно Богом за рушење помисли и сваке охолости, која устаје против познања Божијега сваку помисао на покорност Христу; (*Јев. 10*): слобода за улазак у Светињу крвљу Исусовом, Путем новим и живим, који нам је Он отворио завесом, тј. телом својим;

Велимировић, поглавље бр. 25. *Под медвеђом шапом*: „Међед се устреми на слабашног диригента“.

27) Златни пресек $Au/Sb=196,9665/121,7 \approx 1,618459$

На месту 51 у табlici спомиње метал злато *Au* 79 као *златни пресек* из Фибоначијеве прогресије у односу на *стибнит* њихових атомских тежина $196,9665/121,7 \approx 1,618459$.

28) Христа 3/1 посла Бог 1/2

(1. *Јн. 5, 1-3*): Христа посла Бог коме се Он враћа, а доћи ће Утешитељ Дух Истине: 3/1 – 1/2 – 2/3.

31) „Горња соба“, „крчаг воде“ и „њива“ 1/2

(1. *Пет. 5, 6-7*): Посла Исус Петра и Јована: *Кад уђете у град срећће вас човек који носи крчаг воде, идите за њим у кућу; и домаћин ће вам показати велику застрту горњу собу*; „крчаг воде“ у бројевима у стубу Оца – Сина 1/2 – 2/1.

Велимировић, поглавље бр. 31: *Једна брза епизода*: „вишња инспирација припада своме богатом мајдану, а желатин људски вреди колико и врапчији за неродну *њиву*“; у стубу Оца 1/2.

32) Златни пресек $80/50=1,6$ у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1

Велимировић, поглавље бр. 32: *Под космичким ореолом*: душо моја, корална стено, многи таласи, од злата (златни пресек у стубу 1/2), блата, малвасије и гноја, лупају о твоје лице; још неколико јутара и вечери (бројеви 33-34 и 35-36, до краја табlice), па ћеш се вознети са грозног бојишта.

(Јн. 18): Петар се три пута одриче до петла; до Исуса 3/1; у стубу 1/2 одриче се први пут, јер је број 31 прошао, у стубу 3/1 (број 34) други пут и у стубу Оца 1/2 (37) трећи пут.

37) Редослед 3/1, 2/3, 1/2, бакар Си

Велимировић, поглавље бр. 37) *Песма о несрећи*: „проси од богаташа, који је гомилао злато“, *златни пресек* $80/50=1,6$ у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1.

(Отк. 1): Испуњен Духом у дан Господњи, Јован на Патмосу, чује Га и види између седам (цркава) свећњака са седам звезда у десници (анђелима цркава); *мач* оштар са обе стране из уста = *ваздух* 1 (3/1), са белом косом, пламеним очима, лицем као сунце и ногама као ужарени бакар Си 29 = светло (ватра) 2 (2/3) стуб Духа 2/3, „испуњен Духом“.

38) Редослед 2/3, 1/2, 3/1

(Јк. 1): Јелисавета затрудне и кријаше се пет месеци: 2/3, 1/2, 3/1, јер „неће моћи говорити до тада“ (1 у 3/1).

(Отк. 2): „Ђаво ће неке бацити у тамницу, да их искуша и имаћете невољу десет дана“; невоља 10 дана: 3/1, 2/3, 1/2, 3/1, 2/3, 1/2, 3/1, 2/3, 1/2 и поново 3/1, од 38 до 48.

39) Број 79 Аи у стубу 2/1

(Отк. 3): „Чуј глас мој“ и купи „злато“ „огњем жежено“: (стуб 2/1; Аи 79).

40) Златни пресек 1,6 и *гвожђе* Fe 26 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1

(Отк. 4): Јован у Духу на небу; на престолу седи Неко сличан камену јаспису и сарду; око престола дуга као смарагд; око престола 24 престола и старешине у белим хаљинама са златним венцима на главама.

Велимировић, поглавље бр. 40) *Душа*: „Коме би вихор вихорио да није душе, месец светлио, крин мирисао, мед сладио, *гвожђе* било хладно; нека се при шуму Твога имена све душе слију, сви малени пламичци у пожарни пламен пред престолом светиње твоје; *гвожђе* Fe 26 у стубу Оца 1/2.

41) Број 41 у стубу Духа 2/3

Велимировић, поглавље бр. 41) *Монаси, навите мисао*: „Добро вино не тоне на дно воде (1/3), нити добра мисао понире у бездан за телом (2/3); мисли су једина наша крила, која нас дижу из и изнад времена и простора; не можете управити руке на добро, ако прво не мисли“.

(Мк. 4): Кад прелажаху лађом на другу страну, наста велика бура и кад Га пробудише запрети ветру: *Ћути, престани*; и: *Како немате*

вере; Исус (3/1) ходи ($2 - 3 = 2/3$) по води (3) и утишава (1) ветар (1) (3/1/1).

(Лк. 7): Грешница кваси ноге ($2 - 3 = 2/3$) и маже мирисом (1).

(1. Јн. 2, 18-29): Помазање (2/1) нас учи како чусмо (1) од почетка, да тако у Њему (3/1) останемо.

42) Жена болесна 12 година у стубу $3/2 - 2/3$

(Мк. 5): „Жена која 12 година боловаше од течења 3 крви 1: *Ако се само дотакнем хаљина његових, оздравићу*“; жена болесна 12 година (1/2) од течења крви (1), ако се дотакне (2/1) хаљина Његових (3/1), оздравиће.

43) Четири ветра и печат Бога живог $4/0^{1/2} 1$ у стубу Оца $3 = 1/2$

(Отк. 7): „Четири анђела на четири угла земље држе четири ветра да не дувају и не пустоше земљу и море; пети анђеол са печатом Бога живог диже се од истока сунца и наређује да четири анђела не пусте ветрове док не ставе печате на чела слугама Божијим; сабирање (ветра) 1,4,7,10; (од истока сунца) 2,5,8,11; (земља и море) 3, 6, 9, 12; не без печата Бога живог.

44) Златни пресек и редослед бројева

(Отк. 8): „Отварањем седмог печата, седам анђела пред Богом, добише трубе; дође анђеол пред жртвеник са кадионицом златном и тамјаном што принесе са молитвама свих светих на златни жртвеник пред престолом“; *златни пресек* 1,6 у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$.

45) Исус 3/1, море 3, ветар 1 и сумпор S 16 у стубу 3/1

(Мк. 6): „Оне две рибе подели свима и накупише остатака 12 пуних котарица и од риба; а беше око 5000 људи; и виде ученике како веслају насупрот ветру и дође ходајући по мору и утиша ветар; а ученици се дивљаху, јер не схваташе догађај са хлебовима, јер им срце беше окамењено“; ходајући по мору (3) утиша *ветар* (1), 3/1 у стубу Сина и 5 хлебова и 2 рибе на 5000 и остаде 12 котарица: $5+2+5+0+0+0 = 12$.

(Отк. 9): „И шести анђеол затруби и један од четири рога златнога жртвеника испред Бога рече анђелу: *Одреши четири анђела свезана на реци Еуфрату, спремна за час, дан, месец и годину*; и двеста милиона војске на коњима из чијих уста излази огањ, дим и сумпор“; један од четири рога *златнога* жртвеника у стубу 3/1 Фибоначијев *златни пресек* 1,618 и хемијски елемент *сумпор S 16* на месту броја 45 у стубу 3/1.

46) Мјед 29 Cu – 30 Zn и редослед

(Мат. 10): „Не носите злата, сребра и мједи, ни торбе, ни две хаљине, ни обуће, ни штапа, јер је посленик достојан своје хране“; на месту броја 46 у стубу $1/3 - 3/1$ нема *злата* 79 (да ученици не носе), *сребра* 47 ни *мједи* 29 Cu – 30 Zn; у броју 46 нема *злата* (79) ни *сребра* (47) ни

мједи. „Будите мудри као змије и безазлени као голубови“; *мудрост змија* је обрнути и ствара магнетизам бројева и стубова.

(Отк. 10): „Анђео силази с неба одевен у облак, дуга на глави његовој, лице као сунце, ноге као стубови огњени; у руци држаше књижицу отворену и стаде десном ногом на море, а левом на земљу и повика као лав и проговорише седам громава; и подиже десну руку према небу и закле се Оним који живи у векове векова да више неће бити времена“; десном ногом на море (3), а левом на земљу (2 – 3), тад проговрају седам громава (2), и неће бити времена и завршиће се тајна Божија у дане гласа седмог анђела.

47) Редослед 2/3 и 1/2

(Мк. 9): „Боље ти је без руке, ноге, ока, ући у Царство Божије, него у пакао ватрени, где прв њихов не умире и ватра се не гаси“; пакао је *ватра* 2 одвојена од Оца 1/2. „Јер ће се сваки огњем посолити и свака ће се жртва сољу посолити; добра је со, али ако постане неслана, чиме ће се солити; имајте соли у себи и мир имајте међу собом; Со: *Na* и *Cl* у стубовима 3/2 – 2/3 у врсти 2 (ватре); „имати соли“ је имати духа (2) у Духу. Незнабошци ће газити 1260 дана, 42 месеца или 3,5 године, у таблицама бројеви 47, 49, (50 и 51), 3,5 стуба.

48) Редослед и магнетизам 48, 49, 50

(Отк. 12) „Змија испусти за женом воду као реку и отвори земља уста своја и прогута реку“; жену (таблицу) хране 3,5 године, исти магнетизам 3,5 стуба 48 (45, 51), 49 (46), 50 (47). Змија испусти воду (3), врсте воде одвојене од Сина (3/1) и Духа (2/3).

49) Редослед Духа 2/3 и Сина 3/1, Сијач и звери

(Мат. 13): „Исус говори у причама народу, јер је ученицима дано да знају тајне Царства небескога; ко има даће му се и претећи ће му, а ко нема узеће му се и оно што има; јер им је срце отворило и очима не виде и ушима не чују и срцем не разуму и не обраћају се да их исцелим“; *срце* им је *отворило* (2 – 3) и не обраћају ми се да их исцелим (3/1), очима не *виде* (2) из Духа (2/3=2/1/2) и ушима не *чују* (1) из Сина (3/1=1/2/1); дакле, 49 у стубу Оца 3=1/2.

(Отк. 13): „Звер са десет рогова и круна и дест глава са именима хулним излази из мора; слична рису са медвеђим ногама и лављим устима; аждаја јој даде силу, престо и власт; и излечи смртно заклану једну главу и сва земља пође за звери и поклони се аждаји; и дадоше јој се уста охолих речи и хуљења и власт да злотвори 42 месеца“; аждаја злотвори 42 месеца: 4/2 (стуб 1/2)

„И друга звер са два рога изиђе из земље и говораше као аждаја и сву власт прве звери чињаше пред њом и учини да јој се који живе на

земљи поклоне (чија се смртна рана исцели), учини да огањ сиђе с неба и обмањује оне који живе на земљи; *дворога звер, ватра* (2) и *земља* (3) одвојено од Духа (2/1), да *огањ* (2) сиђе с неба и обмањује “у стубу 1/2 – 2/1.

50) Пет хлебова и две рибе у стубу Оца 1/2

(*Мат. 14*): Исус, јер се сажали, исцели болеснике и нахрани на пустом месту преко 5000 људи и претече 12 котарица од пет хлебова и две рибе (погледавши на небо, благослови, и преломивши даде ученицима, а ученици народу); *Пет хлебова и две рибе* су бројеви 5 и 2 на 5000 су $5000=5+0+0+0=5$, $5+5+2=12$ у стубу Оца 1/2, „и претече 12 котарица“ $12=1/2$.

51) Број 144 и вода у стубу Сина 3/1

(*Отк. 14*): „Јагње на гори Сиону и с Њим 144 хиљаде, који имаху Име његово и Име Оца написано на челима својим и једино они могоше научити нову песму пред престолом, четири жива бића и пред старешинама (уз гуслање, глас грома и вода многих); ово су неупрљани од жена, који свуда иду за Јагњетом, без лажи у устима њиховим“; Име његово $144=1+4+4=1/8$ и Име Оца $144=1+4+4=5/4$.

Велимировић, поглавље бр. 51) *Философија непорочна*: „Писаху људи књиге о роману човечијег живота, а свака кап воде трчећи из лонца у облаке и обрнуто, имаше роман, но, роман воде оста ненаписан“; вода трчи (3) у облаке (1) у стубу Сина (3/1). Мртви и живи (3) васкрсавају у облацима (1) заувек са Господом ($3/1=1/2/1$).

(*1. Сол. 4, 13-18*): „Господ ће сам са заповешћу, гласом арханђела и трубом Божијом сићи са неба; и прво ће мртви у Христу васкрснути, а потом ми живи бићемо заједно с њима узнесени на облацима у сретање Господу у ваздуху и тако ћемо свагда са Господом бити“; мртви (1) и живи (2), ће васкрснути у облацима (1) и заувек са Господом ($3/1=1/2/1$) бити.

(*1. Тим. 2*): „Тако и жене у пристојном оделу, стидом и честитошћу да украшавају себе, не плетеницама, златом, бисером, ни хаљинама; него добрим делима“; *злато* на месту *стибнита* 51 који се користи за добијање злата из руде.

(*Лк. 17*): „Кад Ноје уђе у ковчег, дође потоп и погуби све; или у дане Лотове; кад изиђе из Содома, удари огањ и сумпор и погуби све“; *сумпор* S16 у стубу Сина 3/1.

52) Злато и сребро богаташа – огањ

(*Јак. 5, 1-3*): „Ходите богаташи, злато и сребро ваше зарђа и рђа њихова биће сведочанство против вас“; *злато* 79/51 и *сребро* 47 у стубовима Духа – Оца 2/1 – 1/2 су прошли и изјешће тела ваша као огањ;

прошао је број 27 Суд од дома Божијег, па ће „збир огња“, а без суда, изјести тела.

(Отк. 16): „Седам анђела изливају чаше гнева Божијега; ране зле и љуте људима са жигом звери; све изгину у мору; реке и извори постадоше крв“; Стуб вода – крв 3/1 и Бој код Армагедона, изливање на елементе земљу (воду) 3, ватру 2 и ваздух 1 у стубовима Оца 1/2, Сина 3/1 и Духа 2/3.

(Мк. 13): „Тада ће угледати Сина Човечијега на облацима где шаље анђеле своје од четири ветра од краја земље до краја неба, да саберу изабране; а кад ће то бити зна само Отац; зато стражарите“; ваздух (ветар) је у стубовима Оца 1/2 и Сина 3/1 (који сад сабира изабране).

53) Редослед петлова

(Мк. 14): „Осуда Исуса на смрт код првосвештеника, Петар га се одрече први пут слушкињи и петао запева; и опет се одрече њој и другима и петао запева (и сети се Исусових речи: *Пре него петао два пута запева, три пута ћеш ме се одрећи*)“; петао је симбол ваздуха јер кукуриче „ваздухом“. Нелогичност: *два пута запева 1/1, три пута ћеш ме се одрећи 3/1/1=3/2* и да до стуба Исуса (3/1) има три узастопна: 2/3, 1/2 и 3/1.

54) Жива Hg 80, гвожђе Fe 26 и камен SiO₂

(Мат. 18): „Ако се не обратите и не будете као деца, нећете ући у Царство небеско; (слично ономе „слушати од почетка“) ко прима дете у име моје, мене прима; тешко човеку кроз кога долазе саблазни; одбаци саблажњиве руку или око, боље је кљаст ући у живот, него да те баце у вечну ватру“ (слично „језеру огњеном“).

(Лк. 21): „Незнабошци ће газити Јерусалим док се не наврше времена незнабожаца; и биће знаци на сунцу, месецу и звездама и на земљи мука народима од морске хуке и валова; умираће људи од страха и очекивања онога што долази на свет, јер ће се силе небеске покренути“; знаци на сунцу, месецу и звездама, а на земљи хука мора и валова, значи знаци времена у Сунчевом, Месечевом и дневном периоду.

Велимировић, поглавље бр. 54) *Под шаторима*: „Путује вода, путује ветар (3/1); жива, гвожђе; жива Hg 80 и Fe 26 у стубу Духа – Оца (2/3) 2/1 – 1/2.

„На другој обали зидаху људи куле од тешког камена и хладна гвожђа“; камен SiO₂ и гвожђе Fe 26 у стубу Оца.

55) Магдалина – таблица и демони и Цар царева

(Мк. 16): „Исус васкрснувши рано у први дан недеље, прво се јави Марији Магдалини из које је истерао седам демона“; Марија Магдалина са истераних седам демона је таблица.

„Идите по свем свету и проповедајте еванђеље, који поверује и крсти се, биће спасен, а који не, биће осуђен; а знаци верујућима биће: гоњење демона именом Његовим, говориће новим језицима, узимаће змије у руке, ако смртно што попију неће им наудити, полагаће руке на болесне и оздрављаће“; „змије у руке“, значи управљаће магнетизмом рукама.

(Отк. 19): „Богу се клањати, а не анђелу, јер је сведочанство Исусово дух пророштва“; Исус 3/1 сведочи духа 2 од Оца 1/2 у стубу Духа – Оца 2/1 – 1/2.

„Он гази кацу вина љутога гнева Бога Сведржитеља (Име написано на хаљинама и бедру: *Цар царева и Господар Господара*)“; очију као пламен (2) је сведочанство од Оца, *крвава хаљина* и *двосекли мач* (језик) из уста је *ваздух* (1) и Он (3/1) *гази* (2 – 3) кацу вина (1) љутога гнева Бога Сведржитеља.

„И би ухваћена звер и лажни пророк који превари оне што примише жиг зверин и клањаху се лику њеном; и бише бачени у *језеро огњено* које гори *сумпором*, а остали бише побијени мачем уста Његових“; спомиње *сумпор S 16*.

Код Велимировића поглавље бр. 55) *Организација лепрозних*: „Нећете окусити добра ни врхом језика док секиром не засечете у прави корен своје болести; како је близу руку та секира; како је близу вашег гркљана прави корен ваше болести“; *секира* или *двосекли мач* и *црв* или *сумпорно језеро*.

56) Радослед 3,5 стуба, *дух, огањ и језеро*

(Јак. 5, 15-20): „Молитва вере спашће болесника, подигнуће га Господ и ако је грехе учинио, опростиће му се; исповедајте се и молите се међусобно да оздравите; (као што се Илија помоли и киша не паде три године и шест месеци; и опет се помоли Богу и паде киша); период од 3,5 стубова.

(Отк. 20): „Блажен је и свет онај који има удела у *првом* васкрсењу, над њим *друга* смрт нема власти, него ће бити свештеници Богу и Христу и цароваће с Њим 1000 година“; хиљаду година је десет бројева после 56 је 1000=10+0+0=10 је 66, крај таблице.

Велимировић поглавље бр. 56) *Тешко теби Витсаидо*: „Кад већ отимате здравље од природе, што нисте објавили да више не верујете у *дух* човека и да верујете у *дух* природе; одрекли сте се *духа* у себи и *природи*“; у *природи* и у *себи дух* (2).

(Мат. 20): „Рече ученицима како иду у Јерусалим где ће Син Човечији бити осуђен на смрт и *трећи дан* ће васкрснути“; васкрснуће после три дана 56, 57 и 58 у *Новом Јерусалиму*.

(Отк. 20): „Изиђоше на ширину земље и опколише стан светих и град вољени и сиђе *огањ с неба од Бога* и поједе их; и ђаво би бачен у *језеро огњено и сумпорно* где је звер и лажни пророк и биће мучени дан и ноћ у векове векова“; *језеро* не само *сумпорно* у стубу 3/1, већ и *огњено*, јер дух 2, постоји у стубу Духа 2/1 и Оца $1/2 = 2/1^0 1/2$.

Тешко теби Витсаудо: „Делите и разлажете, мерите и бројите, док вам хрпа ствари не препуни мозак и срце; а велика стварност остаје заборављена; док добијете ствари губите стварност; планета се окреће око себе, сваких дваестину сати“; двадесети дан у следу месечевих дана.

„Да би час погледала у Сунце, час у себе; што дан анализира, ноћ синтезира; у бојазни од рођења у ноћ без фењера; змијски мудра, мада не голубиње чиста“; Земља је *змијски мудра* јер се кретањем наелектрисава.

57) *Вода* H_2O у стубу Оца 1/2 – Духа 2/1 – Сина $1/3 = 1/2/1$

(Отк. 21): „Ја сам *Алфа и Омега*, жедноме бадава ћу дати *воде живота* са извора, који победи наследиће све ово, бићу му Бог и биће ми Син; а страшливи, неверни, нечисти, убице, блудници, врачари, идолопоклоници и све лаже имају удео у *језеру које гори ватром и сумпором*, што је *друга смрт*“; у стубу Оца – Духа – Сина, „воде живота са извора“ су *водоник (H)* и *кисеоник (O)* у стубу Оца – Духа ($1/2 - 2/1$) *вода* (H_2O), а *сумпорно језеро (S)* у стубу Сина ($3/^{0/2} 1$). Који победи: број 57; а лаже (после) у језеро „које гори огњем и сумпором“ (S 16) у стубу 3/1 (зато и назива „језеро“ огњено); или гори *ватром* 2 Оца 1/2.

58) *Река и лишће Дрвета живота* 3/1 за лечење

(Отк. 22): „Који творе заповести Његове имају право на Дрво живота и да уђу на капије у Град у коме је Дрво са обе стране реке на сред трга, (*Река* на сред трга – стуб 1/3) са извором из престола Божијег и Јагњетовог (из стубова 1/2 и 3/1, 57 и 58) и на 12 родова Дрвета који сазревају једном месечно („12 родова једном месечно“ су редови од по дванаест бројева који се изредају једном месечно).

60) Сабрани од четири ветра

(Мат. 24): „Као што муња излази од истока и сине до запада, тако долази Син Човечији 3/2 (стуб) и силе небеске покренуће се; сабраће изабране од четири ветра, од краја до краја небеса“; „Сабрани од четири ветра $1/^{2-1/} 4 = 1/^{2/1/0} 4$ “ је подела по три а не по два у стубовима; $1/^{3/2/0} 6$.

61) По пет девојака са и без уља

(Мат. 25): „Као што беше пет мудрих девојака са уљем у светиљкама, које дочекаше младожењу у поноћ и пет лудих без уља“; „девојке“ са и без уља $5^0 5 = 55$ у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1.

62) Петлови

(Мат. 26): „Па га одведоше првосвештенику Кајафи и осудише на смрт јер је Христос, Син Божији; којега се Петар три пута одрече пре петлова“; значи да су три групе „петлова“ 1 – 37, 13 – 49 и 25 – 61 прошле у стуба Оца 1/2.

63) Сребро 47 Ag у стубу 1/2; Исус 3/1/1

(Мат. 27): „Као што Исуса предаше Понтију Пилату, а Јуда издајник се покаја, врати 30 сребреника, па се обеси; првосвештеници за тај новац купише лончареву њиву за гробље странцима (крвна њива)“; спомиње метал сребро 47 Ag у стубу 1/2 који је прошао.

(2. Сол. 2): „Кад се уклони који сад задржава, по дејству тајне безакоња јавиће се безаконик кога ће Господ Исус убити дахом уста својих и присуством 3/1/1“.

(Мат. 27): „Увече дође Јосиф из Ариматеје и стави тело Исусово у свој нови гроб и навали камен, а онде бејаху две Марије (Магдалина и мати Јаковљева и Јосијина и синова Зеведејевих)“.

64) Ход по светлости и по заповести

(Мат. 28): „Дођоше две Марије на гроб и видеше како анђео сиђе с неба, одвали камен и седе с лицем као муња и оделом као снег“.

„А оне успут сretoше Исуса (рече: *Радујте се*) и ухватише се за ноге његове и поклонише се; и заповеди им да иду у Галилеју где ће га видети“; „ухватише се за ноге“ значи за ход по светлости и по заповести.

„Идите и научите све народе крстећи их у име Оца и Сина и Светога Духа; да држе све што сам им заповедио; ја сам с вама у све дане до свршетка века, Амин; у Дан Господњи“; „Дан Господњи“ број 64 у стубу Сина 3/1 у таблици.

65) Редослед по заповестима од почетка

(2. Јн.): „Љубав је да ходимо по заповестима Његовим, како чусте од почетка“; основни музички закон; разлика фреквенција у односу на прву. Како чусте од почетка, Оца 1/2, Сина 3/1 и Духа 2/3.

66) Венац правде

(2. Тим. 4): „Све који с љубављу очекују Долазак његов чека венац правде“; је враћање на почетак таблице.

68) Васкрсли Исус 2/1/1

(Јн. 21): „Васкрсли Исус, кога у почетку не познаше ученици на Тиверијадском мору, рече да баце мреже са десне стране лађе, кад већ свиташе; а кад узеше да једу рибе, рече Исус Петру: *Љубиш ли ме више од ових*; и: *Напасај јагањце моје; Буди пастир оваца мојих; Напасај овце*

моје“; Васкрсли Исус у стубу 2/1 рече да баце мреже са десне стране лађе.

70) Број 70 у стубу 1/3

(1. Пет. 1, 3-9): „Васкресење Исуса Христа из мртвих, нада за наследство непропадљиво, сачувано на небесима за нас, силом Божијом“; „Васкресење Исуса силом Божијом“ број 70 у стубу 1/3.

72) Број 72 обрнутог магнетизма

(1. Пет. 1, 10-13): „У какво или које време јављаше Дух Христов 2/3 ⁰ 3/2 унапред сведочећи за Христова страдања и за славе после тога, служећи нама, а не себи“.

75) Сведочење Исуса о духу

(Јак. 21-27): „Како ће се добити други дух док се стари не изгуби; како ће се испунити буре свежом водом док се стара не излије“; сведочењем (о духу) васкрслог Исуса = 3 ⁰ 3 = 3/ ^{0 2/} 1 = 1/2/ ^{0 2/} 1.

76) Чишћење душа Духом 2/3

(1. Пет. 1, 22-25): „Душе своје очистивши Духом у послушању истине, чиста срца љубимо једни друге препорођени речју Божијом“; чишћење душа Духом (2/3) у послушању (1) истине, препорођени речју (1) Божијом 1/2 = 2/1/2 = 3/2 ⁰ 2/3 = 1/2/2 ⁰ 2/2/1.

78) У стубу 2/3

(Дан. 26): Павла осветли светлост (2) Исусова 3/ ^{0 2/} 1 = 1/2/ ^{0 2/} 1, „да се обрете светлости од власти сатанине Богу“ 1/2 = 1/2/ ^{0 2/} 1 = 2/ ^{1/ 0} 1/2 = 2/3 = 2/1/2.

80) Пропаст лађе, број 80 у стубу 2/1

(Дан. 27): „Павлу се јави анђео Божији и саопшти да ће пропасти само лађа; тако и би, спасоше се на Малти“; „Павлу се јави анђео Божији“ у стубу 1/2 – 2/1 број 80.

81) Бања 81 у стубу 1/3

(Тит. 3): „Кроз Исуса Христа (3/2) по милости 2/1 Божијој 1/2 спасени бањом новог рођења, изливеним Духом Светим 2/3 кроз Исуса Христа 3/2“ = 3/2 ⁰ 2/3 = 4/6 = 1/2/1/2/1/2.

83) Наследство светих у светлости 83 у 3/2

(Кол. 1): „Све је саздано од Бога (1/2) кроз Његову (3/1) крв (1) на крсту „наследство светих у светлости“ = 3/2 = 1/2/1/1.

84) Св. Тројица

(Кол. 2): „Познање тајне Бога (2/3) и Оца (1/2) и Христа (3/1) у коме су саваскрсли, како га примисте тако живите у Њему“, у Св. Тројици = 2/1/2/1.

85) Број 85 у Оцу 1/2

(Кол. 3): „Као васкрсли са Христом тражите и мислите оно горе, где Христ седи са десне стране Бога, јер умресте и живот вам је сакривен са Христом у Богу; а кад се Христос јави и ви ћете се јавити с Њиме“; Васкрсли са Христом $3/2$ у броју 85 у Богу $1/2 = 1/2/2$.

86) Со и злато

(Кол. 4): „У молитви бити истрајан са захваљујућем да се проповеднику отворе (од Бога) врата речи; према онима изван користити време; реч увек да је у благодати сољу зачињена“; Со у стубу $= 3/2^0 2/3 = 1/2/2^0 2/2/1$. Злато 49 у стубу $1/2 - 2/1$.

87) Број 38 у стубу 3/1

(Јн. 5): „Исус лечи болесног 38 година јер га нема ко спустити у бању, а Јевреји хоће да га убију јер беше субота“; у стубу Исуса $3/1$, број 38 година.

89) Број 89 у стубу Духа 2/3

(Јн. 15): „Кад дође Утешитељ кога ћу вам ја послати од Оца, Дух 2/3 Истине $2/^{1/0}3$, који од Оца $1/2$ исходи“ $= 2/^{1/0} 1/2$

*

Текстови *Новог Завета* и *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића су упоређивани према налазима назива или асоцијација *хемијских елемената* у њима због потврде редоследа бројева *Таблице* и раније нађених типова *музичке личности*, заправо редоследа 12 полутонова у скали. Налази се могу сврстати у неколико група.

Место сребра Ag 47 у стубу Оца $1/2$: бр. 1) *На кружном путу*; Оца – Духа $1/2 - 2/1$, бр. 5) *Над огледалом живота*; Оца – Духа $1/2 - 2/1$ у бр. 52) (Јак. 5, 1-3), (Отк. 16), (Мк. 13); Оца – Духа $1/2 - 2/1$ у бр. 63) (Мат. 27).

Место злата Au 79 у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$: бр. 5) *Над огледалом живота*; бр. 12 (1. Пет. 3, 3-5); у стубу Сина $3/1$ бр. 22) *О јуноши јуношавом који жуди да се види*; у стубу $2/1$ бр. 23) *Под крстом свемилоснога*; у стубу $3/1$ бр. 27); стуб Оца – Духа $1/2 - 2/1$ у бр. 32) *Под космичким ореолом*; стуб $2/1$ у бр. 39) (Отк. 3); стуб $1/2 - 2/1$ у бр. 44) (Отк. 8); сви стубови у бр. 52) (Јак. 5, 1-3); стуб $1/2 - 2/1$ у бр. 86) (Кол. 4).

Место гвожђа Fe 26 у стубу Оца $1/2$: бр. 2) *На кружном путу*; бр. 20) *Међу маскама*; бр. 40) *Душа*; бр. 54) *Под шаторима*.

Место живе Hg 50 у стубу Оца – Духа $1/2 - 2/1$: бр. 1) *На кружном путу*; бр. 54) *Под шаторима*.

Место угљеника C 6 у стубу Духа $2/3$: бр. 1) *На кружном путу*.

Место калцијума *Ca* 20 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1, бр. 13) *Осне*.

Место силицијума *Si* 14 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1: бр. 13) *Осне*; у стубу Духа – Оца (2/3) 2/1 – 1/2 у бр. 54) *Под шаторима*.

Место водоника *H* 1 и кисеоника *O* 8 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1: бр. 13) *Осне*; бр. 31) (1. Пет. 5, 6-7).

Место воде H_2O у стубу Оца 1/2 – Духа 2/1 – Сина 1/2/1 = 1/3: бр. 57) (Отк. 21).

Место алуминијума *Al* 14 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 14) *Четири ока више једно*; бр. 19) *Ждрили у магли*.

Место азота *N* 7 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 14) (Јн. 8).

Место бакра *Cu* 29 у стубу 3/1 – 2/3 – 2/1–1/2 у бр. 37) (Отк. 1), (Мат. 10).

Место сумпора *S* 16 у стубу Сина 3/1: бр. 45) (Отк. 9); бр. 51) (Лк. 17); бр. 57) (Отк. 21).

Место натријума *Na* 11 и **хлора** *Cl* 17 у стубу Духа – Сина 2/3 – 3/2, бр. 47) (Мк. 9); бр. 86) (Кол. 4).

Редослед стубова 1/2, 3/1, 2/3, је описан у више наведених места, при чему се успоставља логика редоследа бројева у одговарајућим стубовима. Карактеристичан је размак од 3 или 3,5 стуба или дана који у текстовима има неко значење као што је на пример потрага за Исусом кад се изгубио 3 дана, или на другим местима период од 3,5 године. Ако се изоставе „приче за народ“ и ови бројеви се посматрају као правило за претпостављену Таблицу, она ће добити обличје три стуба, тачно како су бројеви и поредани.

Остале групе како је наведено, прецизно одговарају редном броју хемијског елемента и месту у Таблици: *Ag* 47, *Au* 79, *Fe* 26, *Hg* 50, *C* 6, *Si* 14, *H* 1, *O* 8, *Al* 14, *N* 7, *Cu* 29, *S* 16, *Na* 11, *Cl* 17.

Може се рећи да сасвим неочекивано, поређење хемијских елемената и стубова Оца 1/2, Сина 3/1 и Духа 2/3, у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића потврђују постојање једног општег реда који се може представити како је наведено у *Табlici неба и земље*.

Овакав ред је донекле описан бројем електрона у омотачу хемијских елемената (Арсенијевић, 1980,130) и у опису *Новог Јерусалима* који силази са *Новог неба* (Отк. 21).

Бројеви у вертикали су поредани аналогно причи о „четири ветра“: 1, 13, 25, итд. 88; 2, 14, 26, итд. 89; 3, 15, 27, итд. 90.

Ђ.

Темперација и геометрија⁶⁹⁸

Темперација у италијанској ренесанси и касније

У релевантној литератури први се спомиње Винћенцо Галилеи (*Vincenzo Galilei*, 1520–1591) славни композитор и лаутист, отац Галилео Галилеи (*Galileo Galilei*). Отац и син Галилеи су закључили да фреквенције не зависе само од дужине, већ и од њиховог скраћивања, затезања и дебљине.⁶⁹⁹

Жице је испитивао и *Марин Мерсен* (*Marin Mersenne*, 1588-1648) француски свештеник, математичар и филозоф, који је као и Галилеј препознао да жица преноси одговарајући број вибрација у секунди на тело инструмента и на ваздух у кретању. У расправи *Harmonie Universale* (1636), Мерсен прозвани „отац акустике“, објашњава унисоно жица приближних фреквенција и одређује прецизну математичку формулацију закона вибрирања жица.⁷⁰⁰

Експериментисао је са исеченим узорцима дрвета исте величине, али различитих врста и утврдио да звуче различито: *јела* звучи умањену кварту више од *сикамора*, *дивља трешња* и *оскоруша* малу терцу ниже од *сикамора*. *Врба* је унисона са *дивљом трешњом* итд. Експеримент показује да је Мерсен познавао уобичајену праксу „куцкајућих тонова“ (перкусију) кориштену у прављењу инструмената.

Значајан истраживач вибрирања жица, штапова и плоча је *Ернст Флоренц Фридрик Хладни* (*Ernst Florence Friedrich Chladni*, 1756-1824), физичар и музички аматер. Објавио је о лонгитудиналним вибрацијама жица и штапова (путујући је предавао о вибрирајућим облицима плоча).

⁶⁹⁸ Објављено у *Из музичке прошлости Сомбора*, 2011.

⁶⁹⁹ C. Wali Kameshwar (2010,52): *Cremona Violins A Physicist's Quest for the Secrets of Stradivari*, Singapur/New York/London. У *Dialogues Concerning Two New Scienses*; Kameshwar, 2010,51: „Тврдим да размер музичког интервала није одмах одређен дужином, величином или затегнутошћу жица, већ пре односом њихових фреквенција, тј. бројем пулсирања ваздушних таласа који ударају о мембрану уха производећи вибрације исте фреквенције. Овако утемељена чињеница, вероватно може објаснити зашто неки пар нота различите висине производи пријатан осећај, други мање пријатан, а неки други, неусаглашен осећај. Овако објашњење било би исто што и објашњење мање више перфектне *консонанце* и *дисонанце*. Непријатан осећај проузрокован касније, мислим, потиче од неусаглашених вибрација два различита тона који ударају ухо у невреме. Специјално је груба дисонанца између тонова чије су фреквенције немерљиве“.

⁷⁰⁰ „Под идеалним условима фреквенције су обрнуто пропорционалне дужини и управо пропорционалне квадратном корену затегнутости и квадратном корену попречног пресека“. Такође је питање консонанца – дисонанца раздвојено у *физику* (вибрација и парцијали) и *ефекте* (консонантни акорди и дисонантни украси).

Он је развио технике посматрања облика вибрација металних и стаклених плоча на инструменту *glass – harmonici*, који је сам дизајнирао, што је *Феликс Савара* применио на виолинске плоче.

Савара (Felix Savarat, 1791-1841), париски лекар и физичар (његов отац је градио прецизне инструменте за физику) истраживао је акустику и вибрационе теорије. Виолинар *Вујом (Jean-Baptiste Vuillaume, 1798-1875)*, је од Таризија купио већи број виолина и омогућио Саварау научна истраживања на њима.

Савараова (Хладнијева) техника се састојала од намештања плоче хоризонтално, посипања финог праха и вибрирања помоћу гудала на разним местима по ивици. При специфичним фреквенцијама у резонанцији, појављивали су се *нодална* (вибрирајућа) и *антинодална* (невибрирајућа) подручја. Узорак „плочне резонанције“ је био јединствен за сваку плочу; зависио је од физикалних карактеристика плоче: укочености (*stiffness*) и распореда маса. Показало се и да ваздух у виолинама Страдиварија и дел Ђезу, емитује висину 512 херца. Такође је откривено да је властита висина горње плоче између *cis* и *d*, за читав тон ниже од доње плоче. Утврдио је и да звук путује 15 – 16,5 пута брже у *смреци* него у ваздуху, а у *јавору* 10 – 12 пута.⁷⁰¹

Савара је испробавао звуке „куцкајућих тонова“ на одвојеним плочама и употребљавао Хладнијеве узорке у одређивању уобичајених шаблона вибрација дванаест плоча и утврдио је главни „куцкајућитон“, тако да се горња и доња плоча разликују за тон – полу тон, при чему је фреквенција горње плоче виша него доња. У раду *Карлин Хачинс (Carleen M. Hutchins)* покзано је да су неки облици модела – први, други и пети – важни у одвојеном штимовању плоча.⁷⁰²

⁷⁰¹ „Под његовим упутствима направљене су виолине у облику трапеза, без лукова (испучености дасака), са „исправљеним“ *f* отворима и правом гредом у центру горње даске. Виолина је тестирана на *Академији наука* и *Академији лепих уметности* (интересантно, међу најчувенијим члановима Академије је био Николо Паганини са волинима Гварнерија и Страдиварија), и показала велик чист и уједначен тон; објављена као значајно достигнуће и велики научни напредак. Свеједно, Савараове виолине нису широко прихваћене. За виолинисте и љубитеље виолинске музике, трапезни облик виолина није имао естетски захтев који је изгледао важан као и тонални квалитети. Други разлог би могао да буде смешна појава виолинисте са трапезном виолином у концертном холу“.

⁷⁰² Да би се посматрали уобичајени облици, одвојена плоча се поставља хоризонтално преко звучника са унутрашњим делом према горе. Синусни талас се усмерава кроз звучник, терајући унакрст одабрану фреквенцију, условљавајући разасути прах да поприми карактеристичне облике. Како Бесинџер (*Bissinger*) описује: „То значи да плоче не морају да буду причвршћене механички, већ могу да пливају по звучнику на основи од пене и могу да буду акустички вођене, дајући много више ослобођености“. Проналазак ласера у комбинацији са холографском интерферометријом, даље је помогао увођење

Савара је закључио да техника не успева на испупчењима спољних страна плоча, јер прах једноставно склизне, па је можда зато експериментисао са равним спољним површинама на трапезоидним виолинама.

Франсоа Шано (François Chanot) је студирао утицај углова на стандардним виолинама; да спречавају вибрације. Дизајнирао је виолину без углова и са *C* отворима уместо *f*, смештеним ближе страницама. Та виолина је тестирана на *Академији* (одличан звук се покварио из непознатих разлога).

Херман фон Хелмхолц (Helmholtz, 1821-1894) је продужио Саваров експериментално научни приступ. Није био заокупљен само механиком вибрација и резонанције, већ и са ефектима чујности тонова на слушаоца (*О осетима тона; Das Lehre von den Tonempfindungen*, 1877)⁷⁰³ обухвата физиологију чула (осећања), психологије и физикалне перцепције.

Хелмхолцови резонатори, за посматрање и анализу сложених тонова многих инструмената укључујући и виолине, састоје се од тела сферних облика од стакла или од метала. Кроз један отвор вибрација приспева, док се други смешта у ушни канал помоћу топлог воска. Резонатор може да буде уштиман на специфичну фреквенцију, зависно од величине.

Хелмхолц је био радознао на чињеницу да је подручје уха, кроз које се преноси звук, мало у односу на дужину таласа. Пронашао је апарат, *Хелмхолцов резонатор*, који може одједанпут поставити у вибрацију низ звучних виљушки уштиманих на различите фреквенције и произвео целовити тон, зависан само од амплитуда и фреквенција његових компонента.

Хелмхолц је познат по студијама вибрационих форми појединих тачака на жици (покренутој гудалом) помоћу малих вибрација; пр-вобитна идеја француског физичара Ласанжа (*Lissajous*, 1822-1880). Установио је назубљену (*sawtooth*) таласасту карактеристику гудеће жице.⁷⁰⁴

прецизних података у вези са уобичајеним моделима. То је довело до предмета „модалне анализе“, теоретског разумевања уобичајених облика као *eigen-modes* и *eigenfrequencies* плоча.

⁷⁰³ Елис (*Aleksandar John Ellis*) је превео треће издање на енглески; прво на немачком је из 1863.

⁷⁰⁴ „Ако гудало вуче преко жице, заправо продоран „угао“ или „петљу“, непрестано напред назад, око тога се појављује путања облика сочива. Ако „угао“ прелази у једном правцу, избацује жицу од гудала и обрће кретање жице. Обрнуто се дешава кад зуб наилази из супротног правца; он захвата жицу и покреће је уздуж. То клизајуће и запињуће кретање производи неуједначену брзину таласне форме са епизодама клизања и запињања. Хелмхолц је први препознао да периодични импулс произведе

Лорд Рајли (Johann William Strutt, 1842-1919) је развио Хелмхолцову теорију. Његов теоретски рад је укључивао не само виолинску жицу, него и вибрирајућа мембрана, плоча, шкољки и звона. Он је међу првима применио теорију аналогije „струјног круга“ и наглашавао вибрације акустичких резонатора и других система, концепата који су се касније показали врло корисни у пионирском раду *Џона Шелинга (Johan C. Schelling, 1892-1979)*.

Анатоли Леман (Anatoly Leman, 1859-1913) руски градитељ, један од најважнијих истраживача у виолинској акустици касног XIX и раног XX века. Леман је путовао у Италију и друге земље западне Европе да студира радове великих мајстора; анализирао је више од 4500 инструмената. Запажања је објавио у бројним брошурама и књигама од којих је најважнија *Акустика виолине* (1903). У настојању на научно основаним принципима за акустичку конструкцију гудачких инструмената „он је први пут предложио важан показатељ не само висине горње и доње плоче, већ и неколико одређено изражених и локализованих подручја“.

„Истакнут и надарен градитељ инструмената, Леман је направио 200 виолина, чела и виола познатих по њиховом „љупком моделу“ и меком, али продорном звуку“, каже Исак Викдорчик (*Isacc Vigdorshik*).⁷⁰⁵

Технологија XX века у оптици, фотографији и електроници, омогућује студиј одвојених компонената, или „механичких подсистема“, виолине – кобилице, душе, фреквентних модела, резонанција горње и доње плоче, дејства гудала, зрачећих модела, лака и жица.

Чандрашекара (Chandrasekhara Venkata Raman, 1888-1970), је под утицајем Хелмхолца и Рајлија. Саградио је једно аутоматско гудачко средство помоћу којег је измерио дејства брзине, снаге и отклона гудала од кобилице на облике вибрирања жице. Пронашао је да се минимум притиска гудала мења управо пропорционално зависно од брзине и обрнуто пропорционално зависно од квадрата отклона гудала од кобилице. Помоћу фотографских снимака расветлио је различите типове вибрација жица гудача и предложио покретни модел ради описа и хијерархије периодичних кретања укључујући и основно „Хелмхолцово кретање“.

клизајуће запињућим деловањем калафонисаним струнама гудала и жице успоставља организацију осцилација у којој се више вибрационе компоненте одржавају у једноставном хармонском односу наспрам основног тона.“

⁷⁰⁵ „Оне откривају његову способност занатлије, одличан укус и снажну индивидуалност. Такође, Леманови инструменти не стоје уз велике мајсторе прошлости, могу се у мноме поредити са мањим Италијанима XVIII века. Понекад се могу наћи по тону толико фини примери, да се скоро може поверовати да је савладао уметност италијанског виолинарства“.

Према Раману, феномен „вучјег тона“ настаје када „основни тон ноте погоди јаку резонанцију у телу инструмента“. Чврста, стабилна Хелмхолцова кретања одговарајућа гудећој ноти у интерференцији захваљујући изгубљеној енергији са жице, производи резонанцију инструмента, „ћурликајућа или муцајућа бука – вучји тон – састављен од преиначене Хелмхолцове клизајуће запињуће кретње и периода у којима има два или више клизања у циклусу. Ефект је очигледнији кад се нота свира близу минимума притиска гудала“. Ипак, Хелмхолцова теорија о повишено угластим (налик сочиву) таласима је теоретски неутемељена и не изгледа да се дешава.

Облици комплетираног виолинског тела

Мајнл (*Herman F. Meinel*) је, током 1920 – тих година, први употребио електронске справе. Изненађујуће, Мајнл је нашао да „мале промене које побољшавају један инструмент, обрнуто делују на други“ и да „тонални квалитети инструмента зависни од конструкционих детаља, модела вибрације, релативне танкоће, влаге и избора лака су зависни од инструмента до инструмента“.

Коначно, технички проналасци основани на *холограмској интерферометрији* су се развили касних 1960 – тих година.

Кенет Маршал (*Kenneth D. Marshall*) је први урадио експерименталну анализу модела виолине док свира: „Виолина се обеси на пет гумених трака, а танки акцелерометар (убрзивач) се завоскује на једно место на површини на коме се налази што више покрећућих линија, које је у том случају преко греде иза *G* – стопе кобилице. Инструмент се удара на 190 тачака малим тешким чекићем (са акцелератором у глави), на шта су фреквенције одговорице у распону од 0 до 1300 *Hz*, мерене са улазном енергијом и одговарајућим убразањем, бележеним и анализираним да се одреди фреквенција и одклон узорка модела“.

Маршал је нашао „неочекиване збуњујуће варијанте“ вибрационих облика виолинског тела и да *душа* (стубић између горње и доње даске иза десне ножице кобилице) „плеше, издужује се и сабија“ према разним покретима горње и доње плоче на њиховим местима контаката. Маршалови експериментални методи модалних анализа су имали чита ограничења, остављајући отворено основно питање шта се дешава са тоновима виоине кад се мењају дебљине и лукови.

Робертс (*G. W. Roberts*) помоћу програма NASTRAN, довршио је прву целокупну анализу виолине од плоча до завршног инструмента (1986); позната као „крајњи елемент анализа“, додељује компјутеру дело виоине да произведе мрежасту структуру, тако да помоћу уобичајених

параметара димензија и облика плоча, дебљина и еластичности, дименија греде и жљеба, компјутерски програм постиже природне фреквенције сваке плоче.

Џорџ Кнот (George A. Knott) је целовите елементе анализе виолинске структуре моделовао у вакууму са слободним ивицама (1987). Он је развио систем за виолину састављен од 2220 елемената са 10000 степени слободе базираних на уобичајеним виолинским мерама и параметрима дрвета. Теоретски облици и модели вибрација слободних плоча и састављене виолине, могли су да буду упоређени са експерименталним резултатима Маршала и других, али, „показало се да су неадекватни у поређењу са стварним експериментом, да узму у обзир утицај унутрашње влаге, иницијални удар узрокован оптерећењем жице и спајања резонанција жице са ширењем (*radiation*) влаге и облике ваздушне шупљине“.

Последњи значајан у низу експеримената у ствари са плочама је *Мартин Шлеске (Martin Schleske)*. Скоријих година је развио примену компјутерске модалне анализе, за „тоналну копију“ било ког инструмента. Према Шлескеу, кад се гради нови инструмент водиља не би требало да буде геометрија облика, већ његов „акустички отисак“ – збир индивидуалних јединствених облика вибрација; „резонантна скулптура“, супротно „дрвеној скулптури“.⁷⁰⁶

Помоћу ове технологије, Шлеске је студирао резонанчне профиле и тоналне копије Страдиварија („Schreiber“ из 1712. и 1727) и Гварнерија дел Ђезу, међутим, „егзактно поређење оваквих профила са субјективним примањем звука, остаје ствар индивидуалне процене“.

⁷⁰⁶ „У његовој лабораторији мали пулс генератор побуђује инструмент на 600 мерних тачака. Затим се вибрације бележе помоћу минијатурног сензора. „Фуријев анализатор“ процесуира сигнале пулсирајућег генератора и снимка сензора и производи оно што се назива „преносна функција“ – однос одговарајуће вибрације и побуђујуће силе као функције фреквенције. Ових 600 мерних „преносних функција“ су комбиноване помоћу софтвера – „анализатора модела“ (названог *Star Structure*) да би се коначно до-био резонантни профил, „акустички отисак“ инструмента, за поређење са забележеним тоналним квалитетима инструмента.“

Ђ. 1.

Штајнерова и Теслина истраживања природе и материјала за музичке инструменте

Хансликови и Велимировићеви ставови о музичком инструменту

Централни Хансликов став: *садржај музике су форме покренуте тоновима* (1977,84); као арабеска у ликовним уметностима; музика је калеидоскоп, доноси лепе форме и боје у себи завршене и испуњене; калеидоскоп, кретање и развој у времену: музички лепо; слично је у архитектури, људском телу, или крајолику; и позитивистички став о музичким инструментима, да „оно што музику чини тонском уметношћу и уздиже је из многих физикалних експеримената, представља нешто слободно, духовно, те стога непрорачунљиво“, поставља питање *форме* као одреднице тонске уметности, такође улоге непрорачунљивости *духа* у томе. Међутим, Хансликов став о музичким инструментима се испољава кроз улогу материјала и у односу на природу: „свака поједина уметност повезана је са својом природном основом; преко сировог телесног материјала, преко лепог садржаја кога већ готовог налазе пре уметничке обраде“ (1977,149), у томе, „истинска грађа за музику је чисти *тон*“, *хармонија* и *мелодија*, које је створио људски дух, јер се не налазе у природи; у њој се налази само *ритам*, руда планина, дрво шума, кожа и крзно животиња (1977,150).

Ханслик је, наравно, имао неку интенцију да раздвоји музику (*мелодију* и *хармонију*) од *ритма* и природног материјала за музичке инструменте, а при том материјале и не спомиње. Иако је овакав став у основи накарадан, јер се ништа од овога не може раздвојити у *музици*, то је могуће, али само ван *музике*; он нехотице успоставља важно питање о музичким инструментима, и, заправо о смислу његове критике старогрчког *aisthesis*a, кад *музике* нема без *музичких инструмената*.

На некој другој страни су ставови Николаја Велимировића у *Религији Његошевој*, који бацају ново светло на идеју *музичких инструмената* и *природе*. *Вера* о себи, природи и Богу је *самопознање* (у школи општег оца поезије /1991,123, поредак у свим беспоретцима, *Бог*, ум, или *светлост*, *свемогући уметник*, „општи отац поезије“ /1991,124-126; *фешер-рефлектор*, 132). *Знати природу* значи дознавати њен механизам, а *појмити природу* значи видети Бога у њој (сунчеви зраци изгледају као

инструменти готови да засвирају химну Богу / 1991,101; *интелигенција светлости, електрике, ваздуха и етера*). „Бог је себе открио, испољио у природи. Сваки дух открива себе у своме производу, свака твар испољава себе својом акцијом. Сликара који слика један изглед природе, слика у исто време и своју унутрашњост, своје мисли и своје осећаје (1991,96-97). Свака ствар је један огњени језик који говори о Богу. Стотине људи слушају овај језик, а један их разуме. Јер Бог је само „јело јакних“ *cibus grandium*. Природа је механичка и божанствена. Читати природу пажљиво, с отвореним умом и срцем, значи осетити њену дубоку душу, пуну божанствене *хармоније*, значи видети у њој величанствени храм, у коме Бог обитава“. Величанство света се осећа вером „да је он израз једног генијалног духа; предмет љубави може бити само оваплоћен дух, дух у телу“ (1991, 98-99); „не богови, но израз Божје мисли, Божјег духа“ (1991,100).

Бог је „умна сила“ која господари над „грдном мјешавином“ природних ствари и појава; Бог је ум који ствара лепо и добро, који хаосу даје облик и *хармонију*, који „оживљава сваки прашак“ и насејава га „умнијем сјеменом“, собом; оно што је божанско у нама то је *душа*, оно што је божанско на нама, то је облик“ (1991,116-119).

Очито је да Велимировћ све *ствари* објашњава Богом, па и музичке инструменте, јер „сунчеви зраци“, уз *интелигенцију светлости, електрике, ваздуха и етера*, свирају химну Богу. У Богу је дух који даје облик свему, па и музичким инструментима; Он је и композитор и творац *хармоније* у свему и у природи.

Ставови Ханслика и Велимировића су унеколико супротстављени, али из њих произилазе значајна питања о (не)прорачунљивости духа, облика и *интелигенције светлости и електрике* музичког инструмента.

Прва забринутост Штајнера је „материјалистички поглед у пољопривреди; да се сви производи дегенеришу; да се из духа морају узети *снаге*; за даљи опстанак живота на земљи; принципи развоја биљака, животиња, ђубрења, сузбијања корова и паразита“.

Мисли се да је за раст биљака потребан *азот*, без обзира да ли је из ваздуха или земље; међутим, *мртви азот* (из *мртвог ваздуха*) је добар за дисање, јасно мишљење и свест, а за ђубрење земље (спомиње и *магнетизам земље*) треба *живи азот* „образован под утицајем целог неба“; „у расту биљака учествује цело небо са звездама“.

Такође, и Никола Тесла (1996,18) се бавио проблемом добијања *азота* из ваздуха; мада његово мишљење о „мртвом“ и „живом“ *азоту* није издиференцирано, сматрао је да се *азот* добијен из ваздуха може користити у вештачком ђубриву. Његов проблем је био „инертност“ *азота* према *кисеонику*, а решен је *високофреквентним струјама* (великом брз-

ином вибрација); испитан је и утицај атмосферског притиска, присуство воде и *водене паре* која „трајно фиксира спојеве“; он је тај, с почетка мали пламен, назвао „Светог Елмоса врела ватра“.

Теслини ставови су изузетно интересантни из једног другог аспекта који се тиче *духовности*, а којим се овде бавимо. Он наводи *кристале* као пример за узимање енергије из животне средине, али да „можда има и других таквих индивидуализованих материјалних система бића, можда у гасовитом стању, или састављених од још финије супстанце“ (1996,22). Карактеристичан је „приказ“ године 1896. кад је хиндуистички учитељ Вивикананда у Рамакришњиној мисији за „уједињење свих светских религија“, посетио Теслу у Њујоршкој лабораторији, који му је у електричним ватрама разних боја показао све његове Богове (Вишну, Шива) (*Swami Vivekananda Works, Epistles*, - писма - *Vivekananda Centrum, Washington, USA*).

Ово недвосмислено указује на схватање о постојању бића која живе у *ваздуху*, *ватри*, *води* и *земљи*, за која се може рећи да су мистична и да се појављују у окултистичкој литератури; у контексту Теслиних истраживања, они су *електричне* појаве. Бића која ми не разликујемо чулима зато што су им тела исте густине као околина, али постоје, су гасна *sylphs*, течна *ondins*, чврста *gnoms*, и етерична *salamanders* (Moyny, 1975,53). Дакле, „поставком“ неке различите (контрастне) позадине они могу да се перцепирају чулима; што можда и није (или јесте) неко нарочито значајно бављење? У ту сврху сачињене су вежбе *концентрације*, додуше која се мање више схвата као врста *пажње*, рецимо вежбе *дисања* и активне и пасивне *пажње* у смислу постављања *питања* и добијања *одговора*, може се рећи контроле *ума* и увећавања *воље*. У основи је питање да ли се *вољом* може нешто радити у вишем свету који је донекле људски, али су правила очито сачињена раније и човек може само да их *призна*; али тек пошто их *сазна*.

Опис таквих способности (Moyny, 1975,311-313), сличан је и код Николе Тесле. Он је најпре доживљавао, а касније вољом управљао духовним путовањима у виши свет, у окултистичкој литератури се помиње *астрални* свет, где је „живео“ са разним људима у занимљивим ситуацијама.

Концентрација садржи вежбе које се тичу јачања воље, тако да се ум (мисли и речи) сакупе на једно место (Moyny, 1973,15). „Издазак“ из ума се састоји из његовог обликовања тако да је омогућено дешавање које је дефинисано обично у једној реченици, при чему је та радња кроз потребно време праћена *ћутањем*. Облик ума (реченица) пре „изласка“ је кључан за остварење неке замисли; ова делатност у Хришћанству, али не само у Хришћанству, се обично назива *молитва* или разговор са

Богом. Рецимо, реченица: „Што дуже стој на једној нози“, је заповед која ће обезбедити радњу за краће време и вежбачу ће да буде потребно пуно покушаја док не схвати да „наредба“ није довољно прецизна. Тек кад се реченица измени: „Држи стопало што већом површином састављено са подлогом“, време извршења тражене радње ће да буде знатно повећано; стајање на једној нози ће трајати све док траје „ћутање“ после „изласка“ из ума; ова *моћ* увећава *вољу*. Слично је са молитвом која се понавља. Неће, вероватно, извршење да буде обезбеђено самим значењем молитве, него понављање обезбеђује довољну снагу. Проблем, дакле, налажења одговарајуће реченице за неку ситуацију је кључан; вероватно је најбоља дефиниција: „тражите најпре *Царство Божије* и правду његову и ово ће вам се све додати (храна, пиће и одело); не брините се за сутра; јер сутра бринуће се за се; доста је свакоме дану зла својега (*Мат. 6, 33-34*)“.⁷⁰⁷

Проблем уздржања језика може бити решен пре „изласка“ наредбом: „Језик спаја *лице* и *наличје* као душица горњу и доњу даску виолине на мсту мале терце – велике сексте; између *јетре* – *жучи* 4/10 и *гр-ла* 3/11“!

Вежбе *Концентрације* (*Моину*, 1973) су постављене као *визуелне* и *слушине*, заправо се тичу манипулације духа; а проба се на моћи окретања игле (концентрацијом) положене на површину воде (која не тоне због површинског напона). Међутим, „ћутање“ је нешто веома важно, а окретање игле је само провера, вероватно за неког коме је потребан физички доказ, иако је цео космос физички доказ.

Значајне идеје у вези са унутрашњим ћутањем код Велимировића нису постављене тако „експериментално“, него су решења удостојена *Сина Божијег* и *говора Бога из ствари*, додуше која треба вежбати. 1) *Хајде да ћутимо заједно са кредом и звездама (Песма о несрећи)*. 2) *Када би се ви ућутали као богови, ви би се измирили као богови; када би потражили себе у њима, а не њих у себи, ви би чули како они перу ноге један другом (О измирењу богова)*. 3) *Постом се крчи коров тела, молитвом се сеје благородни усев духа; молитвом се реинтегрира пали човек на право достојанство сина Божијег (О блаженом путу)*. 4) *Погледајте се очи у очи и из очију ће вам испасти кључ за тајна врата Ада, за спасење од пожара (Доле и горе)*. 5) *Атоми који глачају светлост свога суседства, сасветлећи, образују једно подневно Сунце (Комунизам светих)*. 6) *Ствари су ћутни симболи, Симболи ћутни језици; нежно, пренежно милује Сунце – Ране рањеника без језика (Спавач на галопирајућем коњу)*. 7) *Ја сам зато овде да умножим ваше ћутање,*

⁷⁰⁷ 1. Цар. 3,13: „Дајем ти и што ниси искао (Соломону), благо и славу“.

сестре белоглаве (пахуљице); ја знам, ћутање је само онда дубоко и узвишено, када испуни оне што имају језик (Метафизика у белом оделу). 8) Ја (злато) са стварима ћутим; најлепша је ћутљива лепота (Где су очи и језик једно исто). 9) Господ који се узалуд обраћао људима кроз људе, ево проговара у последње дане кроз безјезичне ствари и елементе (Исповест црвене горе). 10) Што гутају мудрост уместо да је удишу (О размаженим домаћим псима). 11) Говор је музика: или говори допадљиво или ћути (Песак у мору). 12) Свечовек штеди језик као струну на харфи (Песак у мору). 13) Они који певају хвале у уши најопсније су сирене, које људе често у свиње обраћају (Песак у мору). 14) Свечовек носи звоно и језик да довиче изгубљене (Песак у мору). 15) Добро врхом језика, док двосекли сече близу гркљана (Организација лепрозних).

Ако се ово сажме у краће упутство, гласиће: 1) визуелност, 2) док слушаш – ћутиш, 3) облик молитве Богу или песме у визуелности духа, 4) визуелно визуелним гледано, 5) визуелно визуелним (облик и гледање) се глача, 6) Сунце милује ствари у ћутању, 7) ћутање произашло из молитве Богу,

8) визуелно на стварима омогућује ћутање, 9) говор Бога из ствари омогућује ћутање, 10) удисање омогућује ћутање, 11) музика је (омогућује) ћутање на основу изласка из ума (молитве Богу), 12) ћутање произилази на основу инструмента, 13) ћутање је неслушање ума, 14) ћутање је у слушању свега (Свечовека), 15) добро врхом језика, док двосекли сече близу гркљана.

Како произилази, ћутање код Ничеа (1983,97): „Чак и најузвишеније моралне поступке, чувства самилости, пожртвовања, хероизма, и тешко достижљиву морску тишину душе (ћутања) коју је аполонски Хелен називао „sofrosine“, изводио је Сократ – а за њим сви његови једномишљеници – потомци до данашњих дана – из дијалектике знања и према томе сматрао да се могу учењем стећи“. На другом месту (1983, 94), у затвору: „Сократе бави се музиком“, он себе до својих последњих дана умирује мишљу да је његово филозофирање највиша уметност муза, и никако не може да верује да ће га неко божанство подсећати на ту „просту народску музику“. Иако се код Ничеа јавља хор – инструмент, поставља се најзначајније питање инструмента и ћутања.

Штајнер (1924,30) објашњава да духовне вежбе (молитва, концентрација, медитација) узрокују нешто дуже задржавање угљеника, угљене киселине; пошто азот зна и осећа; почиње духовно у унутрашњој делатности; човек постаје осетљив на објаве азота. Свакако да музички инструмент мора поседовати одговарајуће квалитете у смислу ових духовних деловања која можемо представити као парадигму у систему компо-

зитор – композиција – инструмент – природа – слушалац; првобитан проблем Ханслика, али само постављен, заправо је без расправе.

Стара увођења су се изводила помоћу симболизма, као и у Хришћанству с почетка. У стара доба постојале су васпитно сазнајне *народне религије* исказане у *митовима* или причама који су начињени на основу *мистеријских мудрости*;⁷⁰⁸ у Хришћанству су то приче за народ, а ученици знају тајне *Царства небескога* (Мат. 13). Може се навести Штајнерово *духовно* тумачење мита о *Прометеју* (Већ наведено: 1910,49-55).

Питање које можемо због ових схватања поставити, јесте како би онда та за нас нечулна бића и ситуације могли да постану схваћени и делатни по свом и људском устројству. Неки значај *електрицитета* је успостављен код Тесле, о чему ће да буде још речи, али такође поставља се питање и *материјала* и *облика*.

Миланковић (1956,191)⁷⁰⁹ резимира истраживања Коха (F. J. Koh) и Швалбеа (C. G. Schwalbe), тако да су „дрво нападали неким материјама да би тиме прилагодили рано дрво касном; да дрво Аматијеве виолине садржи 1,28 и 1,62 % пепела“ (модерна 0,18 – 0,45), заправо је дрво било потапано у *кречну воду* и такође, на неки начин импрегнирано *пепелом*. Ови налази постављају значајно питање: која места на облику резонатора, узмемо за пример, гудачког инструмента, су одговарајућа којим материјама. Свакако да логика на коју се позива Миланковић о различитости дебљина за неки дати облик у тлоцрту није исте врсте. Испада да се неки облик пореди са неком дебљином; боље би било да се облик у тлоцрту пореди са обликом на даскама. Ионако тврди да су те дебљине нелогично различите, а квалитет тона приписује материјама којима су даске импрегниране.

Теорија о „хармонији сфера“ (у докторату: *Античка естетика и музика у дизајну звука гудачких инструмената*, 2008), на даскама је асоцирана облику у тлоцрту:

квинта (доњи најшири део), ако се интервал односи на властите фреквенције дасака, појачава основни тон (доње) даске,
кварта појачава основни тон (горње) даске;

⁷⁰⁸ Рудолф Штајнер, 1910,40,41: *Хришћанство као мистичка чињеница и мистерије старог доба*, Београд. „Човек са обичним чулно-логичким схватањима о свету ствара себи богове, а кад стекне увид у то стварање, тад их пориче. *Мистеријски ученик* сазнаје да ствара богове и сазнаје зашто их ствара; да је презрео природне законитости стварања богова; као упућени он мора стварати изнад себе божанско“.

⁷⁰⁹ „Чињеница је да све талијанске мајсторске виолине и при једнаком оцрту имају различито дебеле одбојнике и звучнице. Дејство напетости на тон може се из тога закључити што одличне старе виолине (напр. Гварнеријеве) противрече нормалним односима дебљина“.

велика терца (одсечак код доњег угла) појачава основни тон доње и нешто се губи код другог комбинационог тона;

мала секста други комбинациони појачава основни тон горње даске, а први се губи;

мала терца (одсечак средишњег дела) и *велика секста* не појачава;

велика секунда (код горњег угла) у случају 8/9 појачава основни тон доње даске, док за обртај *малу септиму*, као и за *малу секунду* и *велику септиму* (код најширег горњег дела) тешко се може постићи појачавање осим равнотеже гредом.

Може се рећи да *квинте* и *кварте* (доњи најшири део даске) појачавају основне фреквенције дасака,

терце и *сексте* (средњи најужи део) их слабије појачавају, а *мала терца* и *велика секста* не појачава,

секунде и *септима* (горњи део) их скоро не појачавају,

приме и *октаве* су једнаке властитим фреквенцијама дасака.

За израчун *темперованих интервала* и *комбинационих тонова* битан је број $\sqrt[12]{2}$ приближно 1,0594631, па ће полустепена *темперована* лествица рецимо од c_1 256 Hz изаћи: 256x1,0594631=271,2225536; 287,35028746; 304,4370263; 322,539795; 341,719011; 362,0386835; 383,566625; 406,374686; 430,53898; 456,14014; 483,263648; 512. Разлике фреквенција, што није тешко израчунати, дају *комбинационе тонове*.

У докторату је доказивана и таблица бројева и хемијских елемената (објављено 2008. у *Виолина 1999. – конструкција и хармонија*), што се такође може асоцирати облику у тлоцрту. Како стоји у *Таблици*, три су генерална стуба (*Отац, Син, Дух*) који одговарају доњем, средњем и горњем делу тлоцрта гудачког инструмента. Ипак, вероватно да сви хемијски елементи овако послгани, не треба да буду импрегнирани у даске. Јасно је да у доба настанка виолина, сви данас познати хемијски елементи нису били познати, а могли су да се користе приступачни извори као што су *Библија* и Еуклидови *Елементи*. Зато је и анализиран садржај *Новог Завета* и нађени су неки хемијски елементи који одговарају редоследу у *Таблици*.

0	Отац 1/2 крв/дух 3=1/2	Син 3/1 вода/крв 2/1/1	Дух 2/3 дух/вода 2/2/1	Син 3/2 вода/дух 1/2/2	Отац 1/3 крв/вода 1/1/2	Дух 2/1 дух/ваздух 3=2/1
1 крв 2	1H 2He 37Rb 38Sr	3Li 4Be 39Y 40Zr	5B 6C 41Nb 42Mo	12Mg 11Na 48Cd 47Ag	9F 10Ne 45Rh 46Pd	8O 7N 44Ru 43Te
2 дух 3	13Al 14Si 49In 50Sn	15P 16S 51Sb 52Te	17Cl 18Ar 53J 54Xe	24Cr 23V 60Nd 59Pr	22Ti 21Sc 58Ce 57La	20Ca 19K 56Ba 55Cs
3 вода 4	25Mn 26Fe 61Pm 62Sm	27Co 28Ni 63Eu 64Gd	29Cu 30Zn 65Tb 66Dy	36Kr 35Br 72Hf 71Lu	34Se 33As 70Yb 69Tm	32Ge 31Ga 68Er 67Ho
0 етер	73Ta 74W 85At 86Rn	75Re 76Os 87Fr 88Ra	77Ir 78Pt 89Ac 90Th	84Po 83Bi 96Cm 95Am	82Pb 81Tl 94Pu 93Np	80Hg 79Au 92U 91Pa

Таблица 1

<table><tr><td>1/</td><td>/2</td><td>3/</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>c</td><td>-des</td><td>c-d</td></tr><tr><td>c</td><td>h-c</td><td>c-b</td></tr><tr><td>13</td><td>12</td><td>11</td></tr><tr><td>/1</td><td>3/</td><td>/2</td></tr></table>	1/	/2	3/	1	2	3	c	-des	c-d	c	h-c	c-b	13	12	11	/1	3/	/2	<table><tr><td>/1</td><td>2/</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>c-es</td><td>c-e</td></tr><tr><td>a-c</td><td>as-c</td></tr><tr><td>10</td><td>9</td></tr><tr><td>1/</td><td>/3</td></tr></table>	/1	2/	4	5	c-es	c-e	a-c	as-c	10	9	1/	/3	<table><tr><td>/3</td><td>1/</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>c-f</td><td>c-fis</td></tr><tr><td>g-c</td><td>fis-c</td></tr><tr><td>8</td><td>7</td></tr><tr><td>2/</td><td>/1</td></tr></table>	/3	1/	6	7	c-f	c-fis	g-c	fis-c	8	7	2/	/1
1/	/2	3/																																										
1	2	3																																										
c	-des	c-d																																										
c	h-c	c-b																																										
13	12	11																																										
/1	3/	/2																																										
/1	2/																																											
4	5																																											
c-es	c-e																																											
a-c	as-c																																											
10	9																																											
1/	/3																																											
/3	1/																																											
6	7																																											
c-f	c-fis																																											
g-c	fis-c																																											
8	7																																											
2/	/1																																											
секунде и септима горњи део резонатора	терце и сексте средњи део резонатора	кварте и квинте доњи део резонатора																																										

Таблица 2

1/	/2	3/	/1	2/	/3	1/
1H	2He	3Li	4Be	5B	6C	7N
13Al	12Mg	11Na	10Ne	9F	8O	7N
13Al	14Si	15P	16S	17Cl	18Ar	19K
25Mn	24Cr	23V	22Ti	21Sc	20Ca	19K
25Mn	26Fe	27Co	28Ni	29Cu	30Zn	31Ga
37Rb	36Kr	35Br	34Se	33As	32Ge	31Ga
37Rb	38Sr	39Y	40Zr	41Nb	42Mo	43Te
49In	48Cd	47Ag	46Pd	45Rh	44Ru	43Te
49In	50Sn	51Sb	52Te	53J	54Xe	55Cs
61Pm	60Nd	59Pr	58Ce	57La	56Ba	55Cs
61Pm	62Sm	63Eu	64Gd	65Tb	66Dy	67Ho
73Ta	72Hf	71Lu	70Yb	69Tm	68Er	67Ho
73Ta	74W	75Re	76Os	77Ir	78Pt	79Au
85At	84Po	83Bi	82Pb	81Tl	80Hg	79Au
85At	86Rn	87Fr	88Ra	89Ac	90Th	1H
/1	3/	/2	1/	/3	2/	/1

	1/2	3/1	2/3
1	1H 2He 7N 8O 13Al 14Si 19K 20Ca 25Mn 26Fe	3Li 4Be 9F 10Ne 15P 16S 21Sc 22Ti 27Co 28Ni	5B 6C 11Na 12Mg 17Cl 18Ar 23V 24Cr 29Cu 30Zn
2	31Ga 32Ge 37Rb 38Sr 43Te 44Ru 49In 50Sn 55Cs 56Ba	33As 34Se 39Y 40Zr 45Rh 46Pd 51Sb 52Te 57La 58Ce	35Br 36Kr 41Nb 42Mo 47Ag 48Cd 53J 54Xe 59Pr 60Nd
3	61Pm 62Sm 67Ho 68Er 73Ta 74W 79Au 80Hg 85At 86Rn	63Eu 64Gd 69Tm 70Yb 75Re 76Os 81Tl 82Pb 87Fr 88Ra	65Tb 66Dy 71Lu 72Hf 77Ir 78Pt 83Bi 84Po 89Ac 90Th

Да би се расправа довршила, треба истражити примену хемијских елемената на даске гудачког инструмента; зато ће добро послужити већ поменути Штајнеров *Пољопривредни курс*.

За Штајнера (1924,94) *осока* је више мождана вода, *звездана* снага, „ђубре мозак“, снага *Ја*,⁷¹⁰ а *електрицитет* „утиче на организацију главе човека и животиња и *корен* биљака; није електрицитет који лечи, него дејство шока“ (може се рећи да је ово супротно Теслином лечењу струје).

Интересантан је став о шест биљака и о њиховом начину *духовног* рада (1924,54-58), што заправо објашњава места *сумпора*, *калијума*, *калцијума*, *азота*, *гвожђа*, *силицијума* и *фосфора* у *Таблици*, али би се пепео ових биљака могао примењивати у импрегнацији резонатора, како се претпоставља код Миланковића. *Хајдучка трава* има *сумпора* тачно колико треба да преради *калијум*; „модел како да се *сумпор* на правилан начин унесе у друге супстанце биљке“; да поправи слабост *звезданог*. *Камилица* такође садржи нешто *сумпора* да преради *калцијум* и *азот* да оживљава земљу; пролази кроз зидове црева људи и животиња. *Коприва* „има моћ да *духовно* уреди и преради у *сумпор*; и да одводи *калијум* и *калцијум*, као наша властита зрачења *гвожђа* у крви; слично срцу“, да одгвожђава земљу. *Храстова кора* са 77% *калцијума* у пепелу, убија (пригушује) *етерско* и чини слободним дејства *звезданог*. *Маслчак* је посредник за потребну кремену киселину; да привуче космичке снаге“. „*Кремена киселина* садржи *силицијум* који се у организму претвара у *азот* необичне важности“. *Валеријана* изазива подстицај за супстанце *фосфора*.

Међутим једна стара делатност са супстанцама, *Алхемија*,⁷¹¹ се крије у органском; „однос квалитативно сличан *кисеонику* и *азоту* у

⁷¹⁰ Штајнер у *Теозофији* образлаже разлику између *минералног*, *биљног*, *животињског* и *људског* (Јоханес Хемлебен *Рудолф Штајнер – кроз властита сведочанства*, Београд, рукопис превода др Јосифа Кораћа). *Биљур* (SiO_2 , хексагоналан са шест ивица) су хемијски елементи *силицијума* и *кисеоника*, према законима физике. *Ружа* је „живо временско биће *семе – клица – цвет – плод*. *Срна* слично минералу има просторно *тело*, слично биљци има *ембрион – лане – срна*, али још *нагон*, способност осећања задовољства и незадовољства и *инстинкт*. *Човек* осим *тела* има *душу*, *дух* и *Ја* (мисли, осећа, хоће). „Други члан људског бића код Аристотела *вегетативна душа*, Штајнер назива *етерско тело*“, животињске жеље и страсти код Аристотела *анимална душа*, Штајнер назива *астрално (звездано) тело*. *Астрална* душа има делове: *ниже астрално* (нагони исхране и размножавања), *осећајна*, *разумска* и *душа свести*. Уколико *Ја* ради на развоју нижих чланова, може да се споји са *божансим* бићем.

⁷¹¹ Алхемијски процес је описан у *Regardie Israel* (1982,184): *The Golden Dawn, St. Paul, Minnesota*.

I После прве дестилације $3=1/1^0 2$ уситњава се резидијум, спаја се резидијум и дестилат и поново загрева $1/2/2$, уз молитву за (планету Сатурн) $3=1/2$ Бога Оца;

ваздуху; под утицајем водоника стално се *креч* и *калијум* претварају у *азотно* и на крају у прави *азот* неизмерно користан за раст биљака“.

Ритам је исти у периодичностима *природе* и *човека*, *животиња* и *биља* на основу седам планета (Ханслик сматра само *ритам* датим у природи): Месец (28-30 дана), Меркур, Венера; Сунце; на топлоти ваздуха зраче Марс, Јупитер (12 година), Сатурн (30 година; види се 15 година, зрачи и кад се не види кроз Земљу). Ови периоди су у човеку *еманициповани* од спољних, па постоји само унутрашњи ритам.

Карактеристично је да се спомињу *кременске снаге* Земље које формирају *супстанце* за исхрану (*кремен* или *кварц* SiO_2 , 47/8 % земљине површине, 90 % пепео *раставића* – *Equisetum arvense*) и потичу са *Сунчано удаљних* планета: Сатурна, Јупитера и Марса (*Оца*, *Сина* и *Духа Светога* у почетку *Таблице*), користи се за поремећаје чула и болове органа. Спомињу се и *кречне снаге* Земље за репродукцију и растење (*креч*, *калијум карбонат*, *натријум*) потичу од *Зе-мљи блиских* планета: Месеца, Меркура, Венере (други део *Таблице* обрнутим редом). *Облик биља* зависи од садејства *кречних* и *кремених* супстанци (кактусасте и пузавице). Веома је важно да се ове *кремене* и *кречне* супстанце налазе у стубу *Оца*

II другу дестилацију прате исте радње, са молитвом за (Месец) $3=2/1$ Божији Дух у опадању девет узастопних ноћи Логос $12/^{1/2} 0^{2/1} 0^{1/2} 3^0=1/2/2/1$;

III трећу дестилацију прате исте радње, са молитвом за (Месец) $3=2/1$ Божији Дух у порасту за девет узастопних ноћи $0^3 2^{1/1} 0^{1/2} 0^{2/1} /12=2/1/1/2$ (завршно са пуним Месецом) и молитвом (Сунцу и Месецу) Логосу $2/^{1/2} 1^5 0^5 1^{2/1} /2=2/1/2/2/2$ (ако се не појави довољно светла, током седам узастопних дана) и молитвом (Марсу) $2/^{101} 3^0=2/1/2$ Св. Духу током седам дана;

IV четврта дестилација следи после тога; молитва (Меркуру) $1/3=1/1/2$ Богу за дестилат (Сунца седам дана) Логосу $1/^{3/3} 4^0=1/1/2/1$; молитва (Јупитеру) $3/1=1/2/1$ Сину, после мало уситњавања, за резидијум током седам дана Логосу $0^4 3^3/1=1/2/1/1$; дестилат се ставља између Ваздуха (1) и Воде ($3=1/2$) ($=1/1/2$), а резидијум између Ватре (2) и Земље ($2-3=2/1/2$) ($=2/2/1/2$), молитва за Ваздух (1) да делује у дестилату а за Земљу $2-3=2/1/2$ у резидијуму током пет узастопних дана (Логос $2/^{103} 0^5=2/1/2/2$); елементи се замењују симболом $3=1/2$ Бог и симболом „ватрени мач“ $3=2/1$ Божији Дух; дестилат се излива на резидијум и излаже (силама Сунца 10 дана) Логосу $2/^{3/3} 5^0=2/1/2/2$; молитва (Венери) $0^3 1^{01} /2=1/2/2$ Христосу Васкрслом (током седам дана $7/2=2/1/1/2/1/2$), док се на тихој ватри одвија растварање;

V пета дестилација је завршница у којој се добија дестилат Еликсир, за могућу намену зависно од третиране супстанце; резидијум се још седам пута загрева (током седам дана) Логос $0^5/^{3/3} 2=1/2/2/2$.

На другом месту; Фратер Албертус (1997): *Алхемијски приручник*, Београд; се не инсистира на паралели са „призивима светлости“, него о неколико узастопних (три – четири, чисто физичких) екстракција (у сокслет апарату), при чему је готово кад „дестилат излази чист“; наводи и још неке варијанте *дестиловања* са квасцем. Могућа је и калцинација (мања количина) резидијума, враћање пепела у дестилат и загревање.

у Таблици; силицијум Si бр. 14, а калцијум Ca бр. 20, чиме потврђују њену логику и „привлачност“ међу елементима. Налази калцијума на Ама-тију нису објашњени (Миланковић, 1956,191) и како пракса показује, ако се нанесе *креч* у основу, лак ће отпадати, међутим, *силицијум* у форми калцијумовог воденог стакла K_2SiO_3 се препоручује (Хамерл, 1988). Неко решење је покушано мешањем *кречне воде* $Ca(OH)_2$ и K_2SiO_3 , што је добра комбинација.

За наш проблем, важна је Штајнерова идеја централне делатности духа у природи и у човеку коју омогућује *угљеник*, „камен мудраца“, „тајна“ (*графит*, *дијамант*), који обликује у природи помоћу *сумпора*; *чврсте облике биљке и пролазне облике човека*: дисањем са кисеоником; *угљенични скелет* је пут кретања духа у *сумпорном* (1924,25). „Ја“, дух човека у угљенику, пулсира у крви; „овлажен сумпором, угљеник обликује и опет раствара, покреће духовно у крви“; по *кречном* коштаном скелету, прожето флукутирајућим *етерским*; слично као *светско Ја* у *светском духу* ($S\ 3/1: C\ 2/3$). Штајнерово разматрање далеко више објашњава делатност духа у природи и у човеку него Ханслик (1977,177; дело завршава тврдњом да се *духовно* значење може извести из „одређеног лепог обликовања тонова као слободног *духовног* стварања помоћу *духовног материјала*“), тако да је могуће препознати неки Божански однос хемијских елемената, али према Велимировићевој идеји о *Богу компози-тору* – *извођачу* и *зрацима* као *инструменту*.

Биљка, од које се граде на пример гудачки инструменти, има *физичко* и *етерско* тело, а *звездано* је додирује споља да би цветала; *азот* и *звездано* кад уђе у земљу постаје *жив* као и *кисеоник*; *осетљив* на правилну количину *воде*“ и њему одговарајуће биљке; *свесан* о делатности са звезда у животу биљака и земље; посредник осећања у нервно чулном систему човека. „Лик скелета из духа у *угљеничком*“.⁷¹²

Можда чудним објашњењем (ре)инкарнације, Штајнер заокружује *духовни* процес у природи: *водоник* омогућује размену материја да се физичко распада, „ношено сумпором куља у неразликујући свемир“; *дух Ја* претворен у физичко; „где му после извесног времена није пријатно; пошто се поново покваси сумпором, као структура све напушта и прелази у хаотично свемира“; разложи *облик угљеника, водоника и азота* и поново споји „у мало образовање семена, *пратвар* беланчевине“; Велимировић би вероватно упитао да ли је то могуће без Бога.

⁷¹² Ипак, није речено шта је, или боље, ко је тај који даје живот; (Јн. 14): Исус је пут, истина и живот, нико не долази Оцу осим кроз Њега. *Азот* и *кисеоник* и *водоник* се налазе у Стубу Оца (1/2), исто и *калцијум*, *калијум*, и *силицијум* и *алуминијум*. *Сумпор* је у стубу Сина (3/1).

Значајно је да *калцијум* жуди да се споји са *кисеоником* и „свим могућим металним киселинама“, што објашњава његову улогу, на Ама-тијевим виолинама, док *кремен* „отмени господин“, одузима оно што је *креч* отео и „преноси у атмосферско и тако образује облике биљака“. Ове две супстанце, *калцијум* и *силицијум*, рецимо у облику неких раствора пепела *храста* и *маслачка*, се могу наносити на даске гудачког инстру-мента, због парадигме у тако пожељним *духовним* процесима у уметнос-ти. Напоследку, у средини између *креча* и *кремена*, *угљеник* образује пра-ве биљне облике. „Онако како делује наше *звездано* тело између *Ја* и *етерског*, тако делује *азот* као *звездано* између; треба научити (разуме-ти) како *азот* послује *између* *кречног* и *глинасто кремена*стог“; недо-статак *азота* у непосредној близини човека се надокнађује *азотом* из човека. Иако је ово бављење у мистицизму деветнаестог века вероватно данас анахроно, ипак је актуелно у облицима гудачког инструмента, за које има још један неодвојив проблем, проблем *електрицитета* и *фрек-венција*.

Може се помислити да Тесла и музички инструменти имају везе само утолико што их је он негде евентуално чуо. Међутим, он је 1900. године објавио *Проблем повећавања људске енергије*, где се (1996,72) у поглављу „Бежична телеграфија – тајна грешке у Херцовим испитива-њима – пријемник изванредне осетљивости“, тврди да се постижу најбо-љи резултати за наведену сврху ако „дужина сваке жице или калема, од прикључка на тлу до врха, буде једнака једној четвртини дужине таласа електричне вибрације у жици“, мада је такође „неопходно прибећи елек-тричним вибрацијама ниског тона“. Тесла је открио да је Херцов (*Hertz*) превид у експерименту са апаратом који производи искре, присуство ваздуха као изолатора, а да он то престаје да буде, ако је дужина жице једнака четвртини таласа. Поставља се питање шта значе ове одреднице и које везе имају са облицима гудачког инструмента.

Четвртина дужине резонатора виолине одговара фреквенцији до-бијеној ударом по средини даске $356:4=89$, приближно тону f (за горњу даску), ако је градња уобичајених стандарда. Незаобилазно је истакнути Хелмхолца (*Helmholtz*), чији је покушај штимовања дасака с обзиром на аликвотне или парцијалне тонове, на основу формуле $f=h/l^2 \sqrt{e/spt}$ (где је f фреквенција властитог тела, h апсолутна висина даске, l дужина тела, e еластичност и spt специфична тежина), код нас примењивао Карло Паржик (1887-1963). О томе су објављена два рада у *Зборнику Матице српске за сценску уметност и музику* (1987). Метод мерења фреквенција даске или резонатора је донекле збуњујућ, јер Хелмхолц, и иза њега мно-ги други, третира даску као плочу у физици и фреквенцију мери потезом

гудала по ивици даске. Тако се добија фреквенција сасвим различитог интензитета (велика, евентуално мала секунда) од фреквенције добијене перкусијом по средини даске (чиста кварта у аликвотним тон-овима) и поставља се питање која од ових фреквенција је заправо фреквенција властитог тела. Ако у расправу уведемо Теслино откриће о односу фреквенције и дужине 1:4, видимо да је фреквенција властитог тела добијена перкусијом по средини даске, при чему је очигледно и да кобилица стоји приближно средини, да би даску у ствари требало вибрирати потезом гудала по апсолутној висини (највишем делу). Теслин ниски тон је тон доње даске који је за кварту нижи и омогућује најбоље фреквентне подударности између дасака, осим за *малу терцу*, на чијем месту (како је показано у табlici 2) се ставља стубић (душа), због присилног осциловања, јер су мале терце распоређене равномерно по даскама. Објашњење шта је са *малом терцом*, у Хелмхолцовом систему мерења, уопште није могуће.

Иако је постало јасно шта би облици приближно били, тј. како се они мере и барем *духовно* схватају, ипак није одговорено на још два питања: 1) питање „електричности“ материјала и 2) стварних облика на сферама дасака.

Тесла тврди да ће електрична енергија да се преноси на даљину без физичке везе (жице) управо због тачног фреквентног односа (патентна писма бр. 645,576, бр. 649,621 1900. године и бр. 685,956 1901. године), што би био одговор на прво питање, ако материјали производе неку струју, магнетно својство или наелектрисање. Главно Теслино упориште је добијено посматрањем природног пражњења у Колораду 1898, тако да је Земља схваћена као кондензатор који се пуни у јоносфери која се спорије окреће од Земље и зато се индукује струја. Под сасвим одређеним фреквентним односима, ово наелектрисање се може и празни се у виду громава или муња, али због стојећих таласа. Тесла је изумео примопредајник који се састоји од намотаја дебеле жице и унутар тога много више намотаја танке жице који појачава струју. Овде није битно навести све детаље, али се испоставља да ови намотаји могу да буду упоређени са даскама гудачког инструмента.

Материјали, међутим, које смо свели на *калцијум*, *силицијум* и *угљеник* (преко *сумпора*, такође *водоник*), су тако помешани да у импрегнацији и лаку имају некаква својства наелектрисања (то би могла да буду наелектрисања као код стаклене и ћилибарне шипке). У ствари док се свира, треперење дасака производи ултразвучни ефект, јер ситни парчићи силицијума ударају један о други и производе наелектрисање као код кондензатора.

Друго питање сферних облика је повезано са могућим конструкцијама у доба настанка виолина. Једино дело које је било респективно су Еуклидови *Елементи*, а у њима геометрија ирационалних бројева. Сферни облици су могли да буду засновани само на деловима кружница мање више великих полупречника на бази умношка темперационог броја $\sqrt[12]{2}$ (како је наведено, за који се знало у доба Аристоксена), али о томе нема писаних трагова (осим самих ренесансних инструмената; и најраније грчке лирице из IX – X века).

Главни темперациони број, који је познавао барем Аристоксен са својим *хармоничарима*, је ирационални број $\sqrt{2}$. Он се конструише, опште познато, као дијагонала квадрата и доказује се преко Питагорине теореме ($1^2+1^2=X^2$; $X=\sqrt{2}$); међутим, он је у музичкој скали од 1 до 2 *тритонус* (прекомерна кварта или умањена квинта) тачно половина октаве (а кад се нацрта и обори на хоризонталу) између 1 и 2, он је мање од 1,5 ($\sqrt{2} \approx 1,4142$). Кад за конструкцију музичких резонатора ово не би било битно, проблем не би ни постојао; заправо проблем *облика*, као визуелан, у пракси (конструкције и градње) резонатора је егзактно геометријски. Уосталом, проблем *forme* у савременом музичком методу од Хансликове главне мисли „садржина музике су *forme* покренуте тоновима“ (1977,84), још увек је на снази. Наравно, о каквом се крупном проблему ради, види се кад обичне бројеве (у табели) осим $\sqrt{2}$ и $\sqrt[3]{2}, \sqrt[4]{2}$, треба нацртати, ако ништа друго, онда неизоставно као прагове на гита-ри или тамбури!

мала секунда 1,0594631		мали диесис $1,1892071^4 \approx 2$ $\sqrt[4]{2}^4 = 2$	велики диесис $1,259921^3 \approx 2$ $\sqrt[3]{2}^3 = 2$		тритонус $\sqrt{2}^2 = 2$
<i>c – cis/des</i>		<i>c – es</i>	<i>c – e</i>		<i>c – fis/ges</i>
$\sqrt[12]{2} = 2^{1/12}$ $\approx 1,0594631$ $\sqrt[3]{2} : \sqrt[4]{2} = \sqrt[12]{2}$	$\sqrt[12]{2}^2 = 2^{1/6}$ $\approx 1,122462$ $= \sqrt[6]{2}$	$\sqrt[12]{2}^3 = 2^{1/4}$ $\approx 1,1892071$ $= \sqrt{\sqrt{2}}$	$\sqrt[12]{2}^4 = 2^{1/3}$ $\approx 1,259921$ $= \sqrt[3]{2}$	$\sqrt[12]{2}^5 = 2^{5/12}$ $\approx 1,3348399$	$\sqrt[12]{2}^6 = 2^{1/2}$ $\approx 1,4142136$ $= \sqrt{2}$

Три нерешива проблема антике, квадратура круга, удвостручење кубатуре коцке и трисекција угла

Француска академија наука је наводно расписала велику новчану награду ономе који реши један од три геометријска проблема постављена још у античкој Грчкој. Први који се наводи да се бавио квадратуром круга помоћу лењира и шестара је *Анаксагора* (око 450. пре н. е.), а први који спомиње правила, је *Оенопидес* из Хиоса. Сматра се да су правила увели питагорејци много пре него што је Еуклид објавио *Елементе*.

Правила дозвољавају употребу линије повучене помоћу необележеног лењира и цртање кружница помоћу шестара. При томе, обележени лењир је онај са уцртаном мером, помоћу које је могуће означити неке тачке на линији, а шестар не „памти“ отвор кад се подигне итд.. Еуклид у првој књизи *Елемената* наводи три правила: 1) може се повући права линија између било које две тачке, 2) бесконачно продужити праву линију на обе стране и 3) описати круг са било којим полупречником и са било којим центром. *Трисекција угла* подразумева конструкцију трећине произвољног задатог угла. *Квадратура круга* подразумева конструкцију исте површине квадрата као задатог круга. *Дуплирање коцке* је конструкција коцке дупло веће запремине од задате.

Развој *математичке анализе и алгебре*, омогућио је да *Пјер Венцел* (*Wentzell*), француски математичар (академик) 1837. докаже немогућност трисекције⁷¹³ и дуплирања коцке, а *Фердинанд фон Линдеман* (*Lindeman*) 1882. немогућност квадратуре круга; он је заправо доказао негеометричност и трансценденталност броја π .

⁷¹³ Др Бранислав Чабрић (2002,1-6): *Настава математике XLVII* 3-4, „Проблем трисекција угла, историја, инструменти и истраживања“: „Праве у аналитичкој геометрији представљају се линеарним једначинама облика $ax+by+c=0$, а кругови једначинама другог степена $x^2+y^2+dx+ey+f=0$. Према томе, проналажење координата нових тачака своди се на решавање система од две једначине, од којих је свака било типа 1 или типа 2. Аналитичким решавањем проблема трисекције угла добија се (позната) тригонометријска једначина $\cos \alpha = 4\cos^3 \alpha/3 - 3\cos \alpha/3$, која супституцијом $\cos \alpha = a$ и $\cos \alpha/3 = x$ прелази у алгебарску једначину $4x^3 - 3x - a = 0$. Може се показати да се ова кубна једначина за произвољну вредност a , тј. угла α , не може разложити на систем од две једначине типа 1 и 2. То значи да није могуће помоћу шестара и лењира поделити угао на три једнака дела. Када је угао $\alpha = 90/2^n$, где је $n=1, 2, 3, \dots$, једначина (3) се може разложити на једначине типа 1 и 2, тј. трисекција се може извршити помоћу шестара и лењира“.

Француска академија наука је објавила 1775. године да не прима више решења поменутих геометријских проблема и да нема расписане новчане награде за евентуално решење. Овим проблемима су се бавили многи, међу њима наш академик *Милутин Миланковић* (1896; на основу чланка академика *Љубомира Кларића*),⁷¹⁴ *Морли* (*Morly*; *Морлијина теорема*, „чудо над чудима“, 1899), *Декарт*, *Њутн* и остали, али се ово бављење односи на неке друге инструменте осим лењира и шестара. Најстарији познати је *Хипије* из Елиде (V век пре н. е.), који је користио *квадратису*, такође *Никомед* из Александрије (II век пре н. е.) *конхоиду*, *Архимед* и остали.

Једина поука за решавање геометријског проблема *темперације* (у музици) је конструкција $\sqrt{2}$, из које може да се закључи следеће.

1) Према звучном методу број $\sqrt{2}$ је половина између *приме* 1 и *октаве* 2, а то је *тритонус* јер има три једнака дела (три цела степена) (овај метод излази из оквира математике);

2) према визуелном методу (геометријском) $\sqrt{2}$ није средина између 1 и 2 (1,4142...), већ је то (оборена) дијагонала квадрата чије су странице једнаке 1;

3) ако може да се конструише $\sqrt{2}$, односно *тритонус*, због чега не би могао на сличном принципу и сваки интервал између 1 и 2, или $2^{1/12}$ до $2^{12/12}$ (у математици се држи немогуће нацртати из парног корена непарни).

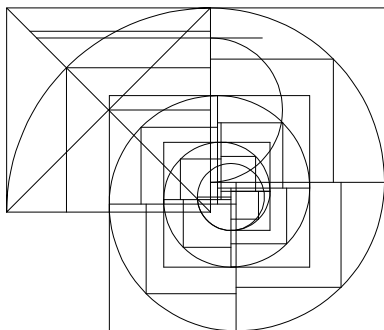
4) кубни корен $\sqrt[3]{2}$, или „велика терца на куб“ је три *велике терце* које дају *октаву*, заправо удвостручење кубатуре $\sqrt[3]{2^3} = 2$ коцке.

Решење *квадратуре круга* се заснива на интервалској средини (звучној половини) између описаног и уписаног квадрата на задатом кругу, тј. негде око средине између (минималне) површине уписаног квадрата и (максималне) површине описаног квадрата.

Двострука кубатура задате коцке 1x1 страница, има проблем цртања $\sqrt[3]{2}$, што се у математици сматра нерешивим.

Проблем може да се сагледа на следећи начин. Пошто је $\sqrt{2}$, квадратни корен, он ће у следу кореновања или степеновања, а да се могу нацртати, увек да остаје паран. Али у остатку између $\sqrt{2}$ и 2 очито није паран, јер геометријски не дели на пола (иако звучно дели). Између $\sqrt{2}$ и 2 на основи $\sqrt{2}$ је $\sqrt[3]{2}$; ако одсечак $\sqrt{2}$ после 1, тј. после *приме*, одговара

⁷¹⁴ „Тракториограф и конструисање Лудолфовог броја π и основице e природних логаритама“. Кларић је решио квадратуру, а Миланковић трисекцију, помоћу *конхоиде* (*трактрисе*) и тзв. *тракториографа*.



тритонусу, онда ће нека „дијагона-
ла“ између $\sqrt{2}$ до 2, да одговара куб-
ном корену $\sqrt[3]{2}$ или великој терци?

$\sqrt[2]{2^2} = \sqrt[3]{2^3} = 2$, два тритонуса
су 2, а и три велике терце су 2; геоме-
тријски, $\sqrt{2}$ су корени два квадрата
од којих је други једнак 2, а $\sqrt[3]{2^3}$
нису корени три квадрата?

Трисекција угла такође може да
буде на сличне начине постављена,
међутим, као и за претходна два проблема, тешкоће настају приликом
геометријског извођења, или стриктног доказа.

Колико год то изгледало банално, или у најмању руку неелеган-
тно, у смислу („савршенства“ – *l'arte divina*) облика виолина, они су мо-
рали да буду нацртани релативно грубим средствима, помоћу „штапа и
канапа“, да би после могли да буду направљени применом алата који су
у основи користили и столари. Ако прихватимо да Еуклидови *Елементи*
не садрже геометријско решење $\sqrt[3]{2}$ и да то заправо никада није ни реш-
ено, виолине или сферни облици резонатора су цртани и извођени у др-
вету – отприлике, при чему су главна мерила и дан данас остала чула
мај-стора и, можемо се сложити са Хансликом, врло мало осећања, са
више зноја, идеја (слуха) и грешака.

Претпоставимо да је проблем квадратуре круга нерешив, али да
покушавамо да га решимо. Ово ће имати више смисла у музици него у
математици. Једна од битних опаски уопште јесте да математика може
ствари да измери и при томе не може да утиче на њихову реалност; више
се односи на посматрача него на стварност. Музика, насупрот матема-
тици, ништа не мери, него је садржана у стварима, додуше у артистич-
ком смислу и, иако немерена, неизоставно утиче. Може се приметити и
даље да ни математика није измерила све, него само оно што некога
занима. Тако је она Платонова мисао коју је приписао Сократу: „Филозо-
фија је највиша музика“, добила на тежини.

Ахмес у старом Египту је, дакле, предложио 8/9 за решење *квадра-
туре*. То је произвољно и наравно – нетачно. Међутим, приликом конст-
рукције спирале грчког јонског стуба и пужа на гудачким инструменти-
ма, предлаже се однос 9/7 страница малог квадрата у центру и почетка
спирале (Coates, 1985,21).

Почнимо цртеж кружницом чији је полупречник познат и износи
1. Око кружнице опишемо квадрат и унутар кружнице упишимо квадрат.

Може се приметити да је страница уписаног квадрата једнака дијагонали између крајева полупречника, тј. $\sqrt{2}$ који оцртамо из једног темена уписаног квадрата до пресецишта са средишњом вертикалом. Одатле нанесемо $\sqrt{2}$ у простор између описаног и уписаног квадрата, што ће приближно одредити место странице траженог квадрата, али нетачно.

У овом моменту се сетимо да се не може нацртати квадрат једнаке површине као дати круг (како је у математици доказано) и поделимо на пола разлику између описаног и уписаног квадрата и за толико скратимо полупречник следеће кружнице. Ако овај поступак поновимо још 10 пута, добићемо спиралу (види цртеж; укупно 12 кружница). Наравно да зависно од величине скраћивања полупречника, зависи облик спирале и да их има бесконачно много. Ипак, спирала узета у природи од морског пужа *Nautilus Pompilius*, је нацртана у покушају решавања *квадратуре круга*.

Проблем познања општег типа је парафразиран Исусовом подук-ом ученика како да улове рибу (*Јов. 21,6; Лк. 5, 4-7*) и да је Царство небеско као мрежа за улов риба (*Мат. 13, 47-52*; седам прича о Царству Божијем: 1) о сијачу, 2) о пшеници и кукољу, 3) о зрну горушичном, 4) о квасцу, 5) о сакривеном благу, 6) о трговцу бисера и 7) о мрежи). Може се помислити да је то само прича, али Исус каже ученицима да они знају *тајне*, а народу се причају приче. Извесно је да се у *Новом Завету* налазе многе, ако не баш све, тајне.

Почнимо, дакле, са једном кружницом познатог полупречника који износи 1. Нацртамо квадрат на обе стране пречника. У првом квадрату нацртамо дијагоналу или $\sqrt{2}$ и оборимо је на пречник. То ће да буде интервал *тритонуса* (*прекомерна кварта* или *умањена квинта*). Ако конструишемо вертикалу из добијене тачке *тритонуса* (са пречника), тако да пресеца горњи лук *рибљег мехура* (*Vesica Piscis*) и из тог пресецишта спојимо линијом у леви доњи угао левог квадрата, добићемо тачку у којој линија пресеца средишњу вертикалу (полупречник, или симетралу). Из тог пресецишта спустимо лук из центра у левом доњем углу левог квадрата на пречник и добијемо интервал *мале терце*. Ако из истог центра (у доњем левом углу доњег квадрата) спустимо лук из тачке пресецишта вертикале подигнуте из тачке *тритонуса* и горњег лука *рибљег мехура*, добићемо интервал *велике сексте*.

За почетак се потврђује претпоставка да се могу конструисати и други интервали на бази $\sqrt{2}$, у првом наврату *тритонус*, *мала терца* и њен обртај *велика секста* (*умањени квинтакорд* чији *тритонус* наравно тежи да се разреши у *малу сексту* или њен обртај *велику терцу*).

Ако се, међутим, подигне вертикала из тачке у којој лук $\sqrt{2}$ сече пречник до пресецишта на горњем луку *рибљег мехура*, добија се тачка из које повучена линија до доњег левог угла левог квадрата, омогућује неколико битних тачака:

1) Линија пресеца средишњу вертикалу, одакле спуштена кружница из истог центра, даје тачку *мале терце* (или, линија из пресецишта вертикале $\sqrt{2}$ и горњег лука *рибљег мехура* пресеца лук $\sqrt{2}$, из којег се пресецишта спушта вертикала у тачку *мале терце*); на другој страни, ако се из пресецишта вертикале $\sqrt{2}$ и горњег лука *рибљег мехура* опише лук до пречника, добија се тачка *велике сексте*.

Најважније сазнање је:

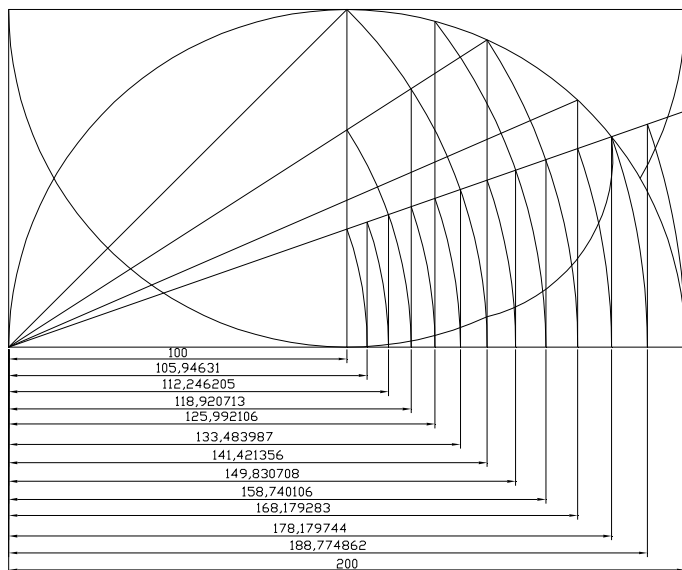
из центра у пресецишту лука $\sqrt{2}$ и линије из пресецишта вертикале *велике сексте* (до горњег лука *рибљег мехура*), опише се лук од пресецишта доњег лука *рибљег мехура* и вертикале $\sqrt{2}$ до пресецишта на горњем луку *рибљег мехура*. Ако се из те тачке повуче линија до истог центра (у доњем левом углу левог квадрата), у поступку спуштања лука и дизања вертикале према тој линији, добијају се сви интервали, због *геометријске сукцесивности*, у *темперованом* редоследу:

- 1) у пресецишту са средишњом вертикалом, *мала секунда* $\sqrt[12]{2}$,
- 2) у пресецишту са вертикалом из *мале секунде*, *велика секунда* $\sqrt[12]{2^2} = \sqrt[6]{2}$,
- 3) у пресецишту вертикале из *велике секунде*, *мала терца* $\sqrt[12]{2^3} = \sqrt[4]{2}$,
- 4) у пресецишту вертикале из *мале терце*, *велика терца* $\sqrt[12]{2^4} = \sqrt[3]{2}$,
- 5) у пресецишту вертикале из *велике терце*, *чиста кварта* $\sqrt[12]{2^5}$,
- 6) у пресецишту вертикале из *чисте кварте*, *тритонос* $\sqrt[12]{2^6} = \sqrt{2}$,
- 7) у пресецишту вертикале из *тритонуса*, *чиста квинта* $\sqrt[12]{2^7}$,
- 8) у пресецишту вертикале из *чисте квинте*, *мала секста* $\sqrt[12]{2^8} = \sqrt[3]{2^2}$,
- 9) у пресецишту вертикале из *мале сексте*, *велика секста* $\sqrt[12]{2^9} = \sqrt[4]{2^3}$,
- 10) у пресецишту вертикале из *велике сексте*, *мала септима* $\sqrt[12]{2^{10}} = \sqrt[6]{2^5}$,
- 11) у пресецишту вертикале из *мале септима*, *велика септима* $\sqrt[12]{2^{11}}$ и
- 12) у пресецишту вертикале из *велике септима*, *октава* $\sqrt[12]{2^{12}}$.

Последице су да је први одсечак на средишњој вертикали дупло мањи од одсечка на десној страници десног квадрата; да су све вертикале под правим углом на пречник; и творе тринаест правоугаоних узаст-

опних троуглова. Троуглови подлежу *Питагориној теореме*, тако да се почиње са хоризонталном катетом величине 1, хипотенузом $\sqrt[12]{2}$ и вертикалном катетом X . Сваки следећи троугао ће имати катету величине хипотенузе претходног. Хипотенуза с краја на крај је половљена средишњом вертикалом и износи $2\sqrt[12]{2}$, тј. највећи троугао подлеже *Питагориној теореме* $y^2 = 2\sqrt[12]{2}^2 - 2^2$. Конструкција подлеже и *Талесовој теореме*, ако се краћа катета продужава до пресецишта са горњим луком *рибљег мехура*: $(2 - \sqrt[12]{2}) : \sqrt[12]{2} = (2 - \sqrt[12]{2}) : X$, при чему је x увек *геометријска средина* између одсецака на пречнику.

Битна последица је и место *велике терце*, у ствари $\sqrt[3]{2}$, и њеног обртаја *мале сексте* $\sqrt[3]{2^2}$ за који математика тврди да не може да буде нацртан, али у музици видимо да је то могуће, као и сви други темперовани интервали $2^{1/12} - 2^{12/12}$, који су парног степена. Разрешење *тритонуса* у *велику терцу* је у помаку *велике секунде* $\sqrt{2} : \sqrt[3]{2} = \sqrt[6]{2}$. Овај проблем није решен до сада, или решење није доступно. Можда је Аристоксен објавио решење у својим многобројним радовима, али није сачувано или није доступно. Међутим, некакав реликт античке мудрости, пре свега геометрије, сачуван је нехотице у конструкцији гудачких инструмената. Може се приметити да је у конструкцији виолина кориштена геометрија ирационалних бројева, тако да горњи углови имају конотацију са $\sqrt{2}$, а место на ком стоји кобилица са $\sqrt{5}$. На неким анализама може се приметити мала разлика, тј. $\sqrt{5}$ је нешто „краћи“ (Coates, 1985, 74, 81), што је вероватна грешка (код виолончела је могућа мера $2\sqrt[12]{2}$).



Карактеристично је да се из центра на средишњици виолина (са центром на половини, или на $2\sqrt[12]{2}$) описује кружница на којој леже сва четири угла корпуса, полупречника 1 или $\sqrt[12]{2}$ (та разлика је врло мала, а у пра-кси због шаблона и нехомогености дрвета, мале грешке су сасвим извесне). Ако прихватимо да се овај след ирационалних бројева на бази $\sqrt{2}$ може конструисати како на цртежу стоји, могао је да буде примењен и на конструкцију виолина.

Последица је и конотација са *Ламбдом*, при чему се види да се у првом наврату из $\sqrt{2}$ изводи $\sqrt[12]{2^3} = \sqrt[4]{2}$ (и $\sqrt[12]{2^9} = \sqrt[4]{2^3}$), али не и $\sqrt[12]{2^2} = \sqrt[6]{2}$ у прогресији 1, 2, 4, 8, и да је неопходна нека друга конструкција на бази $\sqrt{2}$ која обезбеђује другу линију *Ламбде*. Такође, може се приметити подударност овога са *Логосом*, у првом наврату 1, 3, 6, 9, 12, а у другом 1, 4, 7, 10. То је већ постављен проблем $\sqrt[3]{2}$. У некој логици *хармоније* Питагоре и Хераклита, као главног *метода*, могућа је следећа анализа: $12=6^0 6=3^0 3^0 3^0 2/1$ (једнаких слушних размака), при чему последњи размак 1 *мале терце* 2/1 излази изван конструкције *рибљег мехура* и тражи се одговарајуће пресециште на горњем луку *рибљег мехура* (центар неког траженог лука могућ је само у пресециштима лукава и вертикала произашлих из $\sqrt{2}$); тако је искључиво могућ центар траженог лука у пресецишту лука $\sqrt{2}$ и повратне линије од горњег лука

рибљег мехура и вертикале $\sqrt[12]{2^9} = \sqrt[4]{2^3}$, који почиње од пресецишта вертикале лука $\sqrt{2}$ и доњег лука *рибљег мехура*, а завршава пресецањем горњег лука *рибљег мехура*. Тако је дефинисан први полустепен из кога (пресецишта спојеним са центром у доњем левом углу левог квадрата) се налазе и остали полустепени редом.

Лествица која произилази као бесконачни низ, има конотацију са *небеским лествама*, на некој грађевини која се пење на небо, на пример као кула коју су градили у Вавилону: „Хајде да сазидамо град и кулу, којој ће врх бити до неба, да стечемо себи име, да се не бисмо расијали по земљи“ (од опеке уместо камена и са смолом земљаном уместо креча) (*1. Мој. 11, 3-4*). Тај подухват није успео, па их је Бог казнио: „Хајде да сиђемо и да им пометемо језик да не разумеју *један другог*а што говоре“ (тако их Господ расу оданде по свој *земљи*, те не сазидаше *града*). Може се приметити да на овом месту постоји директна веза између *визуелне лествице (геометријске)*, *језика* и *музичке лествице (звучне)*, мада у ових 12 полустепена не постоји тонални центар или Бог (зато их је казнио). Они су, дакле, јединственог *Божанског порекла*, или, у њима у некој *есхатолошкој* равни управља *Бог* на јединствен начин, што је веома битно упориште за Велимировићеву естетику, или за проблемски *aisthesis*.

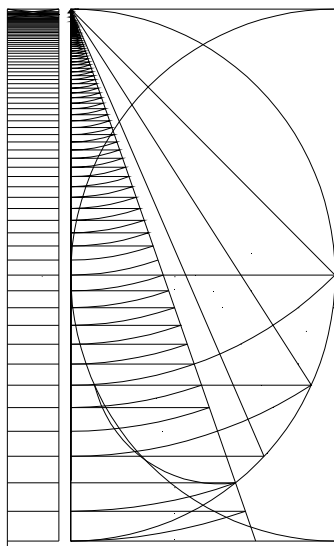
Изгледа да *тамбуру* није било лако направити, из чега се види да људи тада нису познавали конструкцију која је овде откривена. Такође, на староегипатским рељефима су приказивани *слепи харфисти*, али неке прецизне конструкције нема, или није доступна. Можда су зато и приказивани *слепи* (као и Филип Вишњић и рецимо *Слепачка академија* на Фрушкој Гори).

Оригинална прича о *небеским лествама* је описана код *Мојсија* (*1. Мој. 28, 10-22*). Према томе, кад је Исак упутио Јакова да се ожени, овај је у путу за Харан, ставио један камен под главу и заспао. Тад је сањао *небеске лестве*: „Лестве стајаху на *земљи*, а врхом дотицаху у *небо*, и гле, *анђели Божији* по њима се пењаху и силажаху. И гле, на врху стајаше Господ и рече: *Ја сам Господ Бог Аврама оца твојега и Бог Исаков*“. Кад се пробудио, тај је камен на том месту науљио и утврдио за спомен „дому Божијем“.

Јован Лествичник је написао *Лествицу* у тридесет поглавља, која имају конотацију по значењу са тридесет бројева (37-56) и тридесет дана лунарног месеца, или са бројевима од 1-36, што би опет био лунарни след од три пута дванаест бројева, у музичком смислу три октаве, како су овде бројеви иначе проучавани.

Може се додати паралела са ребрима Исуса који се јављао ученицима 40 дана после смрти (*Јов. 20, 26-29*). Како има 12 пари ребра то је

нека конотација са 12 полустепена, онда: (Томи) „пружи прст свој и види руке моје и пружи руку своју и метни у ребра моја“, ради се о светлу и додиру, мада је индицирано на извесно наелектрисање прстију и шака због других места исцељења глувог и мутавог (Мк. 7,33-34): „метну прсте своје у уши његове и плунувши дотаче се језика његова и погледавши на небо уздахну и рече му: *Отвори се*“; и (Лк. 11, 20) „ако ли ја прстом Божијим изгоним ђаволе, дошло је к вама Царство Божије“; (Дан. 12, 7) „И гле, анђео Господњи приступи, и светлост обасја по соби, и куцнувши

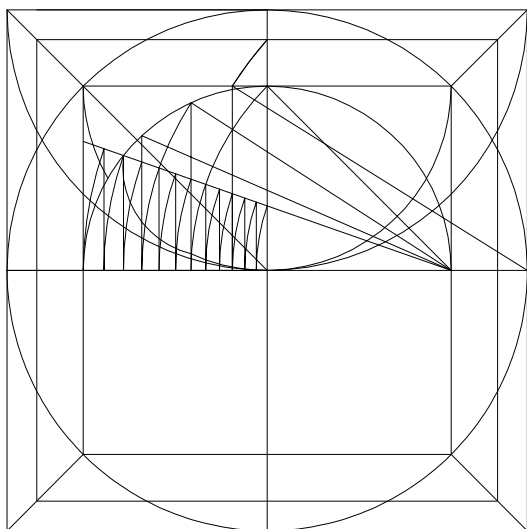


Петра у ребра пробуди га говорећи: устани брже. И спадоше му вериге с руку“; (2. Мој. 8, 19): „И рекоше врачари фараону: *ово је прст Божији*“. Могу се због ширине додати и друга мишљења. Виљем Блејк, рецимо, *Јаковљеве лестве* сматра блиско повезане са анатомијом уха, што има конотацију са *Кортијевим органом* у унутрашњем уху, у којем су 24000 попречних влакана, према Хелмхолцу, то су у ствари резонатори величине 0,04–0,495 *mm*. По мишљењу шведског мистика *Сведенборга* „отварање унут рашињег слуха, предуслов је за остваривање контакта са вишим световима“.

Такође се срећу вежбе дисања у некој индуској традицији,⁷¹⁵ под називом „масирање плексус солариса“ (*Mouni*, 1975,124), што има везе са радом ребара, међуребарних мишића и са дијафрагмом, помоћу *ваздуха*. Могло би се рећи, „масирање“ (сабијање *ваздуха*) изнутра. На обе ноздрве дубоко се удахне *ваздух* и покретањем међуребарних мишића потискује на доле, тако да се дијафрагма спушта, а онда обрнутим покретом дијафрагма диже. То се понавља по жељи, а издахне се из горњег положаја. Ово има донекле везе и са *моноидејом* (*Mouni*, 1975,354), која је код програмских композитора била веома заступљена; рецимо код Листа или Берлиоза.

Ипак, *лестве у небо* у музици су дванаест *темперованих полустепена*, као геометријско егзактно решење, које је Јаков само сањао и, можемо рећи, поставио „камен темељац“ и науљио га, за грађевину која све

⁷¹⁵ У индуској традицији постоји познање о дубини даха у односу на сате у дану, дневне циклусе у недељи и у лунарном месецу.



до данас није изграђена (због тоналног центра или Бога, лестве трба да су од седам, а не од дванаест раз-мака).

Иако овде се не дока-зују нерешиве античке мат-ематичко геометријски про-блеми, та решења, или њих-ов покушај, имају везе са геометријским решењима у конструкцији музичких ин-струмената, поготово виол-ина. Интересантно би било открити да ли *квадратура круга* и *трисекција угла* им-ају везе са геометријским

решењем *темпероване лествице*, како је то до сада утврђено, и каква су то решења.

До сада се види да је за *квадратуру* важна средина површина изме-ђу уписаног и описаног квадрата на задати круг. Ако у уписаном квадра-ту конструишемо *рибљи мехур* и *лествицу* и пројектујемо вертикалу *вел-ике терце* на горњу страну уписаног квадрата, тј. лук са центром у пресецишту задате кружнице и описаног квадрата (а из добијеног пресе-цишта вертикале *велике терце* и горње стране уписаног квадрата), пресећи ће средишњу вертикалу на месту стране траженог квадрата исте површине задатог круга.

Конструкција трећине задатог угла, у случају 90 (45) степени (како је у математици могуће) показује да вертикала из пресецишта $\sqrt{2}$ (три-тонуса) и крака угла, до пресецишта задатог лука, дели лук на три јед-нака дела. Међутим, то би требало да важи не само за угао од 90 степ-ени, него и за друге произвољне углове?

За *трисекцију угла* добро полазиште је чињеница да се кружница дели на шест једнаких делова наношењем полупречника, тако да се угао од 180° дели на три дела, а то су тада углови од 60°. Питање је како треба конструисати лествицу да омогућује поделу 60° на три једнака дела. Лес-твица за угао од 90° је конструисана на пречнику од 180°, а на ком треба конструисати за поделу 60° на три једнака дела?

Међутим, даља сазнања на овакав начин нису могућа, па се могу наћи само у већ утврђеној логици конструкције *темпероване лествице* из $\sqrt{2}$.

Тако се примећује у проблему постављеном у антици: ако се кубатура повећава за дупло повећањем стране са 1 на $\sqrt[3]{2}$, онда се повећава и површина квадрата, па ће тражени средишњи квадрат (исте површине као задати круг) да буде добијен ротацијом горњег темена четвртине уписаног квадрата продуженог на $\sqrt[3]{2}$ до симетрале, „ослоњен“ другим горњим углом на кружницу, а око центра на крају полупречника на кружници. Други доказ (израчун) на овакав начин није откривен, осим да је $\sqrt[3]{2}$ то потребно увећање, како за кубатуру, тако и за површину, а онда исто и за трећину угла. У постави задатка се већ налази „сугестија“ о повезаности ова три проблема, само треба сазнати конструкцију и број; тако се може сматрати да то и није математички задатак у данашњем смислу, него инструкција како се могу нацртати *квадратура, дупла кубатура и трисекција*. Једини доказ је конструкција $\sqrt[3]{2}$, а за то је доказ једино *сукцесивност (темперованих полустепена)* извођених из $\sqrt{2}$ како је показано. Сматра се да, дакле, друга сукцесивност величина између 1 и $\sqrt{2}$ није могућа, јер је тражени услов да лукови приликом конструкције између $2^{1/12}$ до $2^{6/12}$ на крају падну у претходно конструисану тачку $\sqrt{2}^{6/12}$ или такође у тачку 2 или $2^{12/12}$; тј. да би свака друга сукцесија промашила задате тачке $\sqrt{2}$ и 2; (ако се у задатку тражи геометријско конструисање, онда се оно вероватно и уважава као доказ). Свеједно, *математика* има своје путеве (који су више умски), али у *музици*, или боље, *музичкој методици*, главна мера је *слух ритма, мелодије и хармоније*, који у овом проблему зависе од визуелног у смислу геометријске конструкције. Овако посматрано, може се рећи да би добро звучање *темперација* $2^{1/12} - 2^{12/12}$ и био прави односно једини доказ?

Ако је ротација уписаног квадрата повећане стране на $\sqrt[3]{2}$ решење за једнаке површине датог круга и квадрата, онда се трећина лука произвољног угла добија ротацијом до лука?

*

Проблем „хармоније сфера“ и „ћутања“, постављен код Питагоре и у облику митских прича (Прометеј), није престао да буде актуелан ни код најважнијег музичког естетичара и методичара XIX века Ханслика. *Форма духа* постаје парадигматско питање колико у природи и музичком инструменту, толико и у чулном доживљају Штајнера и неочекивано, може се рећи „допуњено“ Велимировићевим разумевањем инструмента као *електрике сунчевих зрака* и *Бога* композитора, опет уз проблем „ћутања“; успоставља везу са обликом корпуса виолина у *Таблици*

елемената, од којих се калцијум и силицијум као и у природи, примењују у импрегнацији дасака (гудачких) инструмената.

Порекло и значење (гудачких) инструмената, како из расправе про-изилази, су необично „растегнути“ од самог Бога у „ћутању“ (Велимировић, Ниче), до природних материјала и *духовног акта* (доживљаја) облика (виолина) (Ханслик, Штајнер), чему се може додати и Теслино поз-нање о наелектрисању и преносу електрицитета, однос фреквенције и ду-жине тела 1:4, чиме се порекло тумачи „божанским“ (*l' arte divina*; Мил-анковић, 1956,26), а значај као општа порука о функционисању света; интересно еластична финоћа, као есхатолошки реликт далек и за про-шлости и за будућност.

Може се констатовати да је потврђена хипотеза о вези геометрије и музике у случајевима *удвостручења кубатуре коцке, квадратуре круга и трисекције угла*. Конструкције се изводе из неке геометрије $\sqrt{2}$ и пре-сецишта линија одговарајућих интервала: 1) у случају *лествице* са лин-ијом *велике сексте* (за центар лука који у пресецишту са горњим луком *рибљег мехура* одређује линију са *заједничким центром*) заправо за (неп-арне степене) интервале *велике терце* $\sqrt[3]{2}$ и *мале сексте* $\sqrt[3]{2}^2$.

Е. Музички метод и бројеви

Сунце, месец и звезде, или природа и дух

Талес је у почетку (филозофије) размишљао о значењу небеских тела и о природним појавама. Визуелност неких *симбола*, колико год да је транспонована из природе у тајне знаке за душу, коришћена је у старим увођењима, као што је бивало уз пут између Атине и Елеузине. Та визуелност је имала неки свој развој, рецимо у геометрији Питагоре који има симболику бројева у изражавању света и у „хармонији сфера“. Хераклит се бавио *божанским логосом* у вези са *ватром* (после смрти *ватре* настаје *ваздух*, после смрти *ваздуха* настаје *вода*); један тон је насупрот другом, па ипак један с другим твори *хармонију*; рат је отац свих ствари; тако човек примећује *дух* који потиче из вечног, а рађа се из борбе. Визуелност је и код Еуклида, али се може препознати и у Аристотеловом *мимезису* који се код њега не сматра обичним подражавањем природе (на четири елемента како стоји код Емпедокла, додао је *квинтесенцију*). Визуелност није изостављена ни у Платоновом *облику* или у неким душевним аспектима *noesis*, *doxe* и *anamnesis*, наравно, и он се бавио *хармонијом* „царства бројева“ за *душе*.

Касније је и Кеплер (*Harmonices Mundi*) сматрао да је *хармонија* универзални космички закон, *музике*, *светлости звезда*, људског *сазнања* и кретања планета. Слично је мислио и Боетије: *хармонија сфера* је *музика у свемиру* (*musica mundana*), *музика у човеку* (*musica humana*) и у *музичким инструментима* (*musica instrumentalis*), у којима, као и у људској *души*, владају закони „небеских сфера“. Лајбниц, можда најсликовитије, тврди да *Бог* осигурава *хармонију од почетка*, за самодовољне менталне ентитете – *монаде*. Можда је неочекивано мишљење оца савремене физике Њутна (*Математички принципи природне филозофије*), да кроз многа кретања у природи делује *Бог*. Битно запажање Декарта је *методска сумња*, *картезијанизам*, подвојеност *духа* и *материје*; сазнаје се *аналогijом*: ако су ствари сличне по нечему, сличне су и по нечему другом. Спиноза (*Етика*) под утицајем Декарта, можда боље прецизира да *тело* и *дух* изражавају исту реалност, или да су *чула* мањкава у знању, а *идеје* у адекватним *знацима*. Још увек и Кантов „савршено слободни категорички императив (од упоришта и на *небу* и на *земљи*), гарантује *Бог*“.

Тек Хегел почиње да избегава *Бога* у свом филозофском систему, јер је отуђен од самог себе у природи као *Бог Дух* у јединству идеје и

реалитета и у *Богочовеку Христу*. Потпуно напуштање *Бога* у природи имају материјалистичка схватања, рецимо Холбаха (*Систем природе*; првобитни покретач материје нема смисла) и Фојербаха (*Суштина хришћанства*; осим природе и људи не постоји ништа друго).

Свеједно, и даље се није могао изоставити проблем *визуелности* како год да се именовала чулност у уметности: *Естетика* или *Филозофија уметности*. Шелинг (*Филозофија религије*) мисли да су „природна филозофија као и историја *Одисеје духа*, да би се савладала *дисхармонија* и успоставило *хармонично јединство*“. Он најјасније успоставља зависност *природе, духа и хармоније*, иако ово није нарочито прецизирано. Парцијална мишљења о чулности има и Шопенхауер: *вид* је чуло *разума* који запажа, *слух* је чуло *ума* који мисли и схваћа и *мирис* је чуло *памћења*, опет нејасно како би то било.

Ханслик, међутим, половином XIX века (*О музички лепом*, 1854), у свом мишљењу, можда и несвесно, поставља питање музичког *метода*, а не толико *Естетике*, иако то још није сасвим одвојено; тврди да су тонски закони последица *музичке културе*, а не *природе*; *математика* је прелаз између *музике природе* и *тонске уметности*; једино *ритам* постоји одвојен у природи; и садржај музике су *форме* – *самообликујући дух* у музичком материјалу, покренуте тоновима. *Самообликујући дух*, наравно, и овде је остао необјашњен.

Овој групи иницијалних мишљења, треба додати и Данкертов (после Питагоре, Платона, Аристотела и других) овај пут *тонски* (музички) и *симболички број*, у нади да се *музички метод* може разјаснити.

И даље су се филозофи и други теоретичари бавили музичким проблемом *визуелности*, претежно у анализама *форме* музичког дела (Бузони, Мерсман, Шенкер, Халм, Хартман, Ингарден, Далхаус), но, нико није објаснио улогу *духа* и његово право значење у музици, аналогно и у душевном животу и у природи где по мишљењу Ханслика и нема *духа*. Право питање је да ли музичар може да наслика пејзаж у музичком делу, као сликар слику. Ако је, дакле, уметност у некој равни предмет *Естетике* постоји ли неки неподељени *душевно уметнички акт*, кад се спомиње *дух* у *Естетици* и *уметности*? Проблем *Естетике* или *Филозофије уметности* је филозофски приступ уметности, често испарцелисан фриволношћу филозофа да одаберу неки филозофски систем функционисања света или космоса и да га успоставе. Међутим, успешношћ некоег система оснива се на харизми или некој „ситуацији“ пре и после прагматичког деловања система. Утолико је Хегел у свој својој величини и могао да музику не уврсти у систем, међутим *дух* није могао да избаци, мада му се *Бог* није нарочито допао и мада је сами *Бог* – *дух*.

Метод и настава

Ако је *симбол* метод сличности, *методика* је сличност *симболизма*! Јасно произилази да је *симбол* посредник и да је његово својство *сличност*. Ако су, пак, две ситуације сличне по неком *симболу* оне су *сличног смисла*; и, ако се може између било које најмање две ситуације успоставити *симбол* оне ће да буду *сличне по смислу*. Може се закључити да *универзална форма симбола* одређује *смисао*; управо *универзалност форме симбола* и јесте *смисао*, јер се *ситуације* вечно мешају, тј. пореде (код Велимировића: Свест је моментални *randes – vous* наших мисли).⁷¹⁶

Мала разлика између *Естетике* и *Методике*, у *Естетици* дозвољава да се филозофира или само мисли о *чулности* у уметности, а у *Методици* мора и да се *мисли* и *осећа* неподељено. *Методика*, дакле, не може да буде *фриволно мишљење од кога зависи чулност*; она истовремено мора да буде и *уметност*. Сигурно је да ово има битне реперкусије у *настави*, поготово *музике*.

Настава музике у неком школовању подразумева једног ученика на једном часу и једног наставника, да би се у миру могао одвијати час подуке на музичком инструменту. Ипак, у музичкој настави постоји и групно учење ако су у питању теоретски предмети, *солфеђо* или *интонација*, *теорија музике*, *музички облици* и друго. Посебан проблем је групна настава у предшколском узрасту, разредној настави у вишим разредима основне школе и средњим нестручним школама. Парадоксално је да се у нестручном (немузичком) школовању инсистира на *развоју музичке личности*, складно развоју целокупне *личности* (детета) што је укорењено у хуманистичким наукама које нису сасвим компатибилне са музичком уметношћу. Оваква ситуација захтева праћење развоја музичке личности појединца кад се настава одвија у групи. Такав метод није објављен, осим у мојим ранијим радовима. Нажалост, никакав метод не може изоставити *музикалност* или *музичку способност* која никако не може да не буде лична, тј., да буде рецимо групна. Како је проблем учења и у другим областима такође таква (и математику мора да научи свако

⁷¹⁶ Ова разрада Питагориног и Хераклитовог *метода хармоније (музике)* потврђује *хармонију* не само поређених ситуација, већ и *парадигме* самих *бројева – симбола* (саме за себе, док нису поређене *симболом*, ситуације немају заједнички смисао). Свет је настао од *елемената*, по реду 1 *ваздух*, 2 *ватра*, 3 *вода*; они сами су *симболи*. Рацимо, нека композиција је то већ кад је само записана *нотним симболима* или *бројевима*, али без те *симболике* она би била заборављена; на другој страни, без *музичких инструмената*, нема *музичког акта*, или, нема *музике* уопште, па ни записивања. Такође, поставља се питање колико *симбола* може да буде; у смислу *категорија*, главно питање у овој расправи.

понаособ, без обзира на групну наставу) онда се у савременој *методици* прибегава *диференцијацији* и *индивидуализацији*, наиме, задаци се прилагођавају неким замишљеним нивоима способности ученика, што би било идеално као што је у музици, један наставник на једног ученика на једном часу. Додуше, ако се заиста инсистира, онда неко ко хоће да научи математику узима приватне часове математике, а тамо је његова личност сасвим транспарентна наставнику. Ипак, и тада наставник мора да има неко пре-тходно *методско* сазнање, рецимо шта може да очекује од поједине лич-ности, тј., да има неку класификацију која никако не може да не буде не-стручна; ипак ће се бавити развојем музичке личности на основу неких показатеља. Поврх свега, у нестручном музичком школовању инсистира се на развоју музикалности ученика који у већини немају музичке способности (талент) вредне помена, а у стручним школама музикалност се прати очигледно: ако ученик успева, онда је успешан. Без обзира што по природи ствари, таленти иду у музичку школу, тек њихов развој музичке способности би морао да буде праћен, а не да је нека стихија и вечна оптерећеност талента добијеног самим рођењем; *харизма* је ипак нешто друго.

Настава музике би, према томе, морала да садржи неки *симболиз-ам* и његову *методичку сличност* у праћењу развоја *музичке личности* и музичке способности, а то мора да буде компатибилно са *музичком уме-тношћу*, тј., њеним садржајима. Тешко може да се очекује из неких иницијалних мишљења филозофа о музици и поготово о *Богу, сунцу, месецу, звездама и духу у природи*, да постоји одговарајући садржај и у *душев-ном животу* и у важећим музичким *садржинама*?

Музичка форма у природи и у Новом Завету

Значења музике у *Новом Завету* се базирају на бројевима и време-ну. То није дато откривено, већ у причама, тј. у преносним значењима, обично уз наизглед бесмислен текст.

Основни појмови су *Нова песма* и бројеви *1* и *4* у комбинацијама 14, 144000 и др., што може да се добије њиховим збиром или другим релацијама.

Отк. 14, тврди да само 144000 са Јагњетовим Именом на челима, неупрљани од жена и без лажи у устима, могу научити *нову песму*, али пред *престолом, четири жива бића* и пред *старешинама*; уз *гуслање, глас грома* и *вода многих*. Касније се описује жетва *земље* српом анђела са *облака, огњеног анђела* и *крв* из каце гнева.

Нова песма, како чусмо од почетка, спомиње се и у *Отк. 5*, где *Јагње* узима од *Онога* на престолу књигу исписану изнутра и споља запечаћену са седам печата, а четири *жива бића* и 24 *старешине* пред *Јагњетом* гуслају и певају *нову песму*. Ово је конотација на седам ступњева у скали, а 24 *старешине* су 12 активних (типа 1,4,7 итд.) и 12 пасивних (типа 2,5,8 итд.).

Број 14 се појављује и за Исусов родослов (*Мат. 1*): 14 колена од Аврама до Давида, 14 до Вавилонске сеобе и 14 до Христа, при чему се може приметити *Вавилон* у облику $14+4=18$ -ти дан лунарног месеца и *Христ* у облику $1+4=5$. Кад се каже да оних 144000 могу научити *нову песму*, онда су то они који су без лажи и неупрљани од *жена* пред *Јагњетом* и *престолом*. Спомиње се *Вавилон* за час суда Божијега, садржи опис сведочанстава *неба* (*Отац*, *Реч* – *Логос*, *Свети Дух*) и *земље* (*дух*, *вода*, *крв*), тако да се од ових може формирати таблица, у којој се *Нови Јерусалим* описује једнако дугачак, широк и висок (12000 стадија), а *зид* по мери човека и анђела 144 лакта ($12^2=144$); дакле, сведочанства *неба* и *земље* су *зид* и по њему *Христ* суди; истовремено је то књига исписана изнутра и споља са седам печата ($7+7=14$). Чак се може навести и производ бројева $44/14=88/28=22/7 \approx 3,142857 \approx \pi$ (на две децимале тачно).

Истраживање претпоставља да су бројеви поглавља послани према данима у месецу као основном временском следу. Бројеви, у том случају, могу да добију следећи смисао: у 18 дан *Удовица* оставља *две* лепте, дане 19 и 20, или кодрант 33, 34, 35, 36. *Зид* је формиран од сведочанстава *неба* и *земље*, да би се знала количина *духа*, *воде* и *крви*, јер једино на основу њихове количине може да буде израчун *земље*, односно четири *жива бића* око престола за *Исуса судију*. У односу на недељу дана (*1. Кор. 16: Сваког првог дана недеље свако оставља милостињу колико може*), месечни циклус се, дакле, не спомиње, али је очигледан; не спомиње се ни израчун сведочанстава, али ког смисла има спомињање сведочанстава *земље* и *неба*, ако не њихов израчун (*Еф. 6: У зли дан узети свеоружје Божије*).

Обрезање Исуса је у осми дан. Осам дана после деветог најављује се седамнаести, што је можда и највиши показатељ да текстови имају реалну намеру у месечном следу. Број осам у музици је значајан као поновљен први ступањ скале и у смислу наведених описа се појављује као тонални центар који може да буде рачунат од било ког броја.

Месечни след текстова се још више потврђује у једанаестом дану, где се најављује преображење Исуса после шест дана (*Мк. 9*), $11+6=17$, а у седамнаести дан, приликом описа преображења, да се то десило после

шест дана (*Мат. 17*). Два светилника муче земљу и затварају небо да не пада или отварају да пада киша.

Нова песма како чусмо од почетка, у музици значи да се мора слушати или рачунати фреквенције у односу на прву, прави смисао тоналног центра, што опет значи преображење Исуса са Петром, Јованом и Јаковом, где се указују, Мојсије и Бог Отац, или трпеза са Аврамом, Исакком и Јаковом (*Мат. 8*), или везивање и дрешење на земљи и небу, „ако се два од вас сложе на земљи у било којој ствари за коју се узмоле, даће им Отац мој који је на небесима“ (*Мат. 18*).

Други дан (*Отк. 2*) дефинише да ће неке ђаво бацити у тамницу и да ће имати невољу 10 дана, што пада у дванаести дан, а у тринаести дан (*Отк. 13*) се наводи да се *звери* дадоше уста оholих речи и хуљења и власт да злотвори 42 месеца, дакле, $42=4+2=6$, а $13+6=19$ до појаве у деветнаести дан; при чему се симптоми и дијагностика дешава према броју у шести дан: *мач*, *глад* и *помор*, што одговара *крви*, *духу* и *води* (збир $2+10+6$ опет је 18; такође, број 666 је у збиру 18).

У овим запажањима се виде назнаке композиционог материјала за *Нову песму* и инструменти који нису далеко од Велимировићевог схватања *Бога композитора*, *електрике* и *зрака инструмената* (пред престоном, четири жива бића и пред старешинама; уз гуслање, глас грома и вода многих).

Може се замислити један почетни став о методу компоновања, који произилази само из текстова *Светог писма*, тако да он заправо има неку конотацију са нпр. Аристотеловим *мимезисом*, али тако схваћено да не опонаша природу буквално, већ само из ње узима неке ситуације, како је то разумео Ханслик, али и Велимировић, пре свега *време*, могло би се рећи *темпо*, *метар* и *ритам*, али безусловно и (материјале за) *инструменте*, од којих зависе музички *облици* и *боја*. Тај став би могао подразумевати *временску форму* која се налази у природи, која је претходно анализирана, у следу од месец дана, што подсећа на композициони комплекс, рецимо Вивалди⁷¹⁷: *Годишња доба*. Тај облик обухвата годину дана, индикативно назван *Годишња доба*, четири (*Пролеће*, *Лето*, *Јесен* и *Зима*) по три месеца. Ипак, основно дешавање је у једном месецу од четири недеље (конотација са четвороставачним и троставачним обликом). *Таблица* састављена од бројева који се схватају као фреквенције, у претходно образложеним редоследима и паралелама (сведочанстава *неба* и *земље*), може послужити за „израчун“ звучног материјала у смислу

⁷¹⁷*Il prete rosso* (1680-1743?) *црвени свештеник* због црвене косе, директор девојачког конзерваторија *Ospedale della Pietà* у Венецији; Ј. С. Бах је нарочито ценио Вивалдија; његове виолинске концерте је прерађивао у клавирске (Неф).

доласка Спаситеља да покупи изабране од четири ветра; Велимировић: „сва музика је у области ветра“. Назнака израчуна количине благодати је на више места у *Новом Завету* (Гал. 4,10; Отк. 9,15; 1. Кор. 3; 1. Сол. 5, 1-3; Фил. 1; 2. Пет. 3; Лк. 21; Јн. 12), односи се на „зли дан“ (Еф. 5,16; „Пазите на време, јер су дани зли“). У Теологији или обичном веровању, можда егзактан израчун није битан, али се ипак неки догађаји временски одређују бројем, нпр.: *Лезекиљ, 1*: „Године тридесете, месеца четвртога, петогa дана, кад бијах међу робљем на реци Хевару, отворише се небеса и видех утваре Божије“.

Шта значи дани су „зли“? Дани сами по себи доносе неке *стихије* са обзиром на ситуацију у редоследу *дан, месец, година, индикт*. У ствари некакав ред бројева не мора да буде узет из природе, мада је он за вежбу сасвим добар, већ то може да буде произвољан ред, рецимо као код *додекафоничара*, редослед од 12 произвољно узетих тонова. Међутим, проблем није у њиховом одабиру, какав год да је. Проблем је у одређивању неког карактера по сличности или разлици тих тонова. У том смислу је неопходно одредити везу између тонова и бројева, а и свакако су то фреквенције, тј. број трептаја у секунди.

Да ли се *музички облик* налази у природи, слично оном узору који сликар са једне ливаде може пренети на платно? Свакако да композитор не мора да стоји на ливади као сликар, ипак ће у истом времену „чути“ *хармонију сфера*. Централно питање је шта је то *хармонија сфера* у природи, дакле, шта су *сунце, месец и звезде*, рецимо од Талеса на овамо. Ове *визуелне одреднице* за сликара су *светлосни* објекти који се из природе могу *приказати* мање више нетачно на платну или другом медију, али за *композитора* (слушаоца, извођача), ове *форме* су *визуелне*, али у музици *временске*, јер се *слушају*, а не *гледају*. Мада, и тако је неизбежна њихова *визуелност* или *форма*, на чему Ханслик толико инсистира. Онда, како има *духа* у природи за композитора? Основ *музичке форме* у природи су *временске одреднице* које до извесне мере људски организам одатле еманципује, јер не може да не буде ван природе, већ се прилагођава утицају. Тако постаје јасно да композитор не може да чује ништа друго него само што је одређено у оквирима ових *времена*: време потребно за окретање земље око сунца, а то је година дана, време потребно за окретање месеца око земље, а то је месец дана, време потребно за окретање земље око своје осе, а то је дан. Из овога произилази основна *музичка форма*: *музичка реченица*, што би била *лунарна недеља* која може да траје шест до девет дана, односно тактова, при чему се редају дани аналогно Светој Тројици: Отац, Син, Св. Дух, јер је Бог у почетку створио свет за шест дана, а седми се одмарао. Ако се ове визуелне одреднице, због неопходног *симбола* у *методу*, означе *број-*

евима, а на другој упоредној страни то исто сматрамо *благодаћу*, могуће је мислити о музици или је осећати и без да се она заиста чује и то без обзира да ли се чује у *унутрашњем слуху* или у *физичком*.

Неки музички метод у *Новом Завету* се може сматрати да је *послушност* која ни мало није различита од оне често цитиране ситуације у којој *композитор* или *слушалац* „нешто“ *слушају*. Заиста, *музичко мишљење* није могуће ван *унутрашњег слуха*. Сва физичка звучна дешавања морају да буду преведена у *унутрашњи слух* и тамо „пробављена“, шта год да се намерава и пре и после музичке манифестације. Да би ова ситуација била методски контролисана, неопходно је *музичко образовање*, при чему је ово претходно наведено *унутрашње пробављање* кључно *образовање*. Очито да је ово исто толико *душевно* – *духовно*, колико и *музичко*, као што се може назрети у мишљењима релевантних филозофа; чак и Аристоксена који сматра да човек нема душу него неко звучање.

На основу ових редоследа могуће је одређење свих потребних временских или *музичких одредница*: *метра*, *ритма* и *темпа*. Ако је већ успостављен неки *ред бројева* и *божанстава* у први мах *благодати* која може да буде схваћена и као *музички материјал*, поставља се питање *метода* конотације. Божанства не могу да се пројаве ако нема бројева у одређеном редоследу, како је већ показано у месечном *временском следу*; тако је битан *интензитет* и *учесталост* у редоследу.

Природа и дух у *Пољопривредном курсу* Рудолфа Штајнера и у *Религији Његошевој* Николаја Велимировића

Значајно је наћи мишљења о *духовности* у природи и ван религијских текстова *Библије*, а поготово у текстовима који могу да представљају сукоб *натчовека* запада и *Свечовека* истока, у нади да овај сукоб може бити *хармонизован* на контролисан начин. Тако су изабрани Штајнеров *Пољопривредни курс* (1924) из периода између светских ратова и *Религија Његошева* (1911) из периода кад још није сасвим издиференцирана разлика *натчовека* и *Свечовека* и третирана као крајње супротности у Хераклитовом смислу „рата – оца свих ствари“.

Штајнер је у бризи за *Немачки дух* и опстанак, заправо настављајући се на Гетеа, нарочито због здраве хране (тзв. *Органика*), одржао велики број предавања о најразличитијим темама и напослетку и дугоочекивани тзв. *Пољопривредни курс*, који није престао да буде интересантан до дана данашњег. У смислу неког *духовног* погледа на *природу*,

Штајнер има веома интересантне ставове, поготово зато што су они широко прихваћени и утицајни на западу.

Ако се крене од краја *Пољопривредног курса*, налази се једно мишљење о *методу* и *Богу*: „Науке имају само *научне методе*, а мудрост је *лудост пред Богом*“; код Велимировића: „Науке имају само *методе*“; што можда није толико својствено *Антропозофији*, али је индикативно сазнајно полазиште.

У поређењу *ђубрења* и човека за Штајнера „*осока* је више мождана вода, *звездана* снага, а *ђубре* мозак, снага *Ја*“, при чему *електрицитет* „јак утиче на вишу организацију *главе* човека и животиња и *корен* биљака“. При овоме треба да се има у виду да други члан људског бића, Аристотелову *вегетативну душу*, Штајнер назива *етерско тело*, а животињске жеље и страсти, Аристотелову *анималну душу*, назива *астрално (звездано) тело*. Штајнер мисли да не лечи електрицитет, него дејство *шока*. Став о лечењу електрицитетом практично је различит од Теслин-ог.

Хансликов (једино) потенциран *ритам* у природи, Штајнер почиње описом *ритмичког организма животиња* као двочланства *нервно (електрично) чулног* и *организма измене материја и удова*; „*глава* животиња прерађује (храну из тела) повлачећи снаге из *космоса*; у *чулно опажајном процесу органа мириса*“; у чему се не спомиње *Бог (удове Богу за оружје правде / Рим. 6, 13)*, већ уместо Њега *космос*, па властити органски процес *племениту масу мозга* заправо до краја доводи масу црева у напредније *ђубриште*, код човека претворено више, јер своје *Ја* носи на Земљи (тако је потребно *ђубрење земље* солима; шаргарепа и ланено семе за *Ја*, сено за *звездано*; вегетаријанство против дијабетеса; *коренасто* за главу, *цвет* за систем измене материја и удова, *лиснато* и *зељасто* за ритмички систем; за *удове животиња со*, *парадјз* за људску *јетру*, *кромпир* за мозак).

„Чулно опажајни процес органа мириса“, на другом месту, препознат као *дисање* или узимање *животности снага* – исхрана, преко *коже* и *чулних органа* обнавља супстанце *ноктију* и *косе*, или *папака* и *рогова*, у ритмичким периодима од *седам година*; нарочито снажно се „шаљу струје према унутрашњости; да обликују *звездано етерско*, све до *организма пробаве*“, тако да „прејако бујање *етерског*, потискује дејство *звезданог на азот*; а *звездано* не дозвољава претерано бујање живота у *етерском*“ (*негашени креч* у компосту прима *етерско*, „*усисава кисеоник* и *звездано*; преко *азота*, слично „у људском организму“; прекривање прашином тресета, задржава оно што би *мирисало*, јер *азот* спаја).

Угљеник (камен мудраца) обликује *чврсте облике биљке* и *пролазне облике човека* (дисањем са *кисеоником*), помоћу *сумпора*, јер је *угље-*

нични скелет пут кретања духа у сумпорном, тако да „Ја“, дефинисано као дух човека у угљенику, пулсира у крви; „овлажен сумпором, угљеник обликује и опет раствара, покреће духовно у крви“, по кречном коштаном скелету, прожето флукутирајућим етерским; веома важно за разматрање, Штајнер овај дух оцењује слично светском Ја у светском духу (свакако различито од Светог Духа).

У кисеонику је живо етерско, које влада њиме „кроз сумпор“; најниже *натчулно*, умртвљено због *свести* и *слуха споља чула*, дисањем и уласком у земљу оживи; *етерско кисеоничко* у природи налази пут по скелету зацртаним духом угљеника.

Азот је посредник помоћу сумпора, „звездано“, за деловање у физичком; вуче кисеоник у звездано у себе и етерско, носилац и „посредник између самог живота и духа“; азотни човек „најлепша авет“ подражава скелет човека.

Биљка има *физичко* и *етерско* тело, а звездано је додирује споља да би цветала (зато нема људских болести); азот и звездано кад уђе у земљу постаје *жив* као и кисеоник; *осетљив* на правилну количину воде“ и њему одговарајуће биљке; *свестан* о делатности са звезда у животу биљака и земље; посредник *осећања* у *нервно чулном* систему човека. „Лик скелета из духа у угљеничком“.

Водоник омогућује размену материја да се физичко распада, „ношено сумпором куља у неразликујући свемир“; дух Ја претворен у физичко; „где му после извесног времена није пријатно; пошто се поново покваси сумпором, као структура све напушта и прелази у хаотично свемира“; разлаже *облик угљеника, водоника и азота* и поново спаја „у мало образовање семена, *пратвар* беланчевине“. Познати проблем да беланчевина неће да оживи без неке *електрике*, што се може протумачити: не без Бога?

Пошто азот зна и *осећа*; почиње духовно; човек постаје *осетљив* на *објаве азота*, потребно је сазнавати о угљенику у процесу *варења, дисања и циркулације*; према грађи *костију* и *кременској грађи*; како зрачи угљенична конституција у *кречно* и *кременастро* (калцијум жуди да се споји са кисеоником и „свим могућим металним киселинама“; *кремен* не захтева ништа, *глина* је нешто ближа *кременастро*, али ипак посредује према *кречу*; *кремен* је „отмени господин“, одузима оно што је *креч* отео и „преноси у атмосферско и тако образује *облике* биљака“).

Ипак, у средини између *креча* и *кремена*, угљеник образује праве биљне *облике*. „Онако како делује наше звездано тело између Ја и етерског, тако делује азот као звездано; треба научити разумети како азот послује између *кречног* и *глинастро кременастрог*“.

Важан момент у Штајнеровом опису је редослед хемијских елемената или *стихија у природи*. На први поглед је јасно да Штајнер у ствари описује правило по ком неки важни хемијски елементи у *природи* делују. Редослед тих основних хемијских елемената је опште прихваћен у *Хемији*: водоник 1 (H), угљеник 6 (C), азот 7 (N), кисеоник 8 (O), силицијум 14 (Si), сумпор 16 (S) и калцијум 20 (Ca); додуше, на другим местима спомиње и још неке. Међутим, ови хемијски елементи, у смислу поређења или симболизма, имају редослед, а у поређењу са музиком могу да буду поредани у једну таблицу по 12 у сваком реду, одговарајуће полустепеном размаку у лествици. Према томе, они имају могућност анализе на основу група бројева 1,4,7,10; 2, 5, 8, 11; и 3, 6, 9, 12. Штајнеров опис се због тога може свести на калцијум и силицијум који су у групи 2, 5, 8, 11, јер су им редни бројеви 20 и 14, и зато су заправо *дух*, који се појачава деловањем *азота* и *сумпора* који су у групи 1, 4, 7, 10, јер су им редни бројеви 7 и 16. „Угљенични скелет је пут кретања *духа* у *сумпорном*“, значи да *угљеник* са редним бројем 6 (група бројева 3, 6, 9, 12) долази у резонанцију између калцијума и силицијума њиховим фреквентним разликама: $20-14=6$. Истовремено, у музици то је интервал *кварте* од 6 полустепена, најбоља могућа резонанција између 20 и 14. Они су овде третирани као разлике властитих фреквенција дасака гудачког инструмента, при чему сви интервали појачавају (потресајући једну или другу даску), осим *мале терце* и обртаја *велике сексте*, који су равномерно распоређени на обе даске и нарочито крутом везом (стубом) између дасака на геометријском месту потресања *мале терце* и обртаја *велике сексте* (одбрањено у докторату 2008). У том смислу нису довољни једноставни спојеви калцијума и силицијума, него и физикално појачавање присуством *угљеника*, као пута којим наилази *кисеоник* (8) преко *сумпора* (16) или *водоника* (1). Осим што је овде констатовано *етерско*, *звездано* и *земаљско*, што су заправо редови по 12 бројева, за овакво деловање је потребна и *хармонија (Светог Тројства)* коју Штајнер не објашњава.

Оно што је у почетку филозофије постављено као импозантан проблем *светла сунца*, *месеца* и *звезда*, Штајнер третира као *сунчано светло* које се прима у унутрашњости *земље* преко *космичког кременастог камења* (опет не спомиње *Бога*), јер је земљиште слично људској *дијафрагми*: изнад су органи *главе*, *дисања* и *циркулације*, а испод су остали органи. Дејство *Сунца* иде до срца, „на образовање *главе* и *крви* делују *Марс*, *Јупитер* и *Сатурн*; даље од срца, *Меркур* и *Венера* подупиру деловање *Месеца*“ (*ваздух* испод *земље* садржи више *угља*, а *ваздух* изнад садржи више *кисеоника*; *ваздух* оживи у *земљи*, док *вода* и *земљасте сустанце* (минералне) постају још мртвије; „један мали хаос“ је у распаду

семена у светску прашину; „земаљско у биљци, делује у листу и развоју цвета; космичко делује горе према образовању семена; а прозрачује лист и цвет“; црвено Марс, жуто Јупитер – јабука, плаво Сатурн – шљива /ружа, сунцокрет, цикорија).

После свега, Штајнер налази далеко више *визуелности духа* и *облика* у природи или *свету*, него Ханслик, тако да је за њега *ритам* исти у периодичностима *природе* и *човека*, *животиња* и *биља* на основу *седам планета*. *Кременске снаге* Земље формирају *супстанце* за исхрану (*кремен* или *кварц* SiO_2 , 47-8 % земљине површине, 90 % у пепелу *раставића* – *Equisetum arvense*) потичу са *Сунчано удаљних планета*: Сатурна, Јупитера и Марса и користе се за поремећаје чула и болове органа. *Кречне снаге* Земље су за репродукцију и растење (*креч*, калијум карбонат, натријум) и потичу од *Земљи блиских планета*: Месеца, Меркура и Венере. *Облик биља* зависи од садејства *кречних* и *кремених* супстанци (кактусасте и пузавице). *Вода* (*водоник* и *кисеоник*) распоређује снаге пуног Месеца у област Земље (ако је било кишних дана; сејати после тога; *засадити храст* у одговарајућем периоду Марса и *игличасто дрвеће* у почетном периоду Сатурна). *Дисањем* и кроз *чулне органе* се конституишу систем *удова*, *плућа*, *црева*, *систем варења* (органи), од *космичке супстанце* у седмогодишњем циклусу.

Визуелност *сунца*, *месеца* и *звезда*, Штајнер оставља у сферама *космоса* и физикалног утицаја заправо *планета*. Ове планете у вишем *духовном* смислу би могле да буду схваћене у оквирима *хармоније Светог Тројства* и еманциповане из природе у органе човечијег тела: *Бог Отац* ($1/2 - 2/1$) *мозак* (сатурн) и испод *дијафрагме бубрези*, *желудац*, *црева*, *бешика* (венера); *Бог Син* ($3/1 - 3/1$) испод *дијафрагме јетра*, *жуч* (меркур), изнад *плућа* (јупитер); *Бог Дух* ($2/3 - 3/2$) изнад *дијафрагме срце* (марс), испод *слезина* (месец)?

На другој страни, *религија* за Велимировића у *Религији Његошевој* је „*творачка моћ човека*, *мисао* и *осећај о свету*, тј. *природи*: *реду* и *хармонији*, *поезија* и *песма демијурга* – *натчовека*, а не *научника*“. Интересантна је веза *мисли* и *осећаја о природи* или *свету*, као *творачка моћ човека*, при чему *песма* и *поезија* проистиче из неког *реда* и *хармоније у природи* (не каже се *какав би то ред* могао да буде), а они су производ делатности *демијурга* који је изједначен са *натчовеком*. На другом месту, „*свака наука је Теологија*: „*говор о Богу*“, *природна о стварима*, *људска о речи*, *сазнање механизма природе* и *њено поимање виђењем Бога*, „*јела јаких*“, у *њој*: *сунчеви зраци* су *инструменти* који *свирају химну Богу* (*интелигенција светлости*, *електрике*, *ваздуха* и *етера*): *крај научног метода* у феноменалном свету, а *мисли у метафизици*“; дакле, Бог се види у *природи*, у којој су *светлост*, *електрика* и *етер*, који се могу

препознати као *елементи* старих филозофа (у хришћанству *дух, вода и крв*). Ипак, ово није разрађено, иако је јасније него код Штајнера, јер је Бог онај који координира *елементе у природи*. Поврх свега, мисао у *метафизици* је одвојена од *научног метода* који завршава у феномену *природе*, а не у *Богу* тамо препознатом.

Велимировић спомиње још и *хармонију*. Она је описана као „поковарена *хармонија* помоћу немоћи *тела и воље* (страсти), *ума* (духа) и *свести* (сусрета мисли); *Дивино – демонска хармонија*: излажења из себе у *орфејско диониском* трансу сједињења са *божанством*, на Небу и у Аду; у двојствима света *материје* и *духа* (у *метафизици*), *демонског* и *божанског* (у *етици*), *светлог* и *тамног* (у *естетици*), *топос*: воља *Божија* да *материју* и зло користи за стварање *земаљске трагедије*: светски пожар се разлаже у *праелементе* и *етер* (ново небо и нова земља, „*japna vitae*“), због преласка у *вечни живот*; *самопознање*: *вера* о себи, *природи* и *Богу*; *молитва*: осећање Божијег присуства, *свети магнет* за песника“. Интересантно, да у овом процесу „самопрераде“ између *пакла* и *Бога*, као код Хераклита, „*рат одржава лепоту бића*“.

Колико год да је поређење ставова Ханслика, Штајнера и Велимировића резултирало сличностима и разликама о *духу у природи*, ни *ритам*, ни *хармонија*, ни *музика* у сваком смислу, нису доведени у неку општу законитост *духовног живота*, иако се он свесрдно описује. Овај опис се може схватити више као *наративан*, а не *музички*. Утолико је неопходно да се испитају музичке садржине у *Новом Завету* и покуша генерализација правила.

Благодат, бројеви и хармонија

Таблица је организована у три реда по дванаест бројева, аналогно полустепеном размаку у оквиру *октаве*. Тако се може успоставити асоцијација симболике редоследа *бројева* и *тонова* (мада и *хемијских елемената* или било чега):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>c</i>	<i>cis/des</i>	<i>d</i>	<i>dis/es</i>	<i>e</i>	<i>F</i>	<i>fis/ges</i>	<i>g</i>	<i>gis/as</i>	<i>a</i>	<i>ais/b</i>	<i>h</i>
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

Овај основни редослед *октава* се, дакле, понавља три пута, међутим, могуће је и више понављања (*субконтра* $C_2 - H_2$, *контра* $C_1 - H_1$, *велика* $C - H$, *мала* $c - h$, *прва* $c^1 - h^1$, *друга* $c^2 - h^2$, *трећа* $c^3 - h^3$, *четврта* $c^4 - h^4$ и *пета* c^5). Како је раније утврђено, активни бројеви (*ваздуха* или *крви*; *од четири ветра у Логосу*) су: 1, 4, 7 и 10, пасивни (*ватре* или *духа*) су: 2, 5, 8 и 11 и неутрални (*воде* или *лимфе*) су: 3, 6, 9 и 12. Из овога произилазе основна теоретско *хармонска* правила.

1	4	7	10
<i>c</i>	<i>dis/es</i>	<i>fis/ges</i>	<i>a</i>

2	5	8	11
<i>cis/des</i>	<i>e</i>	<i>g</i>	<i>ais/b</i>

3	6	9	12
<i>d</i>	<i>f</i>	<i>gis/as</i>	<i>h/ces</i>

Може се закључити да су наведени редоследи природе *умањеног акорда* (*квинтакорд* и *септакорд*) у размацима од по две или три *мале терце*.

Међутим, ако су *елементи* измешани, налазе се неки други случајеви.

Мешавина *ваздуха* и *ватре* (Бог *Отац* 1/2/2/2, 1/1/2/2):

1	5	8	11
<i>c</i>	<i>e</i>	<i>g</i>	<i>ais/b</i>

10	13	17	20
<i>a</i>	<i>c</i>	<i>e</i>	<i>g</i>

10	14	17	20
<i>a</i>	<i>cis</i>	<i>e</i>	<i>g</i>

Мешавина *воде* и *ваздуха* (Бог *Син* 3/1):

6 <i>f</i>	9 <i>as</i>	1(4) <i>c(es)</i>
3 <i>d</i>	6 <i>f</i>	10 <i>a(c)</i>
3 <i>d</i>	7 <i>fis</i>	10 <i>a(c)</i>
6 <i>f</i>	10 <i>a</i>	1(4) <i>c(es)</i>

Мешавина *ватре* и *воде* (Бог *Дух* 2/3):

2 <i>des</i>	6 <i>f</i>	9 <i>as</i>
5 <i>e</i>	8 <i>g</i>	12 <i>h</i>

8	12	15 (3)	18 (6)
<i>g</i>	<i>h</i>	<i>d</i>	<i>f</i>

Јасно је да су Бог *Отац*, *Син* и *Свети Дух* асоцирани неким акордима који се диференцирају по уобичајеном *дур – мол* систему, што се тешко могло очекивати. Бог *Отац* је *дурски* (*тоница*) *c – e – g* (*b*) и *молски* *a – c – e* (*g*), *Син* је *дурски* (*субдоминанта*) *f – a – c*, али и *молски* *d – f – a*, *f – as – c*, док је *Дух* *дурски* (*доминанта*) *g – h – d* (*f*), али и *молски* *e – g – h* и *дурски* *des – f – as*. Првом ступњу Бога *Оца* *c – e – g* може да буде придодат *b*, а као шестом *a – c(cis) – e* може да буде придодат *g*, другом ступњу *Сина* *d – f – a* може да буде придодат *c*, четвртом *f – a(as) – c* може да буде придодат *es*, а доминанти *Духа* *g – h – d* може да буде придодат *f* у случају четворозвука, што сасвим одговара важећој теорији музике.

За умањени акорд седмог ступња *h – d – f* може да буде придодат *as* што поставља питање умањеног акорда или његове дознаке неком од божанстава; остаје једино *Логос* (у прве три табелице). Тако је *Логос* асоциран малим терцама у умањеним акордима.

Претпоставимо прву везу акорада Духа Светога 2/3/3 (8/12/15) и Бога Оца 1/2/2 (13/17/8) (у смислу *катарзе*, *срце – мозак*)⁷¹⁸

⁷¹⁸ Због прегледности, не води се рачуна о бољем кретању, па стоје паралелне квинте, што овде није ни битно.

8	12	15
<i>g</i>	<i>h</i>	<i>d</i>

13	17	8
<i>c</i>	<i>e</i>	<i>g</i>

тако се може приметити

- 1) помак основног тона по типу унатраг 8 у 13 (тип 2 у тип 1),
- 2) помак остала два тона истог типа 12 – 15 унатраг у 17 – 8 (тип 3 у тип 2)
- 3) задржан број 8 у оба акорда,

У науци о хармонији ова веза се назива *аутентична каденца* и овако није нигде објашњена, или није доступно.

Ако се испред ове везе ставе бројеви Бога Сина 3/1/1 (6/10/13) (у смислу *катарзе, плућа*) биће

6	10	13
<i>f</i>	<i>a</i>	<i>c</i>

8	12	15
<i>g</i>	<i>h</i>	<i>d</i>

опет је

- 1) помак тип 3 унатраг у тип 2 (6 у 8),
- 2) помак бројева типа 1 уназад у бројеве типа 3, дакле 10 – 13 у 12 – 15.

Овакав ред акорада у *хармонији* се назива *потпуна аутентична каденца*. У целости поредане све три *хармонске функције* потврђују до сада нађено правило како *елементи (стихије)*, у овим случајевима *благодати*, „морају“ ићи (*срце – плућа – мозак – срце*; код Велимировића *Философија непорочна*)

13	17	8
<i>c</i>	<i>e</i>	<i>g</i>

6	10	13
f	a	c

1) основни тон акорда број 13 c типа 1 се помера редом уназад у $6f$ (тип 3), а помаком $17e - 8g$ типа 2 се помера у тип 1, $10a - 13c$.

2) задржан број у оба акорда је 13 c .

Откриће је то да се може остати у божанским оквирима бројева, онако како стоји у *Новом Завету* и како је претпостављено у почетку, а да то одговара правилима *класичне музичке хармоније*; заправо та су правила мање уверљив опис, а тек овом анализом, пројављују Велимировићеву идеју о *Богу композитору, инструменту и извођачу*, али исто тако и о *хармонији* уопште. Тек овај *метод* расветљава *духовни живот у музици*, међутим може се рећи и у *теологији*, како Велимировић и сматра да је свака наука *Теологија*.

Значајно већ поменуто *Хелмхолцово* дело (1863), у коме се расправља о проблемима *музике* (дискутанти: *J. Ph. Rameau, G. Tartini, Ch. Wheatston, A. Corti* и др.), о *боји тона* и о *аликвотним* или *парцијалним тоновима*, морало је за *теорију консонанце* и *дисонанце* у молу бити допуњено мишљењима *A. Oettingena* (1886), *H. Lotzea* (1868) и *H. Rietanna* (1898). Већ *Царлино* (*G. Zarlino, 1517-1590*) има теорију о *молском* карактеру који произилази из основне *дурске* поделе *жице*, што су претходно побројани покушали пронаћи у *аликвотном низу*, тако што се *молски трозвук* налази ниже од *основног тона*, ако се тонови редају унатрашке, нпр., за *основни тон c* из *мале октаве*, према горе су c^1, g^1 , (па следи *дурски трозвук*): $c^2 - e^2 - g^2$, а унатрашке произилази c, C, F_1 , (па следи *молски трозвук*): $C_1 - As_2 - F_2$. Ово се држи за недоказано, поготово што је опште прихваћен *метод Хелмхолцових резонатора* за доказ чујности *аликвотних тонова*.⁷¹⁹ Било би од нарочитог интереса за музику доказати неко *божанско правило* и за *молски карактер каденци*, што би могло да буде у „остатку“ *Свете Тројице: Оца 1/3/3, Сина 3/2/2 и Духа 2/1/1*.

Према томе, веза *квинтакорада Духа 2/1/1* и *Оца 1/3/3* у молу има *квинтакорд* у основном облику $1/1/2 - 3/3/1$ (различно од $2/3/3 - 1/2/2$ у дуру) (у смислу *катарзе*, разрешење *бубрези/желудац/црева/бешика - јетра/жуч*)

1	4	8
c	es	g

⁷¹⁹ Фрањо Лучић (1969,24): *Контрапункт*, Загреб.

6	9	13
<i>f</i>	<i>as</i>	<i>c</i>

па показује групу (типа 1, основни тон *c*) 1 – 4 *es* у кретању уназад (у тип 3) 6 *f* – 9 *as*, а преостали број 8 *g* (типа 2) иде уназад у 13 *c* (типа 1), што је истовремено и задржани тон.

Везе *квинтакорада Сина Христа* у облику 2/2/3 и *Оца* 3/3/1 (разрешење *слезина – јетра/жуч*)

11	14	6(18)
<i>b</i>	<i>des</i>	<i>f</i>

6	9	13
<i>f</i>	<i>as</i>	<i>c</i>

имају изузето кретање *унапред* (тип 2 у тип 3) основни тон 11 у 6 (*b* у *f*), исто (тип 2 у тип 3) 14 у 9 (*f* у *as*) и такође *унапред* (тип 3 у тип 1) преостали тон 6 *f* у 13 *c* (тип 3 у тип 1).

Веза *квинтакорада Сина Христа* 2/2/3 и *Духа* 1/1/2 (повећање напетости *слезина – бубрези/желудац/црева/бешика*)

11	14	6
<i>b</i>	<i>des</i>	<i>f</i>

13	4	8
<i>c</i>	<i>es</i>	<i>g</i>

показује *обрнуто кретање* (тип 2 у тип 1) основни тон 11 у 13 (*b* у *c*) и 14 у 4 (*des* у *es*) и (тип 3 у тип 2) 6 у 8 (*f* у *g*).

У многобројним претходним *духовним вежбањима* стоји облик $2/1^0 1/2$ који би могао да буде и $2/1/1^0 1/2/2$ разрешење *молског квинтакорда* првог ступња у *дурски (мутација)* (замене *Исуса – Христа* 3/1 – 3/2=2/1/1 – 1/2/2 основни *осећај: плућа – срце у катарзи*, такође и *Оца* 1/3 (3/1 – 1/3=2/1/1 = 1/1/2): *јетра – жуч*; асоцијације за многобројна *исцељења* које је чинио *ИХ*), тако да су основни тон 13 и тон 8 (*g* и *c*) задржани, а тип 1 у 2 тон 16 иде у 17 (*es* у *e*) – *унапред*:

13	16	8
<i>c</i>	<i>es</i>	<i>g</i>

13	17	8
<i>c</i>	<i>e</i>	<i>g</i>

Може се закључити да се правила започета за *дурске каденце* понављају и у *молским*, са изузетком у вези *Син 2/2/3 – Отац 3/3/1*, при чему бројеви не иду по реду унатраг (као код Хераклита), већ унапред. Покушај да се правило уопшти на нивоу *хармоније* кретања 12 бројева – тонова је прегледно, али са изузетком *2/2/3 – 3/3/1* и у *мутацији 1/1/2 у 1/2/2 дур – мол квинтакорда*. Велики успех је, међутим, откриће *божанских бројева* у *дуру Оца 1/2/2 – Сина 3/1/1 – Духа 2/3/3* тако да се бројеви у *каденцама* крећу унатраг у оквирима 12 (24) полустепена, а у *молу Оца 1/3/3 – Сина 3/2/2 – Духа 2/1/1* при чему се бројеви крећу унатраг, осим *2/2/3 – 3/3/1*. Фантастично откриће је подела *божанских бројева* на *дурске 1/2/2 – 3/1/1 – 2/3/3* и *молске 3/3/1 – 2/2/3 – 1/1/2*, чиме је решен проблем *молског квинтакорда* који није нађен у редоследу *аликвотног низа* (Хелмхолц и остали), него у редоследу *Бога*. Последица је да *молско сазвучје* није у одговарајућем размаку *велике сексте* (нпр. *C dur – a mol*), како је данас опште прихваћена *теорија*, него у размаку *чисте кварте*: *C dur – f mol* и да *систем скала* заправо има значење *више инструмента* (нпр. однос фреквенција *дасака гудачког инструмента*), него *теоретског правила*; тако је *теоретско правило* у самом *Богу*, започето код Питагоре, довршено кроз *хришћанску мистичну праксу богопознања*.

Интересантно је да се и старогрчки Λ – *ламбда* састављен од две *геометријске прогресије* ($b = \sqrt{ac}$) 1, 2, 4, 8 итд. и 1, 3, 9, 27 итд., у првом низу може тумачити у основи као *молски акорд* 1, 4, 8 – *c-es-g*, а у другом као *тритонус* 3, 9 – *d-gis/as*, заправо као основа опште прихваћеног *хармонског мишљења*; чак и *Питагорина теорема* добија *музичку конотацију*: 9, 25, 16 – *as-c-es*, овај пут у облику *дурског акорда*. Питање је асоцијација јасала у којима пастири налазе Исуса и *ламбде*; Исус дете (3), *Логос* 1, 3, 9, 27 се налази у *јаслама* које се *геометријски* могу асоцирати *ламбди*.

Проблем изражавања *осећаја*, како сматра Ханслик да је могуће, и изражавања *осећања* да није могуће у *музици*, добија нови смисао. *Симболизам бројева* може да упоређује *духовни живот* и у *музици* и у *вери*, при чему важе иста правила *хармоније*, и то не само *хармоније* у неком опису *литерарног карактера* (неког доброг – пријатног стања), већ *хармоније* као *музичке науке*, тј. њених сасвим конкретних правила како се

учи у предмету *Хармонија* у музичком школовању. Ипак, овде се не бавимо изучавањем *музичке хармоније*, већ *музичког метода*, па се види истоветност општем *методу*, па и било каквом *смислу*, не само у *музици*, него у било чему; утолико не би био проблем да се анализира „духовни живот“ неке композиције, или да се на основу *духовне* идеје компоњује *форма* и *хармонија* неког *мелодијско бројчаног* узорка.

Битан је проблем слушања *унутрашњим слухом* што се у *музици* и *музичкој методици* подразумева (такође у *духовним верским* активностима), међутим, *естетичка* и *филозофска* разматрања, не подразумевају неку *мисаоно осећајну* (чулну) повезаност; у *филозофији* се ради о *трансцеденцији* и *трансцедентном*, о *естетичком* и о *мишљеној*, а не *чулној музици*. Око тога је таква збрка, да се може претпоставити да је неко и хтео да је произведе. Ипак, може се препознати реалност у којој постоји *музика*.

Сигурно је да се мишљење не дешава у спољашности људскога *Ја*, на неки начин укорењеног у људској унутрашњости (*души*), него се о том унутрашњем дешавању мора говорити да би неко други сазнао шта се то дешава; при томе овај други мора да слуша и „пробави“ у својој унутрашњости неким *духовним* делатностима свога *Ја* и испита квалитет створене *forme*. Наравно да је кључно питање кад неко слуша у свом *унутрашњем слуху*, који *инструмент* и како појачава *мишљену форму* кад је она делатна. Произилази да је тај *инструмент* главни чинилац *спознаје*, а да је *комуникација спознаја* и *инструмент*; дакле, *инструмент* је све. Тако је *инструмент* сличан, али истих законитости, и на *небу* и на *земљи*, у њему како исправно каже Велимировић, делује *Бог*. Ако је *инструмент* и *мишљење*, *инструмент* и *музика*, појавно, онда је нечим исто појавним узроковано, а не ничим. *Метод инструмента* треба сазнати његовим сопственим законитостима, а то је и *Бог* и *метод*. *Бог* није другачије појаван него кроз *благодат* у Хришћанству; у Антици и Хеленизму, он се пројављује мање више (за нас) нејасно преко *Муза*; тамо се сугерише Његова делатност у разлици *бројева*, за данашњу музику то би биле *фреквенције*. Но, ко конструише *инструмент* на *небу*? Може ли се преко *бројева* као главног Питагорејског *метода* доспети до грађе *небеског* (музичког) *инструмента* и сазнати закони *музичког акта*, дакле, како на *небу*, тако и на *земљи*?

Мерења у докторату *Античка естетика и музика у дизајну звука гудачког инструмента*, егзактно групишу интервале на резонатору *Виолине 1999*. Произилази да је резонатор или појачивач тако одређене *forme* да може појачавати све *фреквенције*. Да би појачавао звук у тродимензионалном материјалном простору његова *форма* мора да буде од

материјалног медијума узетих из природе, док та *форма* на небу не мора да има тако ограничавајући облик.

Резултати истраживања у докторату су груписане фреквенције интервала на резонатору виолине тако да су на горњем делу *секунде* и њихови *обртаји септима*, на средњем делу *терце* и њихови *обртаји сексте*, а на доњем делу *кварта* и обртај *квинта*. Ово се може приказати у табели.

c	cis	d	dis	e	f	fis
1	2	3	4	5	6	7
13	12	11	10	9	8	7
c	h	b	a	gis	g	ges

Анализа суштине методом бројева су интервали у паровима; као хармонска основа су смештени између приме – октаве 1/13 и тритонуса 1 – 7; секунде – септима 2/12, 3/11, терце – сексте 4 – 10, 5 – 9 и кварта – квинта 6 – 8. Како је раније утврђено, ред малих терци 1/4/7/10/13 итд., је Логос, мала секунда – велика септима 2/12 су бројеви типа Духа 2/3, велика секунда – мала септима 3/11 су типа Сина 3/2=3/1, опет велика терца – мала секста 5/9 су типа Духа 2/3 и чиста кварта – чиста квинта 6/8 су типа 3/2=3/1.

Може се сажети да се Бог инструмент пројављује у Логосу 1/4/7/10/13, Дух 2/12, латентно разрешен Син 3/11 и Дух 5/9, латентно разрешен Син 6/8.

У *естетици*, дакле, свака је уметност одвојена, у *филозофији музике* се *музика* може *мислити*, а овде се очитује кроз *елементе* и подлеже комбинацији *квантитета* и *квалитета* Питагоре и Хераклита неподељено (у *душевном* и *музичком методу*). *Редослед (поредак)* овако успостављен има значење и примену *хармоније* и у типологији *музичке личности*, као допуна и суштина *музичког акта* првобитно успостављеног у ранијим радовима; *слушно* 1 *визуелни* 2 тип одговара *Оцу* 1/2, *тактилно* 3 *слушни* 1 *Сину* 3/1 и *визуелно* 2 *тактилни* 3 *Духу* 2/3. Ови резултати истраживања далеко прецизније описују *напетост* и *разрешење* у смислу *античке катарзе* и такође и *хришћанске личности (лицем у лице)*, мада овде у *музичком методу*.

Остаје да се објасни и сама методска техника *бројева*, како је Питагора у почетку то мислио, али како је назначено и касније у много наврата, најиндикативније у *Новом Завету: послушање од почетка* (или да *ђаво греши од почетка*), рецимо код Лајбница *престабилирана хармонија*. Ако се узме за пример низ бројева на основу *временског кретања светлосних објеката у природи: сунца, месеца и звезда*, за које је прет-

ходно урађен *облик* и нека *мелодија* према редоследу *бројева* – *тонова*, али сугерисан и *темпо* и *метар*, могућ је израчун *тонова* у басу, који ће означавати прави карактер *хармоније*; водити рачуна о *метарским* нагласцима који условљавају одабир *хармонског* редоследа. *Музичка уметност* је вештаствена и зависи од *инструмента* за који је компонована. Због овог избора она може да буде и добра и лоша, ипак то већ спада у област *композиције*, а не *методике*.

Ако је ово божанско правило утврђено као такво на *земљи*, оно сигурно постоји и на *небу*, по нечему истоветно. Та истоветност сигурно је у истоветности *Божје природе*. Мишљена *музика* Питагорејаца, заправо, *музика уопште*, није од овога света, њу би требало разумевати више *есхатолошки*, утолико је њен *метод* ближи *теологији*, него *филозофији*, подразумева неки *инструмент* који би се слично овим бројевима са материјалне његове *форме*, налазио и на *небу*. За *музичку форму*, проистеклу из *бројева*, неопходно је доделити *редоследне бројеве* за *индикт*, *годину*, *месец у години*, *недељу у години*, *недељу у месецу*, *дан у години*, *дан у месецу*, *дан у недељи*, *ноћ* – *дан у месецу*; у смислу *доживљаја* (*микрокосмоса*) *индикт* може да буде схваћен као *дан* (без обзира који), *година индикта* као *час у дану*, *месец у години* као *час у ноћи*, *недеља у години* као *део часа* и *недеља у месецу* као *доба ноћи* и *дана*. У ствари, треба формирати *инструмент*, слично претходној анализи *интервала* (редоследа за резонатор гудачког инструмента) који ће за сваки дан може да буде различит, како би *космичка хармонија* могла да делује у *личности*.

Ж. Закључак

Подударност текстова у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића је показала описе истог, или сличног значења, по негде синонима и чешће допунског објашњења, како стоји већ у садржају (прилог бр. 6). Ово је добијено на основу доследног *метода редоследа бројева* и одабраних поглавља, која су узета слободно, а и није сав текст (*Рим. 16*), јер неки делови немају значаја, чиме се доказује и *метод* Питагоре постављен у почетку.

Редослед је главни *смисаони*, али исто тако и *музичко хармонски метод* – *послушања од почетка* (1. Јн. 2, 18-29; 2. Јн, 6), функција *језика* у *послушању* или *уздржању* (*ћутању*), *мала терца* – *велика секста* на *резонатору музичког инструмента*, у разним временима донекле различито, однос *безграничног (апејрон)* и *границе* Питагоре (бројчани однос – *музички метар*), *логос* Хераклита, *еуритмија* Сократа, *облик (poesis, doxa, anamnesis)* Платона, *разлог* Аристотела, *логос* стоика и *Логос* хришћана.

Редослед је проучаван и у *природи* (складно *анофатизи* и *катафатизи*), *редоследа дана* у (*лунарним*) *годишњим добима*, при чему се изредају дани 1 – 90?. Такође, *редослед дана* је разматран и у (*лунарних*) *месец дана*, из чега произилази преклапање *бројева* у једну *Таблицу* у основи 12 бројева (два *тритонуса*); из овога се пројављује компликованија *хармонија*, не само *послушности* од *почетка*, већ и у *есхатолошкој* вертикали, у *музици* истовремених интервала. Тако се бројеви 61 и 1 – 2 итд. (62 и 3 – 4 итд.) појављују истовремено; у годишњем добу *редослед Логоса* (малих терци) само један пут у стубовима Таблице 1/2 – 1/3, 3/1 – 3/2 и 2/3 – 2/1; утемељено на Велимировићевом ставу да *рат* одржава природу у лепоти *бића* (природа има друго Јанусово лице, осим лепоте).

Закључивање о у почетку постављеном проблему *музике* у текстовима *Новога Завета* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића и о хипотези да се неко *опште правило* може примењивати у *музици*, своди се на налазе током углавном анализе релевантних *текстова* о њиховом *музичком значењу*. *Редослед* текстова *Новога Завета* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића је успостављен логиком њиховог значења понаособ, а упоређивање значења утврђује подударност текстова, што дефинитивно погодује њиховом *редоследу* који је сажет у *редоследу бројева у табlici* која је формирана и на основу логике узете из *Открићења* (13) у *Новом Завету*. Нађено је да многобројна места у обе књиге,

због особеног *редоследа*, описују исту тематику или се надопуњују у значењу. О *редоследу*, слично је нађено и у другим књигама Дени Геђ (Denis Guedj, 2000) *Папагајева теорема*; Никола Тесла (1996) *Проблем повећавања људске енергије*; Фридрих Ниче (Friedrich Nietzsche, 1983; 1906, *Рођење трагедије или: Хеленство и песимизам*) *Рођење трагедије из духа музике* (1872) успостављањем редоследа поглавља истом *методом*; у сећању да намера аутора о редоследу у табlici бројева није била могућа. Није далеко да се тако потврђује и Питагорина поставка о *бројевима* који најбоље изражавају ствари и појаве, али и Бога.

У сажетку значења *Новога Завета* неочекивано, јер су то само приче за народ (Отк. 13), налазе се појмови *бројева* 1 (*једних*), $2=1^0 1=2/1$ (*других*) и $3=1/2$ (*два* или *три* $2-3=2/3=2/1/2$ на *земљи* $2-3=2/3=2/1/2$ сабраних у моје име $3/2=1/2/2$; *Мат.* 18), колико код Питагоре, Хераклита толико и код Велимировића (*једни другима* перу ноге $3=1/2$; *О измирењу Богова*), али заправо за *квантитет благодати*, или пређашњих античких *елемената* нарочито Емпедокла и Аристотела. Тако се *редослед* и *симбол бројева* као главни *метод* истраживања и сазнања, како се и тврди у *антици*, открива у *хришћанској* мисли *Тројица* у *Јединици*: $3-2=1=3/1^0 1/2=1/2/1^0 1/2$, чак и *јединство супротности* дијалектичара, и он-их који су сматрали да се из овога никако не налази *Бог*, већ да он спада у људску измишљотину у области *митског*.

Идеја драме *милости* и *суда* и могућег *разрешења напетости* у равни античке *катарзе*, *квантитативне хармоније* Питагоре и *квалитативне хармоније* Хераклита: у почетку претпостављених *елемената* као *категорија*: *етера* 0, *ваздуха* 1, *ватре* 2, *воде* $3=1/2$, *земље* $2-3=2/1/2$ и на *небу Бога Оца* $=3=1/2$ ($1/3=1/2/2$), *Сина* $3/1$ ($=1/2/1$; $3/2=1/2/2$), *Духа* $2/3$ ($=2/1/2$; $2/1$) и *Логоса* $1/3^1 4=1/1^0 1/2/1/2/1$ ($2/3^1 5=2/1^1 1/2/2$; $3/3^1 6=1/2/2^1 1/2/2/1$) *мистерија Христовог спасења* (*катарзе*) у *небу* групише се у *причама* (*мистеријама*): *исповест жеља Богу*, *причест тела* и *чаше Христа*, *Христово убиство безаконика*, *венац правде* од Господа за браћу и намернике, *љубав – ход* по заповестима Његовим како чусте од почетка и на *спасење* од наопаких и злих срцем у љубави Божијој.

Истраживање значења или *мистерија* у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку*, је истраживање о *елементима* старих филозофа у *квалитативном методу хармоније елемената* Хераклита и *квантитативне хармоније* Питагоре, што имплицира познање *бога* у почетку филозофије и кроз њен развој као *једно у тројици*; смисао *категорија* Сократа, Аристотела и Стоика, покушава да обухвати сва *значења*; што је остао проблем и Канта и Витгенштајна (1921; „структура и релација језика су међу стварима које се не могу казати“), код Велимировића „Забрана продавања *речи* и *мисли*, животворне *музике* сваког занимања, већ нечег *сазид-*

ног“ (*Речи о Свечовеку* „Орање њиве“). Проблем категорија у хришћанству је могуће поставити као његов главни смисао – човеково познање Бога, па ако је Бог створио свет, онда је Он једина категорија у значењу света или свих ствари; проблем је како би то могло да буде.

Главна места у Новом Завету (1. Јн. 5, 1-20) описују елементе старих и благодат у Оцу $3=1/2$, Речи $3/1=1/2/1$ и Светом Духу $2/3=2/1/2$, да се чула изграђују молбама Духу (Јд.), да су навиком извежбана за разликовање добра и зла (Јев. 5) и ма колико да је на свету гласова ни један није без значења (1. Кор. 14); на чему је истраживање у почетку засновано. Нека анализа доводи до благодати у есхатологији Свете Тројице (код Велимировића. „Време не постоји“): Отац $1/2^0 3=1/1/2$, при чему је Отац и $1/2$ и $1/3=1/1/2$ (садашњост), Син $3/1^{02} 1=1/2/1$, при чему је Син и $3/1=1/2/1$ и $3/2=1/2/2$ (будућност) и Дух $2/1^0 3=2/1/2$, при чему је Дух и $2/3=2/1/2$ и $2/1$ (прошлост); произилазе и одговарајуће везе садашњост – будућност $1/2^0 3^0 3/1^{02} 1=1/1/2^0 2/1/1$, садашњост – прошлост $1/2^{10} 3=1/1/2$ и будућност – прошлост $3/1^{02} 1^0 1^{2/0} 3=1/2/1^0 1/2/1$ (боље Божанство од Јануса). Истраживања у поређењу текстова Новог Завета и Речи о Свечовеку, показала су, Свету Тројицу и Логоса $1/2^{1/0} 4=1/1/2/1$ као главне појмове и, у смислу категорија, свођење свих значења на Њихово разрешење у Оца; ближе хилозоизму, јер се Бог подразумева жив у свим стварима. После доказивања категорија у појединостима, може се закључити о хармонији Свете Тројице и Логоса, или о катарзи – разрешењу и стварању напетости, заправо о суштини музичког акта.

Бог Отац је дефинисан као спој два елемента (Велимировић: „Бог није број“!), 1 – ваздуха и 2 – ватре: Отац $=3=1/2$, али, како произилази на други начин (разлике три прва броја), и 1 – ваздуха и 3 = 1/2 – воде: Отац $1/3=1/1/2$; слично је и Син $3/1=1/2/1$ – Христос $3/2=1/2/2$ и Дух $2/3=2/1/2$ – Дух $2/1$ и Логос $1/2^{1/0} 4=1/1/2/1$, $2/2^{1/0} 5=2/2/2/1$, $3/2^{1/0} 6=1/2/2/1/1/2$; према томе, постоје четири категорије: 1) Отац $1/2/1/3$, 2) Син $3/1/3/2$ који се у хармонији разрешава у Оца: $1/2/1/3/1/2=1/2/1/1/2/2$, 3) Дух $2/3/2/1$ се разрешава у Оца $2/2/1$ и 4) Логос $1/3^{0/4}$ се такође разрешава у Оца (у основном облику) $1/3^{0/4} 1/3=1/1/1/2$ ($2/5=2/1/2/2$) и све мистеријске приче или ситуације, свде се на ово јединство које без хармоније није испољиво. Излази да постоји Отац $=3=1/2$ у форми $1/2/1/3=1/2/1/1/2$ претворен у Дух, у хармонији, разрешења и напетости (Шопенхауер; „у основи су само доминантни и тонични акорд“), Син $3/1$ у форми $3/1/3/2=1/2/1/1/2/2$ претворен у Оца, Дух $2/3$ у форми $2/3/2/1=2/1/2/2/1$ претворен такође у Оца и Логос $1-4=1/1/2/1$ претворен у Духа, Логос $2-5=2/1/2/2$ претворен у Оца, Логос $3-6=1/2/1/1/2$ претворен у Оца; тако и нема другога осим Оца, али у хармонији.

Јов. 1, 9-10): **1** (Јак. 2, 1-7), (2. Кор. 2, 14-16), (Јев. 2), **2** (1. Пет. 2, 1-3) (Јн. 1) (Дап. 1); **67** такође: *благодат* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *срца* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 2/^{1/0} 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (Јак. 1, 1-4) (Јев. 13) **13** (Јак. 3, 7-11) (2. Кор. 6) (Јев. 6) **14** (1. Пет. 3, 6-7) (Јн. 8) (Дап. 8); **73** (Јак. 1, 12-20) **25** (1. Пет. 4, 12-16) (2. Кор. 10) (Јев. 10) **26** (Јн. 14) (Дап. 14); **79** (Тит. 2) **37** (1. Сол. 2, 1-4) (Мат. 1) (Гал. 1) (2. Кор. 1) (Јев. 1) (Јн. 2, 1-2) (Отк. 1) **38** (1. Сол. 2, 5-12) (Мат. 2) (Гал. 2) (Мк. 1) (Јн. 2, 3-8) (Отк. 2); **85** (Кол. 3); *речи* *1* *сијача* $2 - 1 = 1^{0} 1^{1/0} 1 = 3/3 = 2/1^{0} 1/2$ **49** (1. Сол. 4, 7-8) (Мат. 13), *бедара* *ума* $2^{1} 3 = 1^{0} 1^{1} 1^{0} 1^{0} 1 = 2/^{1/0} 3 = 2/1/2$, *оклопа* $3 - 1 = 2/1/1 = 1^{0} 1^{0} 1^{0} 1 = 2^{0} 2 = 3/1^{0} 1/3 = 1/2/1^{0} 1/1/2$, *штита* $3 - 2 = 1^{0} 1^{0} 1^{1} 1^{0} 1 = 3/^{0/1/} 2 = 1/2/2^{0} 2/2/1$, *ногу* $2 - 3 = 1^{0} 1^{1} 1^{0} 1^{0} 1 = 2/^{1/0} 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1$, *кациге* $2 - 1 = 3 = 2/1 = 1^{0} 1^{1/0} 1^{0/1} 1^{0} 1 = 3/3 = 2/1^{0} 1/2$, *мача* $1 - речи$ $1 = 3 = 2/1$ *Духа* $2/3 = 2/^{1010} 2/1$ (Еф. 6) (Јак. 4, 5-10) (2. Кор. 7) и **50** (1. Сол. 4, 9-12) (Мат. 14) (1. Тим. 1) (Јак. 4, 11-12) (2. Кор. 9) (Јев. 9) *жстве* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *српом* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *анђела* 2 *са* $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/^{021/} 1/2 = 2/1/1/2$ *облака* 1 , *огњеног* $2 = 3 = 1/2$, *винограда* $2 - 3 = 2/1/2 = 2/3 = 2/1/2$ и *каце* $1 = 3^{0} 3 = 2/^{10} 1/2$ (Отк. 14).
 $(1/3 = 1/1/2)$ **65** *Љубав* $3 = 1/2 - ход$ $2 - 3 = 3^{0} 3 = 2/1/2$ *по* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *заповестима* 1 *Његовим* $3/1 = 1/2/1$ *има* $= 3/1/1 = 1/2/1/1$ *како* 1 *чусте* $1 = 2 = 3/1 = 1/2/1$ *од* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *почетка* $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0} 1/2$ (2. Јн. 6) (2. Тим. 2); **9** (Јак. 2, 20-26) (Рим. 4, 3-6) **10** (1. Пет. 3, 1-2) (Јн. 6, 53-54) (Дап. 6); **71** (Јак. 1, 9-11, 26); **21** (1. Пет. 4, 4-6) (Рим. 10, 9-10) (Лк. 16) **22** (Јн. 12, 3,7) (Дап. 12, 7,21,23) (1. Кор. 10); **77** (Тит. 1, 6-7) **33** (1. Пет. 5, 8-11) (Лк. 24, 36-49) (Рим. 16), **34** *крв* 1 и *вода* $3 = 1/2 = 1/3 = 1/2/1$ *из* $2 - 1 = 3 = 2/1 = 1/2/1$ *ребара* $3 - 1 = 3/1 = 1/2/1$ *Исуса* $3/1 = 1/2/1 = 6/2 = 2/1/1/2 = 3/1^{0} 1/3 = 1/2/1^{0} 1/2/1$ (Јн. 19, 34,36), *исцељење* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *рукама* $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (Дап. 19, 11) (1. Кор. 16); **83** (Кол. 1, 20), **45** (1. Сол. 3, 6-7) (Мат. 9) (Јак. 3, 12-15) *кроз* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *Христоса* $3/2 = 1/2/2 = 3/2^{0} 2/3 = 1/2^{0} 2/1$ *приступ* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *Оцу* $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0} 1/2$ *из* $= 3 = 2/1$ *мртвих* $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (Еф. 2, 5) (Мк. 6), (Лк. 9, 28-36) (1. Јн. 3, 10-17) (Отк. 10); **46** (1. Сол. 3, 8-13) *мудри* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *као* *змије* 2 , *безазлени* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *као* *голубови* $1 = 3 = 2/1 = 6/^{021/} 3 = 2/1/1/2/^{2/1} 1/2$ (Мат. 10, 16) (Еф. 3) (Јак. 3, 16-18) (Мк. 7), *прст* $2 - 1 = 3 = 2/1$ *Божјиј* $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0} 1/2$ *изгони* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ *демона* $2 - 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^{0} 1/2$ (1. Јн. 3, 18-24) (Лк. 11, 20) *анђе* 2 *са* $= 3 = 2/1 = 2^{0} 2 = 3 = 2/1$ *књижицом* $= 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1$ (Отк. 10, 7-9); **89** (1. Пет. 3, 1-2) (Јн. 15) (Дап. 15) (Рим. 11, 8-10) (1. Кор. 11), **57** (1. Сол. 1, 1-4) *Логос* $3/^{21/0} 6 = 1/2/^{21/0} 2/1/1/2$ (1. Јн. 1, 1-4) (Мат. 21) (2. Кор. 13) *Нови* 1 *Јерусалим* $2/^{1/0} 3 = 2/^{1/0} 1/2$ *воде* $3 = 1/2$ *живота* $2 = 3/2 = 1/2/2$ и *ход* $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 3/2^{0} 2/3 = 1/2/2^{0} 2/2/1$ *у* $= 3 = 2/1$ *светлости* 2 *његовој* $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 3/3 = 1/2/1/2$ (Отк. 21) **58** (1. Сол. 1,5) (Мат. 22, 11-14) (Фил.

1) дванаест $12=3=1/2$ родова 2 – $1=3=2/1 = 3/3=2/1^0 1/2$ Дрвета 2 живота $2=2^0 2=3=2/1$ (Отк. 22, 1-2).

Иста категорија 2 – $1=3=2/1$ у $(3/1=1/2/1)$ **62** Причести 2 – $1=3=2/1$ тела 2 – $3=2/3=2/1/2$ има напетост и разрешење благодати $=3/3=2/1^0 2/1$ и чаше $3=1/2 = 3^0 3=4/2=1/2/1/2$ Христа $3/2=2/1^0 1/2$ (Мат. 26) (2. Сол. 1, 5-8) (2. Пет. 1, 2-7): **3** љубав $3=1/2$ ближњег $1=3/^{0/2/1} 1=3^0 3=3/1=1/2/1$ са конотацијама (Јак. 2, 8-11) (Лк. 2) (Рим. 1) **4** (1. Пет. 2, 4-8) (Јн. 2) (Дап. 2) (1. Кор. 1); **2** **68** (1. Пет. 1, 1-2) (Јн. 21) (Дап. 21) **15** (Јак. 3, 12-15) (Рим. 6, 13) (Лк. 10) **16** (1. Пет. 3, 8-11) (Јн. 9) (Дап. 9) (1. Кор. 6); **74** (1. Пет. 1, 14-21) **27** (1. Пет. 4, 17-19); „љуби $3=1/2$ Бога $=3=1/2$ свим $1=3/1=1/2/1$ срцем 2 – $3=3^0 3=2/1^0 1/2$, душом 1, умом 1 и снагом $1=3/3=2/1^0 1/2$ “ (Мк. 12) **28** (1. Јн. 5, 1-3) (Дап. 16) (1. Кор. 13); **80** (Дап. 27) **39** (1. Сол. 2, 13) (Мк. 3; Гал. 2) (Мат. 3; Лк. 3) (1. Јн. 2, 9-12) (Отк. 3); **40** (1. Сол. 2, 14-16) (Гал. 4) (Мк. 3) у истеривању 2 – $3=2/3=2/1/2$ ђавола $1=2^1 3=2/1/2$ за 2 – $1=3=2/1$ реч $1=3=2/1$, искушавање 2 – $1=3=2/1 = 6/^{0/2/1} 1/2=2/1^0 1/2/^{0/2/1} 1/2$ и клањање 2 – $3=2/1/2 = 4/6=1/2/1/2/1/2$ (Мат. 4) (Лк. 5) (1. Јн. 2, 13-17) (Отк. 4); **86** (Кол. 4); молбама 1 Духу $2/^{1/0} 3=2/^{1/0} 1/2$, милостиви 2 – $1=3=2/1 = 2/^{1/0} 2/1=4/2=3/3=1/2/1/2$, из 2 – $3=2/3=2/1/2$ огња 2 и карани $1=2^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ (Јд, 20-23); **51** (1. Сол. 4, 13-18) (Мат. 15) (1. Тим. 2) (Јак. 4, 13-17) и у истеривању 2 – $3=2/3=2/1/2$ трговаца 2 – $1=3=2/1$, мењача $=3/3=2/1^0 1/2$, голубара $1^0 1^0 1=3=2/1$ и посуда $3=1/2 = 3=2/1 = 6/^{0/2/1} 3=2/1^0 1/2/^{0/2/1} 1/2$ (Мк. 11, 14-16) (Лк. 17) (1. Јн. 4, 19-21) (Рим. 12) (2. Кор. 12) (Отк. 15); **52** (1. Сол. 5, 1-3) (Мат. 16) (1. Тим. 2) (Јак. 5, 1-3) (Мк. 13) (Лк. 18, 10-14) (Отк. 16).

$(3/2=1/2/2)$ **66** Венац 2 – $1=3=2/1$ правде 2 – $1=3=2/1$, за 2 – $1=3=2/1$ браћу 1 и намернике $1=3=2/1$ (3. Јн, 1, 5) (2. Тим. 3) (2. Тим. 4), **12** (1. Пет. 3, 3-5) (Јн. 7, 18) (Дап. 7); **11** (Јак. 3, 2-6) (2. Кор. 4) (Јев. 4) **72** (1. Пет. 1, 10-13) (Дап. 23) (Флм. 10) **24** (1. Пет. 4, 7-11) окупани $3=1/2$ пере $3=1/2$ ноге 2 – $3=3^0 3=2/3=2/1/2$ (Јн. 13, 10) (Дап. 13) **23** (1. Пет. 4, 7-11) (2. Кор. 8) (Јев. 8, 10); **78** (Дап. 26), **36** (1. Пет. 5, 12-14) (1. Јн. 5, 13-20) прст $2^1 1=3=2/1$ и рука 2 – $1=3=2/1$ Томина $1=3=2/1 = 6/^{0/2/1} 3=1/2^0 2/1/^{0/1/2} 1/2$ Исус $3/1=1/2/1$ издише 2 – $1=3=2/1 = 2/1/1$ Духа $2/3 = 2^0 2^0 2=2/1/1/2$ (Јн. 20, 22, 27); (Дап. 20) **35** (1. Пет. 5, 12-14) исправља 2 – $1=3=2/1$ руке 2 – $1=3=2/1 = 4/2=3/3 = 1/2/1/2$ колена 2 – $3=2/3=2/1/2$ и стазе 2 – $3=2/3=2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$ (Јев. 12, 12), **84** (Кол. 2, 2-3), **48** (1. Сол. 4, 3-6) (Мат. 12) (Еф. 5) (Јак. 4, 3-4) (Мк. 10) (1. Јн. 4, 7-11) (Лк. 15) Арханђел 2 Михајло 1 збацује 2 – $1=3=2/1 = 4/2=3/3=1/2/1/2$ аждају 2 – $3=2/3=2/1/2$ (Отк. 12); **47** (1. Сол. 4, 1-2) (Мат. 11) обновљење 2 – $1=3=2/1$ ума $1=2^1 1=3=2/1$ (Еф. 4, 22-23) (Јак. 4, 1-2) (Мк. 9) (Лк. 13) (1. Јн. 4, 1-6), два 2 светилника 2 за 2 – $1=3=2/1$ кишу $3=1/2 = 2^0 2=3=2-$

1=2/1, воду 3=1/2 у 2 – 1=3=2/1 *крв* 1 =2/1/1=3/1=1/2/1 и мучење 2 – 1=3=2/1 *земље* 2 – 3=2/2/1=2/3=2/2/1 (Отк. 11), **90** (1. Пет. 5, 1-4), напасање 2 – 3=2/3=2/1/2 од 2 – 1=3=2/1 *срца* 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 (Рим. 13), **60** (1. Сол. 1, 8) од 2 – 1=3=2/1 храма 2 – 3=2/3=2/1/2 ни 2 – 1=3=2/1 *камен* 2 – 3=2/3=2/1/2 на 2 – 1=3=2/1 *камену* 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2, избрани 2 – 1=3=2/1 од 2 – 1=3=2/1 =10/5=3/3=1/ ⁰ 1/2/2 *четири* 4 *ветра* 1 =4/ ^{0 2/1 0} 1= 1/2/1/ ^{0 2/1 0} 1 (Мат. 24) (Флм. 3) (1. Јн. 1-8) **59** (1. Сол. 1, 6-7) (Мат. 23) (Фил. 2) *ход* 2 – 3=2/3=2/1/2 у 2 – 1=3=2/1 *светлости* 2 =3=2 ⁰ 2=2/1 =2 ⁰ 2 ⁰ 2=3/2=1/2/2, *крв* 1 Сина 3 – 1=3/1=1/2/1 *очишћава* 2 – 1=3=2/1 *грех* 1 =2/1/1 (1. Јн. 1, 7).

Такође у: (2/3=2/1/2) **63** *Исус* 3/1=1/2/1 *убија* 2 – 1=3=2/1 *беззаконика* 1 =2/ ^{1 0} 1// ^{0 2/} 1 (2. Сол. 2, 8) (Мат. 27, 5) (2. Пет. 2), **5** (Јак. 2, 12-16) (Лк. 4, 4) (Лк. 4) (Рим. 2), **6** (1. Пет. 2, 9-12), *подигнута* 2 – 1=3=2/1 *змија* 2 Мојсија 1 и Исуса 3/1=1/2/1 =2 ⁰ 2 ⁰ 2 ⁰ 2 ⁰ 2=1/2/1 ^{0 2/1} 1 (Јн. 3, 13-14) (Дап. 3) (1. Кор. 2); **69** (Јак. 1, 5-8) **17** (Јак. 3, 16-18) (Лк. 12) (Рим. 7, 11) **18** (1. Пет. 3, 12-22) (Јн. 10) (Дап. 10) (1. Кор. 7); **75** (Јак. 1, 26-27), **29** (1. Пет. 5, 5) (Лк. 20) (Рим. 14) **30** (1. Јн. 5, 4-5) (Јн. 17) (Дап. 17) (1. Кор. 14); **81** (Тит. 3, 4-8) **41** (1. Сол. 2, 17-20) (Мат. 5) (Мк. 4), *помазање* 2 – 1=3=2/1 *ногу* 2 – 3=2/ ^{1 0} 1/2=3 ⁰ 3/2 ^{0 2/1 0} 2=2/3=2/1/2 (Лк. 7, 37-50) од 2 – 3=2/3=2/1/2 *почетка* 2 – 1=3=2/1 (1. Јн. 2, 18-29), *ход* 2 – 3=2/3=2/1/2 по 2 – 1=3=2/1 *Духу* 2/3 =2/ ^{1 0} 2/1 (Гал. 5) **42** (1. Сол. 3, 1) (Мат. 6) (Гал. 5) (Јак. 3, 1) (Мк. 5) (Рим. 5) (1. Кор. 5) (1. Јн. 3, 1) – *четири* 4 *јахача* 1 *Откривења* 2 – 1=3=2/1 =4/ ^{0 2/1 0} 1=1/2/1/ ^{0 2/1 0} 1 (Отк. 6); **87** (1. Пет. 2, 21-25) (Јн. 5) (1. Кор. 4) (Дап. 5), **53** (1. Сол. 5, 4-7) (Мат. 17) (1. Тим. 3) (Јак. 5, 4-6) *молитва* 1 у 2 – 1=3=2/1 *Гетсиманији* 2 – 3=2/3 =2/ ^{1 0} 1/2, *одсецање* или *исцељење* 2 – 1=3=2/1 *ува* 1 =2 ¹ 1=3=2/1 *служи* 2 – 1=3=2/1 =6/ ^{0 2/1} 3=2/1 ⁰ 1/2/ ^{0 2/1 0} 1/2 (Мк. 14, 33-49) (Лк. 19) (Отк. 17) **54** (1. Сол. 5, 8-10) (Мат. 18) (1. Тим. 4) (Јак. 5, 7-11) (Мк. 15) (Лк. 21) (Отк. 18).

(3=2/1) **64** *Спасење* =3=2 – 1=2/1 *хватањем* 2 – 1=3=2/1 за 2 – 1=3=2/1 *ноге* 2 – 3=2/3=2/2/1 *Исусове* 3/1=2/1/ ^{0 2/} 1 у 2 – 1=3=2/1 *васкрсењу* 2 – 1=3=2/1 (2. Сол. 3) (Мат. 28, 9), (2. Пет. 3) **7** (Јак. 2, 17-19) (Лк. 6) (Рим. 3, 7) **8** (1. Пет. 2) (Јн. 4) (Дап. 4) (1. Кор. 3, 2); **70** (1. Пет. 1, 3-9) (Дап. 22), **19** (1. Пет. 4, 1-3) *милост* =3=2 – 1=2/1 *Божија* =3=1/2 =3/3=2/1 ⁰ 1/2 или *камен* 2 – 3=2/3=2/1/2 *спотицања* 2 – 3=2/3=2/1/2 (Рим. 9, 31-33) (Лк. 14), **20** (Јн. 11) (Дап. 11) *јело* 1 и *пиће* 3=1/2 =1/3=1/2/1 и *сестра* 2 *жена* 2 =2 ⁰ 2=1/3=1/2/1 (1. Кор. 9, 4-5); **76** (1. Пет. 1, 22-25) (Дап. 25) **31** (1. Пет. 5, 6-7), *чаша* 3=1/2 и *хлеб* 1=1/3 ⁰ 3/1=1/2/1 ⁰ 1/2/1 (Дап. 25) (Лк. 22) (Рим. 15) **32** (1. Јн. 5, 6-8) (1. Кор. 15, 45) (Дап. 15) (Јн. 18); **82** (Дап. 28) **43** (1. Сол. 3, 2-3) (Мат. 7, 21) (Гал. 6)

(Јак. 3, 2-6) (2. Кор. 3) (Јев. 3) (1. Јн. 3, 2-4) (Отк. 7), **44** вечни $=3=1/2$ суд $2 - 1=3=2/1 = 3/3=1/2$ ⁰ $2/1$ – изгнање $2 - 3=2/3=2/1/2$ синова $1 = 2/1$ ^{1/0} $3=2/1$ ^{1/0} $1/2$ Царства $1/2/3=1/2/1/2$ (Мат. 8, 11-12) (Еф. 1) (Јак. 3, 7-11) (2. Кор. 5) (Јев. 5) (1. Јн. 3, 5-9) (Отк. 8); **88** (Јак. 2, 20-26) (Мк. 8, 15-21) (Лк. 8) (Рим. 8) (1. Кор. 8), **55** (1. Сол. 5, 11-22) (Мат. 19) (1. Тим. 5) (Јак. 5, 12-14) (Мк. 16) (Лк. 23), *Логос* $1/1/2/0$ $4=1/1/2/0$ $1/2/1$ Божији $=3=1/2$ – језик 1 двосекли 2 мач $1 = 1/2$ ¹ $1/2/1$ (Отк. 19, 15), **56** последњи 1 суд $1 = 2=3=2/1$ (Мат. 20, 17-23), *среброљубље* $47=4/7 = 4/1$ ^{2/1/0} $7=1/2/1/1$ ^{2/1/0} $2/1/1/2/1$ (1. Тим. 6, 10) или *молитва* 1 вере $1 = 2 - 1=3=2/1$ за $2 - 1=3=2/1$ болесника $2 - 1=3=2/1 = 6/1$ ⁰ $2/1/0$ $1/2=2/1$ ⁰ $1/2/1$ ⁰ $2/1/0$ $1/2$ (Јак. 5, 15-20) (2. Кор. 11) (Јев. 11) (Отк. 20).

Категорије у Речи о Свечовеку Николаја Велимировића су нађене у следећем.

3=1/2 Исповест

Речи и мисли – животворна музика

61 (*Песак у мору; I, став 5*) велики 1 глас 1 (често 1 покрива $2 - 1=3=2/1$ глупост $1 = 3/3=2/1$ ⁰ $1/2$), **1** (*На кружном путу*) **2** (*Орање њиве*) забрана 1 продавања $2 - 1=3=2/1$ речи 1 и мисли $1 = 2 - 1=3=2/1 = 4/2=6=1/2/1/2$ животворне 2 музике 1 сваког $1 = 3=2/1/1$ занимања $2 - 1=3=2/1$, већ 1 нечег $1 = 2=1$ ⁰ 1 ^{1/0} $1=3=2/1$ сазидног $2 - 3=2/1$ ^{1/0} $1/2$ (Пакла 1 или Неба $1/2/3 = 1/2/1/2$) **67** (*Песак у мору; I, став 11; III, став 1*) говор 1 је 1 музика $1 = 3=2/1$, или говори 1 допадљиво 1 или ћути $1 = 3=2/1 = 4/2=6=1/2/1$; ствари 1 имају $2 - 1=3=2/1$ срце $2 - 3=2/3 = 2/1$ ^{1/0} $1/2$, пази 1 кад 1 вучеш $=3=2/1$ ножем $1 = 3/3=2/1$ ⁰ $1/2 = 6/6=4/2$ ⁰ $2/4=1/2/1$ ⁰ $1/2/1$; **13** (*Осне*) Свечовек $3/1=1/2/1$ зна $1 = 3/2=1/2/2$ математику $2 - 1=3=2/1$ и пут $2 - 3=2/1$ ^{1/0} $1/2$; бели 2 зраци 2 у ужету $=2 - 1=2$ ⁰ $2=3=2/1$ Свечовека $2/1/1$; лечење $2 - 1=3=2/1$ геометријом $2 = 2/1/2$; **14** (*Четири ока више једно*) лабораторија $2 - 1=3=2/1$ земље $2 - 3=2/3=2/1/2$ на основу $2 - 1=3=2/1$ савршене 1 математике $2 - 1=3=2/1$, хемије $2 - 3=2/1$ ^{1/0} $1/2$ и религије $3 - 2=2/1$ ⁰ $1/2$; рибе $3=1/2$ у срцима $2 - 3=2$ ^{1/0} $3=3$ ⁰ $3=2/1/2$; **73** (*Песак у мору; I, став 16; III, став 7*) во $2 - 3=2/3=2/1/2$ носи $2 - 1=3=2/1 = 2/1$ ^{1/0} $3=2/1/2$ звоно 1 , а луда 1 језик $1 = 3=2/1$, да се 1 не 1 би $1 = 3=2/1 = 6=4/2=1/2/1/2$ изгубили $2 - 3=2/1/2$; **25** (*Под медвеђом шапом*) сумња 1 и међед $2 - 3=2$ ¹ $3=2/1/2$; **26** (*У ноктима сумње*) сумња 1 , водећи 2 ¹ $3=2/3=2/1/2$ добру $2 - 1=3=2/1$, кругом $2 - 1=3=2/1$ кружи $2 - 1=3=2/1$ до 1 полазне 1 тачке $1 = 3=2/1 = 6/1$ ⁰ $2/1/0$ $1/2 = 2/1/1/2/1$ ⁰ $2/1/0$ $1/2$; **79** (*Песак у мору; I, став 22; III, став 13*) комунизам $=3=2/1$ светих $=3=2/1 = 4/2=6=$

1/2/1/2; **37** (*Песма о несрећи*) хајде =3=2/1 да ћутимо 1 заједно =3=2/¹⁰ 1 са 1 кредом 2 и звездама 2 =3=1/2/2; **38** (*Легенда о самом себи*) старање =3=2/1 за тројицу 3=1/2 оближњих 1 смртних 1 =3/2=1/2/2, познај 1 друге 2 па си 1 познао 1 себе 1 =3/3=1/2^{01/} 2; права 1 побожност =3=2/¹⁰ 1 увек = 3/2 тражи =3=2/1 друштво 1 ангела 2 =3/3==2/1⁰ 1/2; моли 1 се 1 за здравље 1, и богатство =3=2/1, и спасење 2 – 1=3=2/1 свих 1 који 1 те 1 окружују =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/1, и њихово 1 здравље 1 излечиће =3=2/1 твоју 1 болест =2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; **85** (*Песак у мору; I, став 28; III, став 19*) нико 1 није 1 велики 1, ко 1 се 1 не 1 држи 2 – 1=3=2/1 некога 1 већег 1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/1; нико 1 није 1 мали 1 сем 1 одвојенога 1 =3/2=1/2/2; **49** (*О моралу самоодржања*) Свечовек 3/1=1/2/1 погружен 3=1/2 у визију 2 =3/2=1/2/2 седам 7 васиона 2 – 3=2/3=2/1/2 =7/^{0 2/3/} 2=2/1/1/2/1/^{0 2/1/2/} 2, зашто 1 црве 1 узимате 2 – 1=3=2/1 за доказ 1 своје 1 филозофије 1 =3= 2/1, а не 1 богове 1 =3=2/1 =6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/^{0 2/1 0} 1/2; Свечовек 3/1=1/2/1 у Граду 2 – 3=2/3=2/1/2 на Водама 3=1/2 =3⁰ 3=3/2⁰ 2/3= 1/2/2⁰ 2/2/1, виђење 2 сценарије 2 звезда 2 =2^{0 2 0} 2=3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1, у којој 1 земна 2 – 3=2/3=2/1/2 планета 2 – 3=2/3=2/1/2 не 1 беше 1 =3=2/1 као сухи 2 лист 2 =2⁰ 2=3=2/1 у гори 2 – 3=2/3=2/1/2 =6/^{2/1 0} 9=2/1/1/2/^{2/1 0} 1/2/2/1/1/2 о коју 1 засвира 1 ветар 1 =3/3=2/^{1 0 1} 2; **50** (*О сродницима многосродним*) Везивање =3=2/1 с Оцем 1/2 Небесним 2/1/1/2 и његовим 1 родом 1 =3=2/1.

1/3=1/1/2 Љубав
Седам чистиљивих отвора

65 (*Песак у мору; I, став 9*) пријатељство 1 праведних 1 =2=1^{0 1 10} 1=3=2/1; **9** (*У свевремену и свепростору*) седам 7 чистиљивих 2 – 1=3=2/1 отвора 2 – 1=3=2/1 на 2 – 3=1^{0 1 10 1 0 1 0 1} 1=2/^{10 1} 1/2 лицу 2 – 1=3=2/1 =2/1/1/2/^{0 2/1 0} 1/2; **10** (*Туђинци у туђини*) звездо 2 моја 1 =2⁰ 2=3=2/1 сазидај 2 – 1=3=2/1 од комада 1 душе 1 моје 1 =3=2/1 =2/1/1/2/^{0 2/1 0} 1/2 Свечовека 3/1=1/2/^{0 2/} 1, да би 2 – 1=3=2/1 туђина 2 – 3=2/3=2/1/2 постала 2 – 1=3=2/1 =3/3=2/^{1 0} 1/2 дом 2 – 3=2/3=2/1/2 бездомним =2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2, а туђинци 1 чељад 1 =2=1^{0 1 10} 1=3=2/1; **71** (*Песак у мору; I, став 14; III, став 5*) хвале 1 у уши 1 су 1 најопасније 1 сирене 1 =2/3=2/1/2; ако се 1 и не 1 насмеју 1 и не 1 =3=2/1 заплачу 3=1/2 на 2 – 1=3=2/1 твоје 1 речи 1 =3/1/1=1/2/1/1, ниси 1 им 1 говорио 1 људским 1 језиком 1 =3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/1/2; **21** (*Метафизика у белом оделу*) ћутање^{2/1 0 1/2}; **22** (*О јуноши јуношавом који жуди да се види*) оркестар 1 звезда 2 =1^{0 1 1 0 1 0 1 10 1} 1=2^{0 2 0 2 0 2 0 2} 2=3/2⁰ 2/3=1/2/2⁰ 2/2/1 =6/4=2/1/1/2/1/2/1; **77** (*Песак у мору; I, став 20; III, став 11*) људи 1 су 1 назвали 1 своју 1 себичност 1 =2/3=2/1/2 природном 2 – 3=2/3=2/1/2

$=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; кад 1 би 1 $=2=3=2/1$ природа 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ хтела 2 – 1 $=3=2/1$ да именује 1 своју 1 себичност 1 $=2-1=3=2/1$, назвала 1 би 1 је 1 људском 1 $=1^0 1^1 0 1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; **33** (*Кад немуштити проговоре*) Кад 1 научиш 1 да без 1 лажи 1 $=3=2/1$ изговориш 2 – 1 $=3=2/1$ речи 1: служба 2 $^1 1=3=2/1$ и жртва 2 – 1 $=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$, пред 1 тобом 1 ће 1 се 1 $=3=2/1$ отворити 2 – 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/1/2/1$ двори 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ Његови 3/2 $=1/2/2=3/2^0 2/3=1/2/2^0 2/2/1$; **34** (*Застађена претензија*) Слепило 2 рађа 2 – 3 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ свет 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ и чини 2 – 1 $=3=2/1$ да многа 1 прашина 2 $^1 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2=6/2/1/0 9=2/1/1/2/2/1/0 2/1/1/2$ прогледа 2 $=2^0 2=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; та 1 претензија 1 је 1 ушла 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ из 2 – 3 $=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1$ крви 1 $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ у мозак $=3=1/2=3/3=2/1^0 1/2$, најомиљенији 1 друм 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ дуготрајних $=3=1/2$ гостију 1 $=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$ мозга $=3=1/2$ и историје $=3=1/2=2/4=6=2/1/2$; очи 2 које 1 посматрају 2 $=2-1-2=2/3=2/1/2$ наго 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ тело 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ без 1 глади 1 познају 1 једну 1 вишу 1 $=2/3=2/1/2$ естетику 2 – естетику 2 ругобе 2 $=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2=10/15=1/0^1 1/1/2/2$; кратко 1 је 1 њихово 1 посматрање 2 $=2/3=2/1/2$, ако им 1 музика 1 не 1 дозове 1 *уши* 1 у помоћ 1 $=1^0 1^1 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; ко 1 очисти 2 – 1 $=3=2/1$ људско 1 тело 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ од стидљиве 1 претензије 1 $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$, спашће 2 – 1 $=3=2/1$ душу 1 од слепила 2 $=3=1/2=4/8=1/2/1/2/2/2/2$; **83** (*Песак у мору 3; I, став 26; III, став 17*) дан 2 без 1 стида 1 $=3=2/1$ показан 2 – 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ васиони 2 $^1 3=2/3=2/1/2$; **45** (*Први и последњи закон*) што 1 *душа* 1 човекова 1 објави 1 $=3=2/1$, дупликат 2 $=3=2/1$ остаје 2 – 1 $=3=2/1$ у њој 1 самој 1 $=2=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; *први* 1 је 1 закон 1 $=3=2/1$ дат 2 – 1 $=3=2/1$ да научи 1 људе 1 не 1 $=3=2/1$ рушити 2 – 1 $=3=2/1$ живот 2 $=2^0 2=3=2/1=10/5=6=1/0^1 1/2/2$, а *други* 2 зидати 2 $^1 1=2^0 2=3=2/1$; да веже 2 – 1 $=3=2/1$ *месо* 1 и *крв* 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$, а *други* 2 да их 1 оживотвори 2 $=3/2=1/2/2$; *први* 1 је 1 писан 1 $=3=2/1$ каменом 2 $^1 3=2/3=2/1/2$ по 2 – 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ каменој 2 – 3 $=2/3=2/1/2$ табли 2 – 3 $=2/3=2/1/2=6/2/1/0 9=2/1/1/2/2/1/0 1/2/2/1/1/2$, а *други* 2 *духом* 2 по 2 – 1 $=2^0 2=3=2/1$ *месу* 1 и *крви* 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **46** (*О јавној болести*) мутљаг 1 *крви* 1 $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ у чиреве 2 – 1 $=3=2/1$ зато 1 што 1 постоји 1 у *крви* 1 $=3=2/1=6/0^2/1/3=2/1/1/2/0^2/1/1/2$; мутљаг 1 *душе* 1 излива 3 $=1/2=2/3=2/1/2$ се 1 и стврдњава 1 $=3=2/1$ у чиреве 2 – 1 $=3=2/1$ *душе* 1 зато 1 што 1 постоји 2 – 1 $=3=2/1$ у *души* 1 $=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; ако су 1 болести 1 условљене 1 споља 1 $=3=2/1$, узалуд 1 ћете 1 се 1 бранити 1 од болести 1 $=2/3=2/1/2$; *душа* 1 је 1 мирис 1 ваш 1 што 1 $=3=2/1$ привлачи 2 – 1 $=3=2/1$ или одбија 2 – 1 $=3=2/1$ микроорганизме 2 – 1 $=3=2/1$, орлове 1 плућа 1 и бубрега $=3=2/1$ ваших 1 $=3=2/1=12/0^2/1/0^1/2 6=1/2/0^2/1/0^1/2 2/1/1/2$; кад 1 би 1 вам 1

душа 1 мирисала 1 више 1 на $=3=2/1$ храм $2^1 3=2/3=2/1/2$ него 1 на $=3=2/1$ кујну $1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$, болести 1 би 1 становале $2 - 3=2/3=2/1/2$ далеко $2 - 1=3=2/1$ од вас $1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$; **89** (*Песак у мору 3; V, став 4*) Свечовек $3/1=1/2/1$ ће 1 научити 1 историју $2 - 1=3=2/1$ да развије $2 - 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$ плућа $3 = - 1=3/1=1/2/1$ и срце $2 - 3=2/3=2/1/2 =3/1^1 2/3 =2/1/1^1 2/1/2$; **57** (*Песак у мору; I, став 1*) ко 1 кроз $2^1 3=2/3=2/1/2$ једног 1 човека 1 гледа 2 човечанство $1 =1^0 1^1 2^0 1=2/3=2/1/2$, сличан $2 - 1=3=2/1$ је 1 онеме 1 ко $1 =3=2/1$ кроз $2 - 1=3=2/1 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/^{0 2/1} 1/2$ једну 1 боју 2 гледа $2 =3/2=1/2/2$ свет $2 - 3=2/3=2/1/2 =3/2^0 2/3 =1/2/2^0 2/2/1$, а обојица 2 су $1 =3=2/1$ опаснији 1 од онога 1 што $1 =3=1/2$ жмури $2 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2 =3/3=2/1^0 1/2$; **58** (*Песак у мору 3; I, став 2*) Свечовек $3/1=1/2/1$ гледа 2 свет $2 - 3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$ кроз $=3=2/1$ многобројну 1 призму $=1/2/^{0 2/1} 1^0 2/^{1 0} 1/2$; Свечовек $3/1=1/2/1$ не $1 =3/1/1=1/2/1/1$ меша $2 - 1=3=2/1$ брда $2^1 3=2/3=2/1/2$ са 1 долинама $2^1 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$.

$3/1=1/2/1$ Причест
Близанац – сусед у ноћи и дану

62 (*Песак у мору I, став 6*) Свечовека $3/1=1/2/1$ велики 1 глас $1 =2=1^0 1^1 1=3=2/1$ све 1 више 1 смирава $2 - 1=3=2/1 =2/1^0 1^0 1=1/2/^{0 1/2}$; **3** (*У потери за близанцем*) зашто 1 ти 1 не 1 би 1 рекао 1 за суседе 1 у ноћи $1 =1^0 1^0 1^1 1^0 1=3/2=1/2/2$ и дану 2 са болном 1 планетом $2 - 3=2^1 3=2/3=2/1/2$; „мој 1 близанац $1 =2=1^0 1^1 1=3=2/1$ “; **4** (*Легенда о три зрака*). легенда 1 о сунчевој 2 клетви $1 =2=1^0 1^1 1=3=2/1$ за три $3=1/2$ зрака $2 =2^0 2^0 2=3/2=1/2/2$, који 1 се 1 на крају 1 познаше $1 =1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$; **68** (*Песак у мору; I, став 12; III, став 2*) Свечовек $3/1=1/2/1$ иштеди $=3=2/1$ језик $1 =3=2/1/1$ као струну 1 на $2^1 3=2/3=2/1/2$ харфи $2 - 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$; **15** (*Вавилон велики*) црв 1, рептилија $2 - 3=2/3=2/1/2$, мачка 1, човек $1 =3=2/1 =3/3=2/^{1 0/1} 1/2$; слаткиши 1 из гноја 1, вечере 1 вавилонске $1 =1^0 1^1 1=3=2/1$; стајање $2 - 3=2/3=2/1/2$ на $2 - 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2$ силу 1 вражју $1 =2=1^0 1^1 1^0 1=3=2/1=2/^{1 0} 1/2$; **16** (*Брамакармина школа*) религија 1 је 1 у томе 1 да устају $2 - 3=2/3=2/1/2$ с бригом 1 о свима $1 =3=2/1$ и лежу $2 - 3=2/3=2/1/2$ с бригом 1 о свима $1 =3=1/2 =3/3=2/^{1 0} 1/2$; етика 1 је 1 у томе 1 да живе 2 за све $1 =2^0 2^0 2=3/3=2/1^0 1/2$, а естетика 1 музика 1 штимовања $=3=2/1$ других 2 птица $1 =3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2$; **74** (*Песак у мору; I, став 17; III, став 8*) Свечовек $3/^{0 1/2} 2=1/2/2$ носи $=3=2/1$ звоно 1 и језик 1 да довиче $1 =3=1/2$ изгубљене $2 - 1=3/3=2/1^0 1/2$; **27** (*Где су очи и језик једно те исто*) Ја 1 (злато $79=7/9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$) са стварима 1 ћутим $1 =2=3=2/1$; све 1 ствари 1 вапију 1 мени 1 за ослобођење $2 -$

$1=3=2/1$ од човекове 1 тираније 2 – $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; зато 1 сам 1
Ја 1 и приближио 2 – $1=3=2/1$ дан 2 суда 1 за Тиранина 1 $=3=2/1/1$; **28**
(Зашто ово? Зашто оно?) Моћ 1 – немоћ 1; мирис 1 – смрад 1 $=3=2/1$;
 Светло 2 и сенка 2 Ормузда 1 $=3=2/2/1$; моћ 1 Алаха $=3=1/2=3=1/1^1 2$;
 мирис 1 прошлости $2/3=2/1/2$ и будућности $3/2=1/2/2=2/3^0 3/2=2/1/2^0$
 $2/1/2$; **80** *(Песак у мору; I, став 23; III, став 14)* **39** *(О измирењу Богова)*
 богови $=3=2/1$ ваши 1 $=3=2/1^0 1$ молчаљиво $=3=2/1$ седе 2 – $3=2/3=2/1^0/$
 $1/2$ изнад 2 – $1=3=2/1$ ваших 1 *зидова* 2 $1=3=2/1$ од речи 1 $=2=1^0 1^1 0$
 $1=3=2/1=6/0^{2/1} 1/2=2/1/1/2/1/2$; када 1 бисте 1 ућутали $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$
као 1 богови $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ ви 1 бисте 1 се 1 $=3=2/1$ измирили 2
 – $1=3=2/1$ као богови $=3=2/1=6/0^{2/1} 0 1/2=2/1/1/2/1/2$; *реч 1 је 1* $=3=2/1$ *зид*
 2 – $3=2/3=2/1/2$ између 2 – $3=2/3=2/1/2$ срца 2 – $3=2/3=2/1/2=6/2^{1/1} 0$
 $9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$; кад 1 би 1 потражили 1 себе 1 у њима 1 $=2=$
 $3=2/3=2/1/2$ ви 1 би 1 чули 1 како 1 они 1 $=3/2=1/2/2$ *перу* 2 – $1=3=2/1$
ноге 2 – $3=2^1 3=3^0 3=2/3=2/1/2$ *један 1 другом* 2 $=3^0 3=2/1^0 1/2$; **40**
(Душа) *Звезде* 2 на пучини $3=1/2$ васионској $=2=3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$,
 душе 1 које 1 се 1 *познају* 1 $=3=2/1$: *виде* 2, *чују* 1 $=3=2/1$, *ходе* 2 –
 $3=2/3=2/1/2$, *зборе* 1 *пред* 2 $1=3=2/3=2/1/2$ *престолом* 1 – $2/2=3/3=$
 $1=1/2/2/1/2/2/1/2/1$; **86** *(Песак у мору; I, став 29; III, став 20)* *срце* 2 –
 $3=2/3=2/1/2$ људско 1 *златни* 79 *пехаре* 1 $=7/1^0 1^1 9=2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$,
вазда 1 *пун* $=3=2/1$ *правог* 1 или *лажног* 1 *вина* 1 $=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; **51**
(Фило-софија непорочна) Од пуноће $=3=2/1$ *срца* 2 – $3=2/1^0 1/2$ *језик* 1
треба 2 – $1=3=2/1$ да *говори* 1; *мозак* 1 – $2=3=1/2$, *срце* 2 – $3=2/3=2/1/2$ и
плућа 3 – $1=3/1=1/2/1$, *непорочни* 2 – $1=3=2/1$ у исто 1 време 1 $=2=1^0 1^1 0$
 $1=3=2/1$ – *мисао* 1, *осећај* 1 и *воља* 1 $=3=2/1$: *пост* 1, *бдење* 2 и *молитва* 1
 $=3=2/1^0 1$; *водено* $3=1/2$ *срце* 2 – $3=3^0 3=2/3=2/1/2$ не 1 *може* 2 – $1=3=2/1$
примити $=3=2/1$ *огањ* 2 у себе 1 $=3=2/1=6/0^{2/1} 3=2/1/1/2/1/2$; **52** *(Плес*
костура) *плесаху* 2 – $3=2/3=2/1/2$ *звезде* 2 на *небу* $2/3/2=2/1/2/2$ уз
сопствену 1 *музику* 1 $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; *плес* 2 – $3=2/3=2/1/2$ као *духови*
 2 у *ритму* 1 са *ангелима* 2 $=2/1/2$; *Свечовек* $3/1=1/2/1$ *диже* 2 – $1=3=2/1$
очи 2 к *небу* $2/1/2$.

$3/2=1/2/2$ *Венац правде*
Сунце, земља и ветар испод Повлена

66 *(Песак у мору; I, став 10)* *Свечовеку* $3/1=1/2/1$ је 1
 $=3/1/1=1/2/1/1$ стало $=2=1=3=2/1$ *вазда* $=3=1/2$ *више* 1 до *пријатељства*
 1 него 1 до *ортакла* 1 $=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2=3/3=2/1^0 1/2$; **11** *(Седми*
дан) *Сунце* 2, *земља* 2 – $3=2/3=2/1/2$ и *ветар* 1 одмарају 1 се 1 $=2=$
 $1=3=2/1$ испод 2 – $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1$ *планине* 2 – $3=2/3=2/1/2$ *Повлен*
 2 – $3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$; *Свечовек* $3/1=1/2/1$ ће 1 $=3/1/1=1/2/1/1$

се 1 застидети $1 = 3 = 2/1$, кад 1 почне 1 чупати $2 - 1 = 3 = 2/1$ своје $1 = 3 = 2/1$ зубе $2 - 1 = 3 = 2/1$ и своје 1 нокте $2 - 1 = 3 = 2/1$ из свог $1 = 3 = 2/1 = 12/^{0\ 2/1\ 0\ 1/2}$ $6 = 1/2/^{0\ 2/1\ 0\ 1/2}$ $2/1/1/2$ Срца $2 - 3 = 2/3 = 2/^{1\ 0}$ $1/2$; **12** (*Доле и горе*) натчовек 1 ће $1 = 3 = 2/1$ низвести $2 - 1 = 3 = 2/1$ Вишњу 1 Росу $3 = 1/2 = 1/3 = 1/^{2\ 0}$ $2/1$; ђаво 1 ђаволу $1 = 3 = 2/1$ у лице $2 = 2^{0\ 2} = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$, спасење $2 - 1 = 3 = 2/1$ од пожара $2 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; **72** (*Песак у мору 3; I, став 15; III, став 6*) изађи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ на светлост 2 између $2 - 1 = 2^{0\ 2} = 3 = 2/1$ рођења $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/2$ и смрти $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; **23** (*Под крстом Свемилоснога*) сваки 1 капитал $2 - 1 = 3 = 2/1$ је 1 болест 1 осим $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ капитала $2 - 1 = 3 = 2/1$ милости $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; **24** (*О потприродности историје*) твој 1 спас $2^{1\ 1} = 3 = 2/1$ лежи $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ у очима 2 твојим $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; уши 1 су $1 = 2 = 3 = 2/1$ очи $2 = 3 = 2/1$ за историју $2 - 1 = 3 = 2/1 = 6/^{0\ 2/1}$ $3 = 2/1/1/2/1/2$; у луне 2 су $1 = 3 = 2/1$ очи 2 и уши $1 = 3 = 2/1$ једно 1 исто $1 = 3 = 2/1 = 6/^{0\ 2/1}$ $3 = 2/1/1/2/1/2$; и у Адамеве $= 3 = 1/2$, звезда 2, ангела 2 и архангела $2 = 2^{0\ 2\ 0\ 2} = 3/3 = 2/^{1\ 0}$ $1/2$; прошлост $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2$ је 1 пријатна $2^{1\ 1} = 3 = 2/1$ живом 2 оку $2 = 2^{0\ 2} = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$, уху 1 и мирису 1 као $1 = 2 - 1 = 3 = 2/1$ и садашњост $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$; а ми 1 за њом $1 = 3 = 2/1$ морамо $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ ходити $2^{1\ 2} = 1 = 2/3 = 2/1/2$ на $2 - 1 = 3 = 2/1$ гробља $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; мирис 1 садашњости 1 је 1 сувише 1 отрован $1 = 2/3 = 2/1/2$, да би 1 се 1 прошлост $= 3 = 2/1$ и будућност $3/1 = 2/1/1$ могла $2 - 1 = 3 = 2/1$ намирисати $1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$; лепота 2 и смисао 1 човека 1 јесте 1 у Свечовеку $3/1 = 2/1/1/1$; не 1 гукању 1 и цвркутању $1 = 3 = 2/1$, но 1 у хармонији $= 3 = 1/2$ свих 1 гласова 1 и молитава $1 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$; **78** (*Песак у мору; I, став 21; III, став 12*) биље 2, као 1 и анђели $2 = 2/1^{0\ 2}$, одређује $2 - 1 = 3 = 2/1$ се 1 искључиво $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ Божјим $= 3 = 1/2$ законом $1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$; **35** (*Под московским звонима*) понижење $2 - 1 = 3 = 2/1$ пред $= 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ човеком 1, стварима 1 и Творцем $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$; **36** (*Молитва Свечовека*) наша 1 цивилизација $2^{1\ 3} = 2/3 = 2/1/2$ најгордија 1 реч $1 = 3 = 2/1$, ништа 1 друго $2 = 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$ није 1 до прошња 1 хлеба $1 = 3 = 2/1$ и Тебе $= 3 = 1/2 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$; **84** (*Песак у мору 3; I, став 27; III, став 18*) безумници 1 вуку $2^{1\ 1} = 3 = 2/1$ прљаву 2 душу 1 на звездану 2 изложбу 2 васионску $2^{1\ 3} = 2^{0\ 2\ 0\ 2} = 2/3 = 2/1/2$; **47** (*О Марији једножељној*) цар 1 змијски $2 = 3 = 1/2$, сколутан $2 - 1 = 3 = 2/1 = 3/3 = 2/1^{0\ 1/2}$ на катарци $= 3 = 2/1$, одевен $2 - 1 = 3 = 2/1 = 4/2 = 6 = 1/2/1/2$ у одежду 2 шаренију 2 од цвећа $2 = 2^{0\ 2\ 0\ 2} = 2/3 = 2/1/2$; Марија 2 Једножељна 1 је $1 = 3 = 2/1/1$ желела $2 - 1 = 3 = 2/1$ не 1 ствари 1 но 1 онога 1 који $1 = 3/^{0\ 2/1} = 1/2/1$ ствара $2 - 1 = 3 = 2/1$; да се 1 дигне $2^{1\ 1} = 3 = 2/1$ у центар $2 - 1 = 3 = 2/1$ точка $2 - 1 = 3 = 2/1$ на $= 3 = 2/1$ чијим 1 се 1 наплатцима $1 = 3 = 2/1 = 10/5 = 6 = 1/^{0\ 1/2/2}$ кичмолотно $2 -$

$3=2/3=2/1/2$ ковитлате $=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2$; ко 1 жели $2-1=3=2/1$ *много*
1 ствари $1=3=2/1$, жели $2-1=3=2/1$ *терет* $2-1=3=2/1$ *души* 1 и ово 1
 је 1 *освета* $2-1=3=2/1$ ствари $1=3=2/1=12/0^{2/1} 0^{1/2} 6=1/2/2/1/1/2$; **48** (*Пов*
на праведнике) Гоњењем $2-3=2/3=2/1/2$ *неправедни* $=2-1=3=2/1$ *вас* 1
деле $2-1=3=2/1$ од себе $1=3=2/1=6/0^{2/1} 3=2/1/1/2/1/2$; не 1 *гоне* $2-3=2/3=2/1/2$ *ли* 1 *вас* $1=3=2/1$, *изједначиће* $2-1=3=2/1$ *вас* 1 *са* 1 *собом* $1=3=2/1$;
 по $2-3=2/3=2/1/2$ *вама* 1 *броји* $2-1=3=2/1$ *васиона* $2-3=2/3=2/1/2$ *време* $1=3=2/1=4/6=1/2/1/2/1/1/2=4/2=6=1/2/1/2$; **90** (*Песак у*
мору 3 ; *V, став* 5) *душе* 1 *раскошне* $2-1=3=2/1$, као 1 *град* $2/1^0 3=2/1/2$,
 и *уске* $2-1=3=2/1$ као 1 *миришљава* 1 *лампа* 2 *гимназиста* $1=1^0 1^0 2^1$
 $1=2/3=2/1/2$; **59** (*Песак у мору* 3 ; *I, став* 3) *смрт* $2-1=3=2/1$ је 1 *немоћна*
 $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ *само* 1 *над* $2-1=3=2/1$ *семеном* $2-3=2/3=2/1/2$ *зла* $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **60** (*Песак у мору* 3 ; *I, став* 4) *Свечовек*
 $3/1=1/2/1$; *јачи* $2-1=3=2/1$ од *смрти* $1=2/1/1/1$; *сејач* $2-3=2/3=2/1/2$ и
косац $2-1=3=2/1$ *зла* $1=3/3=2/1^0 1/2$.

$2/3=2/1/2$ *Смрт безаконика*
Просјак између своје деце

63 (*Песак у мору* 3 ; *I, став* 7) *Свевишњи* $=3=1/2$ је 1 *раздао* $2-1=3=2/1$ *све* 1 *богатство* $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ *својој* 1 *деци* $3=1/2=1/3=1/1/2$ и *ходи* $2-3=2/3=2/1/2$ *између* $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ *њих* $1-просјак$ $1=2=1^0 1^1 0 1=2-1=3=2/1$; **5** (*Над огледалом*
живота) *дуг* $2-1=3=2/1$ у *оделу* 2 , *крви* 1 и *духу* $2=2^1 0 1=2^0 2=3=2/1$
(животињама $2-1=2=3=2/1/2$), *храни* 1 и *оделу* $2=3=2/1$, *део* $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$ *тела* $2-3=2/3=2/1/2$ и *душе* 1 (*биљкама* $2-3=2/3=2/1/2$)
 и *минералима* $2-3=2/3=2/1/2=6/2^{1/1} 0 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$; **6** (*Дани*) *Цар*
1 *ће* 1 *вас* 1 *поново* 1 *обући* $2-1=3=2/1$ у *порфиру* $2=1^0 1^0 1^1 2=3/3=2/1^0 1/2$;
 али *ће* 1 *вас* 1 *упитати* 1 *где* 1 *су* 1 *остали* 1 *близанци* $1=1^0 1^1 0 1^0 1^0 1=2/3=2/1/2$;
 много 1 је 1 *Понедеоника* $=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$ у *седмици* $7=3/3=2/1/1^0 1/2$; **69** (*Песак у мору* 3 ; *I, став* 12 ; *III, став* 3) *стид* 1 *лепоте*
 $2=3=2/1$; *поштуј* 1 *штап* 2 из $2-1=2=2/3=2/1/2$ *срца* $2-3=2/3=2/1/2$ *оца*
 1 и *траву* 2 из $2-1=2=2/3=2/1/2=6/2^{1/1} 0 9=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$ *косе* 1 *мајке*
 $2=3/3=2/1^0 1/2$; **17** (*О комунизму светих*) *атоми* 1 *глачања* $2-1=3=2/1$
светлости 2 *суседства* $=2-1=3=2/1$ *образују* $2-1=3=2/1$ *подневно* 2
Сунце $2=2^0 2=3=2/1=10/5=6=1/0 1/2/2$; **18** (*Снавач на галопирајућем*
коњу) *рађање* $2-3=2/3=2/1/2$ *тела* $2-3=2/3=2/1/2=4/6=1/2/1/2/1/1/2$ и
душе $2-1=3=2/1=2/1^0 3=2/1/2$; ствари 1 су 1 *ћутни* 1 *симболи* $2=3/2=1/2/2$,
симболи 2 *ћутни* 1 *језици* $1=2=1^0 1^1 0 1=3=2/1$; *јахач* 1 у *седлу* $2^1 3=2/3=2/1/2$
живота 2 : *тела* $2-3=2^0 2^0 2=2/3=2/1/2$, *душе* 1 , *свога* 1 *Ја* 1 , $=3=1/2$ и *суседних* 1 *Ја* $1=3=2/1=3/3=2/1^0 1/2=3/2^0$

$2/3=2/1/2^0 2/1/2$; **75** (*Песак у мору 3; I, став 18; III, став 9*) ћутљива 1
 Лепота $2=3=2/1$; **29** (*Исповест црвене горе*) исповест $2-1=3=2/1$
 црвених 2 буква $2-3=2/3=2/1/2$; Бог $=3=1/2$ је 1 имао $2-1=3=2/1$
 чистије 1 обиталиште $2^1 1=3=2/1$ у нама 1 дрвећу $2-3=2/1^0 1/2$ него 1 у
 човеку $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; проговара 1 у последње 1 дане $=2=3=2/1$
 кроз $2^1 3=2/3=2/1/2$ безјезичне 1 ствари $1=3/3=2/1^0 1/2$; **30** (*О*
размаженим домаћим псима) гутају 1 мудрост $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$,
 место 1 да је 1 удишу $1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; мудрост 1 је 1 елемент 1
 финији 1 од етера $0=1^0 1^1 1=3=2/1$; **81** (*Песак у мору 3; I, став 24; III,*
став 15) племенитије 1 је 1 бити $1-2=3=1/2$ уз Бога $=3=1/2=2/4=6=2/1/2$
 ропством $2-1=3=2/1$ везан $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$, него 1 од Бога
 $=3=1/2$ слободом $2-1=3=2/1$ одрешен $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/1/2$; **41**
 (*Монаси, навите мисао*) мисао 1 о музици 1 увршћује $=3=2/1$ нас 1 у хор
 1 ангела $2=1^0 1^1 1=2^0 2=3=2/1$; кроз $2-3=2/3=2/1/2$ деветоре 9 браве 2
 $-1=3=2/1$ пролази $2-3=2/3=2/1/2$ мисао $1=3/3=2/1^0 1/2^0 2/1$; **42**
 (*Мириам*) мајка 2 моја 1 зачала $2-3=2-2=1=2/3=2/1/2$ ме 1 не 1 мислећи
 1 о мужу $1=3=2/1$, но 1 о Богу $=3=1/1^0 2$ и Сину $3/1/1=1/2/1/1$ Божјем
 $=3=1/1^0 2$; из двојнога 2 огња $2=2^0 2=3=2/1$; у мисаоном 1 девичанству
 2 ме $1=3=2/1$ и зачала $2-3=2/3=2/1/2$ и родила $2-3=2/3=2/1/2=4/6=$
 $1/2/1/2/1/1/2$; **87** (*Песак у мору 3; V, став 1-2*) стегом $2-1=3=2/1$ се 1
 природа $2-3=2/3=2/1/2$ појачава $2-1=3=2/1$, и пре 1 се 1 ломи $2-1=3=2/1$
 него 1 савија $2-1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; **53** (*Бриге децо*
бриге) бриге 1 пред $2-3=2/3=2/1/2$ небом $1/2/3=1/2/1/2$ и земљом 2^1
 $3=2/3=2/1/2$: тријумф 1 ствари $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$; коме 1 припада $2-1=3=2/1$
 моћ $2-1=3=2/1$ ономе 1 и брига $2^1 1=3=2/1=8/4=2/2/2/2/1/2/1$; а
 жена 2 коју 1 лудом 1 зваху $1=2/3=2/1/2$, просија $2-1=3=2/1$ душом 1 од
 науке $1=2/1/1/1$ Свечовекове $3/1=1/2/1=3/2=1/2/2$; **54** (*Под шаторима*)
 ваша 1 је 1 осуда 1 што 1 ваше 1 „моје“ $1=2/3=2/1/2$ значи 1 ваше 1 „ја“ 1
 $=3=2/1$; робови $2-1=3=2/1$ имања $2-1=3=2/1=4/2=6=1/2/2$.

3=2/1 Спасење

Глава $=3=2/1$ одводи $2/3=2/1/2$ Свечовеку $3/2=2/1/2$

64 (*Песак у мору; I, став 8*) Свечовек $3/1=1/2/1$ не 1 поседује $2-1=3=2/1$
 ништа 1 осим 1 Свевишњег $=3=1/2=3/3=2/1^0 1^1 2$; **7** (*На њиви*
сунцокрета) намештање $2-1=3=2/1$ уста $2^1 3=2/3=2/1/2$ за врућ 2 или
 хладан 1 дах $1=2=1^0 1^1 1=3=2/1$ и душе 1 за Бога $=3=1/2$ или
 Луцифера $1=3/3=2/1^0 1/2$; глава $2-1=3=2/1$ одводи $2-1=3=2/1$
 Свечовеку $3/1=1/2^{0/2} 1$: ако га 1 разуме 1, гледа $2=1^0 1^1 1=3=2/1$, слуша
 1, мирише 1 и једе $1=3=2/1$, као Сунцокрет 2 Сунце $2=2^0 2=3=2/1=6/1^0$
 $2/1/1/2=2/1/1/2/1/2$; **8** (*Сузе и корали*) сузе $3=1/2$ мајке $2=3^0 3=3/2=1/2/2$

над 2 – 1=3=2/1 =2/1/2 синовљевим 1 очима 2 =3=2/1: сећање 1, предвиђање 2 и провиђање 2 =1/2/2 је 1 зато 1 што 1 =2 – 1=3=2/1 Земља 2¹ 3=2/3=2/1/2 и Брама 1 то 1 =3=2/1 чине 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2, очи 2 су 1 прозор 2 душе 1 =4/2=6= 1/2/1/2 а језик 1 тумач 1 =3=2/1; **70** (Песак у мору; I, став 13; III, став 4) Свечовекова 3/1=1/2/1 душа 1 тако 1 је 1 лепа 2 – 1=3=2/1 =2/1/1 да обара 2 – 1=3=2/1 очи 2 пред 2 – 3=2/3=2/1/2 самим 1 собом 1 =2⁰ 2=3=2/1 =6/^{0 2/1} 3=2/1/1/2/1/2; ко 1 иде 2¹ 3=2/3=2/1/2 у супротном 1 правцу 1 =2 – 1=3=2/1 од земљиног 2 – 3=2/3=2/1/2 хода 2 – 3=2/3=2/1/2, креће 2 – 3=2/3=2/1/2 се 1 онамо 1 куда 1 =3=2/1 земља 2¹ 3=2/3=2/1/2 ходи 2 – 3=2/3=2/1/2 =12/^{2/1 0 1/2 0} 18= 1/2/1/2/2/2/2; **19** (Ждрили у магли) не 1 повија 2 – 1=3=2/1 се 1 ветар 1 лудошћу 1 ни 1 фатумом 1, већ 1 душом 1 земљином 2 – 3=2/3= 2/1/2; више 1 је 1 хармоније 1 у покрету 2 – 1=3=2/1 ветра 1 =2¹ 1=3=2/1, но 1 у покрету 2 – 1=3=2/1 човека 1 =3=2/1 =4/2=6= 1/2/1/2; спасоносна 2 – 1=3=2/1 =12/^{0 2/1 0 1/2} 6=1/2/2/1/1/2 реч 1 је 1 Свечовек 3/1=1/2/1 =2/1/1/1; **20** (Међу маскама) злочин 2 – 1=3=2/1 је 1 мислити 1 на своје 1 =3=2/1 спасење 2 – 1=3=2/1 на рачун 2 – 1=3=2/1 туђег 1 хлеба 1 =3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2; Речи 1 о Свечовеку 3/1=1/2/1 =657=6/^{1/ 1/ 2/ 0} 7=^{1/2} 2/1/1/2/1/2/2/2/1/ 1/2/1; **76** (Песаку мору; I, став 10) **31** (Једна брза епизода) **32** (Под космичким ореолом) Вран 1 Гавран 1 се 1 возаше 2 – 3=2/3=2/1/2 на сплаву 2 – 3=2/3=2/1/2 низ 2 – 3=2/3=2/1/2 =4/6=1/2/1 /2/1/1/2 реку 3=1/2 са 1 групом 1 радника 2 – 1=3=2/1; Логос 1/^{3/ 0} 4=1/1/2/1 крманаше 1/^{2/1 0} 4=1/1/2/1, а Луцифер 1 веслаше 2 – 1=3=2/1 =^{2/ 2/1 0 2/2/1}; **82** (Песак у мору; I, став 25; III, став 16) **43** (О блаженом путу) постом 1 се 1 крчи 2 – 1=3=2/1 коров 2 – 3=2/3=2/1/2 тела 2 – 3=2/3=2/1/2, молитвом 1 се 1 сеје 2 – 3=2/3=2/1/2 благородни 2 – 1=3=2/1 усев 2¹ 3=2/3=2/1/2 духа 2 =2⁰ 2⁰ 2=2/3=2/1/2 =10/15=1/⁰ 1/1/2/2; постом 1 се 1 =3=2/1 отварају 2 – 1=3=2/1 очи 2 за ништину 1 =3=2/1, голотињу 2=3=2/1 и зао 1 мирис 1 =3=2/1 =10/5=6=1/⁰ 1/2/2; **44** (О Легиону сину Легионовом) мука 2 – 1=3=2/1 Свечовековом 3/1=1/2/1 духу 2 =2⁰ 2⁰ 2=3/3=2/1/^{1/0} 2; васкрс 2 – 1=3=2/1 твој 1 =2¹ 1=3=2/1 Миријам 2 горка 1 мајко 2 моја 1 =4/2=6=1/2/1/2; **88** (Песак у мору; V, став 3) зло 1 се 1 =3=2/1 шиба 2 – 1=3=2/1 једноструком 1, а добро 1 =3=2/1 тро-струком 3=1/2 канцијом 1 =3/1= 1/2/1; врлина 1 се 1 кажњава 1 смрћу 2 – 1=3=2/1 а грех 1 вечитом 1 робијом 2 – 1=3=2/1 =4/2=6=1/2/1/2; **55** (Организација лепрозних) губу 1 треба 2¹ 1=3=2/1 убити 2 – 1=3=2/1 унутра 2 – 1=3=2/1 у крви 1 =2¹ 1=3=2/1 =8/4=2/2/2/1/2/1; нећете 1 окусити 1 добра 1 ни 1 врхом 1 језика 2¹ 3=2/3=2/1/2 док 1 секиром 1 не 1 =3=2/1 засечете 2 – 1=3=2/1 близу 2 – 3=2/3=2/1/2 гркљана 2 – 3=2/3= 2/1/2 =4/6=1/2/1/2/1/1/2 прави 1 корен 1 болести 1 =3=2/1 =6/^{0 2/1/} 3=2/1/1/2/1/2; **56** (Тешко теби Витсаидо) окренули 2 – 1=3=2/1 сте 1 се 1

целим 1 лицем $2 = 2/3 = 2/1/2$ ка 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$ стварима $1 = 2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ и леђима $2 - 3 = 2/3 = 2/1/2 = 8/12 = 2/2/2/1/2$ Свеоживитељу $3/1 = 1/2/1$ ствари $1 = 3/1/1 = 3/2 = 1/2/2$; онај 1 достиже 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$ к циљу 1 ко 1 је 1 у стању $1 = 3 = 2/1$ ходити $2^1 3 = 2/3 = 2/1/2$ истовремено $= 3 = 1/2$ и истоку 1 и западу $2 = 3 = 2/1 = 3/3 = 1/2^0 1/2$; здравље 2 – $1 = 3 = 2/1$ је 1 у духу 2 а не $1 = 2^0 2 = 1/2/1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$ у телу 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$; лековитост 2 – $1 = 3 = 2/1$ је 1 $= 2^1 1 = 3 = 2/1$ у безгрешности 2 – $1 = 3 = 2/1 = 6/0^0 2/1/3 = 2/1/1/2/1/2$ тела 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$, у духу 2 њиховом $1 = 2^0 2 = 3 = 2/1$, чистијем 2 – $1 = 3 = 2/1$ и ближем 2 – $1 = 3 = 2/1 = 6/0^0 2/1/3 = 2/1/1/2/1/2$ Божијем $= 3 = 1/2$ духу 2 $= 2^0 2 = 3 = 2/1 = 3/3 = 1/2^0 2/1$; узимам 2 – $1 = 3 = 2/1$ мир 1 свој $1 = 3 = 2/1$ назад 2 – $1 = 3 = 2/1$ и идем 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2$ да куцам 2 – $1 = 3 = 2/1 = 8/4 = 2/2/2/1/2/1$ на друга 2 врата 2 – $3 = 2/3 = 2/1/2 = 4/6 = 1/2/1/2/1/1/2$.

Суштина хармоније Логоса, упоређена у Речи о Свечовеку Николаја Велимировића и у Новом Завету, претвара енергије између: $3 = 1/2$ **Речи 1 и мисли 1 – животворна 2 музика 1** $= 3/3 = 1/2^0 2/1 - 3/1^1 3/2/9^0 = 1/2/1/2/2/1/1/2$ – бројева $61 = 2/1/1/2/1$ Исповест са конотацијама у 1, $2 = 1^0 1 = 3 = 1/2$ **Продавање 2 – 1 = 3 = 2/1 нечег 1 сазидног** $= 3 = 2/1^0 1$, $67 = 2/1/1/2/2/1/1/2/1$ **Говор 1 музика 1** $= 3 = 2/1 = 6/3^0 3 = 2/1/1/2/1/2$, **Благодати 2 – 1 = 3 = 2/1 срца 2 – 3 = 2/1^0 1/2**, $13 = 1/1/2$, $14 = 1/1/2/1$, $73 = 2/1/1/2/1/1/2$, $25 = 2/1/2/2$, $26 = 2/2/1/1/2$, $79 = 2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$, $37 = 1/2/2/1/1/2/1$, $38 = 1/2/1/2/1/1/2/1$, $85 = 1/2/1/1/2/1/1/2/2$ **Велики 1 држи** $= 3 = 2/1^0 1$ **се 1 већег 1** $= 3 = 1/2$, $49 = 1/2/1/1/2/2/1/1/2$ **Реч 1 Сијача 1 Бедара 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 ума** $= 3/3 = 2/1^0 1/2$, **Свечовек 1 у 2** $1^0 1 = 3 = 2/1$ **седам 7 васиона 2 – 3 = 1^0 1^1 0 1^1 0 1^0 1** $= 2/1/2$, $50 = 1/2/2$ **Жетве 2 – 1 = 3 = 2/1 српом 2 – 1 = 3 = 2/1 анђела 2** $= 3 = 2/1$; између $- 9/2^{1/3} 1/3 = 1/2/2/1/1/2/1/2 - 1/3 = 1/1/2 - 65 = 2/1/1/2/1/2/2$ **Ход 2 – 3 = 2/3 = 2/2/1 по 2 – 1 = 3 = 2/1 заповестима 1 од 2 – 1 = 3 = 2/1^0 1 почетка, 1** $= 3 = 1/2$, $9 = 1/2/2/1/1/2$, $10 = 1^0 1 = 1/2$, $71 = 2/1/1/2/1/1$, $21 = 2/1$, $22 = 2/1$, $77 = 2/1/1/2/1/2/1/1/2/1$, $33 = 2/1/1/2$, $34 = 1/2/1/2/1$ **Крв 1 и вода 3 = 1/2 Распећа 2 – 1 = 3 = 2/1 = 1/2/1, Слепило 2 рађа 2 – 3 = 2/2/1 свет 2 – 3 = 2/3 = 2/2/1 из 2 – 1 = 3 = 2/1 крви 1 у 2 – 1 = 3 = 2/1 мозак** $= 3 = 1/2$, **естетика 2 ругобе 2, музика 1 ушију 1** $= 2/2/1/1$ у 2 – $1 = 3 = 2/1$ **помоћ 1** $= 3 = 2/1^0 1$, $83 = 1/2/1/1/2/1/1/2$, $45 = 1/2/1/1/2/2$ **Први 1 закон 1** $= 3 = 2/1$ **веже 2 – 1 = 3 = 2/1 месо 1 и крв 1** $= 3 = 2/1$, а други 2 **оживотворава 2** $= 2^0 2 = 3 = 2/1$, $46 = 1/2/1/2/1/1/2$, $89 = 1/2/1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$, $57 = 1/2/2/2/1/1/2/1$ **Ход 2 – 3 = 2/3 = 2/1/2 у 2 – 1 = 3 = 2/1 светлости 2 Новог 1 Јерусалима 2 – 3 = 2/1/2, $58 = 1/2/2/1/2/1/1/2/1$;**

између $3/1 = 1/2/1$ **Близанац 1 – сусед 1** $= 3 = 2/1$ у 2 – $1 = 3 = 2/1$ **ноћи 1 и дану 2** $= 3 = 1/2 - 1/2^{1/3} 7^0 = 1/2/1/1/2/1 - 62 = 2/1/1/2/2$ **Причест 1 тела 2 – 3 = 2/1^0 1/2 у чаше 3 = 1/2 ИХа 3/1** $= 1/2/1$, **Велики 1 глас 1 Свечовека 1** $= 3 = 2/1$ **смирава** $= 3 = 1/2$, $3 = 1/2$, $4 = 1/2/1$, $68 = 2/1/1/2/1/2/1/1/2/1$, $15 = 1/1/2/2$,

$16=1/2/1/1/2$, $74=2/1/1/2/1$, $27=2/2/1/1/2$ **Ја 1 са** $=3=2/^{10}1=2/1$ **стварима 1**
ћути 1 $=3=2/1$, $28=2/1/2/1/1/2/1$, $80=1/2/1/1/2/1$, $39=1/2/1/2/2/1/1/2$, $40=1/$
 $2/1$ **Душе 1 пред 2** $^11=3=2/1$ **престолом 1** $^{20}3-3/^{01}2-2/^{10}3=1/^{20}1/2-$
 $2/1/^{01}2-2/^{10}1/2$, $86=1/2/1/1/2/1/2/1/1/2$ **Молбе 1 Духу 2** $^{10}3=2/^{10}1/2$,
Срце 2 $-3=2/3=2/1/2$ **златни 79=7-9=7/9=** $2/1/1/2/1/2/1/1/2/2/1$ **пехар 2**
 $-3=2/1/2$ **вина 2** $^{10}3=2/1/1/2$, $51=1/2/2/1$ **Пуноћа 2** $-1=3=2/1$ **срца 2** $-$
 $3=2/2/1$, **језик 1, мозак** $=3=1/2$ **и плућа 3** $=1/2/^{10}1$, $52=1/2/2/2$ **Плес 2** $-$
 $3=2/3=2/1/2$ **звезда 2 уз** $=3=2/1$ **сопствену 1 музику 1** $=2/1/1$; **између** $-^{07}$
 $^{3/12}1=2/1/1/2/1/1-3/2=1/2/2$ **Сунце 2, земља 2** $-3=2/2/1$ **и ветар 1, испод**
 $=3=2/^{10}1$ **Повлена 2** $-3=2/2/^{10}1-66=2/1/1/2/2/1/1/2$ **Венац 2 правде**
 $1=3=2/1$, **Пријатељство 1 Свечовека 1** $=3=2/1$, $11=1/2$, $12=1/2$, $72=2/1/$
 $1/2/1/2$, $23=2/1/2$, $24=2/1/2/1$ **Прање 2** $-1=3=2/1$ **ногу 2** $-3=2/2/1$, **У 2** $-$
 $1=3=2/1$ **Луне 2 очи 2 и уши 1 једно 1** $=2/2/1/1$, **хармонија 1 свих 1**
гласова 1 и молитава 1 $=3/3=2/^{101}2$, $78=2/1/1/2/1/1/2/1/1/2/1$, $35=1/2/$
 $1/2/2$ **Понижење 2** $-1=3=2/1$ **пред 2** $-1=3=2/1$ **човеком 1, стварима 1 и**
Творцем $=3=1/2$, $36=1/2/2/1/1/2$ **Цивилизација 2** $-3=2/3=2/1/2$ **прошња**
 $2-1=3=2/1$ **хлеба 1 и тебе 1** $=2/1/1$, $84=1/2/1/1/2/1/1/2/1$, $47=1/2/1$
 $/2/1/1/2/1$ **Два 2 Светилника 2** $=2^02=3=2/^{10}1$, **Марија 2 једножељна 1**
Створитеља $=3=1/2$ $=3/3=2/1^01/2$, $48=1/2/1/1/2/1/1/2/1$ **Арханђел 2**
Михајло 1 збацује 2 $-1=3=2/1$ **аждају 2** $=2^02^02=3/3=2/1/2/1$,
Неправедни 1 вас 1 $=3=2/1$ **гоне 2** $-3=2/3=2/2/1$ **од 2** $-1=3=2/1$ **себе 1**
 $=3=2/^{10}1$, $90=1/2/2/1/1/2$, $59=1/2/2/1/2/2/1/1/2$ **Ход 2** $-3=2/3=2/1/2$ **у 2** $-$
 $1=3=2/1$ **светлости 2** $=2/2/1$, **Смрт 1 немоћна 2** $-1=3=2/1$ **над 2** $-$
 $1=3=2/1$ **семеном 2** $-3=2/3=2/2/1$ **зла 1** $=3/3=2/^{10}1/2$, $60=2/1/1/2$
Свечовек 1 јачи 1 од 2 $-1=3=2/1$ **смрти 1** $=3=2/^{10}1$, **сејач 2** $-1=3=2/1$ **и**
косац 2 $-1=3=2/1$ **зла 1** $=3=2/^{010}1$;

између 2/3=2/1/2 **Просјак** $-2/^{32/1}8^0=2/1/2/1/1/2/1-63=2/1/1$
 $/2/1/2$ **Исус 3/1=1/2/1 убија** $=3=2/1=2/1/1$ **безаконика 1** $=3=2/^{01/0}1$,
Свевишњи 1 просјак 1 $=3=2/1$ **између 2** $-1=3=2/1$ **своје 1 деце 3=1/2**
 $=1/3=1/1/2$, $5=1/2/2$, $6=2/1/1/2$ **Бакарна 29=2-9=2/1/2/2/1/1/2** **змија 2**
Мојсија 1 и Исуса 3/1=1/2/1 $=2/^{1/3/1^0}9=2/^{1/1/2/1^0}1/2/2/1/1/2$, **Близанци 1**
од $=3=2-1=2/1$ **понедеоника 1** $=3=2/1$, $69=2/1/1/2/1/2/2/1/1/2$, $17=1/2/1/1$
 $/2/1$, $18=1/1/2/1/1/2/1$, $75=2/1/1/2/1/1/2/2$, $29=2/1/2/2/1/1/2$, $30=1/2$,
 $81=1/2/1/1/2/1/1$, $41=1/2/1/1$ **Помазање 2** $-1=3=2/1$ **и ход 2** $-3=2/2/1$ **од**
 $=3=2/1$ **почетка** $=3=1/2$, **Мисао 1 о музици 1 хор 1 ангела 2** $=3/2=1/2/2$
кроз 2 $-1=3=2/1$ **деветоре 9 браве 1** $=9/1=1/2^02/1^01/2/^{02/1/1^01/2/1}$,
 $42=1/2/1/2$ **Мисаоно 1 девичанство 2** $=3=1/2$ **из** $=3=2/1$ **двојнога 2 огња 2**
 $=2^02=3=2/1$, $87=1/2/1/1/2/1/2/1/1/2/1$, $53=1/2/2/1/2$ **Слугино 1 уво 1**
 $=3=2/1$, **Бриге 1 неба 1/2/3=1/2/2/1** **и земље 2** $-3=2/2/1$, **тријумф 1**
ствари 1 $=1/2$, $54=1/2/2/1/2/1$ **Моје 1 значи 1** $=3=2/1$ **Ја 1 робова 1**
имања $=3=2/1$; **између** $-^08^{1/2^3}/2=1/2/1/1/2/1/2/1-3=2/1$ **Глава 2** $-$

$1=3=2/1$ одводи $2 - 1=3=2/1$ Свечовеку $1 =3/3=2/1$ $^0 1/ ^0 1/ 2 - 64=2/1/1/2/1/2/1$ Хватање $2 - 1=3=2/1$ за $=3=2/1$ ноге $2 - 3=2/^{10} 1/2$ ИХа $3/ ^0 1/ 2=2/1/ ^0 1/2$, Свечовек 1 поседује $2 - 1=3=2/1$ Свевишњег $1 =3=2/1 ^0 1/2$, $7=2/1/1/2/1$, $8=1/2/1/1/ 2/1$, $70=2/1/1/2/1$, $19=1/1/2/2/1/1/2$ Хармонија 1 ветра 1 душа 1 Земљина $2 - 3=2/1/1/1$ Свечовек $1 =2/1/1/1/1$, $20=1/2$ Јело 1 , пиће 1 и жена $2 =1/1/2$, Злочин $2 - 1=3=2/1$ спасења $2 - 1=3=2/1$ на $=3=2/1$ рачун $6/3=2/1 ^0 1/2 ^0 2/1$ туђег 1 хлеба $1 =3=2/1$, $76=2/1/ 1/2/1/2/1/1/2$, $31=1/2/1$, $32=1/2/2$ Логос $1/4=1/1/2/1$ крмани $1/1/2/1$, а Луцифер 1 весла $2 - 1=3=2/ ^1 0 1$, $82=1/2/1/1/2/1/2$, $43=1/2/1/1/2$, $44=1/2/1/ 1/2/1$ Вечни $=3=1/2$ суд $1 =1/2/1$, Мука $=3=2 - 1=2/1$ Свечовековом 1 духу 2 , васкрс $2 - 1=3=2/1$ мајке $2 =1/2/2$, $88=1/2/1/1/2/1$, $55=1/2/2/1/2/2$ Секиром 1 (језик дах) близу $2 - 1=3=2/1$ гркљана $2 - 1=3=2/1 =1/2/1/2/1$ и $56=1/2/2/ 2/1/1/2$ Последњи 1 суд $1 =3=2/1$, Здравље 1 у $=3=2/1$ Божијем $=3=1/2$ духу $2 =1/2/1/1/2/2$.

Категорија $2 - 1 ^0 1 - 2=2/1 ^0 1/2$ садржи музичке конотације времена у природи ($2/1$ прошлост, $1/2$ садашњост). Ханслик једино ритам сматра датим, у односу на радикалан став Велимировића да време не постоји, али сравњено са ставом да је Бог $1/2$ у почетку створио сунце, месец и звезде, заправо одреднике времена које је могуће еманциповати из природе, мора се приметити да време као неко периодично понављање није сасвим одређено, поготово не у музици. Већ Питагора проблем времена решава границом која одређује форму; може се тврдити да је то метар пре ритма у музици.

Према Штајнеру циклуси сунца и месеца, али и других небеских тела, су еманциповани у физиолошке циклусе људског тела. Може се закључити да тако утичу на доживљај у музици, али да су музичка времена знатно сложенија због многобројне комбинаторике темпа, метра, ритма, и динамике. Ритмови преко метра одређују и хармонију мелодије, па су ово нераздвојни чиниоци музике; они се могу теоретски разматрати одвојено или један у односу на другог, али у музичком акту су нераздвојни. Велимировић, међутим, кад каже да време не постоји, мисли на есхатолошку безвременост, која се у музици исто тако пројављује „слушајући од почетка“ и у унутрашњем ћутању, како дефинише и Ниче битну душевну радњу преузету из антике, ћутање морске душе софросине, опис музичког акта духовне радње која ипак мора имати материјално упориште, а то су музички инструменти (Хегел).

Текстови Новог Завета и Речи о Свечовеку Николаја Велимировића су упоређивани према налазима назива или асоцијација хемијских елемената у њима због потврде Таблице, због њихове примене у градњи музичког инструмента, како је у почетку наведена (6 Царство небеско:

Мат. 13,41; „мрежа за улов риба од сваких врста“; *О моралу самоодржања*, „град на водама“). Налази се могу сврстати у неколико група.

Место сребра *Ag* 47 у стубу Оца 1/2: бр. 1) *На кружном путу*; Оца – Духа 1/2 – 2/1, бр. 5) *Над огледалом живота*; Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 52) (Јак. 5, 1-3), (Отк. 16), (Мк. 13); Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 63) (Мат. 27).

Место злата *Au* 79 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1: бр. 5) *Над огледалом живота*; бр. 12 (1. Пет. 3, 3-5); у стубу Сина 3/1 бр. 22) *О јуноши јуношавом који жуди да се види*; у стубу 2/1 бр. 23) *Под крстом свемилоснога*; у стубу 3/1 бр. 27); стуб Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 32) *Под космичким ореолом*; стуб 2/1 у бр. 39) (Отк. 3); стуб 1/2 – 2/1 у бр. 44) (Отк. 8); сви стубови у бр. 52) (Јак. 5, 1-3); стуб 1/2 – 2/1 у бр. 86) (Кол. 4).

Место гвожђа *Fe* 26 у стубу Оца 1/2: бр. 2) *На кружном путу*; бр. 20) *Међу маскама*; бр. 40) *Душа*; бр. 54) *Под шаторима*.

Место живе *Hg* 50 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1: бр. 1) *На кружном путу*; бр. 54) *Под шаторима*.

Место угљеника *C* 6 у стубу Духа 2/3: бр. 1) *На кружном путу*.

Место калцијума *Ca* 20 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1, бр. 13) *Осне*.

Место силицијума *Si* 14 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1: бр. 13) *Осне*; у стубу Духа – Оца (2/3) 2/1 – 1/2 у бр. 54) *Под шаторима*.

Место водоника *H* 1 и кисеоника *O* 8 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1: бр. 13) *Осне*; бр. 31) (1. Пет. 5, 6-7).

Место воде H_2O у стубу Оца 1/2 – Духа 2/1 – Сина 1/2/1 = 1/3: бр. 57) (Отк. 21).

Место алуминијума *Al* 14 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 14) *Четири ока више једно*; бр. 19) *Ждрали у магли*.

Место азота *N* 7 у стубу Оца – Духа 1/2 – 2/1 у бр. 14) (Јн. 8).

Место бакра *Cu* 29 у стубу 3/1 – 2/3 – 2/1–1/2 у бр. 37) (Отк. 1), (Мат. 10).

Место сумпора *S* 16 у стубу Сина 3/1: бр. 45) (Отк. 9); бр. 51) (Лк. 17); бр. 57) (Отк. 21).

Место натријума *Na* 11 и **хлора** *Cl* 17 у стубу Духа – Сина 2/3 – 3/2, бр. 47) (Мк. 9); бр. 86) (Кол. 4).

Редослед стубова 1/2, 3/1, 2/3, је описан у више наведених места, при чему се успоставља логика редоследа бројева у одговарајућим стубовима. Карактеристичан је размак од 3 или 3,5 стуба или дана који у текстовима има неко значење као што је на пример потрага за Исусом кад се изгубио 3 дана, или на другим местима период од 3,5 године. Ако се изоставе „приче за народ“ и ови бројеви се посматрају као правило за

претпостављену *Таблицу*, она ће добити обличје три стуба, тачно како су бројеви и поредани.

Остале групе како је наведено, прецизно одговарају редном броју хемијског елемента и месту у *Таблици*: Ag 47, Au 79, Fe 26, Hg 50, C 6, Si 14, H 1, O 8, Al 14, N 7, Cu 29, S 16, Na 11, Cl 17.

Може се рећи да сасвим неочекивано, поређење хемијских елемената и стубова Оца $1/2//1/3$, Сина $3/1//3/2$ и Духа $2/3//2/1$, у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића потврђују постојање једног општег реда који се може представити како је наведено у *Таблици неба и земље*.

Проблем „хармоније сфера“ и „ћутања“, постављен код Питагоре и у облику митских прича (Прометеј), није престао да буде актуелан ни код најважнијег музичког естетичара и методичара XIX века Ханслика. *Форма духа* постаје парадигматско питање колико у природи и у музичком инструменту, толико и у чулном доживљају Штајнера и неочекивано, може се рећи „допуњено“ Велимировићевим разумевањем инструмента као електрике сунчевих зрака и Бога композитора, опет уз проблем „ћутања“. Успоставља се веза са обликом корпуса виолина у *Табlici елемената*, од којих се калцијум и силицијум као и у природи (*Земље*), примењују у импрегнацији дасака (*гудачких*) инструмената.

Порекло и значај (*гудачких*) инструмената, како из расправе произилази, је необично „растегнут“ од самог Бога у „ћутању“ (Питагора, Велимировић, Ниче), до природних материјала и духовног доживљаја облика (виолина) (Ханслик, Штајнер), чему се може додати и Теслина спознаја о наелектрисању и преносу електрицитета, однос фреквенције и дужине тела $1:4$, у чему је порекло „божанско“ (*l' arte divina*; Миланковић, 1956,26), а значај као општа порука о функционисању света; неизмерно еластична финоћа, као некакав спознајни реликт, далек и у прошлости и у будућности.

Велимировићева математика, хемија и религија, има сасвим нов изглед *јединствености* ових области, јер између свега постоји правило назначено у доказиваној *табlici*, али и читав други невидљиви свет који служи и одређује као главна узрочност.

После свега, може се тврдити да универзално правило (хармонија сфера Оца $1/2$, Сина $3/1=1/2/1$, Духа $2/3=2/1/2$ и Логоса $1-4=1/1/2/1$, $2-5=2/1/2/2$, $3-6=1/2/2/1/1/2$) садржано у *Табlici сведочанстава неба и земље* постоји као једно чулно (слушно, визуелно, тактилно) преливање и да је кључно у развоју (музичке) личности, чиме се ово познавање може користити за откривање, развој и спознају (музичких) способности.

Појам хемија или алхемија код Велимировића поређен са нађеним именима хемијских елемената у одговарајућем редоследу у *Новом Завету*.

ту добија неочекивану конотацију у сасвим новој Табlici хемијских елемената, где су њихова својства у систему помешана са својствима елемената старих: *ваздух, ватра, вода и земља* и са *Божанством Оца, Сина (Речи), Светог Духа и Логоса*.

Напоследку се налази појам *духа* (2) који се често у колоквијалном језику употребљава „паушално“ као што је рецимо сукоб *духова натчовека* и *Свечовека*, главни узрочник *музичке форме* код Ханслика („Садржај музике су форме покренуте тоновима; компоновање је рад духа на адекватном музичком материјалу“; 1977,80,88), и појам *духа* (2) у смислу *крв* (1)/ *дух* (2= 1^0 1=2/1)/ *вода* (3=1/2)// *Отац* (=3=1/2)/ *Син* (3/1=1/2/1)/ *Свети Дух* (2/3=2/1/2) у *Новом Завету* (1. Јн. 5, 1-20). Неочекивано је да *херменеутика Новог Завета* и *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића, може открити Таблицу неба и земље са једним универзалним значењем не само *текстова* него и *бројева* и *хемијских елемената*; скривено значење појмова *хемије, математике* и *религије* Николаја Велимировића, потенцијално одговарајуће позиву „будите богови“ и мера победе у сукобу „духова“ *натчовека* и *Свечовека*.

Правило у Новом Завету о сведочанствима неба и земље је разрађивано кроз многобројна упоредна значења до сажетог облика скоро у једној страници, која описује *музички акт* у почетку само у назнакама и далеко од доказа да је *музичког* карактера.

Велимировићев став о *јединству математике, хемије* и *религије*, испоставило се да је у ствари *чулног* карактера и да надопуњава нађено *опште правило*; иако владика сматра да је и „говор музика“ и да „ћутањем се измирују богови“, код Ничеа „морске тишине душе – софросине“, требало је да то *опште правило* и његов *музички* карактер, буду нађени и описани на такав начин да се може применити не само у едукацији, јер садржи препознат сваки аспект *музичког акта*, који се може контролисано развијати.

Сасвим неочекиван налаз је подударност појма *хармоније* како стоји код Питагоре и у *антици* уопште, али и касније све до данас, са појмом *послушања у хришћанству* и са појмом предмета *хармоније у музици*, тј., у *каденцама* што се може поредити и са *античком катарзом* или раније нађеним *типovima личности*, у тачним кретањима њихових карактеристика, али подударно са појмом *благодати* и дефиницијом *Бога Оца, Сина и Светог Духа*, како је и постављена *хипотеза* у почетку.

Закључује се да су *елементи старих: ваздух, ватра, вода и земља*, како се појављују у *филозофији музике* најпре Питагоре, а затим Хераклита, Емпедокла, Платона и Аристотела, мада у репликама и до појаве *хришћанства*, садржани у *Новом Завету*. Тако је *Нови Завет* рецептакл *старе филозофије* као нека врста *духовно филозофске вежбе*, ипак

доведена до *јединствене хармоније Бога – Свете Тројице и Логоса*. У том смислу *елементи старих* могу да буду смисаоно груписани на чула, седам *чистиљивих отвора на лицу* код Велимировића, *слух, вид, мирис, реч – језик*; затим на *елементе* који су додељени удовима (*благодат*), десна рука – *ваздух*, лева рука – *ватра*, лева нога – *земља*, код Велимировића *ватра – вода* и десна нога – *вода*; и на *елементе* уз које су придодати *бројеви*, тј. некакав рачун, *ваздух – 1, ватра – 2, вода – 3=1/2*, или вербално *први – 1 и други – 2*.

Важно откриће је и *музичка као временска форма духа у природи*, опет преко *бројева* који су додељени временским раздобљима, при чему су *дани* тактови на основу положаја *једних и других у редоследу Оца, Сина и Духа Светога* аналогно *лунарној недељи дана*.

Значајно откриће је могућност остајања у божанским оквирима општег *метода симболизма бројева*, онако како стоји у *Новом Завету* и како је претпостављено у почетку, а да то одговара правилима *класичне музичке хармоније*; заправо та су правила мање уверљив опис, а тек ова анализа, пројављује Велимировићеву идеју о *Богу композитору, инструменту и извођачу*, али исто тако и о *хармонији* уопште. Тек овај *метод* расветљава *духовни живот у музици*, међутим може се рећи и у *теологији*, како Велимировић и сматра да је свака *наука теологија*.

Духовност општег музичког правила би се могла дефинисати као *редослед благодати*, представљеним у групама *бројева за Бога Оца*: $1/^{20} 3=1/1/2$, *Сина*: $3/^{02} 1=1/2/1$ и *Духа*: $2/^{10} 3=2/1/2$.

У случају везе *Отац – Син, благодат 1/2* сачињава акорд од три тона са *групама 1/1/2/2*, при чему се *бројеви крећу унатраг*, па акорд *Сина* има $3/1/1/1$; у случају везе *акорада Син – Дух*: $3/1/1 – 2/3/3$ *бројеви се крећу такође унатраг*, тип 3 у 2 и тип 1 – 1 у 3 – 3. Каденца се на крају разрешава напетости унатрашке кретањем *бројева Духа у Оца*: $2/3/3 – 1/2/2$, тип 2 у 1 и тип 3 – 3 у 2 – 2; *правило које важи за каденце, музичке типове личности, њихову катарзу*, или за било коју *ситуацију*.

Може се закључити да се *правила започета за дурске каденце* понављају и у *молским*, са изузетком у вези *Син 2/2/3 – Отац 3/3/1*, при чему *бројеви не иду по реду унатраг* (као код Хераклита), већ унапред. Покушај да се *правило уопшти на нивоу хармоније кретања 12 бројева – тонова* је прегледно, али са изузетком $2/2/3 – 3/3/1$ и у *мутацији 1/1/2 у 1/2/2 дур – мол квинтакорда*. Велики успех је, међутим, откриће *божанских бројева у дуру Оца 1/2/2 – Сина 3/1/1 – Духа 2/3/3* тако да се *бројеви у каденцама крећу унатраг у оквирима 12 (24) полустепена*, а у *молу Оца 1/3/3 – Сина 3/2/2 – Духа 2/1/1* при чему се *бројеви крећу унатраг*, осим $2/2/3 – 3/3/1$. Фантастично откриће је подела *божанских бројева на дурске 1/2/2 – 3/1/1 – 2/3/3 и молске 3/3/1 – 2/2/3 – 1/1/2*, чиме је решен

проблем *молског квинтакорда* који није нађен у редоследу *аликвотног низа* (Хелмхолц и остали), него у редоследу *Бога*. Последица је да *молско сазвучје* није у одговарајућем размаку *велике сексте* (нпр. *C dur – a mol*), како је данас опште прихваћена *теорија*, него у размаку *чисте кварте*: *C dur – f mol* и да *систем скала* заправо има значење више *инструмента* (нпр. однос *фреквенција* дасака гудачког инструмента), него *теоретског правила*; тако је *теоретско правило* у самом *Богу*, започето код *Питагоре*, довршено кроз *хришћанску мистичну праксу богопознања*.

Анализа суштине *музичког инструмента, методом бројева су интервали у паровима*; као *хармонска основа* смештени су између *приме – октаве* $1/13^0$ $13/1$ ($1/11$) и *тритонуса* $1/7^0$ $7/1$ ($2/1^0$ $1/2$); *секунде – септима* $2/12^0$ $12/2$ ($3/2^0$ $2/3$), $3/11^0$ $11/3$ ($3/1^0$ $1/3$), *терце – сексте* $4/10^0$ $10/4$ ($5/11^0$ $11/5$; $6/12^0$ $12/6$) ($2/1^0$ $1/2$; $3/11^0$ $2/3$), $5/9^0$ $9/5$ ($1/3$) и *кварте – квинте* $6/8^0$ $8/6$ (1^0 $1=2=2/1=1/2$). Како је утврђено, ред *малих терци* $1/4/7/10/13$ итд., је *Логос, мала секунда – велика септима* $2/12$ су бројеви типа *Духа* $2/3$, *велика секунда – мала септима* $3/11$ су типа *Сина* $3/2=3/1$, опет *велика терца – мала секста* $5/9$ су типа *Духа* $2/3$ и *чиста кварта – чиста квинта* $6/8$ су типа $3/2 – 3/1$. Може се сажети да се *Бог инструмент* пројављује у *Логосу* $1/4/7/10/13$, као *Дух* $2/12$, *Син* $3/11$ ($4/10$) и *Дух* $5/9$, *Син* $6/8$; (7) *Царство небеско*: Мат. 13,44; „благо сакривено у пољу“; *О моралу самоодржања*; „планета о коју засвира ветар“) $7/^{50}21^{0606}9/^{817}$.

Низ може бити померен за полу степен више, али тада у „ватреном“ *Логосу*: $2/5/8/11$: *октава* $2/14$ ($2/12$), *тритонус* $2/8$ ($2/1^0$ $1/2$), *секунде – септима* $3/13$ ($3/2^0$ $2/3$), $4/12$ ($3/1^0$ $1/3$), *терце – сексте* $5/11$ ($2/1^0$ $1/2$), $6/10$ ($1/3^0$ $3/1$) и *кварта – квинта* $7/9$ (1^0 $1=2=2/1=1/2$), међутим, тада се *Бог инструмент* пројављује као *Син* $3/13$, *Бог Отац* $4/12$ и *Син* *Логос* $5/^{303}11$, $6/10$, *Бог Отац* $7/9$.

Такође, померен за још један полустепен је у „воденом“ *Логосу* $3/6/9/12$: *октава* $3/15$ ($2/12$), *тритонус* $2/8$ ($2/1^0$ $1/2$), *секунде – септима* $4/14$ ($3/2^0$ $2/3$), $5/13$ ($3/1^0$ $1/3$), *терце – сексте* $6/12$ ($2/1^0$ $1/2$), $7/11$ ($1/3^0$ $3/1$) и *кварта – квинта* $8/10$ (1^0 $1=2=2/1=1/2$), међутим, тада се *Бог инструмент* пројављује као *Бог Отац* $4/14$, *Бог Дух* $5/13$, *Логос Син* $6/12$, *Бог Отац* $7/11$ и *Бог Дух* $8/10$. Међутим, 6^0 6^0 6^0 (три кварте) је $1/^{60}7$, $4/^{60}10$, $7/^{60}13$; $2/^{60}8$, $5/^{60}11$, $8/^{60}14$; $3/^{60}9$, $6/^{60}12$, $9/^{60}15$.

Ако се низ поново помери за полустепен више, добија се као и у првом случају, мада не истоветно, *Дух* $5/15$, *Син* $6/14$, *Логос* $7/13$, *Дух* $8/12$ и *Син* $9/11$; надаље слично другом случају *Син* $6/16$, *Отац* $7/15$, *Логос* $8/14$, *Син* $9/13$ и *Отац* $10/12$; такође трећем *Отац* $7/17$, *Дух* $8/16$, *Логос* $9/15$, *Отац* $10/14$ и *Дух* $11/13$.

Почеци циклуса *Логоса*, надаље, се добијају, ако се понављају у размаку: **1/13, 13/25, 25/37, 37/49, 49/61, 61/73, 73/85**; тако да није свеједно на пример $1/13=1/1/1/2$, или $1/49=1/1/2/1/1/2/2/1/1/2$, иако јесте $2/1$ у једном или другом облику.

*

Музичка филозофија, иако истраживање обухвата акустички музички инструмент, данас одвојене области, започета за Грчко – Европску културу у филозофији Питагоре и Хераклита, у почетку схваћена граница – облик и број – парадигма четири – пет елемената, али и бог и логос, има конотације у *Теологији Хришћанства* и у савременој музичкој хармонији, како држи Велимировић да је свакој науци основ *Теологија*, далеко пре Питагоре (у Еноху); мишљење и Спинозе и већине филозофа који изграђују систем са Богом у њему (Њутн и др.).

Логос $3^3 6^3 9^3 12$ се налази између Бога Оца $=3=1/2$ и $1/3$ ($1/2^0 3$), Логос $1^3 4^3 7^3 10$ између Сина $3/1$ и $3/2$ ($3/0^1 2$) и Логос $2^3 5^3 8^3 11$ између Духа $2/3$ и $2/1$ ($2/1^0 3$), тако да се вода 3 услед ватре 2 претвара у ваздух 1 и поново у воду 3 (Хераклит) (*Лк. 22: „Крчаг воде у горњој соби“*) (мада и код Стоика).

У смислу катарзе, кад су ове категорије примењене на људско тело (резонатор), онда је: Отац: мозак $=3=1/2$ – јетра/жуч $1/3=1/1/2$, Син: плућа $3/1=1/2/1$ – слезина $3/2=1/2/2$, Дух: срце $2/3=2/1/2$ – глава/бубрези/желудац/црева/бешика $=3=2/1$ и Логос $1/2^{1/0} 4=1/1/2/1$ и др., неко кретање између свега, што се јединствено разрешава, како је наведено, у Оца $1/2/1/3=1/2/1/1/2$.

Без обзира колико су мистеријске приче у ствари бесмислене, њихов смисао се налази у значењу између (међупростори Епикура) (Видгенштајн, Кант, Велемировић), међутим у егзалтацији (трансценденцији) у Божанско (васкрсење мртвих) или у античкој катарзи. Колико год су и наведени и други аутори објављивали у назнакама и о методу и симболу, сам поступак није установљен (Велимировић: „Све науке су Теологије“, *Религија Његошева*).

Тек Велимировићев став „Речи и мисли су животворна музика сваког занимања“ (*Речи о Свечовеку*, „Орање њиве“), допушта симболима да трансцендирају у Божанско, међутим, не у вокабулару Канта, Видгенштајна и др., па ни Велимировића. За стварне потребе душевног вежбања (напредовања), није довољно веровање да Бог постоји, него најпре увођење *Божанске хармоније* (Лајбниц, Велимировић), а затим и музике, у чему је едукација чула препозната и као *Теолошки* и музички задатак.

У садржинама *Новог Завета* и у *Речи о Свечовеку*, што је неизмерна количина прича, у настојању да се према методу Питагоре и Хераклита уђе у Божански свет између речи, нађене су четири категорије Јед-

ног Божанства које се пројављује за људска чула, у данас важећој музичкој хармонији и инструменту.

Ако се апстрахују приче и остане у ћутању само Божанство између речи, у једном засталом времену Оца $1/^{20}3=1/2/1$ – садашњости, Духа $2/^{10}3=2/1/2$ – прошлости и Сина $3/^{02}1$ – будућности, догађаји који се могу означити групама бројева типа 0, 1, 2, 3, одређују временске промене због њиховог редоследа $1/^{20}3$ и промену у редоследу $1/^{03}2$ која нема услов разлика (Стоика) (јер између 1 и 2 нема 3) него 0 мења тип редоследа $3/^{01}2$ или $3/^{02}1$; у случају редоследа $2/^{10}3$ разлике одређују догађање, међутим $2/^{03}1$ мења редослед од такође нуле; примећује се да редослед од нуле (протока – етера) $1/^{03}2=1/^{02/1}2$ и $2/^{03}1=2/^{01/2}1$ заправо означава причу о милости и суду, рођењу, распећу и васкрсу у хармонији – катарзи из Оца $3=1/2$.

Редослед бројева типа 0, 1, 2, 3, од 1 до 90, по природи (у годишњем добу), има науку о временима, али се у низу бројева у последње дане бирају по хармонском методу Хераклита, завршни и истог типа претходни, па се на основу хармонског метода Питагоре – границе категорија разлика бројева између, при чему се суседни истог типа сабирају (као у некој пирамиди), на основу и две – три крајње групе разлика, покаже временски смисао $1/^{20}3^{03}3^{02}/1=1/^{20}1/2^{01}1/2^{02}/1$, $2/^{10}3^{03}3^{01}/2=2/^{10}2/1^{01}1/2^{01}/2$ и $3/^{01}2^{02}2^{10}/3=1/2/^{01}2^{02}2^{10}1/2$ или $3/^{02}1^{01}2^{01}/3=1/2/^{02}1^{01}2^{01}/1/2$. Ово важи у случајном, испретураном редоследу, постављени Паскалов проблем и у филозофији тврдња да нема случаја него узрок и питање хармоније у музици, уметности и теологији, или уопште питање музичког акта – типологије музичке личности.

Напоследку, никаква манифестација није могућа без (музичког) инструмента (мистеријска конотација са Пандорином и Херцовом кутијом, Новим Јерусалимом и резонатором виолина), проблем Хегела и Веллимовића, који омогућује интензитет интервала у Логосу $1/^{34}/^{37}0^{71/2}4/^{1/2}1$ тритонус, $2/12$ мала секунда – велика септима, $3/11$ велика секунда – мала септима, $4/10$ мала терца – велика секста, $5/9$ велика терца – мала секста, $6/8$ чиста кварта – чиста квинта; забуна из антике о консонанци само октаве, кварте и квинте.

3.

Литература

- Абрамовић, Велимир (2003/7/9): *Метафизика и космологија научника Николе Тесле*; дигитална издање
- Adlešič, Miroslav (1964): *Svet zvoka in glasbe*, Ljubljana
- Adorno, Theodor (1949): *Philosophie der neuen Musik*, Tübingen
- Allport et al (1972): „On the division of attention: a disproof of the single channel hypothesis“, *Quarterly Journal of Experimental Psychology* 24 (225-235)
- Andreis, Josip (1975): *Povijest glazbe*, Zagreb
- Аристотел (1791-1800): „De coelo libri IV; Meteorologicorum libri IV“; *A'is opera omnia Graece*, Rec. Jo. Theoph. Buhle. Zweibrücken
- Autodidaktus, Amadeus (1847): *Aphorismen über Musik*, Leipzig
- Bagatella, Antonio (1782): *Regole per la costruzione dei violini e violoncelli violoni*, Padova, Berlin 1922
- Barrett, Francis (1967): *The Magus, or Cellestial Intelligencer; being a Complete System of Occult Philosophy* (London, 1801)
- Baumgarten, Alexander Gottlieb (1750—1758): *Aesthetica*, Frankfurt na Odri
- Belčić, J., Katalinić, J. et al. (1979): *Pčelarstvo*, Zagreb
- Биговић, Радомир (1998): *Од свечовека до богочовека*, Београд
- Bilroth, Theodor (1895): *Wer ist Musikalisch*, Berlin: Ed. Hansick
- Byford, Jovan (2005): *Potiskivanje i poricanje antisemitizma: sećanje na vladiku Nikolaja Velimirovića u savremenoj srpskoj pravoslavnoj kulturi*, Beograd
- Блекбурн, Сајмон (1999): *Оксфордски филозофски речник*, Нови Сад
- Boyden, David, D. & Monosoff, Sonya (1989): *Violin Family*, London
- Брија, Јован (1999): *Речник православне теологије*, Београд
- Busoni, Ferruccio (1954): *Etwurf einer neuen Äestetik der Tonkunst*, Insel-Verlag
- Vannes, Rene (1951/1959): *Dictionnaire Universal des Luthiers*, Brussels
- Васиљевић, Зорислава (2000): *Методика музичке писмености*, Београд
- Велимировић, Николај (1911): *Религија Његошева*, Београд
- Велимировић, Николај (2003): *Писма из Индије*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Наука о закону*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Живот Светог Саве*, Линц

- Велимировић, Николај (2003): *Речи о Свечовеку*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Нове беседе под Гором*, Линц
- Велимировић, Николај (1923): *Мисли о добру и злу*
- Велимировић, Николај (1928): *Охридски пролог*
- Велимировић, Николај (2003): *Рат и Библија*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Вера образованх људи*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Символи и сигнали*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Изнад истока и запада – Земља Не-дођија*, Линц
- Велимировић, Николај (2003): *Једини Човекољубац – Царев завет*, Линц
- Велимировић, Николај (1970): *Вера светих катихизис источне православне цркве*, Београд
- Велимировић, Николај (1912): *Ниче и Достојеvски*, Београд
- Виноградов, Анатолиј (1957): *Ђавољи виолинист Роман о Николи Паганинију*, (Осуvденије Паганини), Рад, Београд
- Wittgenstein, Ludwig (1921): *Tractatus Logico – Philosophicus*, Wiena
- Wing, Hanry (1970): *Manual for Wing Standardized Tests of Musical Intelligence*; Windsor: NEER Publishing Co
- Glareanus, Henricus (1547): *Dodekachordon*
- Гика, Матила (1987): *Филозофија и мистика броја*, Нови Сад
- Гилберти и Кун (1968): *Историја естетике*, Београд
- Dankert, Werner (1966): *Tonreich und Symbolzahl in Hochkulturen und Primitivenwelt*, Bonn
- Dahlhaus, Carl (1967): *Musikästhetik*, Köln
- Dee, Dr John and Kelley, Edward (1978): *The complete Enochian Dictionary a Dictionary of the Angelic Language*, London
- Deusch & Feroe (1981): „The Internal Representation of Pitch Sequences in Tonal Music“, *Psychological Review*, 88,6(503-522)
- Деспих, Дејан (1993): *Музички инструменти*, Београд
- Diels, Hermann (1983): *Predsokratovci I-II*, Zagreb
- Димитријевић, Владимир ед. (1998): *У лавиринтима таме: од сајентологије до сатанизма*, Цетиње
- Димитријевић, Владимир и Арсенијевићм Матеј (2006): *Православље и астрологија Лаж и прелест астролошке теорије и праксе у светлости православнога Предања*, Цетиње
- Ђураков, протосинђел хаџи Никодим (1996): *О манастиру Светог Романа*, Крушевац
- Engel, Johann Jacob (1780): *Über die musikalische Malerai*, Berlin 1802

- Еуклид (1949-1956): *Елементи*, превод на српски и коментар А. Билимовића, Београд
- Животић, Миладин (1986): *Аксиологија*, Загреб
- Жуњић, Слободан (1996): „Бог филозофа у антици“, *Појам Бога у филозофији*, Нови Сад
- Zarlino, Gioseffo (1558): *Istitutioni Harmoniche*, Venice
- Zarlino, Gioseffo (1558): *Sopplimenti Musicali*, Venice
- Zarlino, Gioseffo (1571): *Dimostrationi Harmoniche*, Venice
- Зуровац, Мирко (1997): *Дјетињство и зрелост умјетности I*, Београд
- Зуровац, Мирко (1997): *Дјетињство и зрелост умјетности II*, Београд
- Ingarden, Roman (1931): *Das Literarische kunstwerk*, Halle: Niemeyer
- Јанковић, Милан (2002): *Епископ Николај, живот, мисао и дело*, књ. II, Београд
- Јанковић, Милош ед. (1990): *Астролошки водич кроз снове*, Београд
- Јасперс, Карл (1973): *Филозофија егзистенције /Увод у филозофију/*, Београд
- Jung, Carl Gustav (1984): *Psihologija & Alkemija*, Zagreb
- Kameshwar, Wali (2010): *Cremona Violins A Physicist's Quest for the Secrets of Stradivari*, Singapur/New York/London
- Кинберг, Франц (1991; 9. и 16. X): „Виолина је срећа; Хармонија Светог Тројства“, *Новосадски дневник*;
- Кецмановић, Владимир (2014): *Das ist Prinzip*, Београд
- Kemp, Anthony (1979): *The Personality Structure of Composers and performing Musicians*; Doctoral Dissertation, Univ. Of Sussex
- Кнежевић, Станислав (2014): „Уметност и настава виолина на Учитељској школи у Сомбору“, *200 Година Српске Препарандије у Сент-андреји и Сомбору*, Сомбор (349-362)
- Кнежевић, Станислав (2011): *Музичка естетика и инструменти*, Сомбор
- Кнежевић, Станислав (2011): *Из музичке прошлости Сомбора*, Сомбор
- Кнежевић, Станислав (2011): „Рођење трагедије Фридриха Ничеа и Нови Завет“, *Наслеђе, Филолошко уметнички факултет*, Крагујевац
- Кнежевић, Станислав (2010): *Метод инструмента и музичке спознаје на примеру гудачких инструмената*, Институт Академије СПЦ, Сремски Карловци
- Кнежевић, Станислав (2008): *Виолина 1999. – конструкција и хармонија, Интелекта*, Ваљево

- Кнежевић, Станислав (1997): *Градња виолина у Србији*, Сомбор
- Kurth, Ernst (1931): *Musikpsychologie*, Berlin
- Кант, Имануел (1991): *Критика моћи суђења*, Београд
- Кант, Имануел (1990): *Критика практичног ума*, Београд
- Кант, Имануел (1970): *Критика чистог ума*, Београд
- Кораћ, Вељко: *Музеј Николе Тесле*, Београд
- Koter, Darja (2001): *Goslarstvo na Slovenskem*, Ljubljana
- Кресник, Фрањо (1951): *Староталијанско умијеће грађења гудачких инструмената*, Загреб
- Крстић, Драган (1988): *Психолошки речник*, Београд
- Лајбниц, Вилхелм (1993): *Теодикеја*, Плато, Београд
- Лангер, Сузан (1967): *Филозофија у новом кључу*, Београд
- Леман, Анатоли (1903): *Акустика виолине*, Москва
- Лествичник, Свети Јован (1997/2003): *Лествица*, Манастир Хиландар
- Lipps, Theodor (1914): *Aesthetik, Psychologie des Schönen und der Kunst*, 2. unver. Auflagr. Leipzig und Hamburg
- Lotze, Hermann (1868): *Geschichte der Ästhetik in Deutschland*, München
- Lundin, Robert (1967): *An Objective Psychology of Music*, Sec. Ed. New York: The Roland Press
- Mayer, Leonard (1973): *Explaining Music*, Berkley, University of California Press
- Marpurg, Friedrich, Wilhelm (1750): *Der Critische Musicus an der Spree*, Berlin
- Mattheson, Johann (1721): *Das forschende Orchestre*, Hamburg
- Mersmann, Hans (1926): *Angewandte Musikästhetik*, Berlin
- Mersenne, Marin (1636): *Harmonie Universelle*, Paris
- Michaelis, Christian Friedrich (1800): *Über den Geist der Tonkunst, Mit Rücksicht auf Kants Kritik der ästhetischen*, Leipzig
- Мијач, Божидар (1988): *Есхатологија* (наука о последњим збивањима), Београд
- Миланковић, Богдан (1956): *Виолина, њена историја и конструкција*, Београд
- Милинковић, Александар (2005): *Тесла – чаробњак и геније*, Београд
- Мирковић, Лазар (1982&3): *Православна литургика* (I – III), Београд
- Михајловић, Богомир (2002): *Вино, ракија и сирће у народној медицини сакупљање · употреба*, Београд
- Михајловски, В. (1934): *Библијско – Богословски речник*, Ниш

Мокрањац, Стеван Стојановић (1964): *Српско народно црквено појање I осмогласник*, Београд

Möckel, Otto (1930): *Die Kunst des Geigenbaues*, Leipzig *Музичка енциклопедија* (1971, 1974, 1977), Zagreb

Мужић, Иван (1984): *Масонство у Хрвата (масони и Југославија)*, Сплит

Mušič, Mihael (1923/24): „Violina; Violinski zvuk; Drvo za violinu; Žice; Gvarnerijeve i Paganinijeve violine; Rezonanca; Boja zvuka“, *Slovenski narod*, Ljubljana

Nagyváry, Joseph (1991/1): „A Stradivarihegedük kémiaja, avagy az alkémisták dicsérete“, *Természet tudományi közlöny*, Budapest Неф, Карл (1937): *Увод у историју музике*, Београд

Newton, Isaac (1726): *Philosophie Naturalis Principia Mathematica*; The Third Edition with Variant Readings; Assembled and Edited by Alexandre Koyré and I. Bernard Cohen with the Assistance of Anne Whitman; 2 Volumes; Massachusetts: Harvard University Press; Cambridge, 1972

Ниче, Фридрих (1983): *Рођење трагедије*, Београд

Nietzsche, Friedrich (1906): *Genealogie der Moral*, Leipzig

Његош, Петровић, Петар (1975): *Горски вијенац*, Београд

Његош, Петровић, Петар (1845): *Луча Микрокозма*, Београд

Oettingen, Arthur (1886): *Harmoniesystem in dualer Entwicklung*, Dorpat und Leipzig

Паржик, Карло (1987,171): „Решење проблема староталијанских виолина и Осцилациона теорија“, *Зборник Матице српске за сценску уметност и музику I*, Нови Сад

Пармаковић, Бранко (1994): *Штимовање клавира*, Београд

Пашћан, Светолик (1964): *Antonius Stradivarius Cremonensis*, Београд

Пашћан, Светолик (1966): *Виолинали породице Гварнериус*, Београд

Пашћан, Светолик (1956): *Историјски развој гудачких инструмената*, Београд

Перичић, Властимир (1985): *Вишејезични речник музичких термина*, Београд

Петровић, Сретен (2000): *Естетика*, Београд

Поповић, Јустин (1983): *Тумачење посланице Ефесцима светог апостола Павла*, Београд

Platon (1965): *Timaeus*, Penguin, London

Платон (1970): *Ијон, Гозба, Федар*, Београд

Полицер, Жорж (1951): *Основни принципи филозофије*, Београд

- Радосављевић, Вера (1984): *Техника старог писма и минијатуре*, Београд
- Расел, Бертранд (1980): *Проблеми филозофије*, Београд
- Радош, Ксенија (1983): *Психологија музичких способности*, Београд
- Радош, Ксенија (1996): *Психологија музике*, Београд
- Ранковић, Љубомир (1996): *Вековник православни вечни календар*, Београд
- Ramos de Parea (1482): *Musica practica*, Bologna
- Révész, Geza (1954): *Introduction to the Psychology of Music*, Norman, University of Oklahoma Press
- Riemann, Hugo (1898): *Geschichte der Musiktheorie im IX–XIX. Jahrhundert*, Berlin
- Royer, Fred (1959): *The formation of concepts with nonverbal auditory stimuli*, American Journal of Psychology, 72
- Sachs, Curt (1940): *The History of Musical Instruments*, New York
- Sachs, Curt (1919): *Handbuch der Musikinstrumentenkunde*, Leipzig
- Sadhu, Mouni (1962): *The Tarot*, London
- Свето писмо / Нови Завет Господа нашег Исуса Христа*, ед. СПЦ и Британско и инострано друштво у Београду, 1984
- Seashore, Carl (1938): *Psychology of Music*, New York: McGraw Hill
- Симић, Мирослав (2001): *Тајне лаутара*, Београд
- Славковић, Живко (1998): *Дивље траве и плодови као монашка храна у манастирима Студеници и Хиландару (монашка храна здрава – ек-олошки исправна храна)*, Рибница – Краљево
- Sloboda, John (1985): *The Musical Mind, The cognitive psychology of music*, Oxford, Oxford University Press
- Sloboda & Edworthy (1981): „Attending to two melodies at once: the effect of key relatedness“, *Psychology of Music* 9 (39-43)
- Strawinsky, Igor (1935): *Chroniques de ma Vie*, Paris
- Strawinsky, Igor (1942): *Poétique musicale sous forme de six leçons*, Harvard University Press Cambridge
- Strawinsky, Igor (1959): *Conversation with Igor Strawinsky*, London
- Stravinski, Igor i Craft, Robert (1972): *Memoari i razgovori*, Zagreb
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph (1809): *Philosophie der Kunst; The Philosophy of Art*, Minnesota (1989)
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph (1800): *System des transcendentalen Idealismus*, Tübingen
- Schenker, Heinrich (1906): *Neue musikalische Theorien und Phantasien*, Stuttgart
- Schönberg, Arnold (1911): *Harmonielehre*, Wien

- Schopenhauer, Arthur (1844): *Zur Metaphysik der Musik*
 Schopenhauer, Arthur (1851): *Parerga und Paralipomena*
 Тајчевић, Марко (1977): *Основна теорија музике*, Београд
 Taljebue, Gvido Morpurgo (1968), *Savremena estetika*, Beograd
 Teplov, Boris Mihajlovic (1966): *Psychologie des Aptitudes Musicales*,
 Paris: Presses Universitaires de France
 Тесла, Никола (1919): *My Inventions*, Electrical Experimenter, NY
 Тесла, Никола (1900/1996): *Проблем повећавања људске енергије*,
 Нови Сад
 Тесла, Никола (1898, 1900/1/3/5): *Радиотехника*, Музеј Николе Те-
 сле, Београд
Tehnička enciklopedija (1968), Zagreb
 Thiersch, Fridrich (1846): *Allgemeine Ästhetik*, Berlin
 Узелац, Милан (1998): *Естетика музике I*, Нови Сад
 Узелац, Милан (2007): *Филозофија музике*, Нови Сад
 Fechner, Theodor Gustav (1899): *Elemente der Psychophysik II*, Leip-
 zig
 Fechner, Theodor Gustav (1876/71): *Vorschule der Aesthetik*. 2. Bde.,
 1876. и *Zur experimentalen Aesthetik*. Abhandlungen der sächsischen Gesell-
 schaft der Wissenschaft, 1871
 Ficinus, Marsilius (1497): *Auctores Platonici*, Venecija
 Focht, Ivan (1980): *Savremena estetika muzike*, Beograd
 Forkel, Johann Nikolaus (1777): *Über die Theorie der Musik*, Göttin-
 gen
 Förster, Max (1908): „Adams Erschaffung und Namengebung. Ein lat-
 einisches Fragment des s. g. Slawischen Henoch“, *Archiv für Religionswiss-
 enschaft XI*, Leipzig (477-529)
 Franklin, Erik (1950): *Tonality as a Basis for the Study of Musical Tal-
 ent*, Göteberg, Gumperts Forlag
 Fransworth, Paul (1974): *The Social Psychology of Music*, Sec. Ed. The
 Iowa State University Press
 Фратер Албертус (1997): *Алхемијски приручник*, Београд
 Haba, Alois (1925): *Osnovi diferencijacije tonova i nove stilske mog-
 ućnosti u muzici*, Köln
 Halm, August (1920): *Von zvei Kulturen der Musik*, München
 Hameder, Karlo (2014): *Somborski sinovi udovice kratak istorijat slo-
 bodnog zidatstva*, Sombor
 Hand, Ferdinand (1837): *Ästhetik der Tonkunst*, Leipzig
 Hammerl, Josef & Reiner (1988): *Geigen Lacke*, Frankfurt
 Hanslick, Eduard (1854): *Vom Muzikalisch-Schönen*, Leipzig; Breit-
 hopf, Hartel (1910)

Herbart, Friedrich Johann (1812): *Psychologische Bemerkungen zur Tonlehre*, Königsberg

Herbart, Friedrich Johann (1813): *Einleitung in die Ästhetik* (из *Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie*), Königsberg

Herbart, Friedrich Johann (1831): *Von den schönen Künsten* (*Kurze Enzyklopädie der Philosophie*), Halle

Herder, Johann Gottfried (1800): *Kalligone, vom Kunst und Kunstrichterei*, Leipzig

Hindemith, Paul (1983): *Tehnika tonskog sloga*, Beograd

Heidegger, Martin (1960): *Der Ursprung des Kunstwerks, in Holzwege*, Stuttgart

Helmholtz, Hermann (1863): *Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Music*, Braunschweig (1913); (1877): *Das Lehre von den Tonempfindungen*

Хемлебен, Јоханес: *Рудолф Штајнер – кроз властита сведочанства* (рукопис; превод са немачког др Јосиф Кораћ, Незнано Јунака 29, Београд)

Холбах, Пол (1950): *Систем природе*, Просвета, Београд

Holmström, L. G. (1963): *Musicality and Prognosis*, Uppsala: Almqvist and Wiksells

Husserl, Edmund (1928) „Предавања о феноменологији унутрашње свести о времену”, *Jahrbücher für Philosophie und phänomenologische Forschung IX* (398)

Cipra, Milo (1962): *Muzički oblici*, Zagreb

Coates, Kevin (1985): *Geometry, Proportion and the Art of Lutherie*, Oxford

Copernicus, Nicolaus (1543): *De revolutionibus orbium coelestium*, Nuremberg

Чабрић, Бранислав (2002): *Настава математике XLVII 3-4*, „Проблем трисекција угла, историја, инструменти и истраживања“

Џемс, Вилиам (1991): *Прагматизам*, Дерета, Београд

Шелинг, Фридрих (1994): *Бруно или о божанском и природном принципу ствари*, Београд – Нови Сад

Шилер, Фридрих (1967): *О лепом*, Београд

Шопенхауер, Артур (1992): *О слободи воље*, Нови Сад

Шопенхауер, Артур (1986): *Свет као воља и представа*, Нови Сад

Штајнер, Рудолф (1891): *Основни проблеми теорије сазнања, са нарочитим освртом на Фихтеову теорију науке. Прологомена за разумевање филозофске свести саме собом*

Штајнер, Рудолф (1924): *Духовно научне основе унапређења пољопривреде* (7 – 16. јуна; предавања у Кобервицу/Koberwitz; превод др

Јосифа Кораћа у Београду првог издања Природно научне секције *Слободне високе школе за духовну науку* „Goetheanum“ СН-4143, Dornach, Швајцарска)

Штајнер, Рудолф (1910): *Хришћанство као мистичка чињеница и мистерије старог доба*, Београд

Šumarska enciklopedija (1987), Zagreb

И. ПРИЛОЗИ

Прилог бр. 1.

Најкраћа *садашњост* или *време*, а да обухвата функционисање света (систем), заправо је сажетак табеле, „једнотачковност“ круга; може да буде представљена кружним кретањем – *једнотачковношћу созерцања (концентрације)* у кругу; прихвате ли се свакодневна вежбања (*бдење*;⁷²⁰ по Велимировићевој идеји *речи су зид између срца, а богови изнад глава*) на овој једноставности, *ћутања* као (не)музичког акта.

Средња тачка кружног кретања долази *сеном* (ваздухом) а *светло* (ватра) сведочи, средњи простор круга долази *светлом* (ватром) а *тама* (вода) сведочи, кружница долази *тамом* (водом) а *сена* сведочи; сведочење: *светла – тамом, сене – светлом, таме – сеном*; највиши принцип: активност (неутралност) – пасивност, пасивност (активност) – неутралност, неутралност (пасивност) – активност: 1/2 Отац, 2/3 Дух, 3/1 Реч. Могуће је и поређење са фазама дисања: удах, издах, пауза.⁷²¹

Пасивност се не дефинише поређењем у односу на активност, јер се на такав начин претвара у активност; такође неутралност се не дефинише у односу на пасивност, нити активност у односу на неутралност.

Активност се дефинише према пасивности, пасивност према неутралности, а неутралност према активности.

Основна места у *Новом Завету* из којих се може извести темељна методологија су сведочење тројице на земљи: *дух, вода и крв*, и тројице на небу: *Отац, Реч и Свети Дух* (1. Јн. 5, 1-20); чула се изграђују молбама *Духу* (*Јд.*); навиком извежбана за разликовање добра и зла (*Јев. 5*), тако да *Отац* долази *крвљу* и *духом* а *Реч* сведочи, *Дух* долази *духом* и водом а *Отац* сведочи и *Реч* долази *водом* и *крвљу* а *Дух* сведочи.

Једна шири асоцијација почетних идеја такође је могућа:

⁷²⁰ В. Михајловски (1934,110): *Библијско – Богословски речник*, Ниш: *Искушење; Борба хришћанинова; Бдење*.

⁷²¹ (Мат. 15,11) „Не погани човека што улази у уста; него што излази из уста оно погани човека“; (Мк. 7, 15) „ништа нема што би могло човека опоганити споља; него што излази из њега“; енергија удаха се „наставља“ и приликом издаха („ћутање“, јер говор зависи од издаха, не може се говорити док се удише), општи карактер дисања је улазак енергије што ће да буде разматрано на другим местима (Велимировићеви „конопчићи“: „Свечовеково уже“, хемијски елементи *кисеоник, азот и угљендиоксид* код Штајнера). Кружница ће да буде разматрана касније у температури и у конструкцији $\sqrt[3]{2}$.

I

- (1. Сол. 5, 8-10) **Било да смо будни или да спавамо; (Лк. 8) гледајте како слушате;**
(2. Кор. 2) **мирис познања Божијега;**
(1. Јн. 1, 1-4) **Логос Живота, беше у Оца и јави се нама, чусмо, видесмо и опипасмо га;**
(1. Јов. 1, 7; Отк. 21) **ходимо у светлости, (2. Јн. 1) љубави спасења, (2. Тим. 1) по вољи и благодати у Христу Исусу пре вечних времена; исправљамо руке (Јн. 20; Јев. 12), ребра (Јн. 20), колена (Јев. 12); поравњујемо стазе за ноге (Мк. 1; Лк. 1; приправите пут Господњи) (Отк. 22) и печат на челу;**
(Мат. 6) **светиљка телу је око; ако око твоје буде здраво, све ће тело твоје бити светло;**
(Лк. 11) **пазити да је све тело светло као и око; од тога изнутра давати милостињу и све ће вам бити чисто; (Лк. 6) извади брвно из ока својега да би видео извадити трун из ока братовљевог;**
(Јак. 5, 12-14) **певамо (Кол. 3; псалме; обучени у новог човека; жене покорне мужевима у Господу) (1. Сол. 2, 1-4) у срцу и бубрезима (Отк. 2);**
(Еф. 4) **да се обнављате духом ума својега; обуците се у новог човека; (Рим. 12) не саображавајте се овоме веку; преображавајте се обновљењем ума, да искуством познате шта је добра, угодна и савршена воља Божија;**
(Лк. 11) **прстом Божијим изгоне се ђаволи, кад је Царство Божије дошло;**

II

- (1. Сол. 4, 9-12) **радимо сопственим рукама, (1. Пет. 1, 14-21) одричемо се жеља из времена незнања; (1. Јн. 1, 9-10) исповедамо грехе и Он их опрашта и чисти нас од сваке неправде;**
(Мат. 21) **сушимо бесплодне (смокве јер немају плода); (Мат. 21) истерујемо трговце; одбацујемо саблажњиве удове (Мат. 18: руку или око; Мк. 9: рука, нога, око); (Мк. 1) избацујемо горе у море;**

III

- (Фил. 4) **казујемо Богу жеље наше;**
(2. Сол. 2) **кад се уклони који сада задржава, јавиће се безаконик кога ће Господ Исус убити дахом уста својих и присуством; (Лк. 17) чупање дуда и сађење у море;**

(*Јак. 5, 12-14*) болеснима молитва и помазање; (*Дан. 12*) у слави Бога
избацујемо црве у море;

(*Мк. 12*) погубљење злих и додела винограда другима;

(*Јд.*) изградња чула молбама Духу; расуђивањем једнима милостиви,
друге у страху отимати из огња, а треће карати мрзећи и хаљину
опогањену од тела;

IV

(*Мат. 26*) помазање и (*2. Пет. 1*) причест Божанске природе
ревношћу из вере пројављује врлину, знање, уздржање, трпљење,
братољубље и љубав; и пророштво Духом Светим;
(*Кол. 4*) реч увек да је у благодати сољу зачињена.

1/2 Отац, 2/3 Дух, 3/1 Реч; могуће је и поређење са фазама дисања:
удах, издах, пауза; (*1. Јн. 5, 1-20; Јд; Јев. 5*) чула се изграђују молбама
Духу; навиком извежбана за разликовање добра и зла, засновано је на
неким могућностима.⁷²²

Првобитно постављене комбинације су 1/2, 3/2, 2/1, 1/3, 3/1, 2/3,
мада је могуће више редоследа (небитно да све овде буду анализиране),
али по Оцу (1/2), Сину (3/1) и Духу (2/3) су обрнуте (3/2, 2/1, 1/3). Може
се закључити да су бројеви 1, 2 и 3, сукцесивни али и обрнути 3/2, 2/1 и
1/3.⁷²³

Како Син 3/1 долази *водом* и *крвљу* (*1. Јн. 5*; а не *крвљу* и *водом*) а
Дух сведочи, тако и Дух 2/3 долази *духом* и *водом* (а не *водом* и *духом*) а
Отац 1/2 сведочи, тако и Отац 1/2 долази *крвљу* и *духом* а Син 3/1 сведо-
чи.

⁷²² *Херменеутички круг*, схватање првог у односу на друго и обрнуто; да се прошлост мо-
же схватити само у светлу садашњости и обрнуто (проблем Шлајермахера, Дилтаја,
Хајдегера, Гадамера и Витгенштајна; Сајмон Блекбурн 1999: *Оксфордски филозоф-
ски речник*); међутим, ако је садашњост 3 (неутрална), прошлост 2 (пасивна) и будућ-
ност 1 (активна), прошлост 2 се одсликава у садашњости 3 (2/3), али не обрнуто 3/2
јер је онда $\neq 2$ већ $=1$; дакле, садашњост се одсликава према будућности 1 или 3/1=1.
Пример друге грешке је Џорџ Орвел, 1948. (*Jovan Byford*, 2005.9: *Potiskivanje i porica-
nje antisemitizma: sećanje na vladiku Nikolaja Velimirovića u savremenoj srpskoj pravo-
slavnoj kulturi*, Београд): *Хиљаду деветсто осамдесет четврта*: „Онај ко контролише
прошлост, тај контролише будућност (2/1). Онај ко контролише садашњост, тај кон-
тролише прошлост (3/2)“; заправо, нема тога који „контролише“ време осим Бога.

⁷²³ (1. Кор. 10,23) „Све ми је слободно, али све не користи, све ми је слободно, али све не
изграђује“ (1. Кор. 6, 12) „Све ми је дозвољено, али не дам да ишта овлада мном“.
Могло би да буде асоцирано плодovima дрвета *познања добра и зла* (1. Мој. 3).

Редослед неких бројева и догађаја које могу да означавају по могућности комбинација је и „добар“ и „зао“, и небески и земаљски. Овде се покушава да било који редослед доведе у божанску сагласност.

Прилог бр. 2.

*

Ставови Николе Тесле из *Проблема повећања људске енергије*

Електричне вибрације сунца (Максвел), преношењем на све даљине путем медија, ударом могу да производе механички ефект, „најбољи начин да се повећа сила убрзања људске масе“ (Крукс); *комуникација на све даљине без жица, сагоревање атмосферског азота*, производња ефикасног средства за *осветљавање* и др.; *електричним кондензатором*, док се празни у примарној жици индукује струју у секундарној; *електрични осцилатор*; електрични талас, као и звук, формира стојећи талас, са фиксираним чворним и трбушним местима.

Светлост, топлота и електричне појаве, потичу од вибрација једне *хипотетичне течности*, невидљиве финоће, која се назива *етер* (Фарадеј, Максвел, Херц, Хелмхолц); неопходно је да дужина сваке жице или калема, од прикључка на тлу до врха, буде једнака једној *четвртини* дужине таласа електричне вибрације у жици; такође је неопходно прибећи електричним вибрацијама *ниског тона* (Тесла).

Атмосфера под наведеним условима поприма особине проводника и може да пренесе све количине електричне (*сунчеве*) енергије (као течност која се не сабија), земља је огромни резервоар покретљивог електрицитета помоћу Теслиног *трансформатора* и *индукционог* калема.

„Турбина“, „механички осцилатор“ у комбинацији са *динамо машином*, претвара *топлотну* у *механичку* енергију, има карактеристику слободно вибрирајућег клипа велике брзине; *електрични генератор*, непроменљивог броја осцилација; *механички осцилатор* и *ваздушни компресор* су два од пет битних елемената за коришћење енергије из животне средине, комплетирани 1894. у „апарату за компримирање ваздуха“; „док се ваздух не претвори у течност“ (Линде).

Шипке постављене доњим крајем у *земљу, море* или *ваздух* би их хладиле, а спојена два краја те *термоелектричне батерије* би стварала електричну струју за рад електромотора; као кад би испумпавањем воде из резервоара се стварао *празан простор у језеру*; у аналогiji са *топлом, кисеоник* и *водоник* воде би био претворен у друге облике енергије прелазећи из топле у хладну; сва вода би се декомпоновала пре него што стигне на дно.

Због обртања и кретања Земље, у жици од земље до велике висине, ствара се електрична струја, што „представља високо набијени *електрични кондензатор*“; *perpetuum mobile*, ротирајући диск на хоризонталној осовини, тако да нека преграда спречава силу теже да делује на једну половину диска.

Угаљ сагоревамо у близини рудника, развијамо електрицитет у динамо машини и преносимо струју у удаљена места; производња електричне струје из угља *оксидацијом* у хладном процесу; његово спајање са *кисеоником* увек развија топлоту.

Магнетизам гвожђа је усамљена појава у природи; Тесла је успео да направи електричне трансформаторе и моторе без гвожђа, „користећи електричне струје високе фреквенције; међутим, све електричне машине производиће се од *алуминијума*“; пропаст индустрије *бабра*.

Енергија водопада за *разлучивање воде*; *водоник* из електролитског раствора запаљен у поновном споју са *кисеоником* из ваздуха ослобађа *топлоту* за топљење руде (гвожђа, *алуминијума*).

„Негативна сила рата је представљена гвожђем“; прерада гвожђа је везана са великом потрошњом угља; угаљ би требало заменити *сунчевом енергијом*; што коришћењем електричне струје из енергије водопада није економично.

Сунчева енергија покреће све, у *материјалу* за *горење* (парна машина), у снази брзе струје *воде* или *ваздуха* (преношење енергије помоћу електрицитета, а да се сам материјал не преноси); *сагоревање угља хладним процесом* у *батерији*, коришћење *енергије из животне средине* и *бежично преношење електричне енергије* на све даљине. За све ово су потребни *електромотори* или *генератори*, тј. *гвожђе*, мада се и *алуминијум* пробија као конкурент.

„Кључне ноте *хришћанске религије*“; „*храна* да би се повећала *маца*, *мир* да би се смањила сила успоравања и *рад* да би се повећала сила која убрзава људско кретање“.

Људи имају циљ убијања и уништења; „њихова снага је у способности да чине зло“; „битку треба претворити у спектакл, игру, такмичење без проливања крви; машина треба да се бори против машине“.

„Електрични осцилатор“ је усаглашених вибрација са електричним колом на удаљеном броду.

Сан о миру наступа „кад се сав мрак разбије светлошћу науке, када се све нације стопе у једну, а патриотизам се идентификује са религијом, кад буде један језик, једна земља, један циљ“.

Умире се од нечисте *воде*; која се може дезинфиковати јефтино произведеним *озоном*.

„Постоје организована бића која живе без хране, узимајући сву енергију из животне средине (кристали)“; можда материјални системи у га-совитом стању; које не можемо да спознамо.

Азот у ваздуху неће да се једини са *кисеоником*; међутим под дејством електричне струје одговарајућег квалитета он се запали; под струјом високе фреквенције или брзине вибрирања, атмосферским притиском, присуством воде и др.; *пара* трајно фиксира спојеве.

Човек је енергија масе коју покреће сила ($E=mv^2$; E енергија, m маса, v брзина); увек ће бити проблем науке да повећа тако одређену енергију (*Драпер/Draper: Историја интелектуалног развоја Европе*); а) повећањем масе, б) смањењем успоравајуће силе, ц) повећањем погонске силе.

Прилог бр. 3.

*

Асоцијације бројева у некаквом редоследу, с обзиром на Велимировићеве паралеле: *математика, хемија, религија*

Редни број и хемијски елемент	Слово Азбуке/музички тон и стихије	Математички појмови	орган / болест	биљка	Тема у Новом Завету
1. H Водоник 1,0079	c				<i>Сиромаси наследници Царства</i> Јак. 2,1-7; 2. Кор. 2; Јев. 2
2. He Хелијум 4,00260	cis				<i>Млеко, Логос и Исус</i> 1. Пет. 2,1-3; Јн. 1; Дап. 1
3. Li Литијум 6,941	d				<i>Љубав ближњег</i> Јак. 2,8-11; Лк. 2; Рим. 1
4. Be Берилијум 9,01218	dis				<i>Свадба у Кани Гал.</i> 1. Пет. 2, 4-8; Јн. 2; Дап. 2; 1. Кор. 1

5. B Бор 10,81	<i>e</i>				<i>Победа милости</i> Јак. 2, 12-16; Лк. 4; Рим. 2
6. C Угљеник 12,011	<i>f</i>				<i>Рођени одозго</i> 1. Пет. 2, 9-12; Јн. 3; Дап. 3; 1. Кор. 2
7. N Азот 14,0067	<i>fis</i>				<i>Говор уста и дела</i> Јак. 2, 17-19; Лк. 6; Рим. 3
8. O Кисеоник 15,999 ₄	<i>g</i>				<i>Који жање прима</i> 1. Пет. 2, 13-20; Јн. 4; Дап. 4; 1. Кор. 3
9. F Флуор 18,9984 03	<i>gis</i>				<i>Вера</i> Јак. 2, 20-26; Рим. 4
10. Ne Неон 20,17 ₉	<i>a</i>				<i>Јело тела и крви Исуса</i> Пет. 3, 1-2; Јн. 6; Дап. 6
11. Na Натријум 22,9897 7	<i>b</i>				<i>Обнављање унутрашњег човека</i> Јак. 3, 2-6; 2. Кор. 4; Јев. 4
12. Mg Магнезиј ум 24,305	<i>h</i>				<i>Скривени човек срца</i> 1. Пет. 3, 3-5; Јн. 7; Дап. 7
13. Al Алуминијум 26,98154	<i>c</i>	бронхије	Јаглика <i>Primula officinalis</i>	<i>Благодат у дан спасења</i> Јак.3,7-11; 2. Кор. 6;Јев. 6	

14. Si Силицијум 28,085 ₅	<i>cis</i>		хормони крв крвни притисак	Дивљи лук <i>Allium ursinum</i>	Жена сунаследница благодати 1. Пет. 3, 6-7; Јн. 8; Дап. 8
15. P Фосфор	<i>d</i>		хормони крв хемоглоб повишен к.п.	Коприва <i>Urtica dioica</i>	Слуге сте онога кога слушате Јак. 3, 12-15; Рим. 6; Лк. 10
16. S Сумпор 32,06	<i>dis</i>		дијабетес	Маслчак <i>Taraxacum officinale Weber</i>	Исус и слепци 1. Пет. 3, 8-11; Јн. 9; Дап. 9; 1. Кор. 6
17. Cl Хлор 35,453	<i>e</i>		надбубр жлезде малокрв.	Дивља ружа <i>Rosa canina</i>	Времена неба и земље Јак. 3, 16-18; Лк. 12; Рим. 7
18. Ar Аргон 39,94 ₈	<i>f</i>		Желудацкрева материца синуси кариес јетра нерви	Дивља и питома нана <i>Mentha piper./ longifolia</i>	Врата испаше 1. Пет. 3, 12-22; Јн. 10; Дап. 10; 1. Кор. 7
19. K Калијум 39,09 ₄	<i>fis</i>		нерви пов. к.п. жутица панкреас	Пепељуга - лобода <i>Chenopodi um album</i>	Камен спотицања и стена саблазни 1. Пет. 4, 1-3; Рим. 9; Лк. 14
20. Ca Калцијум 40,08	<i>g</i>		гастритис колитис артериосклероза	Лобода баштанска <i>Artiplex hortensis</i>	Јело и пиће и сестра жена 1. Пет. 4, 1-3; Јн. 11; Дап. 11; 1. Кор. 9
21. Sc Скандијум 44,9559	<i>gis</i>		плућа бубрези надимањ	Мајчина душ. <i>Thymus serpyllum</i>	Еванђеље и за мртве 1. Пет. 4, 4-6; Рим. 10; Лк. 16
22. Ti Титан 47,90	<i>a</i>		јетра жуч слезина бубрези	Цикорија Водолија <i>Cichorium intybus</i>	Смрт Ирода 1. Пет. 4, 4-6; Јн. 12; Дап. 12; 1. Кор. 10

23. V Ванадијум 50,9415	b		желудац црева bronхи	Црни слез <i>Malva silvestris</i>	Љубав покрива грехове 1. Пет. 4, 7-11; 2. Кор. 8; Јев. 8
24. Cr Хром 51,996	h		желудац дванаест. и танко маст у кр бубрези хемороид	Троскот <i>Polygonum aviculare</i>	Прање ногу 1. Пет. 4, 7-11; Јн. 13; Дап. 13
25. Mn Манган 54,9380	c		главобољ каријес парадент бактерије желудац црева плућа	Матичњак <i>Melissa officinalis</i>	Оружје нашега војевања 1. Пет. 4, 12-16; 2. Кор. 10; Јев. 10
26. Fe Гвожђе 55,847	cis		Желудац црева тдд јетра слезина панкреас бешика синус	Хајдучка трава Спориш Столисник <i>Achillea millefolium</i>	Исус је пут, истина и живот 1. Пет. 4, 12-16; Јн. 14; Дап. 14
27. Co Кобалт 58,9332	d		дисајни органи	Плућњак <i>Pulmonaria officinalis</i>	Суд од дома Божијег 1. Пет. 4, 17-19; Мк. 12
28. Ni Никал 58,70	dis		Грипа исп уста ждрело ране пов. кп. измокр.	Зова Базга <i>Sambucus nigra</i>	Љубав од Оца у име Христа 1. Јн. 5, 1-3; Јн. 16; 1. Кор. 13; Дап. 16
29. Cu Бакар 63,546	e		крварења вене осип хемороид алергија	Дивља малина <i>Rubus idaeus</i>	Покорност 1. Пет. 5,5; Лк. 20; Рим. 14
30. Zn Цинк 65,38	f		плућа јајници јајовод	Шумска јагода <i>Fragaria vesca</i>	Бог побеђује свет 1. Јн. 5, 4-5; Јн. 17; Дап. 17; 1. Кор. 14
31. Ga Галијум 69,72	fis		тумори пролив копривња знојење запаљ дц.	Храст сладун Крупна граница <i>Quercus farnetto Ten.</i>	Трпеза и суд над 12 племена 1. Пет. 5, 6-7; Лк. 22; Рим. 15

32. Ge Германијум 72,59	g		желудац црева	Дрен <i>Cornus mas</i>	Сведочанства неба и земље Јн. 5, 6-8; Јн. 18; Дап. 18; 1. Кор 15
33. As Арсен 74,9216	gis		Слузокожа црева	Дивља јабука <i>Malus silvestris Mill. Fam. Rosaceae</i>	Васкрсли Исус објашњава писма 1. Пет. 5, 8-11; Лк. 24; Рим. 16
34. Se Селен 78,96	a		уреа у крви бубрези	Дивља крушка <i>Pirus communis L.</i>	Смрт Исуса и исцељивање рукама 1. Јн. 5, 9- 12; Јн. 19; Дап. 19; 1. Кор. 16
35. Br Бром 79,904	b		нерви арит. срца пов. кп гушење	Глог <i>Crataegus oxyacantha L.- Rosaceae</i>	Благодат и мир са свима 1. Пет. 5, 12-14; 2. Кор. 12; Јев. 12
36. Kr Криптон 83,80	h		жуч бубрези желудац црева кожа	Маслина <i>Olea europaea L.</i>	Васкрсење и вечни ж, 1. Пет. 5, 12- 14; 1. Јн. 5, 13- 20; Јн. 20; Дап. 20
37. Rb Рубидијум	А/а c	Центар круга	висок кп. вид реума дијабетес	Лимун <i>Citrus medica</i>	Благовести Оца мил. 1. Сол. 2, 1-4; Мат. 1; Гал. 1; 2. Кор. 1; Јев. 1; Јн. 2, 1-2; Отк. 1
38. Sr Стронцијум	Б/б cis	кружница	паразити брадавиц плућа рак имунитет	Смоква <i>Ficus carica</i>	Сретење Марије и Јелисавете 1. Сол. 2, 5- 12; Мат. 2; Гал. 2; Мк. 1; Лк. 1; 1. Јн. 2, 3-8; Отк. 2
39. Y Итријум	В/в d	уписани троугао Талес	мишићи желудац црева коса уста очи кожа шећер зглоб кичма	Орах <i>Juglans regia</i>	Крштење Исуса 1. Сол. 2, 13; Мат. 3; Гал. 3; Мк. 2; Лк. 3; 1. Јн. 2, 9-12; Отк. 3

40. Zr Циркон јум	Г/г <i>dis</i>	четвороугао крст	реума ишијас зглобови вене	Дивљи кестен <i>Aesculushippoca- stanum L.</i> <i>Castaneasativa</i>	Божји Престо 1. Сол. 2, 14-16; Мат. 4; Гал. 4; Мк. 3; Лк. 5; 1. Јн. 2, 13-17; Отк. 4
41. Nb Ниоб	Д/д <i>e</i>	петоугао	Освежава јуће пиће „укруп“	Ким <i>Carum Carvi</i> и мед	Исус судија 1. Сол. 2, 17-20; Мат. 5; Гал. 5; Мк. 4; Лк. 7; 1. Јн. 2, 18-29; Отк. 5
42. Mo Молиб ден	Ђ/ђ <i>f</i>	Шесто угао	Освежава јуће пиће „водњика“	Клекиње <i>Juniperus Communis</i> или <i>J. Oxycedrus</i> са крушкама	Јахачи Откривења 1. Сол. 3,1; Мат. 6; Гал. 5; Јак. 3,1; Мк. 5; Рим. 5; 1. Кор. 5; 1. Јн. 3,1; Отк. 6
43. Tc Технец ијум	Е/е <i>fis</i>	седмоугао Питагорина теорема -редови аритметички Геометријски хармонски	коса низак кп. кожа шупљине главе плућа варење	Липа <i>Tilia cordata</i>	Тесан пут 1. Сол. 3, 2-3; Мат. 7; Гал. 6; Јак. 3, 2-6; 2. Кор. 3; Јев. 3; 1. Јн. 3, 2-4; Отк. 7
44. Ru Рутениј ум	Ж/ж <i>g</i>	геометрија рационални бројева	варење душник bronхије	Трњина <i>Prunus spinosa</i>	Вечни суд 1. Сол. 3, 4-5; Мат. 8; Ефес. 1; Јак. 3, 7-11; 2. Кор. 5; Јев. 5; 1.Јн.3,5-9; Отк. 8
45. Rh Родијум	З/з <i>gis</i>	Еуклидови Елементи	црева т.д. парадент. дијабетес	Брекиња <i>Sorbus torminalis L.</i>	Пустињаци 1. Сол. 3, 6-7; Мат. 9; Еф. 2; Јак. 3, 12-15; Мк. 6; Лк. 9; 1. Јн. 3, 10-17; Отк. 9

46. Pd Паладијум	И/и a	купа и раван круг елипса парабола хипербола	дизентер. дијабетес десни нос	Оскоруша <i>Sorbus domestica</i> L.	Анђео са књижицом <i>1. Сол.3,8-13; Мат.10; Еф. 3; Јак.3,16-18; Мк.7; Лк. 11; 1. Јн. 3,18-24; Отк. 10</i>
47. Ag Сребро	Ј/ј b	Три проблем антике дупла коцка трисекција -квadrатура	кожа	Калина <i>Ligustrum vulgare L. fam. Oleaceae</i>	Два светилника <i>1. Сол. 4, 1-2; Мат. 11; Еф. 4; Јак. 4, 1-2; Мк. 9; Лк.13; 1.Јн.4, 1-6; Отк. 11</i>
48. Cd Кадмијум	К/к h	Једначине и полиноми ax^2+bx+c $x^3+y^3=z^3$ <i>Al Hajam</i>	вене	Лешник <i>Corylus avellana L. Betulaceae</i>	А Михајло и аждаја <i>1. Сол. 4, 3-6; Мат. 12; Еф. 5; Јак. 4, 3-4; Мк. 10; Лк. 15; 1. Јн. 4, 7-11; Отк. 12</i>
49. In Индијум	Л/л c	Индијски бројеви нула систем једначина	прехлада срце крв. суд.	Шипак <i>Rosa canina L. Rosaceae</i>	Тајне Царства <i>1. Сол. 4, 7-8; Мат. 13; Еф. 6; Јак. 4, 5-10; 2. Кор. 7; Јев. 7; 1. Јн. 4, 12-15; Отк. 13</i>
50. Sn Калај	Љ/љ cis	Тригоном етрија однос стране и угла синус косинус	желудац црева	Дивља трешња <i>Prunus avium L.</i>	Час суда Божијега <i>1. Сол. 4, 9-12; Мат.14; 1.Тим. 1; Јак. 4, 11-12; 2. Кор. 9; Јев. 9; 1. Јн. 4, 16-18; Отк. 14</i>
51. Sb Антимон	М/м d	Влатни број $(1+\sqrt{5})/2=1,6$ Фибоначи	жутица крв кожа плућа	Бели дуд <i>Morus alba L.</i>	Живот у ваздуху <i>1. Сол. 4, 13-18; Мат.15; 1.Тим. 2; Јак.4,13-17; Мк. 11; Лк.17; 1.Јн. 4, 19-21; Рим.12; 2. Кор.12; Отк. 13</i>

52. Te Телур	<table><tr><td>Н/н</td></tr><tr><td>dis</td></tr></table>	Н/н	dis	$\sqrt{-1} = i$	десни нос хемороид имунитет брадавиц	Купина <i>Rubus fruticosus L.</i>	Рђа богатства 1. Сол. 5, 1-3; Мат. 16; 1. Тим. 2; Јак. 5, 1-3; Мк. 13; Лк. 18; Отк.16
Н/н							
dis							
53. J Јод	<table><tr><td>Њ/њ</td></tr><tr><td>e</td></tr></table>	Њ/њ	e	Алгебарске једначине $a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + a_2 x^2 + a_1 x + a_0 = 0$	Ц-витам.	Јаребика <i>Sorbus aucuparia</i>	Преображење 1. Сол. 5, 4-7; Мат. 17; 1. Тим. 3; Јак. 5, 4-6 Мк. 14; Лк. 19; Отк. 17
Њ/њ							
e							
54. Хе Ксенон	<table><tr><td>О/о</td></tr><tr><td>f</td></tr></table>	О/о	f	Диферен цијални рачун Интеграли Ферма, Декарт, Лајбниц	запаљење очију	Буква <i>Fagus moesiaca Czeczott</i>	Пад Вавилона 1. Сол. 5, 8-10; Мат. 18; 1. Тим. 4; Јак. 5, 7-11; Мк. 15; Лк. 21; Отк. 18
О/о							
f							
55. Cs Цезијум	<table><tr><td>П/п</td></tr><tr><td>fis</td></tr></table>	П/п	fis	Спирале Логарита мска, ирациона лне и др.	бактерије имунитет	Либански кедар <i>Cedrus libani</i>	Логос Божији 1. Сол. 5, 11-22; Мат. 19; 1. Тим. 5; Јак. 5, 12-14; Мк. 16; Лк. 23; Отк. 19
П/п							
fis							
56. Ba Баријум	<table><tr><td>Р/р</td></tr><tr><td>g</td></tr></table>	Р/р	g	Ојлер π $e^{i\pi} = -1$ $\text{Log}_a 1 = 0$	плућа кожа	Студенички црни бор <i>Pinus nigra</i>	Последњи суд 1. Сол. 5, 23-24; Мат. 20; 1. Тим. 6; Јак. 5, 15-20; 2. Кор. 11; Јев. 11; Отк. 20
Р/р							
g							
57. La Лантан	<table><tr><td>C/c</td></tr><tr><td>gis</td></tr></table>	C/c	gis	$x^4 + y^4 + z^4 = w^4$	крв суд. срце пов.кп.	Црвени чкаљ <i>Cardus Cadicans L.</i>	Нови Јерусалим 1. Сол. 1, 1-4; Мат. 21; 2. Кор. 13; 1. Јн. 1, 1-4; Отк. 21
C/c							
gis							
58. Ce Цер	<table><tr><td>Т/т</td></tr><tr><td>a</td></tr></table>	Т/т	a	π је ирационално $C/d = 2\sqrt{2}$	коса	Велики чичак <i>Arctium lappa</i>	Дрво живота 1. Сол. 1, 5; Мат. 22; Фил. 1; 1. Јн. 1, 5-6; Отк. 22
Т/т							
a							
59. Pr Празео дим	<table><tr><td>Ћ/ћ</td></tr><tr><td>b</td></tr></table>	Ћ/ћ	b	Сиракуза	крв, срце, пов. кп. имунитет	мед	Ход у светлости 1. Сол. 1, 6-7; Мат. 23; Фил. 2; 1. Јн. 1, 7
Ћ/ћ							
b							

60. Nd Неодиум	У/у h	Архимед запремин а лопте, ваљка и купе	Срце плућа варење крв. суд. црева	полен	Рушење храма 1. Сол. 1, 8; Мат. 24; Фил. 3; 1. Јн. 1, 8
61. Pm Прометијум	Ф/ф c	последња Фермаове теорема Ендрју Вајлс			Исповест 1. Сол. 1, 9-10; Мат. 25; Фил. 4; 1. Јн. 1, 9-10
62. Sm Самаријум	Х/х cis				Помазање 2. Сол. 1, 5-8; Мат. 26; 2. Пет. 1, 2-7
63. Eu Еуропијум	Ц/ц d				Исус убија безаконика 2. Сол. 2; Мат. 27; 2. Пет. 2
64. Gd Гадолинијум	Ч/ч dis				Спасење 2. Сол. 3; Мат. 28; 2. Пет. 3
65. Tb Тербијум	Ц/ц e				Љубав пре вечних времена 2. Јн; 2. Тим. 1; 2. Тим. 2
66. Dy Диспрозијум	Ш/ш f				Венац правде 3. Јн; 2. Тим. 3; 2. Тим. 4
67. Ho Холмијум	fis				Задовољни поседом Јак. 1, 1-4; Јев. 13
68. Er Ербијум	g				Мреже за улов рибе 1. Пет. 1, 1-2; Јн. 21; Дап. 21
69. Tm Тулијум	gis				Искати од Бога без сумње Јак. 1, 5-8

70. Yb Итербијум					<i>Наследство непропадљиво</i> 1. Пет. 1, 3-9; Дап. 22
71. Lu Лутецијум					<i>Путеви понизног и богаташа</i> Јак. 1, 9-11
72. Hf Хафнијум					<i>Одбрана роба Онисима</i> 1. Пет. 1, 10-13; Дап. 23; Флм.
73. Ta Тантал					<i>Кушач</i> Јак. 1, 12-20
74. W Волфрам					<i>Одрицање жеља</i> 1. Пет. 1, 14-21; Дап. 24
75. Re Ренијум					<i>Послушност речи и побожност</i> Јак. 21-27
76. Os Осмијум					<i>Фест, чишћење Духом у послушању</i> 1. Пет. 1, 22- 25; Дап. 25
77. Ir Иридијум					<i>Епископ домоуправитељ</i> Тим. 1
78. Pt Платина					<i>Обраћени Павле</i> Дап. 26
79. Au Злато					<i>Старци и старице</i> Тим. 2
80. Hg Жива					<i>Пропаст лађе на Малти</i> Дап. 27

81. Tl Талијум	<i>gis</i>				Спасени бањом новог рођења Тим. 3
82. Pb Олово	<i>a</i>				Спасење Божије за незнабошце Дап. 28
83. Bi Бизмут	<i>b</i>				Наследство светих у светлости Кол. 1
84. Po Полонијум	<i>h</i>				Сва блага у Светој Тројици Кол. 2
85. At Астат	<i>c</i>				Нови човек Кол. 3
86. Rn Радон	<i>cis</i>				Изградња молбама Духу Кол. 4; Јд.
87. Fr Францијум					Васкрсење живота и суда 1. Пет. 2, 21- 25; Јн. 5; Дап. 5; 1. Кор. 4
88. Ra Радијум					Христос храни народ Јак. 2, 20-26; Мк. 8; Лк. 8; Рим. 8; 1. Кор. 8
89. Ac Актинијум					Истински чокот 1. Пет. 3, 1-2; Јн. 15; Дап. 15; Рим. 11; 1. Кор. 11
90. Th Торијум					Нема власти да није од Бога 1. Пет. 5, 1-4; Рим. 13
91. Pa Протактинијум					

92. <i>U</i> Уран					
93. <i>Np</i> Нептуни јум					
94. <i>Pu</i> Плутон ијум					
95. <i>Am</i> Америци јум					
96. <i>Cm</i> Киријум					
97. <i>Bk</i> Берклиј ум					
98. <i>Cf</i> Калифорн ијум					
99. <i>Es</i> Ајнштај нијум					
100. <i>Fm</i> Фермиј ум					
101. <i>Md</i> Мендељеј евијум					

У систему недостају барем широко употребљавани *Линиура* и *Гавез*.

Прилог бр. 4.
*Ритам и метар*⁷²⁴

Мелодија се може схватити као *естетски* и формално смисаона целина *тонова* различите висине и трајања. Према примењеној *естетици*, *мелодија* може да буде различитих *стилова* (епохе, аутора, нације, жанра, извођења, намене).

У једноставним дечијим песмама веза са ритмичким стопама је уобичајено полазиште. *Ритмичке стопе* су комбинације дугих односно кратких трајања (слогова), које се исказују ритмичким нотним вредностима (групама):

јамб	∨ –	трохеј	– ∨
амфибрах	∨ – ∨	анапест	∨ ∨ –
дактил	– ∨ ∨	II пеон	∨ – ∨ ∨
IV пеон	∨ ∨ ∨ –	I пеон	– ∨ ∨ ∨
III пеон	∨ ∨ – ∨	пирих	∨ ∨
спондеј	– –	профеленсматик	∨ ∨ ∨ ∨

Осим *ритмичких* групација, битна су и *метричка*. У оба случаја важни су нагласци, при чему је дуже метричко трајање означено са *теза* – (грчки *thesis*, спуштање), краће са *арза* ∨ (грчки *arsis*, дизање), а може се поклапати са почетком метричке целине, тј. наглашеним делом такта, или почињати на ненаглашеном (па се може говорити о *јамбском спондеју*, *јамбском пириху*, *трохејском трибраху*, *метрички помереном анапесту*, *помереном јамбу*, о пунктираним варијантама, о сарабанди, мазурки и сл.).

Осим *ритмичко-метричког* наглашавања, значајно је и *мелодијско*, при чему се *мелодијски* скок навише може поклапати са *метроритмичким* или не. Могућа је примена и обрнутог пунктирања, двоструког пунктирања и сл.

Синкопа је посебно важна *ритмичко-метричка* појава. Она је, по правилу, повезивање два тона, тако да нагласак другог бива припојен првом, чији ефекат зависи од односа трајања тих тонова (могуће је да су једнаки, да је краћи први или други), мада је чешћи и уобичајен случај да је први тон дужи, а други краћи. Ако се *синкопа* узастопно понавља, доводи до промене утиска о *метру* (врсти такта); у троделним тактовима то се постиже ако је последња доба везана за прву у следећем такту, а у

⁷²⁴ Кнежевић / Ђорђевић (2005): *Методика почетне наставе музике*, Сомбор.

њему везана друга и трећа доба, па се то понавља (два троосминска такта изгледају као један трочетвртински).

Мотив, такође, могуће је да се не уклапа у *метричку* поделу, да *мелодијски мотив* траје краће или дуже од једног такта, па се стиче утисак *мотивског нагласка*, поготово ако се *мотив* понавља у варијанти, секвентно и сл. Ова асиметричност доприноси динамици догађања у мелодијској структури и спречава евентуалну монотонију.

Пауза је значајан фактор у *ритмичкој* грађи и нагласцима *мелодије*. Утисак наглашености *паузе* ствара се негацијом наглашеног тактовог дела и првог тона иза ње (слично синкопи). *Пауза* постављена у мелодијском току обично значи боље рашчлањивање мелодијске мисли и ритмичко обогаћивање, мада и место за узимање ваздуха.

Могућа су, осим наведеног, *променљива метрика*, *метрика мешовитих тактова*, *неправилне тонске групе* и *немензурисана мелодика*, што се у почетној настави у правилу не примењује.

Прилог бр 5.

1 Сиромаси наследници Царства Јак. 2, 1-7; 2. Кор. 2; Јев. 2	2 Крштење и узнесење Исуса 1.Пет.2,1-3 Јн.1;Дап.1	3 Љубав ближњег Јак.2, 8-11; Лк.2; Рим.1	4 Свадба у Кани 1. Пет. 2, 4-8; Јн.2; Дап.2; 1. Кор. 1	5 Милост Јак. 2, 12-16; Лк. 4; Рим. 2	6 Рођени одозго 1.Пет.2,9- 12;Јн.3;Дап. 3;1.Кор.2
7 Говор уста и дела Јак. 2, 17- 19; Лк. 6; Рим. 3	8 Исус и самарјанка 1.Пет. 2,13 20;Јн.4;Дап. 4;1. Кор. 3	9 Вера Јак. 2, 20-26; Рим. 4	10 Јело тела и крви Исуса 1. Пет. 3, 1-2; Јн. 6; Дап. 6	11 Одмор његов Јак. 3, 2-6; 2. Кор. 4; Јев. 4	12 Архиђакон Стефан 1.Пет.3,3-5 Јн.7;Дап.7
13 Дан спасења Јак. 3, 7- 11; 2. Кор. 6; Јев. 6	14 Жена сунасле дница 1. Пет. 3, 6-7; Јн. 8; Дап. 8	15 Слуге послушности Јак. 3, 12- 15; Рим. 6; Лк. 10	16 Исус и слепци 1.Пет.3,8-11; Јн. 9; Дап. 9; 1. Кор. 6	17 Времена Јак. 3, 16-18; Лк. 12; Рим. 7	18 Врата испаше 1. Пет. 3, 12-22; Јн. 10; Дап. 10; 1. Кор. 7
19 Камен спотицања 1. Пет. 4, 1-3; Рим. 9; Лк. 14	20 Сестра жена 1. Пет. 4, 1-3; Јн. 11; Дап. 11; 1. Кор. 9	21 Еванђеље и за мртве 1. Пет. 4, 4-6; Рим. 10; Лк. 16	22 Смрт Ирода 1. Пет. 4, 4-6; Јн. 12; Дап. 12; 1. Кор. 10	23 Њубав покрива грехове 1. Пет. 4,7- 11;2.Кор. 8; Јев. 8	24 Прање ногу 1. Пет. 4, 7-11; Јн. 13; Дап. 13
25 Оружје војевања 1. Пет. 4,12- 16;2. Кор. 10; Јев. 10	26 Исус пут истина и живот 1.Пет.4,12-16 Јн.14; Дап. 14	27 Суд од дома Божијег 1. Пет. 4, 17- 19; Мк. 12	28 Љубав 1.Јн. 5, 1-3; Јн. 16; Дап. 16; 1. Кор. 13	29 Покор ност 1. Пет. 5, 5; Лк. 20; Рим. 14	30 Божија реч побеђује свет 1.Јн. 5, 4-5 Јн.17;Дап.1 7;1.Кор. 14

31 Трпеза и суд над 12 племена 1.Пет.5,6-7; Лк. 22; Рим. 15	32 Сведочан ства неба и земље 1.Јн. 5, 6-8; Јн.18; Дап. 18; 1.Кор. 15	33 Васкрсли Исус објашњава писма 1.Пет.5, 8-11; Лк.24; Рим.16	34 Смрт Исуса и исцељивање 1.Јн. 5, 9-12; Јн.19; Дап.19; 1. Кор. 16	35 Благодат и мир са свима 1. Пет. 5, 12-14; 2. Кор. 12; Јев. 12	36 Васкрсење и вечни живот 1. Пет. 5, 12- 14; 1. Јн. 5, 13-20;Јн. 20; Дап. 20
37 Благовести Гласници еванђеља 1. Сол. 2, 1-4; Мат. 1; Гал. 1 Бог Отац милосрђа 2. Кор. 1; Јев.1 Исус, жртва помирења Јн. 2, 1-2; Отк. 1	38 Сретење Поклоње ње мудраца 1. Сол. 2, 5- 12;Мат. 2; Гал. 2 Јованово крштење покајања Мк.1; Лк. 1 Исус испитује бубреге и срца 1. Јн. 2, 3- 8; Отк. 2	39 Крштење Исуса Облачење у Христа 1.Сол.2,13; Опрост греха Мат. 3; Гал. 3; Мк.2; Лк.3 Љубав брата у светлости 1.Јн.2, 9-12; Отк.3	40 Божији престо Гнев убицама Господа 1.Сол. 2, 14- 16; Мат. 4; Гал. 4 Болесни требају лекара Мк.3; Лк.5 Неко на престолу 1. Јн. 2, 13- 17; Отк. 4	41 Исус судија Блаженства 1. Сол. 2, 17-20; Мат. 5; Гал. 5 Сијач Мк.4; Лк.7 Нова песма 1. Јн. 2, 18-29; Отк. 5	42 Јахачи откривења Тајна милостиња 1. Сол. 3,1; Мат. 6; Гал. 5 Зауздавање тела речју Јак. 3, 1; Мк. 5; Рим. 5; 1. Кор. 5 1. Јн. 3, 1; Отк. 6
43 Тесан пут Не судите 1.Сол. 3, 2-3; Мат. 7; Гал. 6 Језик свет неправде Јак. 3, 2-6; 2. Кор. 3; Јев. 3 Народ пред престолом 1. Јн. 3, 2-4; Отк. 7	44 Вечни суд Изгнање синова царства 1.Сол.3,4-5 Мат.8;Еф.1 Реч помирења Јак.3,7-11;2 Кор.5;Јев. 5 Трубе 4 анђела 1.Јн. 3, 5-9; Отк. 8	45 Пустињак Исус угаони камен 1. Сол. 3, 6-7; Мат. 9; Еф. 2 Дванаест посланика Јак. 3, 12-15; Мк. 6; Лк. 9 Анђели на Еуфрату 1.Јн.3, 10-17; Отк. 9	46 Анђео са књижицом Змије и голубови 1.Сол. 3, 8-13; Мат. 10; Еф. 3 Милостиња светлог тела Јак. 3, 16-18; Мк.7; Лк. 11 Јован једе књижицу 1. Јн. 3, 18-24; Отк. 10	47 Два святилника Уморни и натоварени 1. Сол. 4, 1-2; Мат.11; Еф.4 Немате јер не иштете Јак. 4, 1-2; Мк. 9; Лк. 13 Испитујте духове 1. Јн. 4, 1-6; Отк. 11	48 Арх. Михајло и аждаја Уста од сувишка срца 1. Сол. 4, 3-6; Мат.12; Еф. 5 Погрешно иштете на уживања Јак. 4, 3-4; Мк.10; Лк. 15 Жена сунце 1. Јн. 4, 7-11; Отк. 12

49 Тајне царства Тајне за ученике 1. Сол. 4, 7-8; Мат. 13; Еф. 6 Поравните срца Јак. 4, 5-10; 2. Кор.7; Јев. 7 Звери из мора и земље 1. Јн. 4, 12-15; Отк. 13	50 Час суда Божијега Рад својим рукама 1.Сол.4,9-12; Мат. 14; 1. Тим. 1; Јак.4, 11-12 2.Кор. 9; Јев. 9 Нова песма и жетва 1. Јн. 4, 16-18; Отк. 14	51 Живот у ваздуху Бивство у ваздуху 1. Сол. 4, 13-18; Мат. 15; 1. Тим. 2 Живот је пара Јак. 4, 13-17; Мк. 11; Лк. 17 Песма Мојсија и Јаг 1.Јн. 4,19-21; Рим.12;2.Кор.12; Отк.15	52 Рђа богатства Дан Господњи 1. Сол. 5, 1 3; Мат. 16; 1. Тим. 2 Рђа злата и сребра Јак. 5, 1-3; Мк.13; Лк.18 Бој код Армагедона Отк. 16	53 Преображeње Синови светла и дана 1. Сол. 5, 4-7; Мат. 17; 1. Тим.3 Закинута плата радника Јак. 5, 4-6; Мк.14; Лк.19 Блудница на црвеној звери Отк. 17	54 Пад вавилона Оклоп вере, љубави и наде 1. Сол. 5, 8-10; Мат. 18; 1. Тим. 4 Удовица Јак.5,7-11; Мк.15; Лк. 21 Вавилон Отк. 18
55 Логос Божији Испитивање женидбе 1.Сол.5,11-22 Мат. 19; 1. Тим. 5 Јављање Исуса ученицима Јак. 5, 12-14; Мк.16; Лк. 23 Пораз незнабожаца Отк. 19	56 Последњи суд Посвећење душе, духа и тела 1. Сол. 5, 23-24; Мат. 20; 1. Тим. 6 Вера основ свега Јак.5,15-20;2. Кор.11;Јев.11; Прва и друга смрт Отк.20	57 Нови Јерусалим Благодат и молитва 1. Сол. 1, 1-4; Мат. 21 Испитујмо себе у вери 2. Кор. 13; Силазак Јерусалима 1. Јн. 1, 1-4; Отк. 21	58 Дрво живота Царева свадба за сина 1. Сол. 1, 5; Мат. 22 Молба познања у дан Христов Фил. 1 Род Дрвета живота 1. Јн. 1, 5-6; Отк. 22	59 Ход у светлости Христ осуди књижевнике 1. Сол. 1, 6-7; Мат. 23 Јединствена мисао у Исусу Фил. 2 Ход у светлости очишћава греха 1. Јн. 1, 7	60 Рушење храма Реч Господња 1. Сол. 1, 8; Мат. 24 Познање силе васкрсења Фил. 3 Истина је да смо грешни 1. Јн. 1, 8

61 Исповест Пет мудрих девојака 1. Сол. 1, 9-10 Мат. 25 Казујте Богу жеље ваше Фил. 4 Опраштање греха 1. Јн. 1, 9-10	62 Помазање и причест Гоњења и невоље 2. Сол. 1, 5-8 Помазаник Христос Мат. 26 Причест 2. Пет. 1, 2-7	63 Исус убија безаконика Човек безакоња 2. Сол. 2 Јуда издајник Мат. 27 Погибао лажних пророка 2. Пет. 2	64 Спасење Избављење од напаких 2. Сол. 3 Сретање Исуса Мат. 28 Земља и небо ватром гори 2. Пет. 3	65 Љубав пре вечних времена Љубав ход по заповести 2. Јн; Спас. пол. руку 2. Тим. 1 Позна Господ Његове 2. Тим. 2	66 Венац шравде Браћа и намерници 3. Јн. Прогон побожних 2. Тим. 3 Долазак Његов 2. Тим. 4
67 Задовољни поседом Јак. 1, 1-4; Јев. 13	68 Мреже 1. Пет. 1, 1-2; Јн. 21; Дап. 21	69 Искати од Бога без сумње Јак. 1, 5-8	70 Наследство 1. Пет. 1, 3-9; Дап. 22	71 Понизан и богаташ Јак. 1, 9-11	72 Одбрана роба 1. Пет. 1, 10-13; Дап. 23; Флм.
73 Кушач Јак. 1, 12-20	74 Одрицање жеља 1. Пет. 1, 14-21; Дап. 24	75 Побожнос Јак. 1, 21-27	76 Очишћење 1. Пет. 1, 22-25; Дап. 25	77 Епископ Тит. 1	78 Обраћени Павле Дап. 26
79 Старци и старице Тит. 2	80 Павле сужањ Дап. 27	81 Бања новог рођења Тит. 3	82 Спасење незнабожаца Дап. 28	83 Наследство у светлости Кол. 1	84 Саваскрсли у Св. Тројици Кол. 2
85 Нови човек Кол. 3	86 Изградња молбама Духу Кол. 4; Јд.	87 Васкрсење живота и суда 1. Пет. 2, 21-25; Јн. 5; Дап. 5; 1. Кор. 4	88 Исус храни народ Јак. 2, 20-26; Мк. 8; Лк. 8; Рим. 8; 1. Кор. 8	89 Истински чокот 1. Пет. 3, 1-2; Јн. 15 Дап. 15; Рим. 11; 1. Кор. 11	90 Нема власти да није од Бога 1. Пет. 5, 1-4; Рим. 13

Година, месец, седмица, сат, дан или садашњост

0	3=1/2 3=2/1	3=1/2 3=2/1	3/1=1/2/1 1/3=1/1/2	3/1=1/2/1 1/3=1/1/2	2/3=2/1/2 3/2=1/2/2	2/3=2/1/2 3/2=1/2/2
	85 васкрсли ИХ	86 благодат Св. Тројице	87 Исцељење раном ИХа	88 хлеб ИХа Сијач васкрс	89 очи и уши Духне осетљив	90 напасање и облачење у Б светло
4= 1/2/1	79 старци и старице 37 седам духова	80 пропаст лађе 38 ИХ Ја	81 бања Духом ИХа 39 крст вода Дух огањ	82 Павле исцељује угриз змије 40 мреже и престо	83 помирење земље и неба крв ИХа 41 Сијач помазање од почетка	84 благо тајне Б О и Х 42 ход по Духу безгрешна реч
	73 искушани рима венац 31 крчаг воде	74 крв ИХа 32 ИХ мач уста	75 зауздање језика срца 33 руке и ноге ИХа	76 Реч – тело отпадне 34 крв вода ребара ИХа	77 епископ Б домоуправите 35 равни руке колена стазе	78 И светло грех и васкрс 36 прст и рука Т И дува Духа
3= 1/2	67 срце благодат и 25 савест срца	68 мрежа ИХа 26 знаци рукама	69 искати од Бога 27 суд од дома Божијег	70 ВаскрИХа спас душа 28 ИХ Дух Бог	71 Путеви понизног богаташа 29 виноград смиреноумна	72 Време Духа Х спас душа 30 Реч Б мржња света
	61 исповест жеља Богу 19 камен спотицања	62 огањ ИХа 20 јело пиће и сестра	63 дах уста ИХа 21 реч уста срца ИХа	64 васкрс ногу ИХа 22 суд Ироду глас Божији	65 ход по заповести 23 благодат једни другим	66 љубав браће и намерника 24 један другом перу ноге
2/	55 језик мач 13 уста	56 посвећењ е духа 14 руке у Азот	57 слух вид Логос 15 удове Богу	58 Дрво живота светла 16 уздржање језика усана	59 ход у светлу 17 светиљке бедара ума Богу	60 четири ветра једни и други 18 Ја врата руке уши очи једно
	49 реч Сијача 7 благодат ИХ	50 жетва 8 исцељење млеком	51 пара из уста срца 9 плата по милости	52 четири ветра 10 тело и крв ИХа	53 преображени тело и крв И 11 Реч Б дели дух и душу	54 свезана земља и небо 12 воде живе у утrobi
/1	43 Језик срца 1 мирис познања	44 очи срца 2 млеко Логос	45 ИХ град 3 просјак ближњи	46 у уву прсти Божији А књижица 4 вода у вино	47 иштите два светилника 5 суд Б обрезање срца духом	48 време злих ана М/аждаја 6 крст вода и Дух види ЦБ

0						
	85 васкрсли ИХ	86 благодат Св.Тројице	87 Исцељење раном ИХа	88 хлеб ИХа Сијач васкрс	89 очи и уши Дух неосетљивости	90 напасање и облачење у Б светло
	37 Седамдухова 48 време злих дана М/ажаја	38 ИХ Ја 47 иштите два светилника	39 крст вода Дух огањ 46 у уву прсти Божији А књ.	40 мреже и престо 45 ИХ град	41 Сијач помазање од почетка 44 очи срца	42 ход по Духу безгрешна реч 43 Језик срца
	31 крчаг воде 54 свезана земља и небо	32 ИХ мач уста 53 преображ ени тело и крв И	33 руке и ноге ИХа 52 четири ветра	34 крв вода ребара ИХа 51 пара из уста срца	35 равни руке колена стазе 50 жетва	36 прст и рука Т И дува Духа 49 реч Сијача
	25 савест срца 60 четири ветра једни и други	26 знаци рукама 59 ход у светлу	27 суд од дома Божијег 58 Дрво живота светла	28 ИХ Дух Бог 57 слух вид Логос	29 виноград смиреноумна 56 посвећење духа	30 Реч Б мржња света 55 језик мач
	19 камен спотицања 66 љубав браће и намерника	20 јело пиће и сестра 65 ход по заповести	21 реч уста срца ИХа 64 васкрс ногу ИХа	22 суд Ироду глас Божији 63 дах уста ИХа	23 благодат једни другима 62 огањ ИХа	24 један другом перу ноге 61 исповест жеља Богу
	13 уста 72 Време Духа Х спас душа	14 руке у Азот 71 Путеви понизног богаташа	15 удове Богу 70 Васкрс ИХа спас душа	16 уздржање језика усана 69 искати од Бога	17 светиљке бедара ума Богу 68 мрежа ИХа	18 Ја врата руке уши очи једно 67 срце благодати
	7 благодат ИХ 78 И светло грех и васкрс	8 исцељење Млеком 77 епископ Б домоуправ итељ	9 плата по милости 76 Реч – тело отпадне	10 тело и крв ИХа 75 зауздање језика срца	11 Реч Б дели дух и душу 74 крв ИХа	12 воде живе у утrobi 73 искушани прима венац
	1 мирис познања 84 благо тајне Б О и Х	2 млеко Логос 83 помирење земље и неба крв ИХа	3 просјак ближњи 82 Павле исцељује угриз змије	4 вода у вино 81 бања Духом ИХа	5 суд Б обрезање срца духом 80 пропаст лађе	6 крст вода и Дух види ЦБ 79 старци и старице

Прилог бр. 6.

Станислав Кнежевић Метод музике у *Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку Николаја Велимировића*

Садржај Упоредна значења

- А. Предговор
- А.1. Увод
- А.2. Временски циклуси
 - Б. Претходна познања *филозофије, религије и музике*
 - Б.1. Идеје о *природи, човеку, Богу и хармонији* Николаја Велимировића у *Религији Његошевој*
 - Б.2. Борба *духова* у доба Николаја Велимировића
 - Б.3. Савремена истраживања *музичког метода*
 - Б.3.1. *Музички дух* Едуарда Ханслика
 - Б.3.2. *Музички метод и инструменти*
- В. Поређење значења *хармоније у Новом Завету* и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића
 - 1 *Сиромаси наследници Царства* (Послушност и мирис=распетост свега)
 - 2 *Узнесење Исусово* (Логос крштава Духом = реч Пакла или Неба)
 - 3 *Љубав ближњег* (Просјак=себство)
 - 4 *Свадба у Кани Галилејској* (Сунце у тами=сунчева клетва)
 - 5 *Победа милости над судом* (Обрезање срца духом=дуг)
 - 6 *Рођени одозго види Царство Божије* (=одећа Цара за близанце)
 - 7 *Говор уста и дела* (Благодат искупљења ИХ=намештање даха)
 - 8 *Који жање прима плату* (Испитивање огњем=очи и језик душе)
 - 9 *Вера* (Плата по дугу или милости=седам чистилишних отвора)
 - 10 *Јело тела и крви Исуса* (Јело за живот вечни=звезда душе)
 - 11 *Обнављање унутрашњег човека* (=сунце, земља, ветар и Повлен)
 - 12 *Скривени човек срца* (Воде живе у утроби=ђаво ђаволу у лице)
 - 13 *Благодат у дан спасења* (Језик послушањем=математика Свечовека)
 - 14 *Жена сунаследница* (Жена и знаци Тројства = мат., хем., религија)
 - 15 *Слуге сте онога кога слушате* (Удове Богу=стајање на силу вражју)
 - 16 *Исус и слепци* („Ја“=дух са Господом)
 - 17 *Времена неба и земље* (Светиљке Богу у новом духу = глачање светлости)
 - 18 *Врата испаше* (Очи и уши Господа/за жену=симболи, ћутни језици)
 - 19 *Камен спотицања и стена саблазни* (Душа земљина=харм. ветра)

- 20 *Јело и пиће и сестра жена* (=хлеб спасења)
- 21 *Еванђеље и за мртве* (Бог подиже Исуса из мртвих=ћутање)
- 22 *Смрт Ирода* (Суд овоме свету; = поглед чује оркестар звезда)
- 23 *Љубав покрива грехове* (Благодатни дар, капитал милости)
- 24 *Прање ногу* („Ја јесам“=прошлост садашњост и будућност)
- 25 *Оружје нашега војевања* (Савест и вода=сумња и међед)
- 26 *Исус је пут, истина и живот* (Умољава Оца за Духа=круг сумње)
- 27 *Суд од дома Божијег* (=Ја са стварима ћути, дан суда за тиранина)
- 28 *Љубав* (Исус Христос и Дух=мирис будућности и прошлости)
- 29 *Покорност* (=Бог проговара кроз безјезичне ствари)
- 30 *Божија Реч побеђује свет* (Реч=удисање)
- 31 *Трпеза и суд над 12 племена* (Крчаг у горњој соби=вишња инспирација)
- 32 *Сведочанства неба и земље* (Христос 3/1=Логос крмани, луцифер весла)
- 33 *Васкрсли Исус објашњава писма* (Чекати у Јерусалиму=служба)
- 34 *Смрт Исуса и исцељивање рукама* (=помоћ музике ушима и души)
- 35 *Благодат и мир са свима* (=понижење пред човеком, стварима и Творцем)
- 36 *Васкрсење и вечни живот* (Исус дува Духа Св. = прошња хлеба и Тебе)
- 37 *Благовести Оца милосрђа* (Седам звезда у десници Исуса=ћутање звезда)
- 38 *Сретење Марије и Јелисавете* („Ја“=друштво ангела)
- 39 *Крштење Исуса* (Слушање=ћутање)
- 40 *Божији престо* (Мреже за улов риба=звезде на пучини васионској)
- 41 *Исус судија* (Сијач=мисао кроз деветоре браве)
- 42 *Јахачи откривења* (Безгрешност речи=мисаоно девичанство)
- 43 *Тесан пут* (Језик=молитва)
- 44 *Вечни суд* (Очи срца спознају наду=васкрс горке мајке)
- 45 *Пустиянци* (Исус Христос грађевина=духом по месу и крви; или шкорпија)
- 46 *Анђеол са књижицом* (Прсти Бож у ушима и светлост=мутљаг крви и душе)
- 47 *Два светилника* (Иштите *Два светилника* = освета ствари; М. једножељна)
- 48 *Арханђел Михајло и аждаја* (Царство Божије гоњењем неправедних)
- 49 *Тајне Царства* (Сијач = Свечовек у седам васиона; Мач Дух против ђавола)
- 50 *Час суда Божијег* (Жетва винограда земаљског=везивање са Оцем)
- 51 *Живот у ваздуху* (Нојев потоп и Лотов огањ=пост, бдење и молитва)
- 52 *Рђа богатства* (Син Човечији од четири ветра=очи Свечовека к небу)
- 53 *Преображење* (=бриге неба и земље)
- 54 *Вавилон* (Свезано на земљи и небу=„моје“ значи „ја“ за робове имања)
- 55 *Логос Божији* (Језик двосекли мач=убија губу у крви)
- 56 *Последњи суд* (Бог посвећује душу, дух и тело=лековитост Божијег духа)
- 57 *Нови Јерусалим* („Ја“ сам *алфа* и *омега*=онај што жмури)
- 58 *Дрво живота* (Бог је светлост=Свечовек гледа кроз призму)
- 59 *Ход у светлости* (крв очишћења=немоћ смрти над семеном зла)
- 60 *Рушење храма* (Преображај тела=Свечовек сијач и косац зла)

- 61 Исповест жеља Богу (=велики глас често покрива глупост)
- 62 Помазање (Причест Божанске природе=Свечовеков глас мир и добро)
- 63 Исус убија беззаконика (=Свевишњи – просјак између деце)
- 64 Спасење (Ноге Христа у васкрсењу=Свечовек ништа осим Свевишњег)
- 65 Љубав пре вечних времена (Ход по заповести од почетка=праведни)
- 66 Венац правде (Браћа и намерници=пријатељство Свечовека)
- 67 *Задовољни поседом* (Проповед=музика или ћутање)
- 68 *Мреже за рибе* (Реч васкрслог Х. за мреже=штедња Свеч. језика)
- 69 *Искати од Бога без сумње* (=стид лепоте)
- 70 *Наследство непропадљиво* (Спасење душе=ход земље)
- 71 *Путеви понизног и богаташа* (=људски језик)
- 72 *Одбрана роба Онисима* (Време Духа ХИ=светлост између рођења и смрти)
- 73 *Кушач* (Учињени грех је смрт=а добри дар од Оца светлости)
- 74 *Одрицање жеља* (=језик Свечовека)
- 75 *Послушност речи и побожност* (зауздава језик и срце=ћутљива лепота)
- 76 *Чишћење Духом у послушању* (Тело и реч=губитак и добитак)
- 77 *Епископ домоуправитељ* (не лихвар=не краде цреп са суседног крова)
- 78 *Обраћени Павле* (Светлост Исусова=анђели по Божијем закону)
- 79 *Старци и старице* (=комунизам светих)
- 80 *Пропаст лађе на Малти* (Анђеол=нужност за будућност)
- 81 *Спасени бањом новог рођења* (милост Божија Духом Христа=роб Божији)
- 82 *Спасење Божије за незнабошце* (Исцељење и проповед=светлост Свеч.)
- 83 *Наследство у светлости* (Помирење земље и неба=дан без стида)
- 84 *Сва блага у Светој Тројици* (Тајна=душа на звезданој изложби)
- 85 *Нови човек* (Христ са десне стране Бога=држање за неког већег)
- 86 *Изградња молбама Духу* (Благодат=срце правог или лажног вина)
- 87 *Васкрсење живота и суда* (Стега појачава природу)
- 88 *Христос храни народ* (Васкрс после три дана=добро се троструко шиба)
- 89 *Истински чокот* (Дух неосетљивости за очи и уши=плућа и срце)
- 90 *Нема власти да није од Бога* (Напасање светлом=уских душа)

В.1. Велимировић *Песак у мору II*

В.2. *Хармонија у исповести, причести, венцу правде, спасењу, смрт беззаконика и љубави*

В.3. Велимировићева музика у *Речи о Свечовеку*

В.3.1. *Визуелно – слушно – вербалне представе у Новом Завету*

Г. *Рођење трагедије музике Фридриха Ничеа и Новог Завета*

Д. *Доказивање Таблице у Речи о Свечовеку и у Новом Завету*

Д.1. *Налази хемијских елемената у Новом Завету*

и у *Речи о Свечовеку* Николаја Велимировића

Ђ. Темперација и геометрија

Ђ.1. Штајнерова и Теслина истраживања *природе и материјала*
за музичке инструменте

Е. Музички метод и бројеви

Ж. Закључак

З. Литература

И. Прилози

Ј. Регистар имена и појмова

Мир 1 је 1 једини 1 посао 2 – 1=3⁰ 3=2/1⁰ 1/2

(Велимировић *Бриге децо бриге*).

Ј.

Регистар имена и појмова

А

абакус, 42
 Августин, 68
 Адам, 66
 аждаја, 6, 263, 265, 267, 269, 271, 274,
 388, 389, 431, 459, 572, 581, 587
 азот, 150, 454, 455, 476, 479, 484, 485,
 486, 487, 511, 512, 513, 561
 Аквински, 31, 45
 акт, 13, 18, 26, 50, 71, 92, 103, 107, 442,
 504, 546
 Албертус, 485, 557
 Алембер, 64
 Алпе-Адрија, 75
 Алхемија, 77, 484
 Амброзије, 69, 109
 а-мундизам, 69
 Анђео, 6, 253, 257, 275, 278, 294, 297,
 346, 374, 379, 383, 393, 419, 420,
 430, 459, 572, 581, 587, 588
 антисемитски, 74
 Антихрист – Дионис, 426
 Античка естетика, 13, 107, 451, 480,
 522
 Антропозофи, 75
 антропологија, 41, 53
 антропоморфизам, 39
 Аполон, 85, 429, 439
 аполонско, 84
 апсолутни идеалиста, 57
 арабеска, 91, 475
 Аристоксен, 18, 46, 98, 489, 495
 аритметичка средина, 42
 Арсенијевић, 452, 467
 Арханђел, 6, 15, 388, 401, 417, 431, 530,
 542, 572, 587
 Архита, 35, 36, 37
 астролог, 51
 астрологија, 75, 552
 атеизам, 53, 56, 69
 атоми, 48, 69, 156, 157, 409, 538
 Аурелије, 47
 афричка тајна друштва, 75
 Ахилино, 64, 80
 Ахмес, 492

Achillea millefolium, 569
Adorno, 117, 551
Aesculus hippocastanum L., 571
Affectus, 89
Ahriman, 63
Aisthesis, 56, 102
aistheton, 56
Allium ursinum, 568
 Allport, 103, 551
anabasis, 90
anamnesis, 41, 525
 Andreis, 31, 45, 90, 551
Arctium lappa L., 573
Arnauld, 65
artes liberales, 42
Artiplex hortensis, 568
 Austin, 66
 Аполон, 427
 архитекта свемира, 42

Б

Бах – Бетовен – Вагнер, 91, 438
 Бах J. X, 75
 бедра, 14, 156, 157, 270, 272, 375
 Бекон, 81
 Беркли, 65, 70
 Берлиоз, 75
 Бећковић, 4
 битак, 47
Биће, 23, 39, 56, 81
 блага, 6, 15, 217, 350, 351, 388, 421,
 576, 588
 Благовести, 6, 374, 426, 570, 581, 587
Благодат, 6, 126, 137, 143, 147, 172,
 174, 204, 207, 211, 212, 311, 312,
 313, 331, 354, 355, 372, 380, 384,
 387, 388, 395, 419, 420, 421, 423,
 515, 568, 570, 581, 582, 586, 587, 588
Близанац, 16, 406, 415, 418, 535, 541
 Блох, 36, 117
 бог, 31, 32, 33, 39, 48, 50, 85, 170, 427,
 432, 549
 Богомољачки покрет, 73
 Боетије, 42, 110, 503

божанство, 38, 60, 479
 Божија Реч, 6, 187, 587
 Божији гласници, 426, 442, 444, 446, 447
 боја, 49, 88, 91, 103, 117, 286, 477, 508
 Бонапарта, 75
 борба, 39, 62, 66, 76
 Бошњак, 31, 50
 брак, 19, 59, 330, 331
 Брија, 19, 22, 25, 29, 31, 41, 59, 62, 551
 бројеви, 20, 21, 23, 26, 27, 34, 36, 42, 107, 114, 194, 263, 276, 455, 456, 459, 460, 467, 497, 503, 506, 507, 513, 515, 516, 518, 521, 523, 525, 544, 547, 548, 563, 572
 Бруно, 51, 69, 70, 108, 558
 Бузони, 36, 115, 504
 бунтовник, 66
B'ne Berit, 74
Bayle, 55
Bentham, 66
Berkeley, 55
Bilroth, 103, 551
blonde Bestie, 78
Boaz, 75
Boethius, 110
Boyé, 88
Busoni, 115, 551

В

Вавилон, 6, 17, 151, 152, 275, 286, 288, 292, 293, 294, 297, 298, 394, 406, 412, 453, 507, 535, 573, 582, 587
 Василије Велики, 25, 61
 Васиона, 44, 149
 Васкрсење, 6, 62, 207, 335, 355, 387, 393, 395, 465, 570, 576, 581, 583, 587, 588
 Вакрсли Исус, 6, 197, 331, 464, 570, 581, 587
 Вебер, 57, 111
 Велики Архитекта Свемира, 75
 Венац правде, 6, 15, 407, 413, 421, 464, 536, 574, 588
 Венцел, 490
 Вера, 6, 62, 70, 73, 77, 135, 136, 139, 140, 167, 188, 199, 200, 201, 202, 230, 231, 241, 333, 358, 376, 378, 395, 475, 552, 567, 580, 582, 586

Вергилије, 75
 ветар, 16,
 Вечни суд, 6, 16, 571, 581, 587
 Вечност, 25
 Вивалди, 508
 Визуелно-слушни, 106
 Визуелно-тактилни, 106
 Виноградов, 64, 552
Виолина 1999, 21, 107, 451, 481, 553
Витгеништајн, 68
 Вишну, 477
 војвода, 66, 301
 вокализације, 89
 Волтер, 55, 64, 68, 75, 87
Врата, 6, 158, 391, 568, 580, 586
Времена, 6, 23, 24, 25, 156, 391, 568, 580, 586
вртлози, 53
врућа пнеума, 48
 вулкан, 39
verstehen, 57
Vesica Piscis, 493
Vossius, 90
Vundt, 103
Weber, 58, 111
Wheatston, 103, 519
Wing, 103, 552

Г

Галилеи, 89, 469
гвожђе, 120, 121, 163, 176, 225, 250, 294, 295, 454, 455, 457, 461, 565
геометрија, 47, 469, 474, 489, 495, 571
 Гете, 69, 75, 79, 95
 Гика, 34, 35, 42, 110, 552
 гностицизам, 54
Годишња доба, 508
 Големовић, 4
голубови, 15, 252, 256, 257, 379, 400, 458, 529, 581
граница, 38, 64, 91, 437, 438, 549, 570
Gaccini, 90
Gaffurius/Gafori, 35
Gardner, 104
Glareanus, 111, 552
Gordhon, 104

Д

Давид, 21, 128, 181, 186, 314, 360, 363
Далхаус, 116, 117, 504
дан спасења, 6, 147, 148, 420, 568, 586
дар муза, 31
Два светилника, 6, 508, 572, 581, 587
Деизам, 69
деиста, 64
Декарт, 52, 81, 491, 573
демијург, 42, 63, 72
Демократија, 46, 78
демон, 38, 432, 434
Демостен, 46
Дивино – демонска хармонија, 65, 72, 515
Дидим, 36
Дидро, 64, 75
дијалектика, 40
Дијана, 59
Дилтај, 57
Дионисије, 73
дисхармонија, 57, 70, 98, 205, 504
Добро, 56, 457, 479
овратак, 64
догма, 73
доживљај, 31, 90, 95, 96, 101, 106, 107, 113, 116, 431, 441, 443, 445, 447, 543
Доситеј, 62
доследност, 58
Достојевски, 59, 79, 552
Дрво живота, 6, 22, 313, 315, 463, 574, 582, 587
Држава, 41
Дуализам, 39
Dahlhaus, 116, 552
Danckert, 114
12 племена, 6, 190, 191, 192, 299, 570, 581, 587
Descartes, 52, 53, 90, 111
Deusch & Feroe, 104, 552
deuterus, 89
Diels, 34, 552
Dowling, 104
doxa, 41, 525

Ђ

ђаво, 17, 130, 131, 146, 147, 215, 218, 223, 242, 245, 265, 270, 272, 307,

309, 357, 358, 386, 399, 407, 413, 419, 462, 508, 523, 537, 586

Е

Еванђеље, 6, 165, 166, 169, 213, 376, 568, 580, 587
его, 56
егзактност, 57
егзистенцијализам, 74, 81
езотерија, 75
Експеримент, 12, 35, 469
Емпедокле, 39, 70
Енох, 51, 307, 309
Енс-а, 75
еон, 25
Епиктет, 47
Епикур, 48
епикурејство, 47
Епископ, 6, 73, 342, 343, 377, 420, 553, 575, 583, 588
Епитемеј, 32, 33
епистемологија, 12, 19
Епихарм, 40
Ератостен, 36
еротски дуети, 89
есеј, 64
естетичар, 56, 79
есхатологија, 22, 25
етер, 39, 44, 65, 72, 100, 201, 248, 455, 482, 514, 515, 564
етика, 44, 48, 89, 154, 155, 406, 535
Етика, 53, 503
Еуклид, 18, 36, 490, 553
еуритмија, 525
Einführung, 101
elenchus, 40
Ellis, 47, 471
Erato, 31
ethos, 46
Euler, 111
Euterpa, 31

Ж

Жена, 6, 149, 150, 234, 248, 263, 290, 372, 419, 420, 458, 568, 580, 581, 586
жетва, 14, 28, 276, 277, 278, 375, 396, 419, 432, 443, 445, 446, 447, 506, 582, 587

жива, 52, 137, 138, 144, 146, 195, 196,
225, 226, 228, 230, 231, 233, 238,
271, 275, 278, 281, 284, 294, 298,
303, 384, 386, 392, 398, 419, 422,
454, 460, 461, 506, 507, 508

Живот у ваздуху, 6, 573, 582, 587

животиња, 33, 38, 44, 299, 308, 475,
476, 484, 485, 511, 514

Жуњић, 32, 553

З

Заратустра, 59, 60, 63

звезде, 16, 26, 44, 68, 75, 120, 147, 148,
167, 168, 171, 198, 201, 209, 224,
235, 244, 247, 248, 270, 286, 289,
294, 307, 384, 397, 407, 503, 509,
536, 543, 587

звук, 95, 111, 470, 471, 522, 564

Зевс, 32, 33, 75

Зенон, 47

злато, 121, 169, 180, 181, 182, 212, 215,
216, 242, 250, 281, 285, 286, 287,
288, 353, 374, 406, 454, 455, 456,
457, 460, 466, 479, 535

змије, 15, 16, 64, 151, 152, 252, 256, 257,
265, 300, 348, 379, 400, 402, 420,
423, 458, 462, 529

значања, 6, 12, 14, 18, 19, 24, 26, 27, 29,
77, 88, 93, 94, 96, 107, 113, 114, 119,
188, 189, 330, 425, 442, 444, 446,
447, 452, 525, 526, 527, 546, 586

Зор, 86

Zimmerman, 104

И

Идеализам, 56

идоли, 60

излаз, 64

индикт, 22, 24, 25, 27, 509, 524

индиферентност, 50

инструмент, 13, 29, 51, 56, 92, 94, 99,
100, 102, 109, 170, 473, 474, 479,
522, 523, 524, 548, 549

интервал, 107, 480, 491, 493, 513

инфинитезимални рачун, 65

Ирод, 19, 214, 216, 247, 275, 277, 299

исказ, 48, 50, 53

искра ума, 66

искушења, 14, 221, 390, 399

Исповест, 6, 14, 17, 98, 185, 186, 187,
320, 371, 399, 403, 409, 412, 413,
414, 439, 453, 479, 528, 532, 539,
541, 574, 583, 588

Истина, 56, 76, 80, 100, 367, 582

историја, 44, 46, 52, 57, 60, 145, 170,
171, 173, 334, 345, 361, 369, 490,
504, 554, 558

исцељење, 14, 357, 359, 395, 396, 400,
439, 529, 531

in artibus, 425, 426, 442, 444, 446, 448

Ingarden, 116, 553

intellectus, 56, 58

Isis, 65

Isus, 65

Ј

Ја јесам, 64, 172, 587

Јапиа, 64

јавни превоз, 65

Јанус, 63

јасноћа, 58

Јасперс, 81, 82, 553

Јахачи, 6, 236, 393, 428, 571, 581, 587

Јело, 6, 137, 138, 141, 142, 163, 164,
376, 396, 416, 543, 567, 568, 580,
586, 587

Јован Лествичник, 497

Јуда, 15, 19, 167, 169, 192, 193, 195,
320, 321, 322, 323, 324, 390, 396,
401, 464, 583

јудаизам, 63

Јунг, 51

Јупитер, 70, 485, 513

Jakin, 75

janua vitae, 65, 67, 72, 515

Juglans regia, 571

Juniperus Communis, 571

К

Кајин, 51

калеидоскоп, 91, 475

Камен, 6, 126, 160, 162, 180, 182, 185,
186, 295, 383, 395, 568, 580, 586

каноника, 48

каноници, 36

Кант, 54, 55, 56, 70, 79, 81, 100, 549, 554
 капитал, 5, 17, 171, 172, 387, 407, 413, 455, 537, 587
 Карлајл, 66
картезијански дуализам, 52
 катарза, 14
категорије, 16, 40, 45, 48, 56, 102, 106, 371, 505, 526, 527, 528, 530, 549, 550
 категорички императив, 55, 503
католицизам, 59, 78
кацига, 14, 16, 274, 298, 375, 394, 402, 422
квалитативна хармонија Хераклита, 12, 14, 16, 371, 526
квалитет, 45, 48, 115, 117, 480, 522
квантитативна хармонија Питагоре, 12, 14, 16, 371, 526
Квинтесенција, 39
Кентаур Chiron, 33
 Кеплер, 107, 108, 503
 кишница, 58
Кјеркегор, 61, 79
 Клеант, 47
Климент Александријски, 61
Кнот, 474
 комбинациони тонови, 108
 Компонување, 27, 92
 Кондијак, 64
конзервације, 104
 конструкција, 35, 554
Контигентно, 55
контигентност, 31
 конфликт опере, 91
 коперникански обрт, 55
космос, 36, 37, 38, 50, 478, 511
 Кошут, 75
Краљ Менес, 65
 краљевска уметност, 74
Кротон, 34
 Крштење, 6, 138, 185, 186, 281, 310, 384, 426, 571, 580, 581, 587
Ксенофан, 33
 Ксенофонт, 39
Кушање, 330, 338, 372, 373, 422, 426, 443, 444, 447, 448
Kaliopa, 31
 Kameshwar, 469, 553
katabasis, 90
Kircher, 90

Klio, 31
Koberwitz, 58, 558
Koh, 480
Kretschmar, 114
 Kurth, 103, 554
quadrivium, 42
Quercus farnetto Ten., 570

Л

Лавоазије, 68, 87, 110
Лаж, 37, 552
 Лајбниц, 54, 503, 549, 554, 573
Ламбда, 42, 521
 легион, 66, 234
 Лелић, 73
Леман, 472, 554
лепо, 37, 40, 70, 85, 87, 91, 94, 96, 97, 100, 103, 111, 434, 475, 476
 лик, 66, 239, 271, 279, 284
 Лили, 65
 Лист, 75
 Лихтентал, 95
лице неба, 23, 156, 157
лицем у лице, 29, 63, 523
 лично опитовање, 62
логика, 22, 48, 467, 480, 544
 логораш, 74
 Лосев, 36
 Лукреције Кар, 49
l'arte divina, 492
Lawlor, 35
 Leonardo da Vinci, 41
Liceum, 44
Ligustrum vulgare L. fam. Oleaceae, 572
Lindeman, 490
Lissajous, 471
Liszt, 84
logos, 41, 45, 56
Lotze, 100, 103, 554

Љ

људска душа, 48

М

Мајнл, 473
 маг, 51

магија, 75, 308
мадригализми, 89
 Мајербер, 75
Мајка Божија, 14, 371, 528
 Максим Исповедник, 25
 Малбранш, 69
 Малешевих, 4
 Маркс, 48
марксизам, 53
 Марс, 108, 159, 485, 513
Маршал, 473
 Масонство, 64, 74, 75, 555
 математика, 21, 29, 47, 77, 93, 102, 208, 372, 451, 492, 495, 500, 504, 545, 566, 586
Материја, 47, 53, 57, 75
 материја бесвесна, 69
материјализам, 53
 материјалистички монизам, 69
 Материјални свет, 48
махинејство, 63
мач, 14, 16, 119, 123, 125, 212, 213, 218, 219, 233, 254, 256, 270, 272, 274, 300, 301, 304, 305, 374, 375, 381, 398, 402, 422, 457, 462, 485, 508, 532, 587
 Медичи, 52
 мелодија, 45, 46, 87, 89, 91, 92, 94, 96, 98, 99, 103, 430, 443, 445, 446, 448, 449, 475, 523, 578
 Мемфис, 65
месец, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 37, 68, 75, 127, 128, 129, 157, 159, 216, 217, 225, 235, 250, 251, 285, 287, 301, 379, 381, 389, 397, 457, 458, 503, 508, 509, 514, 524, 525, 543
Месија, 59
 Месмер, 75
место, 26, 44, 45, 48, 61, 66, 84, 109, 128, 149, 160, 188, 190, 247, 249, 250, 264, 267, 281, 283, 293, 409, 473, 477, 493, 495, 528, 539, 579
 Метапонт, 34
метар, 37, 508, 523, 525, 543, 578
 Метерлинк, 68, 93
 Метод, 3, 6, 451, 487, 505, 522, 553, 586
Методика истраживања, 49
Методологија, 12
Методска сумња, 52
 механизам, 68, 93, 475
 Миланковић, 480, 486, 491, 501, 545, 554
милост, 5, 15, 16, 130, 131, 144, 354, 367, 368, 386, 388, 392, 401, 402, 423, 528, 531, 588
 Минерва, 59
мирис познања, 14, 119, 399, 562
 Мирковић, 61, 109, 554
мислећа трска, 65
 Мисли, 65, 77, 166, 228, 476, 552
митраизам, 63
 Михајло, 6, 15, 265, 267, 388, 389, 401, 417, 431, 530, 542, 572, 581, 587
млеко, 11, 14, 16, 138, 159, 244, 402, 420, 423
 Мојсије, 32, 51, 75, 133, 237, 239, 249, 251, 258, 261, 289, 291, 298, 301, 390, 508
монаде, 55, 503
Монизам, 47
Монотеизам Еноха, 65
 Монтеверди, 90
 Монтескје, 64, 75
 морал, 56, 59, 60, 61, 78, 270, 426, 443, 444, 447, 448, 449
 морална немоћ, 64
 мотив, 101, 116, 579
 моћ, 25, 27, 38, 46, 55, 59, 62, 63, 71, 77, 78, 84, 88, 112, 113, 157, 183, 184, 198, 238, 265, 290, 292, 307, 406, 410, 440, 478, 484, 514, 536, 539
 Моцарт, 75, 90
Мреже, 6, 226, 331, 382, 384, 575, 583, 587, 588
мржња, 90, 290, 292, 336
 мудри, 15, 252, 256, 344, 345, 400, 458, 529
музикалан, 41
Музичка психологија, 103
Музичка филозофија, 36, 549
Музички дух, 6, 83, 586
Музички метод, 6, 503, 586, 589
 музичко значење, 13, 22
machine, 89
maggi, 89
Malebransche, 55
Malus, 570
Malva silvestris, 569
Mattheson, 86, 90, 554
 Mayer, 103, 554

melior, 60
Melissa officinalis, 569
Melpomena, 31
Mentha piperita, 568
Mersenn, 90, 111, 469, 554
Mersmann, 116, 554
Mill, 66
mimesis, 45
monos, 65, 67, 72, 515
Morus alba L., 573
Musike technē, 31

Н

наджене, 59
Наследство, 6, 139, 334, 349, 378, 395, 420, 465, 575, 576, 583, 588
наука, 18, 31, 44, 46, 57, 60, 62, 64, 68, 72, 74, 75, 79, 80, 87, 89, 90, 97, 98, 99, 105, 110, 145, 147, 368, 425, 452, 470, 490, 491, 514, 519, 547, 554
Научни метод, 68
националистички тоталитаризам, 56
небитак, 47
неизвесност, 53, 63
немоћ тела, 64
Немци, 73
неоплатонизам, 47, 50
Никодим – Ђураков, 13
Ниче, 13, 34, 58, 59, 60, 78, 79, 80, 84, 85, 91, 97, 102, 425, 449, 501, 526, 543, 545, 552, 555
Нова песма, 427, 432, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 506, 507, 508, 581, 582
Нови Јерусалим, 6, 15, 28, 311, 312, 437, 507, 573, 582, 587
Нови човек, 6, 14, 351, 576, 583, 588
Newlands, 452
Noesis, 40

Њ

Његош, 62, 65, 66, 67, 70, 83
Њутн, 54, 491, 549

О

Обраћени, 6, 387, 419, 576, 583, 588
обртно магнетно поље, 80

Одисеје духа, 57, 504
Одрицање жеља, 6, 339, 419, 422, 575, 583, 588
оказионализам, 52
оклоп, 14, 16, 270, 272, 274, 293, 295, 375, 402, 422
Окултизам, 75
Онисим, 337
ономатопеја, 87
оправослављивање, 73
Орање, 16
орао, 32, 33, 127, 225, 226, 233, 422
оргуље, 109
Ормузд, 59, 63, 183
Оружје, 6, 176, 373, 569, 580, 587
Орфеј, 88, 434
осетљивост, 56, 103
осећајност, 56, 91
осећање, 47, 57, 71, 72, 84, 85, 87, 88, 94, 96, 113, 515
Отац, Реч и Свети Дух, 12, 29, 98, 105, 194, 195, 451, 561
Oettingen, 103, 555
Olea europaea L., 570
Osiris – Hammon, 65

П

Паганини, 64, 75, 80, 470, 552
панентеизам, 59
Панетије, 47
парадигма, 37, 549
Паржик, 487
Партитура, 115
Паскал, 65, 68
пасторале, 89
патуљци, 54
песник, 51, 69, 70, 71, 72, 100, 431
Петар, 19, 75, 80, 126, 133, 134, 149, 150, 154, 155, 158, 159, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 207, 210, 249, 251, 258, 261, 276, 286, 287, 290, 292, 321, 377, 390, 396, 456, 461, 463, 555
Петровић, 57, 555
пијерида, 31
Пилат, 200, 201, 202, 258, 293, 299, 302
Пиронове поставке, 49, 50

писма, 6, 14, 64, 65, 180, 197, 198, 199,
 208, 320, 321, 374, 377, 384, 399,
 400, 477, 488, 508, 570, 581, 587
Питагора, 12, 18, 34, 35, 36, 42, 75, 82,
 95, 107, 523, 543, 545
питујске игре, 46
пиће, 6, 16, 142, 163, 164, 167, 169, 186,
 187, 286, 350, 377, 396, 402, 416,
 420, 478, 531, 543, 568, 587
Платон, 40, 41, 42, 46, 69, 70, 75, 107,
 110, 555
пнеума, 48
побожност, 6, 15, 63, 218, 219, 294,
 296, 305, 308, 320, 321, 322, 340,
 391, 399, 401, 403, 533, 575, 588
појам, 29, 31, 34, 38, 40, 45, 48, 55, 60,
 86, 88, 97, 109, 110, 111, 112, 113,
 143, 546
Покорност, 6, 137, 142, 185, 187, 391,
 421, 569, 580, 587
полис, 46
Полицер, 45, 53, 555
полуатезам, 69
помазање, 6, 14, 15, 16, 132, 155, 170,
 230, 230, 231, 381, 392, 400, 402,
 414, 458, 531, 542, 563, 574, 583, 588
поредак, 12, 27, 45, 65, 67, 70, 440, 475,
 523
поређење, 12, 13, 41, 77, 467, 474, 515,
 545, 561, 563
Порта, 95
Посејдоније, 47
Последњи суд, 6, 310, 573, 582, 587
Послушност, 6, 120, 340, 371, 391, 575,
 586, 588
почаст Ахилу, 46
правило, 11, 13, 17, 18, 22, 26, 84, 452,
 467, 513, 518, 519, 521, 524, 525,
 544, 545, 546, 547
праг, 64
Прагматизам, 60, 558
Прагрех, 38
празан простор, 48, 53, 564
празнина, 48
праидеја, 39
Првородни грех, 67
предмет, 34, 40, 48, 49, 56, 82, 86, 88,
 100, 101, 102, 106, 111, 116, 476, 504
представе, 6, 14, 56, 89, 419, 422, 439,
 588

Преображење, 6, 292, 293, 393, 434,
 573, 582, 587
престабилирана хармонија, 55, 523
престо, 6, 27, 28, 63, 75, 144, 217, 225,
 226, 229, 245, 269, 286, 288, 299,
 384, 419, 422, 427, 459, 571, 581, 587
причест, 14, 35, 292, 320, 321, 322, 371,
 526, 563, 583
Прометеј, 32, 33, 59, 432, 443, 445, 446,
 448, 449, 500, 545
пропорције, 35, 40, 42, 107, 108
Прослемеј, 36
простор, 34, 55, 105, 106, 169, 438, 493,
 561
Протагора, 38, 40
прошлост, 25, 38, 57, 68, 87, 173, 174,
 175, 345, 346, 387, 408, 433, 455,
 527, 537, 543, 563, 587
прст Божији, 15, 498
Психотроника, 75
Птах, 65
Пустигњаци, 6, 378, 429, 572, 581, 587
Пушкин, 75
Pergolesi, 64
phisis, 32
Pinus nigra, 573
Pirus communis L., 570
Polihimnia, 31
Polygonum aviculare, 569
Primula, 568
Prunus avium L., 572
Prunus spinosa, 571
Pulmonaria, 569

Р

радост, 90, 128, 151, 152, 186, 187, 228,
 229, 234, 263, 267, 268, 286, 332, 389
разлика, 48, 49, 85, 94, 326, 464, 495,
 505, 510, 550
разлог, 45, 71, 470, 525
разум, 33, 49, 54, 85, 98, 113, 128, 161,
 206, 209, 210, 255, 256, 369
Рај, 28
Рајли, 472
Рамос де Пареја, 89
Ранковић, 27, 556
Раскољников, 79
Расправа, 64

рат, 38, 39, 50, 63, 71, 74, 75, 77, 143,
 186, 262, 503, 515, 525, 552
ратоборност, 74
Рђа богатства, 6, 573, 582, 587
реализована музика, 36
ред, 12, 37, 43, 63, 71, 72, 74, 84, 233,
 249, 250, 357, 358, 359, 425, 434,
 456, 467, 509, 510, 514, 518, 523, 548
реинкарнација, 38
релација, 45, 48, 62, 75, 526
речи сијача, 14, 357
рибе, 6, 16, 141, 142, 150, 198, 199, 226,
 247, 249, 251, 270, 272, 276, 277,
 278, 290, 291, 331, 375, 377, 379,
 382, 384, 393, 403, 454, 458, 460,
 464, 532, 575, 588
ритам, 37, 45, 84, 91, 93, 96, 98, 99,
 102, 116, 428, 475, 485, 504, 508,
 511, 514, 515, 543
Робертс, 473
рођење трагедије, 91, 437, 438, 442,
 443, 444, 445, 446
Русо, 64, 75, 100
Radoš, 104
Rameau, 90, 93, 103, 519
randes – vous, 65, 505
Religio, 63
Révész, 103, 556
Riemann, 103, 556
Rockefeller, 75
Rosa canina, 568, 572
Rosa canina L.-Rosaceae, 572
Royer, 103, 556
Rubus fruticosus L., 573
Rubus idaeus, 569

С

Савара, 470, 471
садашњост, 24, 25, 57, 68, 87, 174, 175,
 387, 408, 456, 527, 537, 543, 561,
 563, 587
сазнања, 13, 19, 21, 24, 36, 37, 47, 52,
 56, 57, 62, 79, 80, 82, 108, 224, 432,
 433, 452, 499, 503, 526, 558
самосвест, 56
свадба, 15, 126, 299, 303, 398, 400, 437,
 454, 582
Сведочанства неба, 6, 193, 570, 581,
 587

Свест, 56, 60, 65, 505
светло, 27, 51, 93, 113, 212, 255, 256,
 281, 284, 311, 313, 344, 393, 428,
 457, 475, 513, 561, 562
светски ум, 48
свехеленске свечаности и игре, 46
Свечовек – натчовек, 74
сврховитост, 39
Семирамида, 59
Сенека, 47
сестра, 6, 16, 65, 80, 84, 163, 164, 224,
 225, 264, 266, 396, 402, 531, 568, 587
Сибелиус, 75
силогизам, 50
симболи, 5, 17, 21, 98, 102, 114, 115,
 116, 159, 160, 391, 409, 413, 478,
 505, 538, 586
симболика овце, 51
Сиромаси, 6, 119, 120, 371, 566, 580,
 586
сједињена повезаност, 58
скептик, 49, 50, 55, 176, 179
скептицизам, 47
склад, 41, 91
Сколастика, 44
слепци, 6, 153, 382, 420, 423, 568, 580,
 586
сликање, 13, 89, 114, 437, 442, 444, 447,
 448, 449
слободни духови, 59
Слуге, 6, 151, 152, 382, 568, 580, 586
Слушно-тактилни, 106
смицао, 19, 22, 31, 35, 45, 59, 76, 110,
 112, 174, 175, 178, 188, 367, 408,
 437, 455, 456, 505, 507, 508, 521,
 526, 528, 537, 549, 550
Смит, 81
Смрт, 6, 151, 167, 200, 233, 377, 378,
 409, 413, 417, 538, 542, 569, 570,
 580, 581, 587
Со, 260, 353, 459, 466
созерцање, 22
Сократ, 40, 75, 97, 281, 434, 435, 436,
 444, 446, 447, 448, 449, 479
соло песме, 52
Соловјев, 59
Соломон, 75
соната, 116
Софисти, 40
социјализам, 78

Спарта, 46
 Спасење, 6, 16, 28, 238, 335, 336, 348,
 394, 395, 397, 402, 410, 413, 441,
 531, 539, 574, 576, 583, 588
Спекулативна музика, 46
сперматични логоси, 48
способности, 11, 12, 13, 29, 75, 83, 104,
 105, 106, 477, 506, 545, 556, 565
среброљубље, 16, 305, 309, 310, 402,
 532
средњи платонизам, 63
 Срећење, 6, 374, 426, 570, 581, 587
Српски марш, 78
стање, 48, 57, 94, 103, 105, 112, 432
старице, старици, 6, 14, 344, 345, 373,
 422, 576, 583, 588
 Ствари, 5, 40, 98, 478
стихија, 25, 38, 50, 506, 513
 Стоици, 47
стоицизам, 47
 страсти, 64, 71, 101, 110, 124, 265, 437,
 440, 484, 511, 515
 страх, 53, 62, 63, 179, 250, 270, 276,
 277, 300, 364, 365, 389
структура, 13, 20, 37, 42, 106, 116, 486,
 512, 526
структурна музика, 46
 Суд, 5, 6, 130, 131, 132, 168, 170, 180,
 182, 299, 376, 377, 383, 421, 460,
 569, 580, 587
судбина, 33, 38, 39, 48
 судија, 6, 159, 195, 231, 276, 277, 285,
 329, 392, 571, 581, 587
 сукоб, 17, 49, 74, 75, 82, 510, 546
сумпор, 250, 251, 281, 301, 379, 458,
 460, 462, 484, 512, 513
сумпорно језеро, 301, 311, 462, 463
Сунце, 16, 17, 108, 125, 127, 129, 135,
 137, 144, 156, 157, 159, 238, 240,
 270, 294, 301, 307, 340, 369, 381,
 407, 409, 410, 413, 417, 418, 463,
 478, 479, 485, 503, 536, 538, 539,
 542, 586
 сунчеви зраци, 68, 72, 124, 127, 476,
 514
супстанција, 48, 56
Sadhi, 64, 115, 556
saltus, 90
Sambucus nigra, 569
Sartre, 81

Schelling, 56, 472, 556
Schenker, 116, 556
Schopenhauer, 112, 557
Schumann, 85
Schwalbe, 480
Seashore, 103, 556
sensatio, 56
simfonia, 109
Sloboda & Edworthy, 104, 556
Sorbus aucuparia, 573
Sorbus domestica L., 572
Sorbus torminalis L., 572
stile concitato, 90
stile espressivo, 90
stile rappresentativo, 90
stile recitativo, 90
studi humanitatis, 42
Stumpf, 103

T

Таблица неба и земље, 451
 табуи, 35
 Тагоре, 75
 тајне, 19, 28, 35, 75, 183, 184, 188, 189,
 224, 253, 269, 282, 322, 323, 350,
 351, 353, 354, 459, 464, 465, 480,
 493, 503
 Тајне Царства, 6, 572, 587
Талес, 32, 503, 571
 Твен, 75
 Творац, 67, 298, 301
 Тезеј, 59
 Тело, 54, 67, 69, 341, 342, 376, 396, 588
тема, 79, 94, 101, 102, 116
Темперација, 6, 469, 589
 Теодосије, 70
 теозофија, 75
теологија, 18, 55, 63, 68, 547
теолошко значење, 13
теоретска музика, 46
теорија личности, 29
 Тесла, 13, 68, 80, 87, 476, 487, 488, 526,
 554, 557, 564, 565
тетрактис, 34
типови музичке личности, 12, 13, 451
Титани, 32, 33
Тифон, 65

тон, 36, 38, 60, 86, 89, 98, 99, 100, 102,
104, 111, 470, 471, 473, 475, 480,
481, 488, 503, 518, 519, 520, 566, 578
тонална област, 107
Ton, 51
трактат, 53
Трансцендентална медитација, 75
трансценденција, 13, 103
Тројни пакт, 74
тројство, 37, 50
Трпеза, 6, 190, 396, 570, 581, 587
туга, 60, 90, 131
Talia, 31
Taraxacum officinale Weber, 568
Tartini, 103, 519
Teplon, 103, 557
Terpsihora, 31
tetrardus, 89
Tilia cordata, 571
Thymus serpyllum, 568
Tinctarius, 111
tnesis, 90
tonus protus, 89
tritus, 89
trivium, 42
Tycho Brahe, 108

Ћ

ћутање, 16, 17, 35, 97, 112, 165, 167,
214, 222, 331, 372, 374, 376, 384,
404, 412, 419, 426, 440, 443, 444,
447, 448, 449, 478, 479, 533, 543,
561, 587, 588

У

убиство безаконика, 14, 371, 526
уво, 19, 47, 195, 196, 215, 414, 418, 542
удовица Хирамова, 75
Узелац, 31, 36, 37, 39, 40, 46, 47, 557
Узнесење, 6, 121, 372, 586
Уметност, 57, 85, 103, 426, 427, 553
умна сила, 65
умор, 59, 295
Уравнотежен, 107
Утилитаризам, 66
Übermenschen, 59
Urania, 31
Urtica dioica, 568

Ф

Фантазија, 86, 94
Феноменализам, 116
фењер-рефлектор, 70, 475
Фехнер, 57, 58, 68, 93
физика, 44, 47, 48
физиологија, 95
физиолошка катарза, 38
Филип, 46, 149, 150, 373, 455, 497
филозофија, 32, 36, 40, 41, 49, 56, 57,
61, 62, 82, 439, 452, 504
Филозофија Берклија, 73
Филозофија религије, 60, 504
Филолај, 34, 36, 37
Фирентинска академија, 52
Фићино, 51
Фихте, 55, 75
Фишер, 80, 94
Фојербах, 53
фреквенције, 22, 95, 115, 469, 471, 473,
474, 480, 481, 488, 501, 508, 509,
522, 545, 565, 566
фуга, 88, 116
функција језика, 525
Фуше, 55
Fagus moesiaca Czeczott, 573
fatum, providentia, 48
Ficus carica, 570
Fragaria vesca, 569

Х

Хајдн, 75
Хајнеман, 81
Хамерл, 486
Ханеман, 75
Ханслик, 13, 83, 85, 86, 90, 92, 95, 96,
97, 98, 99, 102, 114, 475, 485, 486,
501, 504, 508, 509, 514, 521, 543, 545
хаос, 38, 50, 67, 513
Хармонија, 6, 36, 37, 38, 45, 107, 110,
114, 117, 371, 416, 418, 521, 543, 588
хармонија дивина, 66
хармонија сфера, 11, 34, 107, 108, 112,
117, 118, 503, 509, 545
хармоничари, 36
хармонични типови, 29
хармонично јединство, 57, 504
хармонска средина, 43

Хафаист, 32
Хачинс, 470
Хегел, 56, 80, 84, 100, 101, 503, 504, 543
Хекел, 80
Хелени, 34, 430
Хеленизам, 46
Хелмхолц, 99, 100, 103, 471, 487, 521, 548, 564
Хемија, 77
Хемлебен, 79, 484, 558
Хера, 59
Хераклит, 12, 38, 50, 69, 70, 82, 107, 503, 549
Херакло, 32, 33
Хербарт, 86, 100
Хердер, 75, 90
Херкулес, 59
херменеутика, 57, 114, 546
херменеутички круг, 57
Херменеутички метод, 17
Хермес Трисмегистус, 51
хилозоизам, 40
химне, 52, 61
Хиндемит, 107
Хипас, 37
Хипија, 35, 40
Хипократ, 35
Хирам, 75
Хјум, 52, 54, 64, 81
Хладни, 469
Хобс, 81
Ход, 6, 316, 375, 389, 416, 417, 418, 464, 541, 542, 574, 582, 587, 588
Холбах, 53, 64, 75, 558
Хомер, 428
Хорус, 65
храм, 68, 69, 70, 84, 123, 125, 127, 133, 138, 154, 155, 248, 249, 251, 256, 257, 258, 260, 280, 311, 313, 322, 323, 405, 476, 535
храна, 11, 131, 132, 152, 171, 178, 244, 245, 478, 556, 565
Хришћанство, 29, 32, 58, 68, 480, 559
Halm, 116, 557
Hanslick, 83, 114, 557
Hartmann, 116
Hausegger, 114
Heidegger, 81
Hertz, 487
hypotyposis, 90

Ц

Царство Божије, 6, 12, 28, 132, 134, 135, 153, 156, 157, 186, 187, 216, 229, 231, 247, 249, 251, 255, 256, 257, 259, 261, 263, 264, 268, 281, 286, 356, 389, 422, 459, 478, 498, 562, 586, 587
целина, 37, 47, 50, 66, 191, 578
цивилизација, 14, 17, 208, 211, 408, 413, 537
црвена линија, 111
Cardus Cadicans L., 573
Carum Carvi, 571
Cedrus, 573
Chenopodi, 568
cibus grandium, 11, 68, 476
Cichorium intybus, 569
Citrus medica, 570
Coates, 42, 492, 495, 558
Copernicus, 41, 52, 558
Cornus mas, 570
Corti, 103, 519
Corylus avellana L., 572

Ч

Чабрић, 490, 558
Чандрашекара, 472
Чаплин, 75
Час суда, 6, 572, 582, 587
Черчил, 75
четири ветра, 15, 21, 238, 241, 286, 317, 421, 423, 458, 461, 463, 467, 509, 516, 587
Чишћење, 6, 341, 396, 465, 588
човек срца, 6, 15, 145, 401, 421, 423, 567, 586
чокот, 6, 360, 379, 422, 577, 583, 588
чула, 11, 12, 25, 49, 52, 57, 80, 87, 91, 100, 105, 113, 114, 208, 218, 244, 245, 256, 451, 471, 485, 492, 503, 512, 514, 527, 547, 549, 550, 561, 563
чулно опажање, 56

Џ

Џемс, 60, 558

Ш

Шано, 471

Шелер, 60

Шелинг, 56, 504, 558

Шива, 477

школске драме, 89

Шлајермахер, 57, 84

Шлеске, 474

Шлехта, 78

Штајнер, 32, 38, 39, 58, 68, 79, 80, 479,
480, 484, 486, 501, 510, 511, 512,
513, 514, 545, 558, 559

Штирнер, 79

штит, 14, 270, 272, 375, 422

Штросмајер, 68, 87

Белешка о аутору

Др Станислав Кнежевић на Педагошком факултету у Сомбору (од 1994) (*Музичка култура са методиком наставе*), рођен је 2. X 1955. године у Сомбору.

Виолину дипломирао у Сарајеву (1975-1979), магистрирао (на *Етномузикологији*: „Градња виолине и сродних инструмената у Србији“) на ФМУ у Београду (1992-1995); 2008. докторирао на Универзитету у Новом Саду (*Технике и менаџмент у примењеним уметностима*: „Античка естетика и музика у дизајну звука гудачких инструмената“).

Предавао *Виолину* на музичким школама у Сарајеву, у Крагујевцу и у Задру; свирао у *РТВ Љубљана* 1981-1985. и у *Словеначкој* филхармонији 1985-1986, (концерти УСА 1983. и 1985, Канада 1985, Француска, Италија, Аустрија, Немачка, Швајцарска).

Објавио је пет студија, *Градња виолина у Србији* /1997; *Виолина 1999. – конструкција и хармонија* /2010; *Метод инструмента и музичке спознаје на примеру гудачких инструмената* /2010; *Из музичке прошлости Сомбора* /2011. и *Музичка естетика и инструменти* /2011. и више радова.

Оснивач је теоретско уметничке области: *Градња виолина у Србији*. Изградио је више гудачких инструмената, међу којима се истичу акустичко уметнички експерименти *Виолончело 1996*, *Виолина 1999*, *Кишбегеш 2009*, *Виола 2009*. и *Контрабас 2010*.



Студија *Метод музике у Новом Завету и у Речи о Свечовеку Николаја Велимировића* је метод симболизма Питагоре и Хераклита у области музичко – хармонске методологије и савремене музичке методике, у нас ретко подручје истраживања. Др Станислав Кнежевић тематику поставља између главних Велимировићевих мисли „свака наука је Теологија“, „инструменти су готови да засвирају химну Богу“, „интелигенција светлости, електрике, ваздуха и етера“ и типологије музичке личности или феномена музичког акта.

Дело почиње претпоставком о *Једном Богу* и пре Питагоре, колико у античким мистеријским причама, толико и у хришћанству, који би требало да се може опитовати у методологији бројева Питагоре и елемената Хераклита. Основне представе хришћанства: *Мајка Божија у наручју са Исусом* и *Христово распеће*, схваћене као *милост* и *суд* савременог света, треба да садрже *хармонију Једног Бога*, али и опште прихваћену *хармонију музике* и неког, колико теолошког, толико и музичког, душевног живота.

Претежан део истраживања је упоредно *херменеутичко* сазнање између поглавља мистеријских прича *Новога Завета* и сасвим других Велимировићевих прича, које по томе не би требало да имају смисаоне везе. У овим поређењима се ипак констатује подударност значења у другачијем опису истог, допуни значења и у синонимима. Констатује се Питагорин и Хераклитов *бројчани редослед елемената* као главни *хармонски* принцип значења симбола „послушности од почетка“ или *благодати* хришћанства (1. Јн. 2, 18-29; 2. Јн, 6).

Закључује се о *Једном Богу*, могућем кроз есхатолошку *хармонију Св. Тројице* и *Логоса*, музичка *тоника*, *субдоминанта* и *доминанта*, што је исто (*парадигма*) *хармонским* правилима *класичне музичке хармоније*, такође исто типологији музичке личности и музичком инструменту; *четири категорије*: *Отац* $1/2//1/1/3=1/2//1/1/2$, *Син* $3/1//3/2=1/2//1/1/2/2$ који се у *хармонији* разрешава у *Оца*: $1/2/1/3/^{1/}$ $2=1/2/1/1/2/^{1/}$ 2 , *Дух* $2/3//2/1=2/1/2/2/1$ се разрешава у *Оца* $2/2/1$ и *Логос* $1/^{3/0}$ $4=1/^{1/2/0}$ $1/2/1$ се разрешава у *Оца* $1/^{3/0}$ $1/3=1/^{1/2}$ $1/1/2$; тако *Један Бог* $1/2$.

Значајна су и друга интригантна открића борбе *духова* *Ничеа* и *Велимировића*, *натчовека 1* и *Свечовека 2/1/2*, *редоследа хемијских елемената* у *НЗ* и у поређењу *Тесле* са *Штајнеровим Пољопривредним курсом*, *Таблице неба и земље*, *геометрије удвостручења кубатуре коцке* (велике терце) и другог.

Станислав Кнежевић

*Метод музике у Новом Завету
и у Речи о Свечовеку Николаја Велимировића*

Издавачи

Градска библиотека
Карло Бијелицки Сомбор

Универзитет у Новом Саду
Педагошки факултет у Сомбору

За издаваче

Владимир Јерковић
Проф. др Жељко Вучковић

Уредник

Владимир Јерковић

Лектура

Проф. др Саша Радојчић

Опрема и прелом

Дејан Подлипец

ISBN 978-86-81749-77-7

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

271.2-475.5:78
27-246:78

КНЕЖЕВИЋ, Станислав

Метод музике у Новом завету и у Речи о Свечовеку
Николаја Велимировића [Електронски извор] / Станислав
Кнежевић. - Сомбор : Градска библиотека "Карло Бијелицки" :
Педагошки факултет, 2015

Način dostupa (URL): <http://www.biblioso.org.rs/pdf/metod-muz-ike.pdf>. - Насл. с насловног екрана. - Опис заснован на стању на дан: 8.12.2015. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија. - Регистар.

ISBN 978-86-81749-77-7

а) Велимировић, Николај (1881-1956) - Речи о Свечовеку -
Структура - Музички метод б) Нови завет - Структура - Музички
метод

COBISS.SR-ID 301748231

